

Краснодарский край, Славянский район, г. Славянск – на - Кубани

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №15 г. Славянска – на – Кубани Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30.08.2024 года протокол № 1

Председатель

С.Д.Серова/

подпись, протокол от ОУ ФИО.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению (ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ)

(указать учебный предмет, курс)

класс 5-9 класс, II этап образования

(этап образования)

Количество часов: 680

5 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

6 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

7 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

8 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

9 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

Учителя: Мостовая Н.В., Козина Л.К.

Программа разработана в соответствии и на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599)

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 17 июля 2024г № 495

Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на- Кубани

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599);

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 17 июля 2024г № 495

Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ школы №15 г. Славянска – на – Кубани

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением педагогического работника).

На уроках чтения (литературного чтения) обучающиеся овладевают навыками сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное. Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы и жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию умственно отсталых детей произведения и жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей и др. В процессе обучения у учащихся совершенствуется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

Методы и приемы обучения: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

Формы работы: Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; составление характеристики героя; чтение наизусть; соотнесение текста и пословицы (поговорки); чтение по ролям; выборочное чтение автобиографических сведений; словарная работа.

К личностным базовым учебным действиям, формируемым на втором этапе школьного обучения, относятся умения:

- испытывать чувства гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, живописи, музыки;
- уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

К коммуникативным базовым учебным действиям относятся следующие умения:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социальных взаимодействий;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных познавательных задач.

К регулятивным базовым учебным действиям, обеспечивающим обучающимся организацию учебной деятельности, относятся:

- принимать и сохранять поставленные цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

К познавательным базовым учебным действиям относятся следующие умения:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логических операции на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие не- сложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На основании Учебного плана ГКОУ школы-№ 15 города Славянска – на Кубани на изучение курса чтения в 5-9 классах отводится 646 часов

5 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

6 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

7 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

8 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

9 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных

(жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей
- сформированность установки к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- проявление готовности к самостоятельной жизни

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

При оценке устных ответов принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; б) полнота ответа; в) умение практически применять свои знания; г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он читает в основном правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз; не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

5 класс (136 ч в год, 4 ч в неделю)

1. Давайте читать- 7ч.

Ю Энтин «Слово про слово» В/ч Главы из книги Носова Н. «Приключения Незнайки и его друзей» Л. Крутько «Замечательные книжки», С. Вербова «Зачем книги нужны?», С Ильин «Две книжки»

2 Школьная страна. 8 ч.

М Бородинская «Первое сентября», Я Аким «Где ты ходишь, осень?», Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков», Е. Серова «Отличница», Л. Каминский «Сочинение»

3. Круглый год. Осень. 13 ч.

УНТ Приметы. Внеклассной чтение .Чтение рассказов об осени : С. Козлова, Н. Сладкова, И. Соколова-Микитова, УНТ Заклички, С Козлов «Лисичка», Е Трутнева «Осень», Н Сладков «Сердитые голоса», Г. Скребицкий «Четыре художника», А.Фет «Ласточки пропали», Н Сладков «Швейня», А Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

4. Истоки мудрости- 11 ч.

К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой, Русская народная сказка «Береза и три сокола», Русская народная сказка «Каша из топора», Л. Толстой «Лисица и тетерев», И.А. Крылов Басня « Лебедь , Щука и Рак», К. Ушинский «Два плуга», К. Ушинский «Ворон и сорока», Л.Толстой «Муравей и голубка», Внеклассное чтение «Русские народные сказки»

5.Наша Родина- 8 ч.

Г. Ладонщиков «Родная земля», Ф. Савинов «Родина», С. Романовский «Русь», М. Пришвин «Моя Родина», К.Ушинский «Никита Кожемяка»

6.Люби все живое-9 ч.

Р. Сеф «Кто любит собак», Д. Мразкова «Охота на уток», Н. Сладков «Береза», Э. Мошковская «Дедушка Дерево», Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений о природе, В Боков «Обидчивый еж», А. Барто «Уехали», К. Паустовский «Кот Ворюга»

7. Круглый год. Зима-12ч.

Народная песня Я. Аким «Как я написал первое стихотворение», Я. Аким «Первый снег», Э.Шим «всем вам крышка», А Пушкин «Вот север тучи нагоня...», С. Михалков «Белые стихи», В. Бианки « Терентий-Тетерев», А.Гардар «Чуки Гек», Внеклассное чтение . стихи и рассказы о зиме

8. В кругу семьи-15 ч.

Е. Серова «Три мамы», В. Сухомлинский «Все добрые люди - одна семья», Я. Аким «Моя родня», Татарская сказка «Три дочери»,

А.Барто «Разлука», В.Осеева «Волшебное слово», В.Берестов «Любили тебя без особых причин», В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А.Майков «Колыбельная песня», Внеклассное чтение. Рассказы о семье.

9. Защитники Отечества.- 10ч.

И. Гамазкова « Бей, барабан!», С. Алексеев «Измаил», Б. Никольский «Как я Новый год встречал», Л. Некрасова «Наша армия родная..», Л.Косиль «Таран», С. Васильев «Белая береза»,

10. О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии- 14ч.

Е. Пермяк «Про нос и язык», А Блинов «Рабочие руки», Г Сапгир «Рабочие руки», Е. Пермяк «Волшебные краски», М. Зощенко «Любимое занятие», Бр. Гримм «Маленькие человечки», Внеклассное чтение сказки и рассказы о труде, Е.Пермяк «Чужая калитка», Э. Рауд «Как кабан картошку сажал»,

11. Круглый год. Весна-9ч.

В.Ладынец Заклички «Веснянка», Русская народная сказка «Как Весна Зиму поборола», М. Плещинский «Весна», В. Железняков «Три ветки мимозы», В. Жуковский «Жаворонок», Г. Скребицкий «Сказка о весне», А.Пушкин «Гонимы вешними ручьями»,

12. Никто не забыт, ничто не забыто-8ч.

А.Сурков « Красоту, что дарит нам природа», Внеклассное чтение. Рассказы о войне, С.Алексеев «Брестская крепость», К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», В. Богомолов «Батальон Федосеева», Л.Кассиль «Сестра», А. Твардовский «Рассказ танкиста»

13. Когда люди в опасности-6ч.

Е. Груданов «Половодье», Н. Артюхова «Большая береза», Л. Толстой «Прыжок», Б. Житков «Наводнение», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»

14 Круглый год. Лето – 6ч.

Закличка. «Солнышко, ведрышко» И. Заграевская.»Лето», Г. Скребицкий «Четыре художника», С.Есенин «С добрым утром», И. Ревю «Сказка про лето» В. Берестов «Веселое лето», В.Бианки «Кто чем поет», В.Бианки «Кто чем поет»

6 класс

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

1. Давайте читать 10ч

Мой друг. Н. Найдёнова Это интересно В людях (В сокращении). По М. Горькому Люся и дедушка Крылов (В сокращении). С. Чёрный Где учительница? (отрывок) (Из книги «Хлеб той зимы»). Э. Фонякова Робинзон Крузо (В сокращении) (Из книги «Хлеб той зимы»). Э. Фонякова Товарищам детям. Б. Заходер Проверь себя!

