

Краснодарский край, Славянский район, г. Славянск-на-Кубани

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа №15 города Славянска-на-Кубани
Краснодарского края**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани

от «29»августа2025 г. протокол № 1

Председатель _____ С.Д.Серова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету – «Изобразительная деятельность»

Этап образования - 3 класс

Количество часов: 136 часов, 4 часа в неделю

Учитель: Воронкова Ирина Александровна

Программа разработана в соответствии и на основе:

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) (с изменениями и дополнениями)

«Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026, с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495)

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант II) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

2025 – 2026 учебный год

Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели образования с учётом специфики учебного предмета.

Рабочая программа является частью адаптированной общеобразовательной программы, которая составлена на основе:

- «Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) (с изменениями и дополнениями);
- «Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026, с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант II) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

Программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения, коррекции развития и социализации обучающихся с умеренными, тяжёлыми и глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР, их возрастных и типологических психофизиологических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основными задачами обучения являются:

- Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;
- Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне;
- Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- Развитие художественно-творческих способностей, способности к самостоятельной изобразительной деятельности.

При разработке рабочей программы соблюдены основополагающие принципы специальной педагогики, обеспечивающие преемственность изучения предмета на разных уровнях общего образования и практико-ориентированную направленность освоения программного содержания учебного предмета в ходе реализации образовательного процесса.

В основу программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» положены следующие принципы:

- принцип коррекционно-развивающей направленности, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития обучающихся с нарушениями интеллекта;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с нарушениями интеллекта всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

Особенности и своеобразие психофизического развития обучающихся с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей, способствующую обретению обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

- «Изобразительное искусство» 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 годы.

- «Технология: Ручной труд. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / Л.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 годы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые обучающиеся с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы обучающихся выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Изобразительная деятельность способствует формированию элементарных моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений, развитию у обучающихся навыков предметно-практической деятельности, освоению доступных средств изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), использованию различных изобразительных технологий.

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме обучающимися с умеренными, тяжелыми и глубокими нарушениями интеллекта, с тяжелыми множественными нарушениями развития. При этом обучающимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу – предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности обучающегося, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность.

На уроках изобразительной деятельности обучающиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления, а многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Независимо от возраста обучающихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для обучающихся и подростков с умеренными, тяжелыми и глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР. Работа осуществляется

на основе предметно-практической деятельности, позволяющей обучающимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Обучающийся учится уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» обучающиеся с умеренными, тяжелыми и глубокими нарушениями интеллекта, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии осваивают в соответствии с их возможностями к обучению и темпом усвоения программного материала.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР направлена на формирование готовности у обучающихся к овладению содержанием учебной программы. Помимо задач непосредственного формирования учебного поведения программа включает следующие задачи подготовки обучающегося к ситуации взаимодействия с педагогическим работником и одноклассниками, так как психологический комфорт во время уроков (занятий) является основой успешного и эффективного обучения. Ввиду особенностей развития обучающихся с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР некоторые базовые задачи раскрыты более детально с целью более точного и дифференцированного определения уровня развития базовых учебных действий каждого обучающегося.

1. Подготовка обучающегося к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию индивидуально с педагогическим работником (специалистом):

- обеспечение состояния психологического комфорта обучающегося во время взаимодействия;
- принятие обучающимся ситуации взаимодействия с педагогическим работником, специалистом (как предметно-практической, игровой деятельности, так и тактильного, телесного взаимодействия (техники базальной стимуляции);
- принятие обучающимся физической помощи и подсказки со стороны педагогического работника, специалиста.

2. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- обеспечение состояния психологического комфорта обучающегося во время нахождения в группе;
- принятие ситуации нахождения в классе (группе) на уроке (занятии) в соответствии с правилами поведения (соблюдение тишины, сохранение правильной позы в соответствии с выполняемым действием, ожидание своей очереди);
- принятие обучающимся ситуации взаимодействия с одноклассниками (не уклоняется, когда к нему подходят обучающиеся, сам подходит к обучающимся с целью взаимодействия, проявляет симпатию или антипатию к конкретным обучающимся, принимает помощь от одноклассников, других обучающихся).
- готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой

3. Формирование учебного поведения:

- концентрация на сохраненных анализаторных ощущениях (демонстрирует зрительные и слуховые ориентировочно-поисковые реакции, прислушивается, фиксирует взгляд на лице говорящего взрослого или на демонстрируемом предмете, находящемся в поле зрения, прислушивается и концентрируется на тактильных, вестибулярных ощущениях);
- понимание ситуации нахождения на уроке (занятии);
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагогического работника:

- методом «рука в руке»/«рука под рукой»,
- при физической помощи (взрослый физически помогает обучающемуся выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно),
- после физической подсказки (взрослый помогает обучающемуся выполнить задание, легко похлопывая или направляя его),
- по образцу (взрослый демонстрирует обучающемуся выполнение задания),
- по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости),
- самостоятельно (помощь взрослых не требуется).
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

4. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени;
- от начала до конца;
- с заданными качественными параметрами.

5. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.

Задачи по формированию БУД включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Система оценки достижений обучающихся с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР планируемых результатов освоения программы.

Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для обучающегося пределах. Для этого организуется специальная работа по введению обучающегося в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных обучающемуся пределах, организованное включение в общение.

Итоговые достижения обучающегося с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР (вариант 2) определяются индивидуальными возможностями обучающегося и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы, объединяющей разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося, задачей которой является выработка согласованной оценки достижений в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения, динамика развития личности обучающегося.

Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении учебного предмета, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося.

Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические, жестовые инструкции, при оценке необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях:

- «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»;
- «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Результаты овладения содержанием предмета «Изобразительная деятельность» выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «5» - отлично, если обучающиеся верно выполняют свыше 65% задания,
- «4» - хорошо - от 51% до 65% задания
- «3» - удовлетворительно - от 35% до 50% задания
- «2» - неудовлетворительно - выполняют менее 35% задания.

По результатам текущих отметок по предмету выставляется средний балл за четверть и соответственно - за год.

В случае затруднений в оценке сформированных действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани Краснодарского края и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. В учебном плане предмет «Изобразительная деятельность» представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

На реализацию программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани предусмотрено (из обязательной части - 3 часа, из части, формируемой участниками образовательных отношений - 1 час):

Предметная область	Учебный предмет	3 класс	итого на учебный год
Искусство	Изобразительная деятельность	за год - 136 часов	136 часов
		34 недели, 4 часа в неделю	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
3. Готовность к участию в совместных мероприятиях:
 - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
 - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Итоговые достижения определяются индивидуальными возможностями обучающегося и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками (академический компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных

навыков коммуникации, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (жизненная компетенция).

Оценивается динамика достижений в коммуникации общего характера; выполнение инструкции взрослого в знакомой ситуации, с использованием усвоенных хозяйственно-бытовых действий.

Освоение программного материала по предмету «Изобразительная деятельность» предусматривает овладение обучающимися 3 класса элементарными знаниями, умениями, навыками:

- развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов;
- проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности;
- использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- проявление положительных эмоциональных реакций (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- выражение своего отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности, умение выразить свое отношение к результатам собственной творческой деятельности;
- узнавание/различение материалов, инструментов и приспособлений для работы с ними;
- ориентирование на подсказки для выполнения операций в ходе изобразительной деятельности в виде графических символов, пиктограмм, картинок, устного сопровождения;
- принятие помощи взрослого в процессе выполнения различных операций изобразительной деятельности.

