

Краснодарский край, Славянский район, г. Славянск-на-Кубани

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа №15 города Славянска-на-Кубани
Краснодарского края**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани
от «29» августа 2025 г. протокол № 1
Председатель _____ С.Д.Серова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету – «Изобразительная деятельность»

I этап образования - 2 класс

Количество часов: 170 часов, 5 часов в неделю

Учитель: Гудзиева Светлана Анастасиевна

Программа разработана в соответствии и на основе:

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 19 декабря 2014 г. №1599 (с изменениями и дополнениями)

«Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 24 ноября 2022 г. №1026 (далее ФАООП УО), с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 2) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани

2025 – 2026 учебный год

Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели образования с учётом специфики учебного предмета.

Рабочая программа является частью адаптированной общеобразовательной программы, которая составлена на основе:

- «Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 19 декабря 2014 г. №1599 (с изменениями и дополнениями);

- «Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 24 ноября 2022 г. №1026 (далее ФАООП УО), с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 2) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

Программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения, коррекции развития и социализации обучающихся с умеренными, тяжёлыми и глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР, их возрастных и типологических психофизиологических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основными задачами обучения являются:

- Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;
- Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне;
- Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- Развитие художественно-творческих способностей, способности к самостоятельной изобразительной деятельности.

При разработке рабочей программы соблюдены основополагающие принципы специальной педагогики, обеспечивающие преемственность изучения предмета на разных уровнях общего образования и практико-ориентированную направленность освоения программного содержания учебного предмета в ходе реализации образовательного процесса.

В основу программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» положены следующие принципы:

- принцип коррекционно-развивающей направленности, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития обучающихся с нарушениями интеллекта;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с нарушениями интеллекта всеми видами доступной им предметно-

практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

Особенности и своеобразие психофизического развития обучающихся с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей, способствующую обретению обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

- «Изобразительное искусство» 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 годы.

- «Технология: Ручной труд. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / Л.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 годы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые обучающиеся с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы обучающихся выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Изобразительная деятельность способствует формированию элементарных моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений, развитию у обучающихся навыков предметно-практической деятельности, освоению доступных средств изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), использованию различных изобразительных технологий.

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме обучающимися с умеренными, тяжелыми и глубокими нарушениями интеллекта, с тяжелыми множественными нарушениями развития. При этом обучающимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу – предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности обучающегося, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность.

На уроках изобразительной деятельности обучающиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления, а многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Независимо от возраста обучающихся,

обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для обучающихся и подростков с умеренными, тяжелыми и глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей обучающимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Обучающийся учится уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» обучающиеся с умеренными, тяжелыми и глубокими нарушениями интеллекта, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии осваивают в соответствии с их возможностями к обучению и темпом усвоения программного материала.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР направлена на формирование готовности у обучающихся к овладению содержанием учебной программы. Помимо задач непосредственного формирования учебного поведения программа включает следующие задачи подготовки обучающегося к ситуации взаимодействия с педагогическим работником и одноклассниками, так как психологический комфорт во время уроков (занятий) является основой успешного и эффективного обучения. Ввиду особенностей развития обучающихся с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР некоторые базовые задачи раскрыты более детально с целью более точного и дифференцированного определения уровня развития базовых учебных действий каждого обучающегося.

1. Подготовка обучающегося к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию индивидуально с педагогическим работником (специалистом):

- обеспечение состояния психологического комфорта обучающегося во время взаимодействия;
- принятие обучающимся ситуации взаимодействия с педагогическим работником, специалистом (как предметно-практической, игровой деятельности, так и тактильного, телесного взаимодействия (техники базальной стимуляции);
- принятие обучающимся физической помощи и подсказки со стороны педагогического работника, специалиста.

2. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- обеспечение состояния психологического комфорта обучающегося во время нахождения в группе;
- принятие ситуации нахождения в классе (группе) на уроке (занятии) в соответствии с правилами поведения (соблюдение тишины, сохранение правильной позы в соответствии с выполняемым действием, ожидание своей очереди);
- принятие обучающимся ситуации взаимодействия с одноклассниками (не уклоняется, когда к нему подходят обучающиеся, сам подходит к обучающимся с целью взаимодействия, проявляет симпатию или антипатию к конкретным обучающимся, принимает помощь от одноклассников, других обучающихся).
- готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой

3. Формирование учебного поведения:

- концентрация на сохранных анализаторных ощущениях (демонстрирует зрительные и слуховые ориентировочно-поисковые реакции, прислушивается, фиксирует взгляд на лице говорящего взрослого или на демонстрируемом предмете, находящемся в поле зрения, прислушивается и концентрируется на тактильных, вестибулярных ощущениях);
- понимание ситуации нахождения на уроке (занятии);

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагогического работника:
 - методом «рука в руке»/«рука под рукой»,
 - при физической помощи (взрослый физически помогает обучающемуся выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно),
 - после физической подсказки (взрослый помогает обучающемуся выполнить задание, легко хлопывая или направляя его),
 - по образцу (взрослый демонстрирует обучающемуся выполнение задания),
 - по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости),
 - самостоятельно (помощь взрослых не требуется).
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

4. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени;
- от начала до конца;
- с заданными качественными параметрами.

5. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.

Задачи по формированию БУД включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Система оценки достижений обучающихся с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР планируемых результатов освоения программы.

Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для обучающегося пределах. Для этого организуется специальная работа по введению обучающегося в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных обучающемуся пределах, организованное включение в общение.

Итоговые достижения обучающегося с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР (вариант 2) определяются индивидуальными возможностями обучающегося и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы, объединяющей разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося, задачей которой является выработка согласованной оценки достижений в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения, динамика развития личности обучающегося.

Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении учебного предмета, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося.

Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические, жестовые инструкции, при оценке необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях:

- «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»;
- «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Результаты овладения содержанием предмета выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«5» - отлично, если обучающиеся верно выполняют свыше 65% задания,

«4» - хорошо - от 51% до 65% задания

«3» - удовлетворительно - от 35% до 50% задания

«2» - неудовлетворительно - выполняют менее 35% задания.

По результатам текущих отметок по предмету выставляется средний балл за четверть (для 10-12 классов - полугодие) и соответственно - за год.

В случае затруднений в оценке сформированных действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани Краснодарского края и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. В учебном плане предмет «Изобразительная деятельность» представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

На реализацию программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани предусмотрено (из обязательной части - 3 часа, из части, формируемой участниками образовательных отношений - 2 часа):

Предметная область	Учебный предмет	2 класс	итого на учебный год
Искусство	Изобразительная деятельность	за год - 170 часов	170 часов
		34 недели, 5 часов в неделю	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренными, тяжелыми, глубокими нарушениями интеллекта, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
3. Готовность к участию в совместных мероприятиях:
 - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
 - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Итоговые достижения определяются индивидуальными возможностями обучающегося и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками (академический компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных

навыков коммуникации, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (жизненная компетенция).

Оценивается динамика достижений в коммуникации общего характера; выполнение инструкции взрослого в знакомой ситуации, с использованием усвоенных хозяйственно-бытовых действий.

Освоение программного материала по предмету «Изобразительная деятельность» предусматривает овладение обучающимися 2 класса элементарными знаниями, умениями, навыками:

- развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов;
- проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности;
- использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- проявление положительных эмоциональных реакций (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- выражение своего отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности, умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности;
- узнавание/различение материалов, инструментов и приспособлений для работы с ними;
- ориентирование на подсказки для выполнения операций в ходе изобразительной деятельности в виде графических символов, пиктограмм, картинок, устного сопровождения;
- принятие помощи взрослого в процессе выполнения различных операций изобразительной деятельности.