2. Школьная страна 7ч

Звоните, вам споют! М. Дружинина Сочинение на свободную тему. Н. Волкова Отметки Риммы Лебедевой. Л. Кассиль Звонки. А. Барто Проверь себя!

3. Круглый год. Осень9ч

Это интересно! Жали мы, жали (Осенняя обрядовая песня) Лягушка-путешественница (В сокращении). В. Гаршин . «Есть в осени первоначальной...». Ф. Тютчев. Осень (Из сказки-рассказа «Синичкин календарь»). В. Бианки «Нивы сжаты, рощи голы...». С. Есенин 66 И грустно и радостно. Н. Сладков Проверь себя!

4. Истоки мудрости 14ч

Жадная старуха (Русская народная сказка в обработке А. Афанасьева) Как мужик со спесивым паном пообедал (Украинская народная сказка) Кот и лиса (Русская народная сказка в пересказе А. Толстого) Ворона и Лисица. И. Крылов. Стрекоза и Муравей. И. Крылов Это интересно! Сказка о рыбке и рыбке. А. Пушкин У чудищ. К. Бальмонт Проверь себя!..

5. Наша Родина9ч

«Как пойду я на быструю речку...» (Русская народная песня) Мама (Из книги «Моя Родина»). Ю. Яковлев. С чего начинается Родина? М. Матусовский. Собрание чудес (В сокращении). К. Паустовский. Сказка о большом колоколе. Е. Пермяк Рисунок. П. Синявский. Проверь себя!....

6. Круглый год. Зима.9ч

«Пришла коляда...» (Колядка). Серебряная ёлка. С. Чёрный «Мама! глянь-ка из окошка...». А. Фет. Почему ель зимы не боится? А. Барков «Опрятней модного паркета...». А. Пушкин Снежная книга. В. Бианки Пороша. С. Есенин. Бабочка на снегу. Г. Снегирёв Проверь себя!.

7. Среди людей.-14ч

Это интересно! Самый счастливый день. А. Алексин Внучка. А. Плещеев. Бабка (В сокращении). В. Осеева Скажи человеку «здравствуйте»В. Сухомлинский Когда распускаются подснежники. А. Барков Проверь себя!

8. О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии-8ч

Как относиться к своей работе (Притча). Маркел-Самодел и его дети. Е. Пермяк Гвоздь из родного дома (Шведская народная сказка в обработке А. Петрова) Кто ваши родители? М. Зощенко Айога (Нанайская народная сказка) Злая мать и добрая тётя. В. Осеева. Проверь себя!

9. Защитники Отечества-10ч

Это интересно! Первый бой Ильи Муромца (Былина) Идут солдаты, ведут разговор. С. Алексеев. «Как становится тихо у переднего края...». А. Фатьянов Щеглы для флота. А. Митяев У самой границы. М. Исаковский Кот в сапогах. А. Барков Проверь себя!.

10. Люби всё живое.-16ч

Сиротка. Г. Скребницкий Заячьи лапы. К. Паустовский Капалуха (В сокращении). В. Астафьев Бездомная кошка. А. Дмитриев Тёма и Жучка (В сокращении).Н. Гарин-Михайловский Лебедь Борька. Ю. Яковлев. Для чего говорят «спасибо». В. Сухомлинский . Проверь себя!

11. Круглый год. Весна 9ч

«Масленица Зиму замыкает, Весну Краснуприглашает!» (Русская народная песня) «Жаворонки, жавороночки!...» (Веснянка) Воробьишкина весна (Отрывки). Н. Сладков «Весна, весна! Как воздух чист!» Е. Баратынский Дятел, зайцы и Медведь. Э. Шим. Весенние воды. Ф. Тютчев Барсук и Медведь. Н. Сладков. Проверь себя!....

12. «Никто не забыт, ничто не забыто...»-13ч

Мальчик из села Поповки. С. Маршак Подвиг у Дубосеково. С. Алексеев. Неизвестный солдат. Ю. Коринец. Большое сердце (В сокращении). Б. Лавренёв Это интересно! Сын артиллериста. К. Симонов Салют. В. Орлов. Проверь себя!...

13. Круглый год. Лето. -8ч

«Ой, купаленка...» (Русская народная песня) Радуга (Отрывок). В. Белов Радуга. Е. Благинина Лесное эхо. Г. Скребницкий На пруде. И. Бунин Непослушные малыши (Отрывок). К. Сладков Сердитые голоса (Из книги «Сорочьи тараторки»). Н. Сладков Проверь себя!

7 класс

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

Устное народное творчество (12ч)

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века (54ч.)

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, В. Г. Короленко.

Русская литература XX века (70ч)

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К. М. Симонова, В.П. Катаева, Н. А. Рыленкова, Ю. И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

8 класс

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

Устное народное творчество (10ч.)

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму разуму; не нарушай данного слова* и т. д. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века (48ч.)

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)
Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература 1-й половины XX века (32ч.)

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)
Биография и творчество М. Горького, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, С. А. Есенина, А. А. Платонова, А. Н. Толстого, И. А. Бунина, Н.А. Заболоцкого.

Русская литература 2-й половины XX века (39ч.)

Творчество К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. М. Симонова, Р.И. Фраермана, Ф. А. Абрамова, Л.А. Кассиля, А. Т. Твардовского, А.А. Сурикова, В. М. Шукшина, Ю.М. Нагибина, В. П. Астафьева, Р. П. Погодина.

Повторение (7ч)

Обзор журналов о природе.

9 класс

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

Устное народное творчество(17ч.)

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века (56ч.)

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.) В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А. С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, А.А. Фет, А.П. Чехов.

Русская литература XX века (46ч.)

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

Максим Горький, В.В. Маяковский, М.И. Цветаева, К.Г. Паустовский, С.А. Есенин, М.А. Шолохов, Е.И. Носов, Н.М. Рубцов, Ю.И. Коваль. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса).

Зарубежная литература (17ч.)

Р.Л. Стивенсон, Эрнест Сетон-Томпсон, Джеральд Даррелл.