В соответствии с Программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 города Славянска-на-Кубани Краснодарского края в тематическом планировании отражены **основные направления воспитательной деятельности:**

1. Гражданское воспитание:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- любовь к близким, к своей образовательной организации, своему городу, народу, России;
- элементарные представления о своей малой Родине, ее людях, ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, образовательной организации, семьи, своего города;
- положительное отношение к своему языку и культуре;
- формирование опыта ролевого взаимодействия в классе, образовательной организации, семье;

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- уважение к защитникам Родины;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях в истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, края, населенного пункта;

3. Духовное и нравственное воспитание обучающихся на основе российских традиционных ценностей:

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции – «становиться лучше», активности в учебно-игровой, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях; формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогическими работниками, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- принятие соответствующих возрасту нравственных ценностей на основе российских традиций; - умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома и на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

4. Приобщение обучающихся к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представление и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости - различение хороших и плохих поступков, способность признаваться в проступке и анализировать его;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающихся жизни в семье и в обществе;
- уважительное отношение к старшим, родителям, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- представления о недопустимости плохих поступков;
- знание правил этики, культуры речи, недопустимость грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений;

5. Популяризация научных знаний среди обучающихся (ценности научного познания):

- мировоззренческие представления, соответствующие современному уровню развития науки и составляющие основу для понимания сущности научной картины мира;
- представление об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- формирование представлений об основных компонентах культуры и здорового образа жизни;
- формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- формирование установок на использование здорового питания;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающегося: сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, инфекционные заболевания, нарушения правил гигиены, правильного питания;
- использование оптимальных двигательных режимов;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью, установка на ЗОЖ, осознание последствий и неприятие вредных привычек;
- необходимость соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;
- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогическими работниками, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- сформированность мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- положительное отношение к учебному труду;
- формирование первоначальных представлений о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и образовательной организации;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;
- соблюдение порядка на рабочем месте;
- проявление готовности к самостоятельной жизни;
- коммуникативная компетентность в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

8. Экологическое воспитание:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически целесообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование и развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде;
- формирование элементарных природосберегающих умений и навыков;
- приобретение элементарного опыта природоохранительной деятельности;
- экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;
- повышение уровня экологической культуры;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание предмета «Изобразительная деятельность» в 3 классе представлено следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Разделы включают задачи формирования у обучающихся в 3 классе специфических личностно-предметных и базовых умений, связанных с овладением доступными обучающимся простейшими изобразительными навыками.

Структурный компонент разделов направлен на развитие у обучающихся самостоятельности в выполнении изобразительной деятельности, потребности к использованию полученных навыков. Сформированные умения обеспечивают практическую активность обучающихся в учебном процессе.

Раздел «Лепка»

- Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
- Разминание пластилина (теста, глины).
- Раскатывание теста (глины) скалкой.
- Отрывание кусочка материала от целого куска.
- Откручивание кусочка материала от целого куска.
 - Отщипывание кусочка материала от целого куска.
 - Отрезание кусочка материала стеклой.
 - Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
 - Катание колбаски на доске (в руках).
 - Катание шарика на доске (в руках).
 - Получение формы путем выдавливания формочкой.
 - Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом).
 - Сгибание колбаски в кольцо.
 - Закручивание колбаски в жгутик.
 - Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.
 - Прodelывание отверстия в детали.
 - Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).
 - Скручивание колбаски (лепешки, полоски).
 - Защищипывание краев детали.
 - Соединение деталей изделия прижатием.
 - Соединение деталей изделия примазыванием.
 - Соединение деталей изделия прищипыванием.
 - Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
 - Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью).
 - Нанесение декоративного материала на изделие.
 - Дополнение изделия мелкими деталями.
 - Нанесение на изделие рисунка.
 - Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
 - Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел «Аппликация»

- Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.
- Сминание бумаги.
- Отрывание бумаги заданной формы (размера).
- Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
- Скручивание листа бумаги.
- Намазывание всей поверхности (части) клеем.
- Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.
- Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.
- Вырезание по контуру.

- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел «Рисование»

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.
- Оставление графического следа.
- Освоение приемов рисования карандашом.
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.
- Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
- Выбор цвета для рисования.
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование точек.
- Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.
- Соединение точек.
- Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).
- Заполнение контура точками.
- Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали).
- Двойная штриховка.
- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
- Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
- Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.
- Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.
- Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
- Расположение объектов на поверхности лист при рисовании сюжетного рисунка.
- Рисование приближенного и удаленного объекта.
- Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
- Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

ЛЕПКА - 43 часа

1. Пластичные материалы, инструменты и приспособления для лепки.
2. Приёмы работы с пластичными материалами. Разминание пластилина.
3. Раскатывание пластилина, теста скалкой. «Блинчики»
4. Отрывание кусочка пластилина от целого куска. «Осенние листики»

5. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. «Капельки»
6. Отрезание кусочка пластилина стеклой от целого куска. «Кирпичики»
7. Размазывание пластилина по шаблону. «Яблоко»
8. Размазывание пластилина по шаблону. «Репка»
9. Размазывание пластилина внутри контура «Последние листочки»
10. Катание колбаски из пластилина на доске. «Забор»
11. Катание колбаски из пластилина в руках. «Радуга»
12. Катание шарика из пластилина на доске. «Горошины»
13. Катание шарика из пластилина в руках. «Ягодки»
14. Получение из пластилина формы путем выдавливания формочкой «Цветочки и листочки»
15. Сгибание колбаски из пластилина в кольцо. «Цепочка»
16. Закручивание колбаски из пластилина в жгутик. «Змейка»
17. Переплетение. плетение косички из 2-х колбасок. «Коврик»
18. Переплетение. Плетение косички из трех колбасок. «Радуга-дуга»
19. Расплющивание пластилина на доске, между ладонями, между пальцами. «Блинчики»
20. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой «Геометрические фигуры»
21. Скручивание колбаски из пластилина. «Улитка»
22. Скручивание полосы из пластилина «Снежные узоры»
23. Скручивание лепешки из пластилина. «Трубочки»
24. Прodelывание отверстия в детали из пластилина. «Пуговицы»
25. Скручивание полосок из пластилина. «Завитки»
26. Лепка предмета из нескольких частей «Утята»
27. Соединение деталей изделия прижатием. «Пирамидка»
28. Соединение деталей изделия примазыванием. «Зайчик»
29. Соединение деталей изделия прижатием «Золотые рыбки»
30. Лепка предмета из нескольких деталей «Яблоко с листочком»
31. Аппликация из нескольких деталей «Грибок на полянке»
32. Лепка предметов из нескольких частей «Медвежонок»
33. Лепка предметов из нескольких частей. «Корзинка»
34. Получение формы путем выдавливания из пластилина формочкой. «Пряники»
35. Вырезание из пластилина заданной формы по шаблону стеклой. «Птичка»
36. Получение формы путем выдавливания из пластилина формочкой. «Звёзды на небе»
37. Лепка объёмного предмета. «Ведро»
38. Плоскостная аппликация из пластилина «Шапочка». Дополнение изделия мелкими деталями.
39. Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента. «Шарфик»
40. Лепка изделия с нанесением растительного орнамента. «Тарелочка»
41. Плоскостная аппликация из пластилина «Бабочка». Дополнение изделия мелкими деталями.
42. Рисование пластилином по готовой основе «Птицы прилетели»
43. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом. «Кораблик на волнах»