В соответствии с Программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 города Славянска-на-Кубани Краснодарского края в тематическом планировании отражены **основные направления воспитательной деятельности:**

1. Гражданское воспитание:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- любовь к близким, к своей образовательной организации, своему городу, народу, России;
- элементарные представления о своей малой Родине, ее людях, ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, образовательной организации, семьи, своего города;
- положительное отношение к своему языку и культуре;
- формирование опыта ролевого взаимодействия в классе, образовательной организации, семье;

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- уважение к защитникам Родины;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях в истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, края, населенного пункта;

3. Духовное и нравственное воспитание обучающихся на основе российских традиционных ценностей:

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции – «становиться лучше», активности в учебно-игровой, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях; формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогическими работниками, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- принятие соответствующих возрасту нравственных ценностей на основе российских традиций; - умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома и на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

4. Приобщение обучающихся к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представление и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости - различение хороших и плохих поступков, способность признаваться в проступке и анализировать его;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающихся жизни в семье и в обществе;
- уважительное отношение к старшим, родителям, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- представления о недопустимости плохих поступков;
- знание правил этики, культуры речи, недопустимость грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений;

5. Популяризация научных знаний среди обучающихся (ценности научного познания):

- мировоззренческие представления, соответствующие современному уровню развития науки и составляющие основу для понимания сущности научной картины мира;
- представление об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- формирование представлений об основных компонентах культуры и здорового образа жизни;
- формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- формирование установок на использование здорового питания;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающегося: сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, инфекционные заболевания, нарушения правил гигиены, правильного питания;
- использование оптимальных двигательных режимов;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью, установка на ЗОЖ, осознание последствий и неприятие вредных привычек;
- необходимость соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;
- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогическими работниками, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- сформированность мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- положительное отношение к учебному труду;
- формирование первоначальных представлений о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и образовательной организации;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;
- соблюдение порядка на рабочем месте;
- проявление готовности к самостоятельной жизни;
- коммуникативная компетентность в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

8. Экологическое воспитание:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически целесообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование и развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде;
- формирование элементарных природосберегающих умений и навыков;
- приобретение элементарного опыта природоохранительной деятельности;
- экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;
- повышение уровня экологической культуры;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание предмета «Изобразительная деятельность» во 2 классе представлено следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Разделы включают задачи формирования у обучающихся во 2 классе специфических личностно-предметных и базовых умений, связанных с овладением доступными обучающимся простейшими изобразительными навыками.

Структурный компонент разделов направлен на развитие у обучающихся самостоятельности в выполнении изобразительной деятельности, потребности к использованию полученных навыков. Сформированные умения обеспечивают практическую активность обучающихся в учебном процессе.

Раздел «Лепка» - 56 часов

- Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
- Разминание пластилина (теста, глины).
- Раскатывание теста (глины) скалкой.
- Отрывание кусочка материала от целого куска.
- Откручивание кусочка материала от целого куска.
 - Отщипывание кусочка материала от целого куска.
 - Отрезание кусочка материала стеклой.
 - Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
 - Катание колбаски на доске (в руках).
 - Катание шарика на доске (в руках).
 - Получение формы путем выдавливания формочкой.
 - Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом).
 - Сгибание колбаски в кольцо.
 - Закручивание колбаски в жгутик.
 - Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.
 - Прodelьвание отверстия в детали.
 - Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).
 - Скручивание колбаски (лепешки, полосы).
 - Защищивание краев детали.
 - Соединение деталей изделия прижатием.
 - Соединение деталей изделия примазыванием.
 - Соединение деталей изделия прищипыванием.
- Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
- Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью).
- Нанесение декоративного материала на изделие.
- Дополнение изделия мелкими деталями.
- Нанесение на изделие рисунка.
- Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
- Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел «Аппликация» - 54 часа

- Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.
- Сминание бумаги.
- Отрывание бумаги заданной формы (размера).
- Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
- Скручивание листа бумаги.
- Намазывание всей поверхности (части) клеем.
- Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.
 - Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.
 - Вырезание по контуру.

- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел «Рисование» - 60 часов

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.
- Оставление графического следа.
- Освоение приемов рисования карандашом.
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.
- Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
- Выбор цвета для рисования.
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование точек.
- Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.
- Соединение точек.
- Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).
- Заполнение контура точками.
- Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали).
- Двойная штриховка.
- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
- Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
- Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.
- Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.
- Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
- Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
- Рисование приближенного и удаленного объекта.
- Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
- Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

ЛЕПКА - 56 часов

1. Пластичные материалы, инструменты и приспособления для лепки.
2. Приёмы работы с пластичными материалами.
3. Разминание пластилина.
4. Раскатывание пластилина, теста скалкой. «Блинчики»

5. Отрывание кусочка пластилина от целого куска. «Осенние листики»
6. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. «Капельки»
7. Отрезание кусочка пластилина стеклой от целого куска. «Кирпичики»
8. Размазывание пластилина по шаблону. «Яблоко»
9. Размазывание пластилина по шаблону. «Яблоко»
10. Размазывание пластилина по шаблону. «Репка»
11. Размазывание пластилина по шаблону. «Репка»
12. Размазывание пластилина внутри контура «Последние листочки»
13. Размазывание пластилина внутри контура «Последние листочки»
14. Катание колбаски из пластилина на доске. «Забор»
15. Катание колбаски из пластилина в руках. «Радуга»
16. Катание шарика из пластилина на доске. «Горошины»
17. Катание шарика из пластилина в руках. «Ягодки»
18. Получение из пластилина формы путем выдавливания формочкой «Цветочки и листочки»
19. Панно из пластилина «Осенняя лужайка»
20. Сгибание колбаски из пластилина в кольцо. «Цепочка»
21. Закручивание колбаски из пластилина в жгутик. «Змейка»
22. Переплетение. плетение косички из 2-х колбасок. «Коврик»
23. Переплетение. Плетение косички из трех колбасок. «Радуга-дуга»
24. Расплющивание пластилина на доске, между ладонями, между пальцами. «Блинчики»
25. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой «Геометрические фигуры»
26. Орнамент из геометрических фигур.
27. Скручивание колбаски из пластилина. «Улитка»
28. Скручивание полосы из пластилина «Снежные узоры»
29. Скручивание лепешки из пластилина. «Трубочки»
30. Прodelьвание отверстия в детали из пластилина. «Пуговицы»
31. Скручивание полосок из пластилина. «Завитки»
32. Лепка предмета из нескольких частей «Утята»
33. Панно из пластилина «Утята на пруду»
34. Соединение деталей изделия прижатием. «Пирамидка»
35. Соединение деталей изделия примазыванием. «Зайчик»
36. Соединение деталей изделия прижатием «Золотые рыбки»
37. Панно из пластилина «Рыбки в аквариуме»
38. Лепка предмета из нескольких деталей «Яблоко с листочком»
39. Аппликация из нескольких деталей «Грибок на полянке»
40. Лепка предметов из нескольких частей «Медвежонок»
41. Лепка предметов из нескольких частей. «Корзинка»
42. Лепка предметов из нескольких частей «Фрукты на тарелке»
43. Получение формы путем выдавливания из пластилина формочкой. «Пряники»
44. Вырезание из пластилина заданной формы по шаблону стеклой. «Птичка»
45. Получение формы путем выдавливания из пластилина формочкой. «Звёзды на небе»
46. Лепка объёмного предмета. «Ведро»
47. Плоскостная аппликация из пластилина «Шапочка». Дополнение изделия мелкими деталями.
48. Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента. «Шарфик»
49. Лепка изделия по готовому шаблону. «Варежка»
50. Лепка изделия с нанесением растительного орнамента. «Тарелочка»
51. Плоскостная аппликация из пластилина «Бабочка».
52. Дополнение изделия мелкими деталями. «Бабочка»
53. Рисование пластилином по готовой основе «Птицы прилетели»
54. Рисование пластилином по готовой основе «Первые цветы»
55. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом. «Кораблик на волнах».
56. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом. «Кораблик на волнах».