В соответствии с Программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 города Славянска-на-Кубани Краснодарского края в тематическом планировании отражены основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;

- элементарные представления о своей малой Родине, ее людях, ближайшем окружении и о себе;

- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- положительное отношение к своему языку и культуре;
- формирование опыта ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- уважение к защитникам Родины;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях в истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, края, населенного пункта;

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции – «становиться лучше», активности в учебно-игровой, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях; формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- принятие соответствующих возрасту нравственных ценностей на основе российских традиций; - умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома и на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представление и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости - различение хороших и плохих поступков, способность признаваться в проступке и анализировать его;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающихся жизни в семье и в обществе;
- уважительное отношение к старшим, родителям, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- представления о недопустимости плохих поступков;
- знание правил этики, культуры речи, недопустимость грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений;

5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- мировоззренческие представления, соответствующие современному уровню развития науки и составляющие основу для понимания сущности научной картины мира;

- представление об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- формирование представлений об основных компонентах культуры и здорового образа жизни;

- формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;

- формирование установок на использование здорового питания;

- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающихся: сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, инфекционные заболевания, нарушения правил гигиены, правильного питания;

- использование оптимальных двигательных режимов;

- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;

- осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью, установка на ЗОЖ, осознание последствий и неприятие вредных привычек;

- необходимость соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;

- формирование чувства причастности к коллективным делам;

- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;

- сформированность мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- положительное отношение к учебному труду;

- формирование первоначальных представлений о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;

- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;

- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;

- соблюдение порядка на рабочем месте;

- проявление готовности к самостоятельной жизни;

- коммуникативная компетентность в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. Экологическое воспитание:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- формирование и развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе;

- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде;

- формирование элементарных природосберегающих умений и навыков;

- приобретение элементарного опыта природоохранительной деятельности;

- экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;

- повышение уровня экологической культуры;

- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**Тематическое планирование курса с основными видами БУД
(на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания).**

5 класс

№ п/п	Часы	Содержание (разделы, темы)	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				Личностные	Предметные		
	7	1. Давайте читать					
1	1	Обсуждение с одноклассниками книг прочитанных летом. Ю Энтин «Слово про слово»	Работа над смысловым содержанием стихотворения	Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять.	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами.	<p><i>Личностные учебные действия:</i></p> <p>1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>2. Положительно относиться к учебному труду</p> <p>3. Воспринимать произведения искусств</p> <p>4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p>	1,2,4
2	1	В/ч Главы из книги Носова Н. «Приключения Незнайки и его друзей»	Драматизация произведений	Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).		<p>5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.</p>
3	1	Слово об известных поэтах и писателях	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из сказки с использованием слов и выражений из текста	Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы.	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	<p><i>Познавательные учебные действия:</i></p> <p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)</p>	1,3,7
4	1	Л. Крутько «Замечательные книжки»	Работа над выразительным чтением	Умение строить сообщение в устной форме.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	<p>2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с</p>	3,5
5-6	2	С. Вербова «Зачем книги нужны?»	Работа над смысловым значением произведений из	Умение строить рассуждение в	Способность выделять главную		1,3,7

			книг. Выборочное чтение. Пересказ	форме связи простых суждений об объекте.	мысль произведения. Способность участвовать в беседе.	индивидуальными возможностями. Коммуникативные учебные действия:	
7	1	С Ильин «Две книжки» Контрольные вопросы и задания « Проверь себя!»	. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказок и рассказов. Поиск народной мудрости в сказке.	Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Способность выделять главных действующих лиц,	1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации Регулятивные учебные действия:	13,7
	8	2 Школьная страна					
8	1	Обсуждение с одноклассниками учебников и учебных пособий М Бородинская «Первое сентября»	Выразительное чтение стихотворения Работа над смысловым содержанием стихотворения Ответы на вопросы. Рассматривание сюжетных картинок и составления предложений к ним.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение; развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы.	Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.	1,4,7
9	1	Я Аким «Где ты ходишь, осень?»	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять. Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия. Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию	5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. Личностные учебные действия: 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём,	3,5

				выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы.	прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам.	принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. Познавательные учебные действия:	
10-11	2	Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков»	Работа над техникой чтения. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям.	Умение строить сообщение в устной форме. Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями. Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.	3,6,8
12-13	2	Е. Серова «Отличница»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение; развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы.	Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям).	2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации Регулятивные учебные действия: 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.	3,5,7,8
14-15	2	Л. Каминский «Сочинение» Контрольные вопросы и задания « Проверь себя!»	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказок и рассказов. Поиск народной	Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных	4,7

			мудрости в пословице.	и регуляции своей деятельности.	критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. Личностные учебные действия: 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. Познавательные учебные действия: 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями. Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах	
--	--	--	-----------------------	---------------------------------	--	--

					<p>получения информации</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. <p>Личностные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные 	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>знания</p> <p>3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.</p> <p>2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p>	
	13	3. Круглый год. Осень.					
16	1	Обсуждение с одноклассниками произведений устного народного творчества УНТ Приметы.	Беседа об осени с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания осени в произведениях УНТ и рассказах. Работа над пониманием текста (сравнения, непонятные слова и	Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	<p>Личностные учебные действия:</p> <p>1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p>	2,8

			выражения). Работа над выразительным чтением.		Способность заучивать стихотворения наизусть.	2.Положительно относиться к учебному труду 3.Воспринимать произведения искусств	
17	1	Внеклассной чтение .Чтение рассказов об осени : С. Козлова, Н. Сладкова, И. Соколова-Микитова	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказах. Составление рассказа-описания. Выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Описание состояния природы в рассказе.	Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия. Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы. Умение строить сообщение в устной форме.	Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам.	4.Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6.Сформировать понятия культурного наследия родного края. Познавательные учебные действия: 1.Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.	3,4,7,8
18-19	2	УНТ Заклички	Беседа о красоте русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность заучивать стихотворения наизусть.	Коммуникативные учебные действия: 1.Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц.ситуациях. 2.Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3.Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации	2,,5,8
20	1	С Козлов «Лисичка»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	Регулятивные учебные действия: 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь	3,5,8
21	1	Е Трутнева «Осень»	Беседа по вопросам по вопросам учителя. Словесное	Способность задавать вопросы,	Умение осуществлять		3,5,8

			рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Разучивание наизусть	необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п.	представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.	
22	1	Н Сладков «Сердитые голоса»	Беседа по вопросам по вопросам учителя Работа над пониманием текста (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение.	соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. <i>Личностные учебные действия:</i>	
23-24	2	Г. Скребицкий «Четыре художника»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».	
25	1	А. Фет «Ласточки пропали»	Беседа по вопросам учителя. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Разучивание наизусть	Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность заучивать стихотворения наизусть.	5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. <i>Познавательные учебные действия:</i>	
26-27	2	Н Сладков «Швейня»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.	Умение строить сообщение в устной форме.	Умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части.	1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале,	
28	1	А Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с	Понимание учебной задачи,	Способность отвечать на вопросы		2,5,7,8