АППЛИКАЦИЯ – 45 часов

1. Виды бумаги. Инструменты и приспособления для изготовления аппликации.
2. Узнавание и различение разных видов бумаги.
3. Сминание бумаги. Аппликация «Деревья осенью»
4. Сминание бумаги. Аппликация «Тучки и дождик»
5. Отрывание бумаги заданной формы. Аппликация «Листопад»
6. Отрывание бумаги заданной формы. Отрывная аппликация «Шарики»
7. Отрывание бумаги заданной формы. Отрывная аппликация «Флажки»
8. Отрывание бумаги заданной формы и размера. Отрывная аппликация «Ёлочки»
9. Отрывная аппликация «Арбуз-великан»
10. Отрывная аппликация «Арбуз-великан»
11. Аппликация в технике сминания и отрывания «Петушок»
12. Скручивание листа бумаги. Аппликация из скрученной бумаги «Дерево»

13. Аппликация «Ёлочки на поляне» в технике отрывания, сминания, скручивания.
14. Скручивание бумаги. Аппликация из скрученной бумаги «Лесенки»
15. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали. «Вертушка»
16. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали «Конверт»
17. Сгибание листа бумаги по диагонали. Аппликация «Семицветик»
18. Разрезание листа бумаги ножницами по прямым линиям. Аппликация «Лесенка»
19. Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Домики»
20. Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Ёлочки у дома»
21. Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Ракета»
22. Сборка изображения из нескольких деталей. Аппликация «Снеговик»
23. Вырезание по контуру фигур округлой формы. Аппликация «Варежка»
24. Вырезание по контуру фигур округлой формы. Аппликация «Шарики на ёлку»
25. Вырезание по контуру. Аппликация «Ежик»
26. Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Закладка»
27. Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Коврик»
28. Аппликация из нескольких деталей «Кактус в горшке»
29. Аппликация из нескольких деталей «Котёнок»
30. Декоративная аппликация. «Орнамент из геометрических фигур в полосе»
31. Декоративная аппликация из цветов и листьев
32. Декоративная аппликация. «Орнамент из геометрических фигур в круге»
33. Сгибание листа по диагонали. Аппликация «Тюльпаны»
34. Вырезание фигур по контуру. Аппликация «Утки на пруду»
35. Конструирование из бумаги. Аппликация «Первые подснежники»
36. Конструирование из бумаги. Аппликация «Ракета в космосе»
37. Объемная аппликация «Первые цветы»
38. Объемная аппликация из нескольких деталей «Цветы в вазе»
39. Объемная аппликация «Рыбки в аквариуме»
40. Предметная аппликация «Веселый клоун»
41. Предметная аппликация «Матрешка»
42. Сюжетная аппликация «В лесу весной»
43. Сюжетная аппликация «Птицы в гнезде»
44. Сюжетная аппликация «Курица с цыплятами»
45. Предметная аппликация «Одуванчики»

РИСОВАНИЕ - 48 часов

1. Человек и изобразительное искусство.
2. Материалы и инструменты для рисования. Оставление графического следа.
3. Приёмы рисования карандашом. Цветная штриховка.
4. Штриховка сверху вниз внутри контура «Домики»
5. Штриховка слева направо внутри контура «Вагончики»
6. Освоение приёмов рисования карандашом. «Клубочки и ниточки»
7. Штриховка по диагонали внутри контура «Ягоды и грибы»
8. Рисование вертикальных, горизонтальных линий карандашом. «Забор и дорога»
9. Рисование наклонных линий карандашом. «Горы и дождик»
10. Двойная штриховка внутри контура «Осенние листочки»
11. Рисование и соединение точек карандашом. «Дорожки»
12. Заполнение контура точками. «Яблоко и груша»
13. Рисование предмета по контурным линиям «Овощи»
14. Рисование геометрической фигуры по опорным точкам. Треугольник.
15. Рисование геометрических фигур. Прямоугольник. Вертикальная и горизонтальная штриховка.
16. Рисование геометрических фигур. Квадрат. Штриховка по диагонали.
17. Рисование геометрических фигур. Круг. Закрашивание внутри контура.
18. Рисование геометрических фигур по трафарету. Овал. Закрашивание внутри контура
19. Рисование контура предмета по контурным линиям. «Тучки и солнышко»

20. Рисование контура предмета по трафарету. «Наш урожай»
21. Рисование контура предмета по опорным точкам. «Снежинки и звёздочки»
22. Рисование контура предмета по трафарету. «Самолет». Закрашивание внутри контура
23. Рисование контура предмета по шаблону. «Фрукты и овощи». Закрашивание внутри контура
24. Рисование контура предмета по представлению. «Кораблик»
25. Дорисовывание части предмета.
26. Дорисовывание отдельных деталей предмета.
27. Дорисовывание симметричной половины предмета «Кувшин и стакан»
28. Дорисовывание симметричной половины предмета. «Ромашка и тюльпан»
29. Рисование предмета с натуры. «Ведёрко и мячик»
30. Рисование предмета с натуры «Грибы»
31. Последовательность действий при работе с красками. Цветовые пятна. «Огоньки»
32. Приемы рисования кистью. Рисование точек красками. «Горошины»
33. Приемы рисования кистью. Рисование точек красками. «Бусины на нитке»
34. Выбор цвета для рисования. Рисование вертикальных и горизонтальных линий красками.
35. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
36. Рисование наклонных линий красками «Трава на лугу»
37. Рисование и соединение точек красками. «Зигзаги и столбики»
38. Рисование геометрических фигур по трафарету. Заполнение контура точками.
39. Рисование геометрических фигур по шаблону. Закрашивание внутри контура красками.
40. Рисование красками геометрических элементов орнамента в полосе.
41. Рисование орнамента из геометрических форм в квадрате.
42. Рисование элементов растительного орнамента в полосе.
43. Рисование орнамента из растительных форм в круге.
44. Рисование предмета с натуры «Чашка»
45. Рисование с использованием нетрадиционных техник. Рисование с солью «Весенний луг»
46. Рисование объекта с натуры. «Домик и дерево»
47. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами. «На лесной полянке»
48. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами «Птицы в гнезде»

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов на развитие зрительного, моторного, слухового внимания, мотивации обучающихся к самостоятельным практическим изобразительным действиям в ситуациях коллективного взаимодействия.

На всех этапах обучения ведётся коррекционная работа по развитию речи, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики пальцев, кистей рук.

Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому обучающемуся работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Педагогический работник подбирает материал по объему и komponует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого обучающегося.

В процессе урока педагогический работник может использовать различные виды деятельности: игровую, конструктивную, изобразительную, которые будут способствовать расширению практических изобразительных навыков. Дидактический материал подбирается в соответствии с содержанием и задачами урока с учетом уровня развития обучающихся. Индивидуальные формы работы на занятиях органически сочетаются с групповыми.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (на уровне базовых учебных действий).