АППЛИКАЦИЯ – 54 часа

1. Виды бумаги. Инструменты и приспособления для изготовления аппликации.
2. Узнавание и различение разных видов бумаги.
3. Сминание бумаги. Аппликация «Деревья осенью»
4. Сминание бумаги. Аппликация «Тучки и дождик»
5. Сминание бумаги. Аппликация «Яблоки»
6. Отрывание бумаги заданной формы. Аппликация «Листопад»
7. Отрывание бумаги заданной формы. Отрывная аппликация «Шарики»
8. Отрывание бумаги заданной формы. Отрывная аппликация «Флажки»
9. Отрывание бумаги заданной формы и размера. Отрывная аппликация «Ёлочки»
10. Отрывная аппликация «Арбуз-великан»
11. Отрывная аппликация «Арбуз-великан»
12. Аппликация в технике сминания и отрывания «Петушок»
13. Аппликация в технике сминания и отрывания «Ягоды на ветке»
14. Скручивание листа бумаги. Аппликация из скрученной бумаги «Дерево»
15. Аппликация «Ёлочки на поляне» в технике отрывания, сминания, скручивания.
16. Скручивание бумаги. Аппликация из скрученной бумаги «Лесенки»
17. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали. «Вертушка»
18. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали «Конверт»
19. Сгибание листа бумаги по диагонали. Аппликация «Семицветик»
20. Разрезание листа бумаги ножницами по прямым линиям. Аппликация «Лесенка»
21. Вырезание по контуру геометрических фигур.
22. Подвижная аппликация из геометрических фигур «Домики»
23. Вырезание по контуру геометрических фигур.
24. Аппликация из геометрических фигур с фиксацией на клей «Ёлочки у дома»
25. Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Ракета»
26. Вырезание по контуру фигур округлой формы.
27. Сборка изображения из нескольких деталей. Аппликация «Снеговик»
28. Вырезание по контуру фигур округлой формы. Аппликация «Варежка»
29. Вырезание по контуру фигур округлой формы.
30. Аппликация «Шарики на ёлку»
31. Вырезание по контуру. Аппликация «Ежик»
32. Вырезание по контуру. Аппликация «Веселая мышка»
33. Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Закладка»
34. Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Коврик»
35. Аппликация из нескольких деталей «Кактус в горшке»
36. Аппликация из нескольких деталей «Котёнок»
37. Декоративная аппликация. «Орнамент из геометрических фигур в полосе»
38. Декоративная аппликация из цветов и листьев
39. Декоративная аппликация. «Орнамент из геометрических фигур в круге»
40. Сгибание листа по диагонали. Аппликация «Тюльпаны»
41. Вырезание фигур по контуру. Аппликация «Утки на пруду»
42. Аппликация «Утки на пруду»
43. Конструирование из бумаги. Аппликация «Первые подснежники»
44. Конструирование из бумаги. Аппликация «Ракета в космосе»
45. Объемная аппликация «Первые цветы»
46. Объемная аппликация из нескольких деталей «Цветы в вазе»
47. Объемная аппликация «Рыбки в аквариуме»
48. Предметная аппликация «Веселый клоун»
49. Предметная аппликация «Матрешка»
50. Сюжетная аппликация «В лесу весной»
51. Сюжетная аппликация «Птицы в гнезде»
52. Сюжетная аппликация «Курица с цыплятами»
53. Сюжетная аппликация «Курица с цыплятами»
54. Предметная аппликация «Одуванчики»

РИСОВАНИЕ - 60 часов

1. Человек и изобразительное искусство.
2. Материалы и инструменты для рисования. Оставление графического следа.
3. Приёмы рисования карандашом. Цветная штриховка без указания направления.
4. Штриховка сверху вниз внутри контура «Домики»
5. Штриховка сверху вниз внутри контура «Окошко»
6. Штриховка слева направо внутри контура «Вагончики»
7. Штриховка слева направо внутри контура «Флажки»
8. Освоение приёмов рисования карандашом. «Клубочки и ниточки»
9. Штриховка по диагонали внутри контура «Кубики»
10. Двойная штриховка «Сеточка»
11. Двойная штриховка внутри контура «Ягоды и грибы»
12. Рисование вертикальных, горизонтальных линий карандашом. «Забор и дорога»
13. Рисование наклонных линий карандашом. «Горы и дождик»
14. Двойная штриховка внутри контура «Осенние листочки»
15. Рисование и соединение точек карандашом. «Дорожки»
16. Заполнение контура точками. «Яблоко и груша»
17. Рисование предмета по контурным линиям «Овощи»
18. Рисование геометрической фигуры по опорным точкам. Треугольник.
19. Рисование из геометрических форм «Елка на пригорке»
20. Рисование геометрических фигур. Прямоугольник. Вертикальная и горизонтальная штриховка.
21. Рисование геометрических фигур. Квадрат. Штриховка по диагонали.
22. Рисование геометрических фигур. Круг. Закрашивание внутри контура.
23. Рисование геометрических фигур по трафарету. Овал. Закрашивание внутри контура
24. Рисование предмета по контурным линиям. «Тучки и солнышко»
25. Рисование контура предмета по трафарету. «Наш урожай»
26. Рисование контура предмета по трафарету. «Машина на дороге»
27. Рисование контура предмета по опорным точкам. «Снежинки и звёздочки»
28. Рисование по опорным точкам «Зонтик»
29. Рисование контура предмета по трафарету. «Самолет». Закрашивание внутри контура
30. Рисование контура предмета по шаблону. «Фрукты и овощи». Закрашивание внутри контура
31. Рисование контура предмета по представлению. «Кораблик»
32. Дорисовывание части предмета. «Пирамидка»
33. Дорисовывание отдельных деталей предмета. «Морковка»
34. Дорисовывание отдельных деталей предмета «Рыбка»
35. Дорисовывание симметричной половины предмета «Кувшин и стакан»
36. Дорисовывание симметричной половины предмета. «Ромашка и тюльпан»
37. Рисование предмета с натуры. «Ведёрко»
38. Рисование предмета с натуры. «Мячик»
39. Рисование предмета с натуры «Грибок»
40. Рисование по представлению «Курица и цыплята»
41. Последовательность действий при работе с красками. Цветовые пятна. «Огоньки»
42. Приемы рисования кистью. Рисование точек красками. «Горошины»
43. Приемы рисования кистью. Рисование точек красками. «Бусины на нитке»
44. Выбор цвета для рисования. Рисование вертикальных и горизонтальных линий красками.
45. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
46. Рисование наклонных линий красками «Трава на лугу»
47. Рисование и соединение точек красками. «Зигзаги и столбики»
48. Рисование геометрических фигур по трафарету. Заполнение контура точками.
49. Рисование геометрических фигур по шаблону. Закрашивание внутри контура красками.
50. Рисование красками «Цветные карандаши»
51. Рисование красками геометрических элементов орнамента в полосе.

52. Рисование орнамента из геометрических форм в квадрате.
53. Рисование элементов растительного орнамента в полосе.
54. Рисование орнамента в круге «Тарелочка»
55. Рисование по памяти «Цветок на окне»
56. Рисование по представлению «Ёжик под ёлкой»
57. Рисование с использованием нетрадиционных техник. Рисование с солью «Весенний луг»
58. Рисование с использованием нитки «Волшебные цветы»
59. Рисование с использованием трубки «Праздничный салют»
60. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами. «На лесной полянке»

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов на развитие зрительного, моторного, слухового внимания, мотивации обучающихся к самостоятельным практическим изобразительным действиям в ситуациях коллективного взаимодействия.

На всех этапах обучения ведётся коррекционная работа по развитию речи, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики пальцев, кистей рук.

Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому обучающемуся работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Педагогический работник подбирает материал по объему и komponует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого обучающегося.

В процессе урока педагогический работник может использовать различные виды деятельности: игровую, конструктивную, изобразительную, которые будут способствовать расширению практических изобразительных навыков. Дидактический материал подбирается в соответствии с содержанием и задачами урока с учетом уровня развития обучающихся. Индивидуальные формы работы на занятиях органически сочетаются с групповыми.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на уровне базовых учебных действий).