		Контрольные вопросы и задания «Проверь себя!»	наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказок и рассказов. Поиск народной мудрости в пословице.	поставленной учителем, и способность ее выполнять.	по содержанию прочитанного текста.	формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями. Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.	
	11	4. Истоки мудрости					
29	1	Обсуждение с одноклассниками нравятся ли вам сказки? К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой	Беседа по вопросам по вопросам учителя Работа над пониманием текста (сравнений, непонятных слов и выражений). Беседа о видах сказок и баснях. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом.	Умение строить сообщение в устной форме.	Умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части.	2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации Регулятивные учебные действия: 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.	3,6,8
30-31	2	Русская народная сказка «Береза и три сокола»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.	3,5,7
32-33	2	Русская народная сказка «Каша из топора»	. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.	Умение формулировать собственное мнение.	Способность выделять главную мысль произведения.	3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.	2,4,8
34	1	Л. Толстой «Лисица и тетерев»	Беседа по вопросам учителя . Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам.	Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям).	4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. Личностные учебные действия: 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду	7,8,5
35	1	И.А. Крылов Басня « Лебедь , Щука и Рак»	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям, озаглавливание частей рассказа. Работа над характеристикой персонажа,	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе.	3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».	3,5,6

			его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. Разучивание наизусть.	Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы.		5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. Познавательные учебные действия: 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)	
36	1	К. Ушинский «Два плуга»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам.	2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями. Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.	5,6,3
37	1	К. Ушинский «Ворон и сорока»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. Работа над кратким пересказом.	Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы.	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации Регулятивные учебные действия: 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.	3,4,5
38	1	Л. Толстой «Муравей и голубка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Оглавление частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение.	Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические	2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных	3,5

			отношения школьников к герою рассказа. Нравственная оценка действий персонажей.		ударения). Способность выделять главную мысль произведения.	критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.	
39	1	Внеклассное чтение «Русские народные сказки» Контрольные вопросы и задания «Проверь себя!»	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение героев сказок Беседа по вопросам по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость».	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение. Умение формулировать собственное мнение.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе.	Личностные учебные действия: 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. Познавательные учебные действия:	3,5,7
	8	5.Наша Родина				1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания	
40	1	Обсуждение с одноклассниками «Наша Родина – Россия» Г. Ладонщиков «Родная земля»	Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.	Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.	3,5,7
41	1	Ф. Савинов «Родина»	. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Заучивание наизусть	Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.	3,5,7
42-43	2	С. Романовский «Русь»	Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.	Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять.	Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Способность		3,5,7

					выделять главную мысль произведения.	3.Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации	
44-45	2	М. Пришвин «Моя Родина»	Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.	Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять.	Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Способность выделять главную мысль произведения.	<p>Регулятивные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. 	3,5
46-47	2	К.Ушинский «Никита Кожемяка» Контрольные вопросы и задания « Проверь себя!»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к героям сказки. Беседа по вопросам по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Способность выделять главную мысль произведения.		2,3,5
48	9	6. Люби все живое Обсуждение с одноклассниками «Человек среди людей». Р. Сеф «Кто любит собак»	Работа над выразительностью чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа с иллюстративным материалом.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение. Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия. Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение.	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).		<p>Личностные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей

49	2	Д. Мразкова «Охота на уток»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение темы отношения любви к природе, животным и птицам. Характеристика персонажа. Работа над пересказом.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение. Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия.	Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.	1,2,3,7
50	1	Н. Сладков «Береза»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение.	Способность выделять главную мысль произведения.	Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.	1,3,7
51	1	Э. Мошковская «Дедушка Дерево»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «добро», «добрый».	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации	1,3,7
52	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений о природе	Чтение и обсуждение произведений о природе. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.	Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям).	Регулятивные учебные действия: 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.	3,5,7
53	1	В Боков «Обидчивый еж»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «добро», «добрый».	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.	1,3,7
54	1	А. Барто «Уехали»	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение на основе знакомства	Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе.	Личностные учебные действия:	3,5,7

				с произведениями литературы.		1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм	
55-56	2	К. Паустовский «Кот Ворюга» Контрольные вопросы и задания «Проверь себя!»	. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. Познавательные учебные действия: 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)	2,4,8
	12	7. Круглый год. Зима					
57	1	Обсуждение с одноклассниками «Приход зимы». Народная песня Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Работа над выразительностью чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями. Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации	2,4,8
58	1	Я. Аким «Первый снег»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность заучивать стихотворения наизусть.	Регулятивные учебные действия: 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.	2,4,8

			незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.			2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.	
59-60	2	Э.Шим «Всем вам крышка»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.	Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	Личностные учебные действия: 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду	2,3,8
61	1	А Пушкин «Вот север тучи нагоня...»	Развитие навыка чтения.. заучивание стихотворения наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с текстами. Рассказы школьников.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п.	3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.	4,8
62	1	С. Михалков «Белые стихи»	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы, заучивание стихотворения наизусть.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы. Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями.	Познавательные учебные действия: 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с	1,3,7
63-64	2	В. Бианки « Терентий-Тетерев»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки	Развитие чувства прекрасного и	Умение соблюдать при чтении		2,4,8

			учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Пересказ сказки по плану.	эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	индивидуальными возможностями. Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.	
65-66	2	А.Гайдар «Чуки Гек»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Пересказ по плану и вопросам .	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации Регулятивные учебные действия: 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.	1,3,5
67	1	Внеклассное чтение . стихи и рассказы о зиме	Беседа о признаках зимы. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Сравнение описания зимнего неба. Пересказ.	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение.	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями.	3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.	3,5,7
68	1	Контрольные вопросы и задания « Проверь себя!»	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Ответы на вопросы.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения	5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. Личностные учебные действия:	3,5
	15	8. В кругу семьи				1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм	
69	1	Обсуждение с одноклассниками «Моя семья»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.	Умение формулировать собственное мнение.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения	2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».	2,5,8
70	1	Е. Серова «Три мамы»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами	Способность учитывать выделенные	Умение соблюдать при чтении интонационное	5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём,	8,2,5

			языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.	учителем в учебном материале ориентиры действия.	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.	
71	1	В. Сухомлинский «Все добрые люди - одна семья»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Ответы на вопросы.	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	Познавательные учебные действия: 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания	2,5,8
72	1	Я. Аким «Моя родня»	Работа с иллюстрациями, рисунками учащихся. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями. Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.	8,5
73-74	2	Татарская сказка «Три дочери»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ.	Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации Регулятивные учебные действия:	2,4,8
75	1	А. Барто «Разлука»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.	2,5,8
76-77	2	В. Осеева «Волшебное слово»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Ответы на вопросы, пересказ.	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных	3,5,8
78	1	В. Берестов «Любили	Развитие навыка	Способность (в	Умение		3,5,8

		тебя без особых причин»	выразительного чтения. Беседа по вопросам.	сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы.	осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность участвовать в беседе.	критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. Личностные учебные действия: 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду	
79-80	2	В. Драгунский «Сестра моя Ксения»	Работа над формированием навыков осознанного чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение. Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения.	3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.	1,3,5,6
81	1	А. Майков «Колыбельная песня»	Работа над выразительностью чтения. Высказывание школьниками собственного отношения к колыбельной. Работа с иллюстративным материалом.	Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять. Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе.	Познавательные учебные действия: 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.	3,5,7,8
82	1	Внеклассное чтение. Рассказы о семье.	Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказах, что им показалось смешным. Рассказы школьников о своих родственниках..	Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы. Умение строить	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступков	Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.	2,3,5,7,8

				рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.		3.Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации Регулятивные учебные действия: 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.	
83	1	Контрольные вопросы и задания «Проверь себя!»	. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в разделе, что им показалось смешным. Ответы на вопросы, беседа по иллюстрациям.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение. Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия. Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы.	Умение осознанно и правильно читать текст цельными словами. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями.	3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. Личностные учебные действия: 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».	8,5,3
	10	9. Защитники Отечества.				5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. Познавательные учебные действия: 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию	
84	1	Обсуди с одноклассниками «Защита Родины, Отечества»	Беседа с обучающимися о родах войск, 23 февраля- праздник защитников Отечества.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение на основе знакомства с произведениями литературы.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главных действующих лиц,		3,5,8

					давать оценку их поступкам.	и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)	
85	1	И. Гамазкова «Бей, барабан!»	Развитие навыка выразительного чтения. Беседа по вопросам. Заучивание наизусть	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение на основе знакомства с произведениями литературы. Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями. Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.	3,7,8
86-87	2	С. Алексеев «Измаил»	Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Оценка поступков персонажей. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение на основе знакомства с произведениями литературы. Умение формулировать собственное мнение.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации Регулятивные учебные действия: 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.	2,3,8
88-89	2	Б. Никольский «Как я Новый год встречал»	Чтение и обсуждение рассказов Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. С. Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.	3,5,8
90	1	Л. Некрасова «Наша армия родная...»	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение.	Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и	Личностные учебные действия: 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм	3,5,8

			произведений. Заучивание наизусть			2. Положительно относиться к учебному труду	
91	1	Л. Коссиль «Таран»	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.	Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять. Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия. Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в бес	3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. Познавательные учебные действия: 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)	1,2,3
92	1	С. Васильев «Белая береза»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение. Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять.	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями. Способность выделять главную мысль произведения.	2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями. Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации Регулятивные учебные действия: 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.	1,2,5

					<p>3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p> <p>Личностные учебные действия:</p> <p>1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>2. Положительно относиться к учебному труду</p> <p>3. Воспринимать произведения искусств</p> <p>4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)</p> <p>2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.</p> <p>2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p> <p>Личностные учебные действия:</p> <p>1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>2. Положительно относиться к учебному труду</p> <p>3. Воспринимать произведения искусств</p> <p>4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Познавательные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями. <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Личностные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями. <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации <p>Регулятивные учебные действия:</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p> <p>Личностные учебные действия:</p> <p>1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>2. Положительно относиться к учебному труду</p> <p>3. Воспринимать произведения искусств</p> <p>4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)</p> <p>2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. <p>Личностные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)</p> <p>2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.</p> <p>2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>критериев.</p> <p>5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p> <p>Личностные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями. <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах 	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>получения информации</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. <p>Личностные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.</p> <p>2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p> <p>Личностные учебные действия:</p> <p>1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>2. Положительно относиться к учебному труду</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>3. Воспринимать произведения искусств</p> <p>4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)</p> <p>2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.</p> <p>2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.	
93	1	Контрольные вопросы и задания « Проверь себя!»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с пословицами о героизме и отваге	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе.		3,5
	14	10. О мастерах и мастераницах, труде и трудолюбии					
94	1	Обсуди с одноклассниками «Профессии людей»	. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. . Выяснение личного отношения учащихся к профессиям.	Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе.		3,5,7
95	1	Е. Пермяк «Про нос и язык»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение. Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.		1,2,4

96	1	А Блинов «Рабочие руки»	Беседа о профессиях с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).		1,2,4
97	1	Г Сапгир «Рабочие руки»	Чтение и обсуждение рассказов. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы.	Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.		1,2,3
98-99	2	Е. Пермяк «Волшебные краски»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. наизусть. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений.	Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию. Способность участвовать в беседе.		2,3,5
100	1	М. Зощенко «Любимое занятие»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения учащихся к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.	Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять. Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия. Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Способность выделять главную мысль произведения. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам.		2,4,6
101-102	2	Бр. Гримм «Маленькие человечки»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение.	Умение осознанно и правильно		3,4,6

			Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героев. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения учащихся к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.	Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять. Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение.	читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам.	
103	1	Бр. Гримм «Маленькие человечки»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения учащихся к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.	Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение. Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	2,3,6,7,8
104-105	2	Е.Пермяк «Чужая калитка»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения учащихся к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать	3,4,6

			<p>словами и выражениями. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения учащихся к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.</p>	<p>сотрудничества с партнером.</p>	<p>оценку их поступкам.</p>		
106	1	Э. Рауд «Как кабан картошку сажал»	<p>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям</p>	<p>Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию</p>		3,5
107	1	Контрольные вопросы и задания « Проверь себя!»	<p>Чтение и обсуждение рассказов. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Ответы на вопросы</p>	<p>Развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение; развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы.</p>	<p>Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность участвовать в беседе.</p>		3,5
	9	11. Круглый год. Весна					
108	1	Народные приметы. В.Ладыжец Заклички «Веснянка»	<p>Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания</p>	<p>Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее</p>	<p>Способность выделять главную мысль произведения.</p>		2,4,6

			<p>словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану.</p>	<p>выполнять. Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия. Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.</p>	<p>Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам.</p>	
109 - 110	2	Русская народная сказка «Как Весна Зиме поборолась»	<p>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям</p>	<p>Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию</p>	3,5
111	1	М. Пляцковский «Весна»	<p>Чтение и обсуждение рассказов. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.</p>	<p>Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы.</p>	<p>Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.</p>	1,2,3
112- 113	1	В. Железняков «Три ветки мимозы»	<p>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка</p>	<p>Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и</p>	<p>Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность</p>	3,5

			персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям	сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию		
114	1	В. Жуковский «Жаворонок»	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Заучивание наизусть	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение.	Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и		3,5,8
115	1	Г. Скребицкий «Сказка о весне»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям	Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию		3,5
116	1	А.Пушкин «Гонимы вешними ручьями» Контрольные вопросы и задания « Проверь себя!»	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение.	Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации,		3,5,8

			школьников. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Заучивание наизусть		рисунки, драматизацию и		
	8	12. Никто не забыт, ничто не забыто					
117	1	А.Сурков «Красоту, что дарит нам природа»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны.	Понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять. Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия. Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Способность выделять главную мысль произведения. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам.		2,4,6
118	1	Внеклассное чтение. Рассказы о войне	Чтение и обсуждение рассказов. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы.	Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.		1,2,3
119-120	2	С.Алексеев «Брестская крепость»	. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы.	Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.		1,2,3
121	1	К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки	Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые	Способность отвечать на вопросы по содержанию		3,5

