

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)», 1-4 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» и является обязательной частью адаптированной основной общеобразовательной программы, составленной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026, с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495) и Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани Краснодарского края.

Согласно учебному плану государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани Краснодарского края и в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами на реализацию программы по «Рисованию (изобразительному искусству)» в 1-4 классах предусмотрено 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Программа по «Рисованию (изобразительному искусству)» определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам обучения, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цели и задачи:

Основная цель изучения предмета заключается:

- во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- в формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации);
- в развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Рабочая программа по «Рисованию (изобразительному искусству)» ориентирована на использование учебников для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

«Рисование (изобразительное искусство)» – особый вид духовной человеческой деятельности, осуществление которой представляет собой процесс эстетического познания окружающей действительности, эмоционального переживания при восприятии, преобразовании познаваемого и следующего за этим изображением в том или ином виде искусства. Программа предполагает занятие обучающихся изобразительным искусством рассматривать как возможность развития в познавательной, эмоционально-волевой, двигательной сферах их деятельности, в эстетическом воспитании.

Программа содержит:

- Пояснительную записку;
- Общую характеристику учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися с указанием формируемых базовых учебных действий, основных направлений и целей оценочной деятельности;
- Описание места учебного предмета в учебном плане;
- Планируемые результаты освоения учебного предмета с указанием личностных и предметных результатов с определением минимального и достаточного уровней освоения предметных результатов, отслеживаемых на конец обучения в каждом классе;
- Содержание учебного предмета;
- Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания;
- Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В ходе изучения «Рисования (изобразительного искусства)» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) применяется дифференцированный подход, обеспечивающий разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Использование деятельностного подхода определяет характер организации доступной для учащихся предметно-практической и учебной деятельности и обеспечивает прочное усвоение обучающимися знаний и приобретение нового опыта разнообразной деятельности и поведения, повышение мотивации и интереса к изучаемому предмету, создает условия для общекультурного и личностного развития.

При составлении программы по «Рисованию (изобразительному искусству)» учтен принцип коррекционно-развивающей направленности, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей. Все знания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Содержание программного материала 1 класса отражено в разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение приемам работы в изобразительном искусстве», «Развитие композиционной деятельности». В 1 классе осуществляется пропедевтика обучения композиционному рисованию, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих темам определённого занятия, формируется база, основа для творческой деятельности.

Во 2-4 классах продолжается формирование у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов и желания научиться различным способам воспроизведения воспринимаемых с натуры или запечатленных после наблюдения образов.

Содержание программы по «Изобразительному искусству» отражено в разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение изобразительному искусству определяется четырьмя направлениями работы:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у обучающихся умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование у обучающихся умений анализировать форму и строение, конструктивные особенности объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя части, и изображать его правдиво;
- обучение обучающихся некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определённого занятия.

В соответствии с Программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 города Славянска-на-Кубани Краснодарского края в тематическом планировании отражены основные направления воспитательной деятельности.

Составитель: Гудзиева Светлана Анастасиевна, учитель высшей квалификационной категории.