3 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	кол-во часов	Основное содержание по темам	Планируемые результаты по ФГОС УО		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)	основные направления воспитатель- ной деятельности
				Личностные	Предметные		
РИСОВАНИЕ		3 ч					
1	Человек и изобразительное искусство.	1	Знакомство с ролью искусства в повседневной жизни человека, работами художников, видами изобразительного искусства. Формирование организационных умений.	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	1,3,6
2.	Материалы и инструменты для рисования. Оставление графического следа.	1					1,2,3
3.	Приёмы рисования карандашом. Цветная штриховка.	1	Знакомство с приёмами рисования карандашами. Отработка штриховки карандашами в разном направлении по готовому шаблону.	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	1,3,6
ЛЕПКА		2 ч					
4.	Пластичные материалы, инструменты и приспособления для лепки	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами:	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1.3,6
5	Приёмы работы с пластичными материалами. Разминание пластилина	1					3,4
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
6.	Виды бумаги. Инструменты и приспособления для изготовления аппликации.	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	Использование различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	2,3,4
7.	Узнавание и различение разных видов бумаги.	1					1.2,3
РИСОВАНИЕ		3 ч					
8.	Штриховка сверху вниз внутри контура «Домики»	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Знакомство с приемами рисования карандашом,	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Использование различных изобразительных технологий; Овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов	формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1,4,6
9.	Штриховка слева направо внутри контура «Вагончики»	1					2,3,4
10.	Освоение приёмов рисования	1		Развитие этических чувств, проявление доброжелательности.	Умение использовать полученные	понимание обращенной речи, понимание смысла	1,3,6

	карандашом. «Клубочки и ниточки»		упражнение в штриховке в разных направлениях	отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	навыки для изготовления творческих работ.	рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	
ЛЕПКА		2 ч					
11.	Раскатывание пластилина, теста скалкой. «Блинчики»	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	умение вступать в контакт, поддерживать завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,2,3
12.	Отрывание кусочка пластилина от целого куска. «Осенние листки»	1	формирование первоначального представления о пластических свойствах пластилина, теста. Глины, используемых при изготовлении поделок	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико- грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1,3,6
АППЛИКАЦИЯ		2 ч					
13.	Сминание бумаги. Аппликация «Деревья осенью»	1	Знакомство с элементарными приемами обработки бумаги, упражнение в сминании бумаги разной фактуры и плотности каждой рукой в отдельности, обеими руками	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	1,3,6
14.	Сминание бумаги. Аппликация «Тучки и дождик»	1	Знакомство с элементарными приемами обработки бумаги, упражнение в сминании бумаги разной фактуры и плотности каждой рукой в отдельности, обеими руками	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации	овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	2,3,4
РИСОВАНИЕ		3 ч					
15.	Штриховка по диагонали внутри контура «Ягоды и грибы»	1	Освоение приемов рисования карандашом без использования подручных средств	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя	1,2, 3
16.	Рисование вертикальных, горизонтальных линий карандашом. «Забор и дорога»	1	с использованием опорных точек, упражнение в проведении линий в различных направлениях	сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	художественными средствами; развитие художественно- творческих способностей	невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	3,6
17.	Рисование наклонных линий карандашом. «Горы и дождик»	1	формирование элементарных графомоторных умений, знакомство с приемами рисования карандашом, упражнение в рисовании линий	Социально- эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно- практическими действиями	использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию	1,6
АППЛИКАЦИЯ		1 ч					
18.	Отрывание бумаги заданной формы.	1	Знакомство с элементарными приемами	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности,	Умение использовать полученные	понимание обращенной речи, понимание смысла	1,3,6

	Аппликация «Листопад»		обработки бумаги, упражнения в сминании бумаги разной фактуры и плотности каждой рукой в отдельности, обеими руками	отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	навыки для изготовления творческих работ.	рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков		
РИСОВАНИЕ		1 ч						
19.	Двойная штриховка внутри контура «Осенние листочки»	1	формирование элементарных графомоторных умений, знакомство с приемами рисования карандашом, упражнение в рисовании линий	Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию	1,6	
ЛЕПКА		2 ч						
20.	Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. «Капельки»	1	Практическое знакомство с приемами обработки пластических материалов, упражнение в отщипывании кусочков	развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребёнка	формирование у ребенка положительной эмоциональной реакции, творческих устремлений, развитие самостоятельности	формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкцию педагога	1,6, 5	
21.	Отрезание кусочка пластилина стекой от целого куска. «Кирпичики»	1	формирование элементарных ручных умений обработки пластических материалов с использованием инструментов, упражнения в отрезании стекой, делении целого куска на части. Изготовление поделки по образцу.	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне; Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;	умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами)	1,3,6	
АПЛИКАЦИЯ		2 ч						
22.	Отрывание бумаги заданной формы. Отрывная аппликация «Шарики»	1	формирование первоначальных представлений о видах и свойствах бумаги, используемой для творчества, знакомство с приемами ручной обработки бумаги, упражнение в отрывании бумаги заданной формы и размера.	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося	овладение изобразительными навыками на основе предметно-практической деятельности с использованием всех анализаторов (слуховых, зрительных, тактильных, двигательных)	умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей	2,3	
23.	Отрывание бумаги заданной формы. Отрывная аппликация «Флажки»	1					3,4	
РИСОВАНИЕ		3 ч						
24.	Рисование и соединение точек карандашом. «Дорожки»	1	формирование элементарных графомоторных умений, знакомство с приемами рисования карандашом, упражнение в рисовании линий в разных направлениях	мотивация к коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности	усвоение элементарных доступных изобразительных и графомоторных навыков, пространственных представлений, материалов и техник изобразительной деятельности	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	2,3,6	
25.	Заполнение контура точками. «Яблоко и груша»	1		Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;				1,3,4
26.	Рисование предмета по контурным линиям «Овощи»	1				узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	1,3,6	
АПЛИКАЦИЯ		1 ч						

27.	Отрывание бумаги заданной формы и размера. Отрывная аппликация «Ёлочки»	1	формирование первоначальных представлений о видах и свойствах бумаги, используемой для творчества, знакомство с приемами ручной обработки бумаги, упражнение в отрывании бумаги заданной формы и размера.	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося; общение и взаимодействие в разнообразных видах изобразительной деятельности	Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности; Формирование элементарных изобразительных, моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	1,3,6
ЛЕПКА		3 ч					
28.	Размазывание пластилина по шаблону. «Яблоко»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в размазывании пластилина с контролем силы мазка, упражнение в выборе цвета для работы	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	1,4,6
29.	Размазывание пластилина по шаблону. «Репка»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в размазывании пластилина с контролем силы и длины мазка	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	формирование умения использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения	2,4,6
30.	Размазывание пластилина внутри контура «Последние листочки»	1		Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;			1,4,6
РИСОВАНИЕ		1 ч					
31.	Рисование геометрической фигуры по опорным точкам. Треугольник.	1	соблюдение последовательности и действий при работе с карандашом, освоение приемов рисования карандашом, знакомство с геометрическими фигурами и их основными элементами	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	умение вступать в контакт, поддерживать завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,3,4
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
32.	Отрывная аппликация «Арбуз-великан»	1	формирование первоначальных представлений о видах и свойствах бумаги, используемой для творчества, знакомство с приемами ручной обработки бумаги.	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	Использование различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	2,3,5
33.	Отрывная аппликация «Арбуз-великан»	1					
ЛЕПКА		2 ч					
34.	Катание колбаски из пластилина на доске. «Забор»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в катании колбаски на доске с контролем толщины и длины заготовки	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2,4,6
35.	Катание колбаски из пластилина в руках. «Радуга»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными	развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и	формирование у ребенка положительной эмоциональной	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-	3,4