			<p>учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям</p>	<p>для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию</p>	
122	1	В. Богомолов «Батальон Федосеева»	<p>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям</p>	<p>Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию</p>	3,5
123	1	Л.Кассиль «Сестра»	<p>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям</p>	<p>Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение</p>	3,5

					осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию		
124	1	А. Твардовский «Рассказ танкиста» Контрольные вопросы и задания « Проверь себя!»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям	Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию		3,5
	6	13. Когда люди в опасности					
125	1	Е. Груданов «Половодье»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям	Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию		3,5

126	1	Н. Артюхова «Большая береза»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям	Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию	3,5
127	1	Л. Толстой «Прыжок»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям	Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию	3,5
128	1	Б. Житков «Наводнение»	. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия	Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	1,2,3

				необходимые коррективы.			
129-130	2	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» Контрольные вопросы и задания «Проверь себя!»	. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы.	Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.		1,2,3
	6	14 Круглый год. Лето					
131	1	Закличка. «Солнышко, ведрышко» И. Заграевская.»Лето»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям	Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию		3,5
132	1	Г. Скребицкий «Четыре художника»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям	Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на		3,5

					план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию		
133	1	С.Есенин «С добрым утром»	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Заучивание наизусть	Умение строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Умение формулировать собственное мнение.	Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и		3,5,8
134	1	И. Ревю «Сказка про лето» В. Берестов «Веселое лето»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям	Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию		3,5
135	1	В.Бианки «Кто чем поет»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Чтение по ролям	Умение формулировать собственное мнение. Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение осуществлять самостоятельно		3,5

					и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию	
136	1	В.Бианки «Кто чем поет»Контрольные вопросы и задания «Проверь себя!»	. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	Способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы.	Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	1,2,3
		ИТОГО: 136 часов				

Тематическое планирование курса с основными видами БУД
(на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания).

6 класс

№ п/п	Часы	Содержание (разделы, темы)	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				Личностные	Предметные		
	10	Давайте читать					
1	1	Мой друг. Н. Найдёнова	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	Формировать понимание важности процесса обучения. Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления,	Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения,	Личностные учебные действия: 1.Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России 2.Гордиться положительными результатами в учебной деятельности 3.Эмоционально воспринимать произведения искусств 4.Иметь представление о видах трудовой деятельности	1,2,3
2	1	Это интересно!	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.				1,2,3
3-4	2	В людях (В сокращении). По М. Горькому	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.				1,2,3,5

5-6	2	Люся и дедушка Крылов (В сокращении). С. Чёрный	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	5. Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны 6. Понимать необходимость участия в общественно-полезных делах.	2,3,8
7	1	Где учительница? (отрывок) (Из книги «Хлеб той зимы»). Э. Фонякова	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом. Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни.	Познавательные учебные действия: 1. Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности - работать с различной информацией (текст, таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя 2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания	3,5,8
8-9	2	Робинзон Крузо (В сокращении) (Из книги «Хлеб той зимы»). Э. Фонякова	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	Формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни.	3. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	3,4,8
10	1	Товарищам детям. Б. Заходер. Проверь себя!	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни.	Коммуникативные учебные действия: 1. Строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях 2. Слушать собеседника, участвовать в диалоге. 3. Использовать доступные для возраста источники получения информации.	3,5,6,7
Школьная страна -7ч							
11-12	2	Звоните, вам споют! М. Дружинина	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Развивать умение составлять тексты в устной форме. Развивать умение строить рассуждения в процессе	совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.). Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении	1. Строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях 2. Слушать собеседника, участвовать в диалоге. 3. Использовать доступные для возраста источники получения информации.	3,5,6,7,8
13	1	Сочинение на свободную тему. Н. Волкова	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Развивать умение составлять тексты в устной форме. Развивать умение строить рассуждения в процессе	Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении	Регулятивные учебные действия: 1. Постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой), активно включаться в деятельность.	3,5,7,8
14-16	3	Отметки Риммы Лебедевой. Л. Кассиль	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа	Развивать умение осознанно строить рассуждения в процессе	Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении	2. Применять доступные (определённые) виды инструкции для решения практических и учебных задач в сотрудничестве с учителем.	3,5,8

			над словами и выражениями, сложными для понимания.	характеристики текста. Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений. Совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению	и т. п. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	3. Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности. 4. Определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, уметь анализировать свои ошибки.	
17	1	Звонки. А. Барто Проверь себя!	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.				3,5,8
Круглый год. Осень-9ч							
18	1	Это интересно!	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	. Формировать понимание важности процесса обучения. Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,	Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	Личностные учебные действия: 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.	2,3,5,8
19	1	Жали мы, жали (Осенняя обрядовая песня)	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.				3,5,8
20-22	3	Лягушка-путешественница (В сокращении). В. Гаршин ..	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания				3,5,7,8
23	1	«Есть в осени первоначальной...». Ф. Тютчев.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.				3,5,6,7
24	1	Осень (Из сказки-рассказа «Синичкин календарь»). В. Бианки	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.				3,4,5
25	1	«Нивы сжаты, рощи голы...». С. Есенин	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.			Познавательные учебные действия: 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема,	3,5,8

			над словами и выражениями, сложными для понимания.	собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений. Совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.	развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).		
36-39	4	Сказка о рыбаке и рыбке. А. Пушкин	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.		Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).		1,2,3,5
40	1	У чудищ. К. Бальмонт Проверь себя!..	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.				1,2,3,5
Наша Родина-9ч				Формировать понимание важности процесса обучения. Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
41	1	«Как пойду я на быструю речку...» (Русская народная песня)	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.				12,3,5
42	1	Мама (Из книги «Моя Родина»). Ю. Яковлев	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.				
43	1	С чего начинается Родина? М. Матусовский	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.		Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать		3,5,7
44-46	3	Собрание чудес (В сокращении). К. Паустовский	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.				3,5,7
						Личностные учебные действия:	
						1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм	
						2. Положительно относиться к учебному труду	
						3. Воспринимать произведения искусств	
						4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».	
						5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	
						6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.	
						Познавательные учебные действия:	
						1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информации (схема, таблица, текст, изображение)	
						2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания	
						3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с	

57	1	Пороша. С. Есенин.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования		выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п..	2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.	3,4,6,7 3,5,7
58	1	Бабочка на снегу. Г. Снегирёв Проверь себя!.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования				
Среди людей-14ч				аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений. Совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.	Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. Совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.). Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня).	1. Уznавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями. Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и	
59	1	Это интересно!	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования				3,4,5,8
60-62	3	Самый счастливый день. А. Алексин	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования				3,4,6,7
63	1	Внучка. А. Плещеев.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования				3,5,7
64-68	5	Бабка (В сокращении). В. Осеева	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования				3,5,7
69	1	Скажи человеку «здравствуйте» В. Сухомлинский	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования				3,4,5
							Формировать понимание важности процесса обучения. Развивать эстетические чувства и художественный