2 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	кол-во часов	Основное содержание по темам	Планируемые результаты по ФГОС		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)	основные направления воспитательной деятельности
				Личностные	Предметные		
РИСОВАНИЕ		3 ч					
1	Человек и изобразительное искусство.	1	Знакомство с ролью искусства в повседневной жизни человека, работами художников, видами изобразительного искусства. Формирование организационных умений.	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	1,3,6
2.	Материалы и инструменты для рисования. Оставление графического следа.	1					1,2,3
3.	Приёмы рисования карандашом. Цветная штриховка без указания направления.	1	Знакомство с приёмами рисования карандашами. Отработка штриховки карандашами в разном направлении по готовому шаблону.	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	1,3,6
ЛЕПКА		3 ч					
4.	Пластичные материалы, инструменты и	1	Узнавание (различение) пластичных	Овладение начальными навыками адаптации	Освоение доступных средств изобразительной	умение самостоятельно использовать	1.3,6

	приспособления для лепки		материалов: пластилин, тесто, глина.	в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	деятельности: лепка, рисование, аппликация;	усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	
5	Приёмы работы с пластичными материалами.	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами:				3,4
6	Разминание пластилина	1					2,6,7
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
7.	Виды бумаги. Инструменты и приспособления для изготовления аппликации.	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	Использование различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	2,3,4
8.	Узнавание и различение разных видов бумаги.	1					1.2,3
РИСОВАНИЕ		5 ч					
9.	Штриховка сверху вниз внутри контура «Домики»	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Знакомство с приемами рисования карандашом, упражнение в штриховке в разных направлениях	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Использование различных изобразительных технологий; Овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов	формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1,4,6
10	Штриховка сверху вниз внутри контура «Окошко»	1					2,6,7
11.	Штриховка слева направо внутри контура «Вагончики»	1					2,3,4
12	Штриховка слева направо внутри контура «Флажки»	1		Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	4.8
13.	Освоение приёмов рисования карандашом. «Клубочки и ниточки»	1	1,3,6				
ЛЕПКА		2 ч					
14.	Раскатывание пластилина, теста скалкой. «Блинчики»	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	умение вступать в контакт, поддерживать завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,2,3
15.	Отрывание кусочка пластилина от целого куска. «Осенние листики»	1	формирование первоначального представления о пластических свойствах пластилина, теста. Глины, используемых при изготовлении поделок	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1,3,6
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
16.	Сминание бумаги. Аппликация «Деревья осенью»	1	Знакомство с элементарными приемами обработки бумаги.	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости,	Умение использовать полученные навыки для	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков,	1,3,6

			упражнение в сминании бумаги разной фактуры и плотности каждой рукой в отдельности, обеими руками	проявление сопереживания к чувствам других людей	изготовления творческих работ.	фотографий, пиктограмм, других графических знаков	
17.	Сминание бумаги. Аппликация «Тучки и дождик»	1	Знакомство с элементарными приемами обработки бумаги, упражнение в сминании бумаги разной фактуры и плотности каждой рукой в отдельности, обеими руками	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации	овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приемами	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	2,3,4
РИСОВАНИЕ		5 ч					
18.	Штриховка по диагонали внутри контура «Кубики»	1	Освоение приемов рисования карандашом без использования подручных средств с использованием опорных точек, упражнение в проведении линий в различных направлениях	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно-творческих способностей	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,2, 3
19.	Двойная штриховка «Сеточка»	1					
20.	Двойная штриховка внутри контура «Ягоды и грибы»	1					
21.	Рисование вертикальных, горизонтальных линий карандашом. «Забор и дорога»	1					3,6
22.	Рисование наклонных линий карандашом. «Горы и дождик»	1	формирование элементарных графомоторных умений, знакомство с приемами рисования карандашом, упражнение в рисовании линий	Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию	1,6
АППЛИКАЦИЯ		2 ч					
23	Сминание бумаги. Аппликация «Яблоки»	1	Знакомство с элементарными приемами обработки бумаги, упражнение в сминании бумаги разной фактуры и плотности каждой рукой в отдельности, обеими руками	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	1,3,6
24	Отрывание бумаги заданной формы. Аппликация «Листопад»	1					2,5,7
РИСОВАНИЕ		1 ч					
25.	Двойная штриховка внутри контура «Осенние листочки»	1	формирование элементарных графомоторных умений, знакомство с приемами рисования карандашом, упражнение в рисовании линий	Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию	1,6
ЛЕПКА		2 ч					
26.	Отщипывание кусочка пластилина от целого куска.	1	Практическое знакомство с приемами обработки пластических	развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта	формирование у ребенка положительной эмоциональной реакции,	формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего	1,6, 5

	«Капельки»		материалов, упражнение в отщипывании кусочков	ребёнка	творческих устремлений, развитие самостоятельности	взрослого, на задание); умение выполнять инструкцию педагога	
27.	Отрезание кусочка пластилина стекой от целого куска. «Кирпичики»	1	формирование элементарных ручных умений обработки пластичных материалов с использованием инструментов, упражнения в отрезании стекой, делении целого куска на части. Изготовление поделки по образцу.	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне; Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;	умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами)	1,3,6
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
28.	Отрывание бумаги заданной формы. Отрывная аппликация «Шарики»	1	формирование первоначальных представлений о видах и свойствах бумаги, используемой для творчества, знакомство с приемами ручной обработки бумаги, упражнение в отрывании бумаги заданной формы и размера.	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося	овладение изобразительными навыками на основе предметно-практической деятельности с использованием всех анализаторов (слуховых, зрительных, тактильных, двигательных)	умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей	2,3
29.	Отрывание бумаги заданной формы. Отрывная аппликация «Флажки»	1					3,4
РИСОВАНИЕ		3 ч					
30.	Рисование и соединение точек карандашом. «Дорожки»	1	формирование элементарных графомоторных умений, знакомство с приемами рисования карандашом, упражнение в рисовании линий в разных направлениях	мотивация к коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности	усвоение элементарных доступных изобразительных и графомоторных навыков, пространственных представлений, материалов и техник изобразительной деятельности	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	2,3,6
31.	Заполнение контура точками. «Яблоко и груша»	1		1,3,4			
32.	Рисование предмета по контурным линиям «Овощи»	1		Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;			
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
33.	Отрывание бумаги заданной формы и размера. Отрывная аппликация «Ёлочки»	1	формирование первоначальных представлений о видах и свойствах бумаги, используемой для творчества, знакомство с приемами ручной обработки бумаги, упражнение в отрывании бумаги заданной формы и размера.	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося; общение и взаимодействие в разнообразных видах изобразительной деятельности	Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности; Формирование элементарных изобразительных, моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	1,3,6
ЛЕПКА		6 ч					
34-35	Размазывание пластилина по шаблону. «Яблоко»	2	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в размазывании пластилина с контролем силы мазка, упражнение в выборе цвета для	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая	1,4,6