			материалами. Упражнение в катании колбаски из пластилина в руках с контролем толщины и длины заготовки	личного опыта ребёнка	реакции, творческих устремлений, развитие самостоятельности	грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	
РИСОВАНИЕ		3 ч					
36.	Рисование геометрических фигур. Прямоугольник. Вертикальная и горизонтальная штриховка.	1	знакомство с геометрическими фигурами и их основными элементами, последовательность построения фигуры, упражнения в штриховке с разным нажимом на карандаш в разных направлениях	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Использование различных изобразительных технологий; Овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	1,3,6
37.	Рисование геометрических фигур. Квадрат. Штриховка по диагонали.	1	знакомство с геометрическими фигурами и их основными элементами, последовательность построения фигуры, упражнения в штриховке с разным нажимом на карандаш в разных направлениях	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно-творческих способностей	формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени; от начала до конца; с заданными качественными параметрами	1,3,6
38.	Рисование геометрических фигур. Круг. Закрашивание внутри контура.	1	знакомство с геометрическими фигурами и их основными элементами, последовательность построения фигуры, упражнения в закрашивании поверхности внутри контура	Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	1,3,6
АПЛИКАЦИЯ		3 ч					
39.	Аппликация в технике сминания и отрывания «Петушок»	1	формирование первоначальных представлений о видах и свойствах бумаги, используемой для творчества, знакомство с приемами ручной обработки бумаги, упражнение в отрывании и сминании бумаги	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации	овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приемами	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1, 3, 6
40.	Скручивание листа бумаги. Аппликация из скрученной бумаги «Дерево»	1	знакомство с приемами ручной обработки бумаги, упражнение в скручивании листа и отдельных полос бумаги заданной формы и размера.	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности и отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	1,6
41.	Аппликация «Ёлочки на поляне» в технике отрывания, сминания, скручивания.	1	формирование первоначальных представлений о видах и свойствах бумаги, используемой для творчества, знакомство с приемами ручной обработки бумаги,	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося	овладение изобразительными навыками на основе предметно-практической деятельности с использованием всех анализаторов (слуховых, зрительных,	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	2,3,4

			упражнение в отрывании, сминании и скручивании бумаги заданной формы и размера.		тактильных, двигательных)		
РИСОВАНИЕ		1 ч					
42.	Рисование геометрических фигур по трафарету. Овал. Закрашивание внутри контура.	1	знакомство с геометрическими фигурами и их основными элементами, последовательность построения фигуры, упражнения в штриховке с разным нажимом в разных направлениях	мотивация к коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности	усвоение элементарных доступных изобразительных и графомоторных навыков, пространственных представлений, материалов и техник изобразительной деятельности	формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1,4,6
ЛЕПКА		2 ч					
43.	Катание шарика из пластилина на доске. «Горошины»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в катании шариков из пластилина на доске с контролем величины заготовки. Выполнение поделки по показу с опорой на алгоритм действий	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне; Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;	умение вступать в контакт, поддерживать завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,2,3
44.	Катание шарика из пластилина в руках. «Ягодки»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в катании шариков в руках	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1,3,6
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
45.	Скручивание бумаги. Аппликация из скрученной бумаги «Лесенки»	1	формирование первоначальных представлений о видах и свойствах бумаги, используемой для творчества, знакомство с приемами ручной обработки бумаги, упражнение в скручивании бумаги заданной формы и размера.	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося; общение и взаимодействие в разнообразных видах изобразительной деятельности	Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности; Формирование элементарных изобразительных, моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	2,3,4
РИСОВАНИЕ		2 ч					
46.	Рисование контура предмета по контурным линиям. «Тучки и солнышко»	1	освоение приемов рисования карандашом, упражнение в рисовании контура по пунктирной линии, по обводке с точным соблюдением границ изображения с использованием приема безотрывного ведения карандаша	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	3,6
47.	Рисование контура предмета по трафарету. «Наш урожай»	1					1,2,3
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
48.	Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство	Сформированность навыков сотрудничества с	Использование различных инструментов и	понимание обращенной речи, понимание смысла	1,3,6

	диагонали. «Вертушка»		с приемами сгибания бумаги на равные части	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	материалов в процессе доступной изобразительной деятельности	рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	
49.	Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали «Конверт»	1	пополам, вчетверо, по диагонали, изготовление поделки по показу	доступным образом;			2,3,4
ЛЕПКА		1 ч					
50.	Получение из пластилина формы путем выдавливания формочкой «Цветочки и листочки»	1	Формирование элементарных навыков и приемов работы с пластическими материалами. знакомство с приемами работы с декоративными формами для вырезания, выдавливания из пластилина, теста, глины.	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико- грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1,3,6
РИСОВАНИЕ		1 ч					
51.	Рисование контура предмета по опорным точкам. «Снежинки и звездочки»	1	освоение приемов рисования карандашом, упражнение в рисовании контура по опорным точкам с использованием приема безотрывного ведения карандаша	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Использование различных изобразительных технологий; Овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов	использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию	1,6
ЛЕПКА		1 ч					
52.	Сгибание колбаски из пластилина в кольцо. «Цепочка»	1	формирование элементарных навыков работы с пластическими материалами. Упражнение в сгибании колбаски в кольцо, контроль формы, скрепление краев колбаски примазыванием	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	формирование учебного поведения:направлен ность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкцию педагога	1,6, 5
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
53	Сгибание листа бумаги по диагонали. Аппликация «Семицветик»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами сгибания бумаги на равные части пополам, вчетверо, по диагонали, изготовление поделки по показу	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации	овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами	умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей	2,3
РИСОВАНИЕ		1 ч					
54.	Рисование контура предмета по трафарету. «Самолет». Закрашивание внутри контура	1	освоение приемов рисования карандашом, упражнение в рисовании контура по трафарету с точным соблюдением границ изображения с использованием приема безотрывного ведения карандаша	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно- творческих способностей	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	2,3,6
ЛЕПКА		2 ч					
55.	Закручивание	1	формирование	Развитие	Проявление	умение пользоваться	1,3,6

	колбаски из пластилина в жгутик. «Змейка»		элементарных навыков работы с пластичными материалами.	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами)	
56.	Переплетение. плетение косички из 2-х колбасок. «Коврик»	1	Упражнение в закручивании колбаски в жгутик, использование заготовок для выполнения стилизованных фигурок				2,3
АППЛИКАЦИЯ		1 ч					
57.	Разрезание листа бумаги ножницами по прямым линиям. Аппликация «Лесенка»	1	формирование элементарных навыков работы с инструментами и приспособлениями, упражнение в захвате и удержании ножниц в руке, выполнение смыкающих и размыкающих движений ножницами, разрезание бумаги по прямым линиям	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	1,3,6
РИСОВАНИЕ		1 ч					
58.	Рисование контура предмета по шаблону. «Фрукты и овощи». Закрашивание внутри контура	1	освоение приемов рисования карандашом, упражнение в рисовании контура по шаблону с точным соблюдением границ изображения с использованием приема безотрывного ведения карандаша	Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	1,4,6
ЛЕПКА		1 ч					
59.	Переплетение. Плетение косички из трех колбасок. «Радуга-дуга»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в переплетении колбасок с последовательным выполнением действий по показу учителя	развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребёнка	формирование у ребенка положительной эмоциональной реакции, творческих устремлений, развитие самостоятельности	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	1,3,6
АППЛИКАЦИЯ		2 ч					
60.	Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Домики»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами фигур по разметке	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося	овладение изобразительными навыками на основе предметно-практической деятельности с использованием всех анализаторов (слуховых, зрительных, тактильных, двигательных)	формирование умения использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения	2,4,6
61.	Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Ёлочки у дома»	1	изготовление аппликации по показу				2,3
РИСОВАНИЕ		1 ч					
62.	Рисование контура предмета по представлению. «Кораблик»	1	освоение приемов рисования карандашом, упражнение в рисовании контура по собственному представлению с	мотивация к коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской	усвоение элементарных доступных изобразительных и графомоторных навыков, пространственных	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных	1, 3, 6