70-72	3	Когда распускаются подснежники. А. Барков Проверь себя!	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.	Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	средствах получения информации	3,5,7,8
О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии-8ч			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования			Регулятивные учебные действия:	
73	1	Как относиться к своей работе (Притча).	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования			1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.	3,5,8
74	1	Маркел-Самодел и его дети. Е. Пермяк	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования		Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п..	2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.	3,5,7
75-76	2	Гвоздь из родного дома (Шведская народная сказка в обработке А. Петрова)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования		Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня).	3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.	3,4,5,7,8
77	1	Кто ваши родители? М. Зощенко	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками		Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.	3,4,5,6,7,8
78	1	Айюга (Нанайская народная сказка)	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением.		Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.	3,4,5,6,7,8
					Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах,	Личностные учебные действия:	
						1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм	3,5,8
						2. Положительно относиться к учебному труду	
						3. Воспринимать произведения искусства	
						4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».	3,5,8
						5. Понимать своего социального окружения, своего	

			Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть	осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Развивать умение составлять тексты в устной форме. Развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста. Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений. Совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.	рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	
79	1	Злая мать и добрая тётя. В. Осеева.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне			6.Сформировать понятия культурного наследия родного края.	3,5,8
80	1	Проверь себя!				Познавательные учебные действия:	
Защитники Отечества-10ч							
81	1	Это интересно!	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности		Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	1.Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)	3,5,8
82-83	2	Первый бой Ильи Муромца (Былина)				2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания	
84	1	Идут солдаты, ведут разговор. С. Алексеев.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения			3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.	
85	1	«Как становится тихо у переднего края...». А. Фатьянов				Коммуникативные учебные действия:	
86-87	2	Щеглы для флота. А. Митяев	а о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный			1.Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц.ситуациях.	
						2.Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.	
						3.Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации	
						Регулятивные учебные действия:	
						1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.	
						2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах	

88	1	У самой границы. М. Исаковский	материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки	<p>Формировать понимание важности процесса обучения. Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом. Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её</p>	<p>Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).</p> <p>Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт,</p>	<p>инструкций для выполнения задач.</p> <p>3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p> <p><i>Личностные учебные действия:</i></p> <p>1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>2. Положительно относиться к учебному труду</p> <p>3. Воспринимать произведения искусств</p> <p>4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.</p>	3,5,7
89	1	Кот в сапогах. А. Барков					3,5,8
90	1	Проверь себя!.					3,5,7,8
Люби всё живое.-16ч							
91-93	3	Сиротка. Г. Скребицкий					
94-97	4	Заячьи лапы. К. Паустовский	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть			3,5,7	
98	1	Капалуха (В сокращении). В. Астафьев	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование			3,5,8	
99	1	Бездомная кошка. А. Дмитриев	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения			3,5,8	

100-101	2	Тёма и Жучка (В сокращении).Н. Гарин-Михайловский	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	реализации. Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.). Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни.		3,5,8	
102-104	3	Лебедь Борька. Ю. Яковлев.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом	Развивать умение составлять тексты в устной форме. Развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста. Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений. Совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.	Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	<p>Познавательные учебные действия:</p> <p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)</p> <p>2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.</p> <p>2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p>	3,4,5,6,7,	
105	1	Для чего говорят «спасибо». В. Сухомлинский	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста	Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений. Совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.	Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту.			3,5,7,8
106	1	Проверь себя!.....						3,5,8
Круглый год. Весна-9ч								
107	1	«Масленица Зиму замыкает, Весну Краснуприглашает!» (Русская народная песня)	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом	Формировать понимание важности процесса обучения. Развивать			45,6	
108	1	«Жаворонки, жавороночки!..» (Веснянка)					3,4,5,6	

109-110	2	Воробьишкина весна (Отрывки). Н. Сладков	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом	эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	<p>Регулятивные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. <p>Личностные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и 	3,4,5,8
111	1	«Весна, весна! Как воздух чист!» Е. Баратынский	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом	Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.	Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним.		3,5,8
112-113	2	Дятел, зайцы и Медведь. Э. Шим.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом	Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.	Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).		3,5,8
114	1	Весенние воды. Ф. Тютчев	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом	Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных	Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту.		1,2,3,5
115	1	Барсук и Медведь. Н. Сладков. Проверь себя!....	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом	Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных	Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).		3,5,6,7
. «Никто не забыт, ничто не забыто...»-13ч							
116	1	Мальчик из села Поповки. С. Маршак	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану	Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных	Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).		3,4,5,7
117	1	Подвиг у Дубосеково. С. Алексеев..	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение	Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных	Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).		3,5,7
118	1	Неизвестный солдат. Ю. Коринец.	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение	Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных	Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).		

119-122	4	Большое сердце (В сокращении). Б. Лавренёв	главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста	и познавательных задач. Формировать понимание важности процесса обучения. Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом. Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.). Читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним. Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.. Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту. Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	люди труда».	3,5,7	
123	1	Это интересно!	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя	Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом. Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	3,5,8	
124-126	3	Сын артиллериста. К. Симонов	Работа над техникой чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников.	Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом. Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.	3,5,8	
127	1	Салют. В. Орлов..	Работа над техникой чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников.	Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом. Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	Познавательные учебные действия: 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)	3,5,8	
128	1	Проверь себя!...	Работа над техникой чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников.	Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом. Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания	3,4,5,7	
Круглый год. Лето-8ч								
129	1	«Ой, купаленка...» (Русская народная песня)	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения	Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом. Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.	3,5,7	
130	1	Радуга (Отрывок). В. Белов	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения	Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом. Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	Коммуникативные учебные действия: 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.	3,5,8	
131	1	Радуга. Е. Благинина	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения	Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой. Формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом. Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Заучивать наизусть стихотворения, басни. совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).	3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации	3,5,8	
Регулятивные учебные действия: 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно								3,5,8

132 - 133	2	Лесное эхо. Г. Скребицкий	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения	задачей и условиями её реализации. Формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	<p>Читать текст правильно, осознанно и выразительно, влук и про себя. Делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий). Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним.</p> <p>Пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п..</p> <p>Самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту.</p> <p>Понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня).</p>	<p>включаться в деятельность.</p> <p>2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p>	3,4,5,7
134	1	На пруде. И. Бунин	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения			<p>3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p>	3,5,7
135	1	Непослушные малыши (Отрывок). К. Сладков	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения			<p>4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p>	3,5,7
136	1	Сердитые голоса (Из книги «Сорочьи тараторки»). Н. Сладков Проверь себя!..	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения			<p>Личностные учебные действия:</p> <p>1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>2. Положительно относиться к учебному труду</p> <p>3. Воспринимать произведения искусств</p> <p>4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления</p>	3,5,8