			работы			альтернативные);	
36-37.	Размазывание пластилина по шаблону. «Репка»	2	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами.	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	формирование умения использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения	2,4,6
38-39.	Размазывание пластилина внутри контура «Последние листочки»	2	Упражнение в размазывании пластилина с контролем силы и длины мазка	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;			1,4,6
РИСОВАНИЕ		2 ч					
40.	Рисование геометрической фигуры по опорным точкам. Треугольник.	1	соблюдение последовательности и действий при работе с карандашом, освоение приемов рисования	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	умение вступать в контакт, поддерживать завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,3,4
41.	Рисование из геометрических форм «Елка на пригорке»	1	знакомство с геометрическими фигурами и их основными элементами				2,5,7
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
42.	Отрывная аппликация «Арбуз-великан»	1	формирование первоначальных представлений о видах и свойствах бумаги,	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	Использование различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	2,3,5
43.	Отрывная аппликация «Арбуз-великан»	1	используемой для творчества, знакомство с приемами ручной обработки бумаги.				
ЛЕПКА		2 ч					
44.	Катание колбаски из пластилина на доске. «Забор»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в катании колбаски на доске с контролем толщины и длины заготовки	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2,4,6
45.	Катание колбаски из пластилина в руках. «Радуга»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в катании колбаски из пластилина в руках с контролем толщины и длины заготовки	развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребёнка	формирование у ребенка положительной эмоциональной реакции, творческих устремлений, развитие самостоятельности	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	3,4
РИСОВАНИЕ		3 ч					
46.	Рисование геометрических фигур. Прямоугольник. Вертикальная и горизонтальная штриховка.	1	знакомство с геометрическими фигурами и их основными элементами, последовательность построения фигуры, упражнения в штриховке с разным нажимом на карандаш в разных направлениях	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Использование различных изобразительных технологий; Овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	1,3,6
47.	Рисование геометрических фигур. Квадрат.	1	знакомство с геометрическими фигурами и их основными	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность	формирование умений изображать предметы и объекты	формирование умения выполнять задание: в течение определенного	1,3,6

	Штриховка по диагонали.		элементами, последовательностью построения фигуры, упражнения в штриховке с разным нажимом на карандаш в разных направлениях	навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно-творческих способностей	периода времени; от начала до конца; с заданными качественными параметрами	
48.	Рисование геометрических фигур. Круг. Закрашивание внутри контура.	1	знакомство с геометрическими фигурами и их основными элементами, последовательностью построения фигуры, упражнения в закрашивании поверхности внутри контура	Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	1,3,6
АПЛИКАЦИЯ		4 ч					
49.	Аппликация в технике сминания и отрывания «Петушок»	1	формирование первоначальных представлений о видах и свойствах бумаги, используемой для творчества, знакомство с приемами ручной обработки бумаги, упражнение в отрывании и сминании бумаги	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации	овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приемами	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1, 3, 6
50.	Аппликация в технике сминания и отрывания «Ягоды на ветке»	1					2,4,5
51.	Скручивание листа бумаги. Аппликация из скрученной бумаги «Дерево»	1	знакомство с приемами ручной обработки бумаги, упражнение в скручивании листа и отдельных полос бумаги заданной формы и размера.	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	1,6
52.	Аппликация «Ёлочки на поляне» в технике отрывания, сминания, скручивания.	1	формирование первоначальных представлений о видах и свойствах бумаги, используемой для творчества, знакомство с приемами ручной обработки бумаги, упражнение в отрывании, сминании и скручивании бумаги заданной формы и размера.	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося	овладение изобразительными навыками на основе предметно-практической деятельности с использованием всех анализаторов (слуховых, зрительных, тактильных, двигательных)	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	2,3,4
РИСОВАНИЕ		1 ч					
53.	Рисование геометрических фигур по трафарету. Овал. Закрашивание внутри контура.	1	знакомство с геометрическими фигурами и их основными элементами, последовательностью построения фигуры, упражнения в штриховке с разным нажимом в разных направлениях	мотивация к коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности	усвоение элементарных доступных изобразительных и графомоторных навыков, пространственных представлений, материалов и техник изобразительной деятельности	формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1,4,6
ЛЕПКА		2 ч					
54.	Катание шарика из пластилина на доске.	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными	сформированность адекватных представлений о собственных	Формирование умений пользоваться инструментами на	умение вступать в контакт, поддерживать завершать его,	1,2,3

	«Горошины»		материалами. Упражнение в катании шариков из пластилина на доске с контролем величины заготовки. Выполнение поделки по показу с опорой на алгоритм действий	возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	доступном уровне; Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;	используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	
55.	Катание шарика из пластилина в руках. «Ягодки»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в катании шариков в руках	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1,3,6
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
56.	Скручивание бумаги. Аппликация из скрученной бумаги «Лесенки»	1	формирование первоначальных представлений о видах и свойствах бумаги, используемой для творчества, знакомство с приемами ручной обработки бумаги, упражнение в скручивании бумаги заданной формы и размера.	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося; общение и взаимодействие в разнообразных видах изобразительной деятельности	Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности; Формирование элементарных изобразительных, моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	2,3,4
РИСОВАНИЕ		3 ч					
57	Рисование предмета по контурным линиям. «Тучки и солнышко»	1	освоение приемов рисования карандашом, упражнение в рисовании контура по пунктирной линии, по обводке с точным соблюдением границ изображения с использованием приема безотрывного ведения карандаша	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	3,6
58.	Рисование контура предмета по трафарету. «Наш урожай»	1					1,2,3
59.	Рисование контура предмета по трафарету. «Машина на дороге»	1					1,3,4
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
60.	Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали. «Вертушка»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами сгибания бумаги на равные части пополам, вчетверо, по диагонали, изготовление поделки по показу	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	Использование различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	1,3,6
61.	Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали «Конверт»	1					2,3,4
ЛЕПКА		2 ч					
62.	Получение из пластилина формы путем выдавливания формочкой «Цветочки и листочки»	1	Формирование элементарных навыков и приемов работы с пластическими материалами. знакомство с приемами работы с декоративными формами для вырезания, выдавливания из	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1,3,6
63.	Панно из пластилина	1					1,2,5

	«Осенняя лужайка»		пластилина, теста, глины.				
РИСОВАНИЕ		2 ч					
64.	Рисование контура предмета по опорным точкам. «Снежинки и звёздочки»	1	освоение приемов рисования карандашом, упражнение в рисовании контура по опорным точкам с использованием приема безотрывного ведения карандаша	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Использование различных изобразительных технологий; Овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов	использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию	1,6
65.	Рисование по опорным точкам «Зонтик»	1					1.4.6
ЛЕПКА		1 ч					
66.	Сгибание колбаски из пластилина в кольцо. «Цепочка»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в сгибании колбаски в кольцо, контроль формы, скрепление краев колбаски примазыванием	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкцию педагога	1,6, 5
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
67.	Сгибание листа бумаги по диагонали. Аппликация «Семицветик»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами сгибания бумаги на равные части пополам, вчетверо, по диагонали, изготовление поделки по показу	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации	овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приемами	умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей	2,3
РИСОВАНИЕ		1 ч					
68.	Рисование контура предмета по трафарету. «Самолет». Закрашивание внутри контура	1	освоение приемов рисования карандашом, упражнение в рисовании контура по трафарету с точным соблюдением границ изображения с использованием приема безотрывного ведения карандаша	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно-творческих способностей	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	2,3,6
ЛЕПКА		2 ч					
69.	Закручивание колбаски из пластилина в жгут. «Змейка»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в закручивании колбаски в жгут, использование заготовок для выполнения стилизованных фигурок	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами)	1.3,6
70.	Переплетение. плетение косички из 2-х колбасок. «Коврик»	1					2,3
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
71.	Разрезание листа бумаги ножницами по прямым линиям. Аппликация	1	формирование элементарных навыков работы с инструментами и приспособлениями, упражнение в захвате и удержании	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться	1,3,6