			опорой на наглядный образ или образец учителя с использованием приема безотрывного ведения карандаша	деятельности	представлений, материалов и техник изобразительной деятельности	целях	
ЛЕПКА		2 ч					
63.	Расплющивание пластилина на доске, между ладонями, между пальцами. «Блинчики»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в расплющивании кусочка пластилина на доске, между ладонями и пальцами, использование заготовок в поделке по показу	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне; Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;	формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени; от начала до конца; с заданными качественными параметрами	1,3,6
64.	Вырезание заданной формы по шаблону стекой «Геометрические фигуры»	1		развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребёнка		узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	1,3,6
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
65.	Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Ракета»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами фигур по разметке	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося; общение и взаимодействие в разнообразных видах изобразительной деятельности	Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности; Формирование элементарных изобразительных, моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений	формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2,4,6
66.	Сборка изображения из нескольких деталей. Аппликация «Снеговик»	1	изготовление аппликации по показу			узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	1,3,6
РИСОВАНИЕ		1 ч					
67.	Дорисовывание части предмета.	1	освоение приемов рисования, соблюдение последовательности действий при рисовании карандашом, упражнение в дорисовывании частей предмета с опорой на образец, закрашивание внутри контура	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	1,6
ЛЕПКА		2 ч					
68.	Скручивание колбаски из пластилина. «Улитка»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в скручивании колбаски из пластилина по спирали к центру, использование заготовок в поделке по показу	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому	1,3,4
69.	Скручивание полоски из пластилина «Снежные узоры»	1			формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия	1,3,6
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
70.	Вырезание по контуру фигур округлой формы. Аппликация «Варежка»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами фигур	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Использование различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной	формирование умения использовать доступные средства коммуникации для выражения собственных потребностей и	2,4,6

			по разметке изготовление аппликации по показу	доступным образом;	деятельности	желаний в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми	
РИСОВАНИЕ		2 ч					
71.	Дорисовывание отдельных деталей предмета.	1	освоение приемов рисования, соблюдение последовательност и действий при рисовании карандашом, упражнение в дорисовывании частей предмета с опорой на образец, закрашивание внутри контура	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Использование различных изобразительных технологий; Овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	1,3,6
72.	Дорисовывание симметричной половины предмета «Кувшин и стакан»	1					1,2,4
ЛЕПКА		2 ч					
73.	Скручивание лепешки из пластилина. «Трубочки»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами.	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико- грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	3,4
74.	Прodelывание отверстия в детали из пластилина. «Пуговицы»	1	Упражнение в скручивании лепешки из пластилина в трубочку с контролем плотности	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;			1,3,4
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
75.	Вырезание по контур фигур округлой формы. Аппликация «Шарики на ёлку»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами по контур , работа с шаблонами, изготовление аппликации по показу	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации	овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами формирования умений изображать предметы и объекты	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	2,3,4
РИСОВАНИЕ		1 ч					
76.	Дорисовывание симметричной половины предмета. «Ромашка и тюльпан»	1	освоение приемов рисования, соблюдение последовательност и действий при рисовании карандашом, упражнение в дорисовывании симметричной половины предмета с опорой на образец, закрашивание внутри контура	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно- творческих способностей	формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1,4,6
ЛЕПКА		2 ч					
77.	Скручивание полосок из пластилина. «Завитки»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	умение вступать в контакт, поддерживать завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,2,3
78.	Лепка предмета из нескольких частей «Утята»	1	Упражнение в скручивании полосок из пластилина с контролем плотности по показу учителя				
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
79.	Вырезание по контур.	1	формирование элементарных навыков работы с	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности,	Умение использовать полученные	Понимание обращенной речи, смысла рисунков,	2,3,4

	Аппликация «Ежик»		бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами по контуру , работа с шаблонами, изготовление аппликации по показу	отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	навыки для изготовления творческих работ.	фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	
РИСОВАНИЕ		2 ч					
80.	Рисование предмета с натуры. «Ведёрко и мячик»	1	освоение приемов рисования, соблюдение последовательности и действий при рисовании карандашом, упражнение в срисовывании предмета с натуры, закрашивание внутри контура	Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	3,6
81.	Рисование предмета с натуры «Грибы»	1					1,2,4
ЛЕПКА		1 ч					
82.	Соединение деталей изделия прижатием. «Пирамидка»	1	формирование навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в соединении деталей прижатием. Выполнение поделки по образцу.	развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребёнка	формирование у ребенка положительной эмоциональной реакции, творческих устремлений, развитие самостоятельности овладение изобразительными навыками на основе предметно-практической деятельности с использованием всех анализаторов (слуховых, зрительных, тактильных, двигательных)	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1,3,6
АППЛИКАЦИЯ		1 ч					
83.	Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Закладка»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами по контуру , работа с шаблонами, изготовление аппликации по показу	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося		понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	1,3,6
РИСОВАНИЕ		2 ч					
84.	Последовательность действий при работе с красками. Цветовые пятна. «Огоньки»	1	Соблюдение последовательности и действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.	мотивация к коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности	усвоение элементарных доступных изобразительных и графомоторных навыков, пространственных представлений, материалов и техник изобразительной деятельности	использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию	1,6
85.	Приемы рисования кистью. Рисование точек красками. «Горошины»	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.. упражнение в выборе цвета для рисования, рисовании точек	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	2,3,6
ЛЕПКА		2 ч					

86.	Соединение деталей изделия примазыванием. «Зайчик»	1	формирование элементарного представления о способах и приемах выполнения соединения деталей в изделии, упражнение в соединении деталей примазыванием, выполнение поделки по показу учителя	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне; Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;	формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего, на задание); умение выполнять инструкцию педагога	1,6, 5
87.	Соединение деталей изделия прижатием «Золотые рыбки»	1					3,4
АППЛИКАЦИЯ		1 ч					
88.	Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Коврик»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами по контуру, работа с шаблонами, изготовление аппликации по показу	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося; общение и взаимодействие в разнообразных видах изобразительной деятельности	Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности; Формирование элементарных изобразительных, моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений	умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей	2,3
РИСОВАНИЕ		1 ч					
89.	Приемы рисования кистью. Рисование точек красками. «Бусины на нитке»	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.. упражнение в выборе цвета для рисования, рисовании точек	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	2,3,6
ЛЕПКА		2 ч					
90.	Лепка предмета из нескольких деталей «Яблоко с листочком»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Знакомство с различными способами соединения деталей в изделии, выполнение поделки по показу	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами)	1,3,6
91.	Аппликация из нескольких деталей «Грибок на полянке»	1	формирование элементарных навыков ручной обработки бумаги, упражнение в вырезании деталей и заготовок ножницами, составление аппликации из нескольких деталей, упражнение в намазывании всей поверхности клеем	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	Использование различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	1,3,6
РИСОВАНИЕ		1 ч					
92.	Выбор цвета для рисования. Рисование вертикальных и горизонтальных линий красками.	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из	Использование различных изобразительных технологий; Овладение элементарными приемами изображения,	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными	1,4,6

