

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА», 1-4 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательной частью адаптированной основной общеобразовательной программы, составленной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026, с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495) и Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани Краснодарского края.

Согласно учебному плану государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани Краснодарского края и в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами на реализацию программы учебного курса по «Музыке» в 1-4 классах предусмотрено 168 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Содержание учебного предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, основ умения учиться и способности к организации собственной деятельности.

Программа по музыке определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам обучения, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа по музыке построена на основе использования дифференцированного и системно-деятельностного подходов, обеспечивающих разнообразие содержания программного материала, организацию познавательной и предметно-практической деятельности и обеспечивающих обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим для дальнейшей социальной адаптации.

Цели и задачи:

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по музыке ориентирована на использование учебников для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

Программа содержит:

- Пояснительную записку;
- Общую характеристику учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися с указанием формируемых базовых учебных действий, основных направлений и целей оценочной деятельности;
- Описание места учебного предмета в учебном плане;
- Планируемые результаты освоения учебного предмета с указанием личностных и предметных результатов с определением минимального и достаточного уровней освоения предметных результатов, отслеживаемых на конец обучения в каждом классе;
- Содержание учебного предмета;
- Тематическое планирование с определением основных видов ученой деятельности учащихся на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания;
- Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В процессе обучения музыке осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, а также недостатков развития дыхательного и артикуляционного аппаратов.

Ведущая роль в содержании программного материала по музыке отводится на изучение элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, развития и совершенствования исполнительских навыков, формирования певческой установки, выполнения вокальных упражнений, хорового пения в музыкальном сопровождении и без него.

Содержание программного материала по музыке в 1-4 классах отражено в следующих разделах: «Восприятие музыки», «Хоровое пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности. Во время одного урока обычно исполняется 1 – 3 песни. Продолжая работу над одним произведением, обучающиеся знакомятся с другим и заканчивают исполнением третьего. В течение учебного года обучающиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Программа предполагает использование логопедических распевок и логоритмических упражнений, с помощью которых у обучающихся развивается моторика мелких мышц, крупная моторика, обогащается внимание и память, выразительность речи и произношение.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с обучающимися данного контингента: небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения обучающимися даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи. В связи с этим репертуар для пения обучающимися младшего школьного возраста удовлетворяет следующим требованиям доступности: диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения обучающимися, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст.

Составитель: Гудзиева Светлана Анастасиевна, учитель высшей квалификационной категории.