	«Лесенка»		ножниц в руке, выполнение смыкающих и размыкающих движений ножницами, разрезание бумаги по прямым линиям	людей		средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	
РИСОВАНИЕ		1 ч					
72.	Рисование контура предмета по шаблону. «Фрукты и овощи». Закрашивание внутри контура	1	освоение приемов рисования карандашом, упражнение в рисовании контура по шаблону с точным соблюдением границ изображения с использованием приема безотрывного ведения карандаша	Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	1,4,6
ЛЕПКА		1 ч					
73.	Переплетение. Плетение косички из трех колбасок. «Радуга-дуга»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в переплетении колбасок с последовательным выполнением действий по показу учителя	развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребёнка	формирование у ребенка положительной эмоциональной реакции, творческих устремлений, развитие самостоятельности	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	1,3,6
АППЛИКАЦИЯ		4 ч					
74.	Вырезание по контуру геометрических фигур.	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами фигур по разметке изготовление аппликации по показу	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося	овладение изобразительными навыками на основе предметно-практической деятельности с использованием всех анализаторов (слуховых, зрительных, тактильных, двигательных)	формирование умения использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения	2,4,6
75.	Подвижная аппликация из геометрических фигур «Домики»	1					
76.	Вырезание по контуру геометрических фигур.	1					2,3
77.	Аппликация из геометрических фигур с фиксацией на клей «Ёлочки у дома»	1	формирование элементарных навыков работы с инструментами и приспособлениями, упражнение в захвате и удержании ножниц в руке, выполнение смыкающих и размыкающих движений ножницами, разрезание бумаги по прямым линиям	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	1,3,6
РИСОВАНИЕ		1 ч					
78.	Рисование контура предмета по представлению. «Кораблик»	1	освоение приемов рисования карандашом, упражнение в рисовании контура по собственному представлению с опорой на наглядный образ или образец учителя с использованием приема безотрывного ведения карандаша	мотивация к коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности	усвоение элементарных доступных изобразительных и графомоторных навыков, пространственных представлений, материалов и техник изобразительной деятельности	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1, 3, 6

ЛЕПКА		3 ч					
79.	Расплющивание пластилина на доске, между ладонями, между пальцами. «Блинчики»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в расплющивании кусочка пластилина на доске, между ладонями и пальцами, использование заготовок в поделке по показу	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне; Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;	формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени; от начала до конца; с заданными качественными параметрами	1,3,6
80.	Вырезание заданной формы по шаблону стекой «Геометрические фигуры»	1		развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка		узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	1,3,6
81.	Орнамент из геометрических фигур.	1					2,3,5
АПЛИКАЦИЯ		3 ч					
82.	Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Ракета»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами фигур по разметке изготовление аппликации по показу	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося; общение и взаимодействие в разнообразных видах изобразительной деятельности	Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности; Формирование элементарных изобразительных, моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений	формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2,4,6
83.	Вырезание по контуру фигур округлой формы.	1					1,3,6
84.	Сборка изображения из нескольких деталей. Аппликация «Снеговик»	1				узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	1,3,6
РИСОВАНИЕ		1 ч					
85.	Дорисовывание части предмета. «Пирамидка»	1	освоение приемов рисования, соблюдение последовательности действий при рисовании карандашом, упражнение в дорисовывании частей предмета с опорой на образец, закрашивание внутри контура	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	1,6
ЛЕПКА		2 ч					
86.	Скручивание колбаски из пластилина. «Улитка»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в скручивании колбаски из пластилина по спирали к центру, использование заготовок в поделке по показу	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия	1,3,4
87.	Скручивание полоски из пластилина «Снежные узоры»	1			формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями		1,3,6
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
88.	Вырезание по контуру фигур округлой формы. Аппликация «Варежка»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами фигур	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Использование различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной	формирование умения использовать доступные средства коммуникации для выражения собственных потребностей и	2,4,6

			по разметке изготовление аппликации по показу	доступным образом;	деятельности	желаний в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми	
РИСОВАНИЕ		3 ч					
89.	Дорисовывание отдельных деталей предмета. «Морковка»	1	освоение приемов рисования, соблюдение последовательност и действий при рисовании карандашом, упражнение в дорисовывании частей предмета с опорой на образец, закрашивание внутри контура	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Использование различных изобразительных технологий; Овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	1,3,6
90.	Дорисовывание отдельных деталей предмета «Рыбка»	1					
91.	Дорисовывание симметричной половины предмета «Кувшин и стакан»	1					1,2,4
ЛЕПКА		2 ч					
92.	Скручивание лепешки из пластилина. «Трубочки»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в скручивании лепешки из пластилина в трубочку с контролем плотности	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико- грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	3,4
93.	Прodelывание отверстия в детали из пластилина. «Пуговицы»	1					1,3,4
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
94.	Вырезание по контур фигур округлой формы.	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами по контур , работа с шаблонами, изготовление аппликации по показу	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации	овладение отдельными элементам изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно- творческих способностей	понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	2,3,4
95.	Аппликация «Шарики на ёлку»	1					1,5,8
РИСОВАНИЕ		1 ч					
96.	Дорисовывание симметричной половины предмета. «Ромашка и тюльпан»	1	освоение приемов рисования, соблюдение последовательност и действий при рисовании карандашом, упражнение в дорисовывании симметричной половины предмета с опорой на образец, закрашивание внутри контура	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;		формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1,4,6
ЛЕПКА		3 ч					
97.	Скручивание полосок из пластилина. «Завитки»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в скручивании полосок из пластилина с контролем плотности по показу учителя	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	умение вступать в контакт, поддерживать завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,2,3
98.	Лепка предмета из нескольких частей «Утята»	1					1,4,5
99.	Панно из пластилина «Утята на пруду»	1					2.3.4

АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
100	Вырезание по контуру. Аппликация «Ежик»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	2,3,4
101	Вырезание по контуру. Аппликация «Веселая мышка»	1	вырезания ножницами по контуру, работа с шаблонами, изготовление аппликации по показу				1,5,7
РИСОВАНИЕ		3 ч					
102	Рисование предмета с натуры. «Ведёрко»	1	освоение приемов рисования, соблюдение последовательности и действий при рисовании	Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	3,6
103	Рисование предмета с натуры. «Мячик»	1	рисовании карандашом, упражнение в срисовывании предмета с натуры, закрашивание внутри контура				
104	Рисование предмета с натуры «Грибок»	1					1,2,4
ЛЕПКА		1 ч					
105	Соединение деталей изделия прижатием. «Пирамидка»	1	формирование навыков работы с пластичными материалами. Упражнение в соединении деталей прижатием. Выполнение поделки по образцу.	развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребёнка	формирование у ребенка положительной эмоциональной реакции, творческих устремлений, развитие самостоятельности овладение изобразительными навыками на основе предметно-практической деятельности с использованием всех анализаторов (слуховых, зрительных, тактильных, двигательных)	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1,3,6
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
106	Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Закладка»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами по контуру, работа с шаблонами, изготовление аппликации по показу	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося		понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	1,3,6
РИСОВАНИЕ		3ч					
107	Рисование по представлению «Курица и цыплята»	1	Соблюдение последовательности и действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.	мотивация к коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности	усвоение элементарных доступных изобразительных и графомоторных навыков, пространственных представлений, материалов и техник изобразительной деятельности	использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию	1,6
108	Последовательность действий при работе с красками. Цветовые пятна. «Огоньки»	1					1,2,4
109	Приемы рисования кистью. Рисование точек красками. «Горошины»	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.. упражнение в выборе цвета для	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	2,3,6

			рисования, рисовании точек		стереотипов;		
ЛЕПКА		3 ч					
110	Соединение деталей изделия примазыванием. «Зайчик»	1	формирование элементарного представления о способах и приемах	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне; Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;	формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкцию педагога	1,6, 5
111	Соединение деталей изделия прижатием «Золотые рыбки»	1	выполнения соединения деталей в изделии, упражнение в соединении деталей				3,4
112	Панно из пластилина «Рыбки в аквариуме»	1	примазыванием, выполнение поделки по показу учителя				2,4,6
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
113	Вырезание по контуру геометрических фигур. Аппликация «Коврик»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами по контуру, работа с шаблонами, изготовление аппликации по показу	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося; общение и взаимодействие в разнообразных видах изобразительной деятельности	Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности; Формирование элементарных изобразительных, моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений	умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей	2,3
РИСОВАНИЕ		1 ч					
114	Приемы рисования кистью. Рисование точек красками. «Бусины на нитке»	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.. упражнение в выборе цвета для рисования, рисовании точек	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	2,3,6
ЛЕПКА		2 ч					
115	Лепка предмета из нескольких деталей «Яблоко с листочком»	1	формирование элементарных навыков работы с пластичными материалами. Знакомство с различными способами соединения деталей в изделии, выполнение поделки по показу	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами)	1,3,6
116	Аппликация из нескольких деталей «Грибок на полянке»	1	формирование элементарных навыков ручной обработки бумаги, упражнение в вырезании деталей и заготовок ножницами, составление аппликации из нескольких деталей, упражнение в намазывании всей поверхности клеем	Сформированность сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	Использование различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	1,3,6
РИСОВАНИЕ		1 ч					
117	Выбор цвета для рисования. Рисование	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием	Развитие самостоятельности и личной ответственности за	Использование различных изобразительных технологий;	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и	1,4,6