			Упражнение в выборе цвета, рисовании линий в различных направлениях	спорных ситуаций;	изготовления отдельных элементов	средствами коммуникации (включая альтернативные);	
ЛЕПКА		1 ч					
93.	Лепка предметов из нескольких частей «Медвежонок»	1	формирование элементарных навыков работы с пластическими материалами, упражнение в выделении частей предмета, определение формы, соединение деталей предмета различными способами	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	1,3,6
АППЛИКАЦИЯ		2 ч					
94.	Аппликация из нескольких деталей «Кактус в горшке»	1	формирование элементарных навыков ручной обработки бумаги, упражнение в вырезании деталей и заготовок ножницами, составление аппликации из нескольких деталей, упражнение в намазывании всей поверхности клеем	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации	овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами	формирование умения использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения	2,4,6
95.	Аппликация из нескольких деталей «Котёнок»	1					
РИСОВАНИЕ		2 ч					
96.	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	Освоение приемов рисования кистью, знакомство с основными и смешанными цветами. Упражнение в смешивании красок для получения дополнительных цветов	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно-творческих способностей	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1, 3, 6
97.	Рисование наклонных линий красками «Трава на лугу»	1					3,4
ЛЕПКА		1 ч					
98.	Лепка предметов из нескольких частей. «Корзинка»	1	формирование элементарных навыков работы с пластическими материалами, упражнение в выделении частей предмета, определение формы, соединение деталей предмета различными способами	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени; от начала до конца; с заданными качественными параметрами	1.3,6
АППЛИКАЦИЯ		2 ч					
99.	Декоративная аппликация. «Орнамент из геометрических фигур в полосе»	1	упражнение в вырезании деталей и заготовок ножницами, составление аппликации из нескольких деталей, упражнение в намазывании всей поверхности клеем	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2,4,6
100	Декоративная аппликация из цветов и листьев	1					1, 2,3
РИСОВАНИЕ		1 ч					
101	Рисование и соединение точек красками. «Зигзаги и	1	освоение приемов рисования красками, упражнение в смешении	Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности.	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий,	1,6

	столбики»		основных цветов. Постановка и соединение точек линиями, проведенными в разных направлениях	совместной деятельности;	овладение предметно-практическими действиями	пиктограмм, других графических знаков	
ЛЕПКА		1 ч					
102	Получение формы путем выдавливания из пластилина формочкой. «Пряники»	1	формирование элементарных представлений о выдавливании формочкой, упражнение в дополнении заготовки деталями по собственному замыслу.	развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребёнка	формирование у ребенка положительной эмоциональной реакции, творческих устремлений, развитие самостоятельности	формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия	1,3,4
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
103	Декоративная аппликация. «Орнамент из геометрических фигур в круге»	1	упражнение в вырезании деталей и заготовок ножницами, составление аппликации из нескольких деталей, упражнение в намазывании всей поверхности клеем	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося	овладение изобразительными навыками на основе предметно-практической деятельности с использованием всех анализаторов (слуховых, зрительных, тактильных, двигательных)	формирование умения использовать средства коммуникации для выражения собственных потребностей и желаний в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми	2,4,6
РИСОВАНИЕ		1 ч					
104	Рисование геометрических фигур по трафарету. Заполнение контура точками.	1	освоение приемов рисования красками, упражнение в смещении основных цветов. Упражнение в рисовании геометрических фигур по трафарету с правильным выполнением последовательности действий, заполнение контура фигуры точками разной величины	мотивация к коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности	усвоение элементарных доступных изобразительных и графомоторных навыков, пространственных представлений, материалов и техник изобразительной деятельности	Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными, сформированность устной речи в соответствии с возрастными показателями, понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	2,3,6
ЛЕПКА		1 ч					
105	Вырезание из пластилина заданной формы по шаблону стекой. «Птичка»	1	формирование элементарных навыков работы с пластическими материалами, упражнение в вырезании заданной формы по шаблону с использованием различных инструментов и приспособлений, дополнение деталями по собственному замыслу	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне; Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;	формирование умения использовать доступные средства коммуникации для выражения собственных потребностей и желаний в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми	1,4,6
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
106	Сгибание листа по диагонали. Аппликация «Тюльпаны»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами сгибания бумаги на равные части пополам, вчетверо, по диагонали, изготовление поделки по показу	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося; общение и взаимодействие в разнообразных видах изобразительной деятельности	Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности; Формирование элементарных изобразительных, моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений	проявление коммуникативной активности в знакомых ситуациях; формирование умения выполнять инструкцию взрослого в знакомой ситуации	2,3,6

РИСОВАНИЕ							
107	Рисование геометрических фигур по шаблону. Закрашивание внутри контура красками.	1	освоение приемов рисования красками, упражнение в смешении основных цветов. Упражнение в рисовании геометрических фигур по трафарету с правильным выполнением последовательности действий, заливка внутри контура красками	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о необходимости жизнеобеспечения;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкцию педагога	1,4,6
ЛЕПКА		1 ч					
108	Получение формы путем выдавливания из пластилина формочкой. «Звёзды на небе»	1	формирование элементарных представлений о выдавливании формочкой, упражнение в дополнении заготовки деталями по собственному замыслу.	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию	1,3,6
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
109	Вырезание фигур по контуру. Аппликация «Утки на пруду»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами фигур по контуру, работа с шаблонами, изготовление аппликации по показу	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	Использование различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности	Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными, сформированность устной речи в соответствии с возрастными показателями	1,3,5
РИСОВАНИЕ		1 ч					
110	Рисование красками геометрических элементов орнамента в полосе.	1	знакомство с орнаментом и его видами, упражнение в рисовании геометрических элементов орнамента в полосе, освоение приемов рисования, развитие моторной памяти, упражнение в выборе цвета для рисования	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Использование различных изобразительных технологий; Овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов	формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени; от начала до конца; с заданными качественными параметрами	1,3, 6
ЛЕПКА		1 ч					
111	Лепка объёмного предмета. «Ведро»	1	формирование навыков лепки с использованием знакомых приемов обработки пластических материалов, анализ деталей, их количества и формы. Упражнение в соединении деталей разными способами	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными, сформированность устной речи в соответствии с возрастными показателями	2,3,4
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
112	Конструирование из бумаги. Аппликация «Первые подснежники»	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой, формирование элементарных навыков ручной обработки бумаги, соблюдение последовательности действий	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации	овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приемами	формирование умения использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения	1,3,4