	вертикальных и горизонтальных линий красками.		примакивания, прием наращивания массы. Упражнение в выборе цвета, рисовании линий в различных направлениях	свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов	сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	
ЛЕПКА		1 ч					
118	Лепка предметов из нескольких частей «Медвежонок»	1	формирование элементарных навыков работы с пластическими материалами, упражнение в выделении частей предмета, определение формы, соединение деталей предмета различными способами	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий	1,3,6
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
119	Аппликация из нескольких деталей «Кактус в горшке»	1	формирование элементарных навыков ручной обработки бумаги, упражнение в вырезании деталей и заготовок ножницами, составление аппликации из нескольких деталей, упражнение в намазывании всей поверхности клеем	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации	овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приемами	формирование умения использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения	2,4,6
120	Аппликация из нескольких деталей «Котёнок»	1					
РИСОВАНИЕ		2 ч					
121	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	Освоение приемов рисования кистью, знакомство с основными и смешанными цветами.	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно-творческих способностей	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1, 3, 6
122	Рисование наклонных линий красками «Трава на лугу»	1	Упражнение в смешивании красок для получения дополнительных цветов				3,4
ЛЕПКА		2 ч					
123	Лепка предметов из нескольких частей. «Корзинка»	1	формирование элементарных навыков работы с пластическими материалами, упражнение в выделении частей предмета, определение формы, соединение деталей предмета различными способами	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени; от начала до конца; с заданными качественными параметрами	1.3,6
124	Лепка предметов из нескольких частей «Фрукты на тарелке»	1					1,4,7
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
125	Декоративная аппликация. «Орнамент из геометрических фигур в полосе»	1	упражнение в вырезании деталей и заготовок ножницами, составление аппликации из нескольких деталей, упражнение в намазывании всей поверхности клеем	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2,4,6
126	Декоративная аппликация из цветов и листьев	1					1, 2,3
РИСОВАНИЕ		1 ч					
127	Рисование и	1	освоение приемов	Социально-	формирование	понимание	1,6

	соединение точек красками. «Зигзаги и столбики»		рисования красками, упражнение в смешении основных цветов. Постановка и соединение точек линиями, проведенными в разных направлениях	эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	
ЛЕПКА		1 ч					
128	Получение формы путем выдавливания из пластилина формочкой. «Пряники»	1	формирование элементарных представлений о выдавливании формочкой, упражнение в дополнении заготовки деталями по собственному замыслу.	развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребёнка	формирование у ребенка положительной эмоциональной реакции, творческих устремлений, развитие самостоятельности	формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия	1,3,4
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
129	Декоративная аппликация. «Орнамент из геометрических фигур в круге»	1	упражнение в вырезании деталей и заготовок ножницами, составление аппликации из нескольких деталей, упражнение в намазывании всей поверхности клеем	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося	овладение изобразительными навыками на основе предметно-практической деятельности с использованием всех анализаторов (слуховых, зрительных, тактильных, двигательных)	формирование умения использовать доступные средства коммуникации для выражения собственных потребностей и желаний в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми	2,4,6
РИСОВАНИЕ		1 ч					
130	Рисование геометрических фигур по трафарету. Заполнение контура точками.	1	освоение приемов рисования красками, упражнение в смешении основных цветов. Упражнение в рисовании геометрических фигур по трафарету с правильным выполнением последовательности действий, заполнение контура фигуры точками разной величины	мотивация к коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности	усвоение элементарных доступных изобразительных и графомоторных навыков, пространственных представлений, материалов и техник изобразительной деятельности	Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными, сформированность устной речи в соответствии с возрастными показателями, понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	2,3,6
ЛЕПКА		1 ч					
131	Вырезание из пластилина заданной формы по шаблону стекой. «Птичка»	1	формирование элементарных навыков работы с пластическими материалами, упражнение в вырезании заданной формы по шаблону с использованием различных инструментов и приспособлений, дополнение деталями по собственному замыслу	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о необходимости жизнеобеспечения	Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне; Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;	формирование умения использовать доступные средства коммуникации для выражения собственных потребностей и желаний в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми	1,4,6
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
132	Сгибание листа по диагонали. Аппликация «Тюльпаны»	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами сгибания бумаги на равные части пополам, вчетверо, по диагонали,	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося; общение и	Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности; Формирование элементарных изобразительных, моторных умений и	проявление коммуникативной активности в знакомых ситуациях; формирование умения выполнять инструкцию взрослого в знакомой	2,3,6

			изготовление поделки по показу	взаимодействие в разнообразных видах изобразительной деятельности	навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений	ситуации	
РИСОВАНИЕ		1 ч					
133	Рисование геометрических фигур по шаблону. Закрашивание внутри контура красками.	1	освоение приемов рисования красками, упражнение в смешении основных цветов. Упражнение в рисовании геометрических фигур по трафарету с правильным выполнением последовательности действий, заливка внутри контура красками	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкцию педагога	1,4,6
ЛЕПКА		1 ч					
134	Получение формы путем выдавливания из пластилина формочкой. «Звёзды на небе»	1	формирование элементарных представлений о выдавливании формочкой, упражнение в дополнении заготовки деталями по собственному замыслу.	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию	1.3,6
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
135	Вырезание фигур по контуру.	1	формирование элементарных навыков работы с бумагой, знакомство с приемами вырезания ножницами фигур по контуру , работа с шаблонами, изготовление аппликации по показу	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	Использование различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности	Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными, сформированность устной речи в соответствии с возрастными показаниями	1,3,5
136	Аппликация «Утки на пруду»	1					1,4,6
РИСОВАНИЕ		2 ч					
137	Рисование красками геометрических элементов орнамента в полосе.	1	знакомство с орнаментом и его видами, упражнение в рисовании геометрических элементов орнамента в полосе, освоение приемов рисования, развитие моторной памяти, упражнение в выборе цвета для рисования	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Использование различных изобразительных технологий; Овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов	формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени; от начала до конца; с заданными качественными параметрами	1,3, 6
138	Рисование красками «Цветные карандаши»	1					2,3,5
ЛЕПКА		1 ч					
139	Лепка объёмного предмета. «Ведро»	1	формирование навыков лепки с использованием знакомых приемов обработки пластических материалов, анализ деталей, их количества и формы. Упражнение в соединении деталей разными способами	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными, сформированность устной речи в соответствии с возрастными показаниями	2,3,4
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
140	Конструирование из бумаги. Аппликация «Первые подснежники»	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой., формирование элементарных	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося,	овладение отдельными элементам изобразительной деятельности, выразительными средствами,	формирование умения использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми	1.3,4