РИСОВАНИЕ		2 ч					
113	Рисование орнамента из геометрических форм в квадрате.	1	знакомство с орнаментом и его видами, упражнение в рисовании геометрических элементов орнамента, освоение приемов рисования, развитие моторной памяти, упражнение в выборе цвета для рисования	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно-творческих способностей	формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2,5,6
114	Рисование элементов растительного орнамента в полосе.	1	знакомство с орнаментом и его видами, упражнение в рисовании растительных элементов орнамента в полосе, освоение приемов рисования, развитие моторной памяти, упражнение в выборе цвета для рисования	Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	1,4,6
ЛЕПКА		2 ч					
115	Плоскостная аппликация из пластилина «Шапочка». Дополнение изделия мелкими деталями.	1	формирование умения выполнять из пластилина мелкие детали для декоративной отделки изделия с использованием разных инструментов и приспособлений	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия	1,3,6
116	Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента. «Шарфик»	1	формирование умения выполнять из пластилина мелкие детали для декоративной отделки изделия геометрическим орнаментом с использованием разных инструментов и приспособлений	развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребёнка	формирование у ребенка положительной эмоциональной реакции, творческих устремлений, развитие самостоятельности	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	2,3,5
РИСОВАНИЕ		1 ч					
117	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами «Птицы в гнезде»		Формирование элементарного представления о сюжетном рисунке и его содержании, знакомство с правилами построения сюжетного рисунка, расположение объектов, подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно-творческих способностей	умение вступать в контакт, поддерживать завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,5,6
АППЛИКАЦИЯ		2 ч					
118	Конструирование из бумаги. Аппликация «Ракета в космосе»	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой, формирование элементарных навыков ручной обработки бумаги, соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации: заготовка деталей,	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными, сформированность устной речи в соответствии с возрастными показателями, понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий,	2,3,6
119	Объемная аппликация «Первые цветы»		формирование элементарных навыков ручной обработки бумаги, соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации: заготовка деталей,			формированность устной речи в соответствии с возрастными показателями, понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий,	1,3,6

			сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону деталей			пиктограмм, других графических знаков	
РИСОВАНИЕ		1 ч					
120	Рисование орнамента из растительных форм в круге.	1	знакомство с орнаментом и его видами, упражнение в рисовании растительных элементов орнамента в полосе, освоение приемов рисования, развитие моторной памяти, упражнение в выборе цвета для рисования	Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	1,4,6
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
121	Объемная аппликация из нескольких деталей «Цветы в вазе»	1	формирование элементарных навыков ручной обработки бумаги, упражнение в вырезании деталей и заготовок ножницами, составление аппликации из нескольких деталей, упражнение в намазывании всей поверхности клеем	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося	овладение изобразительными навыками на основе предметно-практической деятельности с использованием всех анализаторов (слуховых, зрительных, тактильных, двигательных)	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	2,3,5
122	Объемная аппликация «Рыбки в аквариуме»	1					2,4
РИСОВАНИЕ		1 ч					
123	Рисование предмета с натуры «Чашка»	1	знакомство с орнаментом и его видами, упражнение в рисовании растительных элементов орнамента в круге, освоение приемов рисования, развитие моторной памяти, упражнение в выборе цвета для рисования	мотивация к коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности	усвоение элементарных доступных изобразительных и графомоторных навыков, пространственных представлений, материалов и техник изобразительной деятельности	формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкцию педагога	1,3,6
ЛЕПКА		1 ч					
124	Лепка изделия с нанесением растительного орнамента. «Тарелочка»	1	формирование умения выполнять из пластилина мелкие детали для декоративной отделки изделия с нанесением растительного орнамента с использованием разных инструментов и приспособлений, выполнение поделки по показу учителя	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне; Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	2,3,5
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
125	Предметная аппликация «Веселый клоун»	1	формирование элементарных навыков ручной обработки бумаги, соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации: заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося; общение и взаимодействие в разнообразных видах изобразительной деятельности	Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности; Формирование элементарных изобразительных, моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений	Графические действия с использованием элементов графема: обводка, штриховка. Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов	1,3,6
126	Предметная аппликация «Матрешка»	1					2,4
РИСОВАНИЕ		1 ч					

127	Рисование с использованием нетрадиционных техник. Рисование с солью «Весенний луг»	1	знакомство с правилами и последовательность ю выполнения рисунка с натуры, упражнение в срисовывании объектов природы, расположенных за окном с натуры. Формирование понятия о размерах удаленных объектов	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	2,4,5
ЛЕПКА		1 ч					
128	Плоскостная аппликация из пластилина «Бабочка». Дополнение изделия мелкими деталями.	1	формирование умения выполнять из пластилина мелкие детали для декоративной отделки изделия по собственному замыслу с использованием разных инструментов и приспособлений	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	умение вступать в контакт, поддерживать деятельность его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,5,6
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
129	Сюжетная аппликация «В лесу весной»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	Использование различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,3,6
130	Сюжетная аппликация «Птицы в гнезде»	1					1,4,6
РИСОВАНИЕ		1 ч					
131	Рисование объекта с натуры. «Домик и дерево»	1	знакомство с правилами и последовательность ю выполнения рисунка с натуры, упражнение в срисовывании объектов природы, расположенных за окном с натуры. Формирование понятия о размерах удаленных объектов	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Использование различных изобразительных технологий; Овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов	формирование учебного поведения:направлен ность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкцию педагога	1,3,6
ЛЕПКА		1 ч					
132	Рисование пластилином по готовой основе «Птицы прилетели»	1	формирование элементарных представлений о выдавливании формочкой, упражнение в дополнении заготовки деталями по собственному замыслу.	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка. Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов	1,3,6
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
133	Сюжетная аппликация «Курица с цыплятами»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации	овладение отдельными элементам изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	2,4,5

			деталей к фону.				
РИСОВАНИЕ		1 ч					
134	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами. «На лесной полянке»	1	Формирование элементарного представления о сюжетном рисунке и его содержании, знакомство с правилами построения сюжетного рисунка, расположение объектов, подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно-творческих способностей	умение вступать в контакт, поддерживать завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,5,6
ЛЕПКА		1 ч					
135	Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом. «Кораблик на волнах»	1	формирование элементарного умения выполнять сюжетную лепку из нескольких деталей на подложке из пластилина, использование плоскостных и объемных фигур, выполнение поделки с опорой на образец	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1,3,4
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
136	Предметная аппликация «Одуванчики»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,3,6

ИТОГО: 136 часов

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Список методической литературы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант II) ГКОУ школы №15г. Славянска-на-Кубани.
2. «Изобразительное искусство» 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 годы.
3. «Технология: Ручной труд. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / Л.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 годы.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Интернет-ресурсы:
 - Multimedia-поддержка: сайт <http://pedsovet.su/load/324>
 - Детские презентации <http://viki.rdf.ru/item/395/download>
 - Фестиваль «Открытый урок» festival@1september.ru
 - <http://school-collection.edu.ru/>
 - <http://viki.rdf.ru/http://www.nachalka.com/>
 - <http://www.uchportal.ru/load/46>
 - <http://window.edu.ru/>

2. Образовательные Интернет-порталы:

- Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
- Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
- Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>

Технические средства обучения:

Ноутбук, компьютер, проектор, принтер, экран.

Учебно-практическое оборудование:

1. Аудиторная магнитная доска с набором креплений для картинок, таблиц;
2. Игрушки дидактические и сюжетные;
3. Наборы для рисования (фломастеры, бумага, карандаши, краски);
4. Расходные материалы для лепки и аппликации.

Натуральные объекты для наблюдения.

Дидактический материал:

1. Изображения (картинки, фото, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению, натуральные объекты, репродукции картин, изделия из глины;
2. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с изучаемыми темами учебной программы;
3. Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки); шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; набор для рисования (фломастеры, бумага, краски)
4. Рабочие альбомы, тетради с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
5. Видеофильмы, презентации, аудиозаписи.

Оборудование:

1. Мольберты, планшеты.
2. Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).
3. Проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО

учителей начальных классов

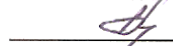
ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани

от «27» августа 2025 года №1


подпись С. А. Гудзиева

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 А.А. Глазунова

подпись

«27» августа 2024 года