			навыков ручной обработки бумаги, соблюдение последовательности действий	владение правилами поведения в учебной ситуации	техниками и приёмами	нормами коммуникативного поведения	
РИСОВАНИЕ		2 ч					
141	Рисование орнамента из геометрических форм в квадрате.	1	знакомство с орнаментом и его видами, упражнение в рисовании геометрических элементов орнамента, освоение приемов рисования, развитие моторной памяти, упражнение в выборе цвета для рисования	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно-творческих способностей	формирование умения поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2,5,6
142	Рисование элементов растительного орнамента в полосе.	1	знакомство с орнаментом и его видами, упражнение в рисовании растительных элементов орнамента в полосе, освоение приемов рисования, развитие моторной памяти, упражнение в выборе цвета для рисования	Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	1,4,6
ЛЕПКА		3 ч					
143	Плоскостная аппликация из пластилина «Шапочка». Дополнение изделия мелкими деталями.	1	формирование умения выполнять из пластилина мелкие детали для декоративной отделки изделия с использованием разных инструментов и приспособлений	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия	1,3,6
144	Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента. «Шарфик»	1	формирование умения выполнять из пластилина мелкие детали для декоративной отделки изделия геометрическим орнаментом с использованием разных инструментов и приспособлений	развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребёнка	формирование у ребенка положительной эмоциональной реакции, творческих устремлений, развитие самостоятельности	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	2,3,5
145	Лепка изделия по готовому шаблону. «Варежка»	1					1,4,7
АППЛИКАЦИЯ		4 ч					
146	Конструирование объекта из бумаги. Аппликация «Ракета в космосе»	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой, формирование элементарных навыков ручной обработки бумаги, соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации: заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону деталей	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными, сформированность устной речи в соответствии с возрастными показателями, понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков	2,3,6
147	Объемная аппликация «Первые цветы»	1					1,3,6
148	Объемная аппликация из нескольких деталей «Цветы в	1	формирование элементарных навыков ручной обработки бумаги, упражнение в	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение	овладение изобразительными навыками на основе предметно-практической	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя	2,3,5

	вазе»		вырезании деталей и заготовок ножницами, составление аппликации из нескольких деталей, упражнение в намазывании всей поверхности клеем				социальной роли обучающегося	деятельности с использованием всех анализаторов (слуховых, зрительных, тактильных, двигательных)	невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	
149	Объемная аппликация «Рыбки в аквариуме»	1								2,4
ЛЕПКА		1 ч								
150	Лепка изделия с нанесением растительного орнамента. «Тарелочка»	1	формирование умения выполнять из пластилина мелкие детали для декоративной отделки изделия с нанесением растительного орнамента с использованием разных инструментов и приспособлений, выполнение поделки по показу учителя	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне; Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	2,3,5			
АПЛИКАЦИЯ		2 ч								
151	Предметная аппликация «Веселый клоун»	1	формирование элементарных навыков ручной обработки бумаги, соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации: заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося; общение и взаимодействие в разнообразных видах изобразительной деятельности	Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности; Формирование элементарных изобразительных, моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений	Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка. Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов	1,3,6			
152	Предметная аппликация «Матрешка»	1					2,4			
РИСОВАНИЕ		4 ч								
153	Рисование орнамента в круге «Тарелочка»	1	знакомство с правилами и последовательностью выполнения рисунка с натуры, упражнение в срисовывании объектов природы, расположенных за окном с натуры. Формирование понятия о размерах удаленных объектов	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	2,4,5			
154	Рисование по памяти «Цветок на окне»						1,4,6			
155	Рисование по представлению «Ёжик под ёлкой»						2,5,7			
156	Рисование с использованием нетрадиционных техник. Рисование с солью «Весенний луг»			Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;	формирование орудийной и продуктивной изобразительной деятельности, овладение предметно-практическими действиями	Понимание обращенной речи, смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом	1,2,4			
ЛЕПКА		2 ч								
157	Плоскостная аппликация из пластилина «Бабочка».	1	формирование умения выполнять из пластилина мелкие детали для декоративной отделки изделия по собственному замыслу с использованием разных инструментов и приспособлений	Овладение начальными навыками адаптации в классе, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;	умение вступать в контакт, поддерживать завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,5,6			
158	Дополнение изделия мелкими деталями. «Бабочка»	1					2,4,8			
АПЛИКАЦИЯ		2 ч								
159	Сюжетная	1	Соблюдение	Сформированность	Использование	Умение вступать в	1,3,6			

	аппликация «В лесу весной»		последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности	контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	
160	Сюжетная аппликация «Птицы в гнезде»	1					1,4,6
ЛЕПКА		2ч					
161	Рисование пластилином по готовой основе «Птицы прилетели»	1	формирование элементарных представлений о выдавливании формочкой, упражнение в дополнении заготовки деталями по собственному замыслу.	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	Проявление положительных реакций в процессе деятельности; стремление к собственной творческой деятельности.	Графические действия с использованием элементов графема: обводка, штриховка. Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов	1,3,6
162	Рисование пластилином по готовой основе «Первые цветы»	1					2,3,5
АПЛИКАЦИЯ		2 ч					
163 - 164	Сюжетная аппликация «Курица с цыплятами»	2	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации	овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами	готовность и умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные);	2,4,5
РИСОВАНИЕ		1 ч					
165	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами. «На лесной полянке»	1	Формирование элементарного представления о сюжетном рисунке и его содержании, знакомство с правилами построения сюжетного рисунка, расположение объектов, подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно-творческих способностей	умение вступать в контакт, поддерживать завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,5,6
ЛЕПКА		2ч					
166	Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом. «Кораблик на волнах»	1	формирование элементарного умения выполнять сюжетную лепку из нескольких деталей на подложке из пластилина, использование плоскостных и объемных фигур, выполнение поделки с опорой на образец	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности; использование инструментов и материалов в процессе изобразительной деятельности	умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях	1,3,4
167	Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом. «Кораблик на волнах»	1					2,3,6
АПЛИКАЦИЯ		1 ч					
168	Предметная аппликация «Одуванчики»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации: придумывание сюжета, составление	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.	Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и	1,3,6

			эскиза, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	чувствам других людей		вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	
РИСОВАНИЕ		2 ч					
169	Рисование с использованием нитки «Волшебные цветы»	1	Формирование элементарного представления о сюжетном рисунке и его содержании, знакомство с правилами построения сюжетного рисунка, расположение объектов, подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка	Развитие мотивов учебной деятельности; Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; развитие художественно-творческих способностей	умение вступать в контакт, поддерживать завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации	1,5,6
170	Рисование с использованием трубки «Праздничный салют»	1					2,4,7

ИТОГО: 170 часов

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Список методической литературы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 2) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани.
2. «Изобразительное искусство» 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 годы.
3. «Технология: Ручной труд. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / Л.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 годы.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Интернет-ресурсы:
 - Multimedia-поддержка: сайт <http://pedsovet.su/load/324>
 - Детские презентации <http://viki.rdf.ru/item/395/download>
 - Фестиваль «Открытый урок» festival@1september.ru
 - <http://school-collection.edu.ru/>
 - <http://viki.rdf.ru/>
 - <http://www.nachalka.com/>
 - <http://www.uchportal.ru/load/46>
 - <http://window.edu.ru/>
2. Образовательные Интернет-порталы:
 - Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
 - Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
 - Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
 - Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
 - Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
 - Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>

Технические средства обучения:

Ноутбук, компьютер, проектор, принтер, экран.

Учебно-практическое оборудование:

1. Аудиторная магнитная доска с набором креплений для картинок, таблиц;
2. Игрушки дидактические и сюжетные;
3. Наборы для рисования (фломастеры, бумага, карандаши, краски);
4. Расходные материалы для лепки и аппликации.

Натуральные объекты для наблюдения.

Дидактический материал:

1. Изображения (картинки, фото, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению, натуральные объекты, репродукции картин, изделия из глины;
2. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с изучаемыми темами учебной программы;
3. Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки); шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; набор для рисования (фломастеры, бумага, краски)
4. Рабочие альбомы, тетради с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
5. Видеофильмы, презентации, аудиозаписи.

Оборудование:

1. Мольберты, планшеты.
2. Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).
3. Проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО

учителей начальных классов

ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани

от «27» августа 2025 года №1

 С. А. Гудзиева

подпись

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 А.А. Глазунова

подпись

«27» августа 2024 года