					<p>окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)</p> <p>2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.</p> <p>2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>5. Принимать оценку своей деятельности,</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p> <p>Личностные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 2. Положительно относиться к учебному труду 3. Воспринимать произведения искусств 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда». 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями. 	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок. <p>Личностные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм
--	--	--	--	--	--	--

						<p>2. Положительно относиться к учебному труду</p> <p>3. Воспринимать произведения искусств</p> <p>4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)</p> <p>2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.</p> <p>2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p> <p><i>Личностные учебные действия:</i></p> <p>1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>2. Положительно относиться к учебному труду</p> <p>3. Воспринимать произведения искусств</p> <p>4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>6. Сформировать понятия культурного наследия</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>родного края.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)</p> <p>2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.</p> <p>2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>учителем.</p> <p>4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p> <p><i>Личностные учебные действия:</i></p> <p>1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>2. Положительно относиться к учебному труду</p> <p>3. Воспринимать произведения искусств</p> <p>4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.</p> <p><i>Познавательные учебные действия:</i></p> <p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)</p> <p>2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>3. Делать элементарные обобщения, сравнения,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях. 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. 2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем. 4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев. 5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.
--	--	--	--	--	--

ИТОГО: 136 часов							

**Тематическое планирование курса с основными видами БУД
(на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания).**

7 класс

№ п/п	Часы	Содержание (разделы, темы)	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				Личностные	Предметные		
	12	Устное Народное творчество					
1 2	2	Жанры устного народного творчества	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах	- Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов. - Гордиться собственными школьными успехами	Минимальный уровень -правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты; -чтение «про себя» проанализированные ранее тексты; -определение темы произведения по наводящим вопросам	Личностные учебные действия: 1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов. 2. Гордиться собственными школьными успехами 3. Уметь откликаться на произведения искусств 4. Понимать необходимость трудовой деятельности 5. Относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны. 6. Принимать участие в общественно-полезных делах.	3,4,5
3 4 5	3	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	- Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.	-ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа); -пересказ близко к	Познавательные учебные действия: 1. Уметь ориентироваться во времени и пространстве 2. Добывать новые знания: извлекать информацию,	3,4,5,7
6	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и	- Правильно использовать речевые высказывания в различных			3,5,7,8

			выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.	тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;	представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация)	
7	1	Русская народная сказка «Умный мужик»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	- Уметь ориентироваться во времени и пространстве - Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.	-установление последовательности событий в произведении (по плану) -определение героев текста -выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;	3. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами. 4. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности, давать представления о причинно-следственных связях в соответствии с индивидуальными возможностями. Коммуникативные учебные действия: 1. Адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях	3,4,5,7
8 9	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ быliny по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи быliny, признаков быliny. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом	- Участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.	-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);	1. Адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях 2. Слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах делового письма 3. Извлекать под руководством педагога необходимой информации из различных источников. Регулятивные учебные действия: 1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.	1,2,3,4,5
10	1	Народные песни	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни		-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.		2,3,4,5
11	1	Пословицы и загадки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах		Допустимый уровень -осознанное,	3. Осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности. 4. Определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения	1,2,3,4,5

12	1	Внеклассное чтение.«Русские народные сказки»	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах		правильное, правильное, выразительное чтение вслух; -читать «про себя» легкие по содержанию тексты; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.	учебного задания. 5. Принимать внешний контроль и оценку	3,5,7
	54	Русская литература XIX века					
13	1	А. С. Пушкин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина		-выделение главной мысли произведения после предварительного анализа;		3,4,5
14 15 16 17 18 19	6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки		характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам; -делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;		3,4,5,
20	1	А. С. Пушкин«Зимний вечер»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть		-деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя);		3,5,8
21	1	А. С. Пушкин«У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с		-пересказывать содержание прочитанного, формулировать		3,4,5

			трудными для понимания словами и выражениями		вопросы к тексту;	
22	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога). Контроль техники чтения	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения		-выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); -выучить наизусть 10 стихотворений; -читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.	3,4,5
23	1	М. Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	- Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.		2,3,4,5
24 25 26 27	4	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	- Гордиться собственными школьными успехами - Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.	-составлять отзывы под руководством учителя.	1,2,3,4
28	1	И. А. Крылов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова	- Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.		2,3,4
29 30 31 32	4	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий	- Уметь ориентироваться во времени и		2,3,5,4,7

			между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть	пространстве - Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности. - Участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.			
33	1	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения				2,3,5
34	1	Н. А. Некрасов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова		Минимальный уровень		3,4,5
35	1	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями		-правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты; -чтение «про себя» проанализированные ранее тексты;		3,4,5,7
36 37 38	3	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей		-определение темы произведения по наводящим вопросам -ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа); -пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным		3,5,7,8
39	1	Л. Н. Толстой. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого				2,3,4

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50	11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и новыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного		событиям; -установление последовательности событий в произведении (по плану) -определение героев текста -выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;	3,4,5,6,7
51	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	- Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.	- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);	3,4,5
52	1	А. П. Чехов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова	- Гордиться собственными школьными успехами	-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.	2,3,4,5
53 54	2	А. П. Чехов «Хамелеон»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и новыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	- Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны. - Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.	Допустимый уровень -осознанное, правильное, правильное, выразительное чтение вслух;	3,4,6,5
55	1	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.		-читать «про себя» легкие по	3,5,7

		усмотрение педагога). Контроль техники чтения	Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	- Уметь ориентироваться во времени и пространстве	содержанию тексты;	
56	1	В. Г. Короленко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	- Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.	-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.	2,3,4,5
57 58 59 60 61 62 63 64 65	9	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	- Участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.	-выделение главной мысли произведения после предварительного анализа; характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам; -делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно; -деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя); -пересказывать содержание прочитанного, формулировать вопросы к тексту;	2,3,4,5,6,
66	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения			3,5
	70	Русская литература XX века				
67	1	А. М. Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту			2,3,4,5
68 69 70 71 72 73 74	7	А. М. Горький «Детство»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.		-выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с	3,4,5,7

			Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном		помощью учителя); -выучить наизусть 10 стихотворений;	
75 76 77 78 79	5	А. М. Горький «В людях»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавление частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном		-читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. -составлять отзывы под руководством учителя.	3,4,5,7
80 81	2	М. В. Исаковский «Детство»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение			3,5,7
82 83	2	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть		Минимальный уровень -правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты;	3,5,8
84	1	К. Г. Паустовский Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского		-чтение «про себя» проанализированные ранее тексты;	2,3,4,5
85 86 87 88 89	5	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-		-определение темы произведения по наводящим вопросам -ответы на вопросы учителя (после	2,3,5,6,7,8

			описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном		предварительного анализа);	
90	1	М. М. Зощенко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко		-пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;	2,3,4,5
91 92 93 94	4	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном		-установление последовательности событий в произведении (по плану) -определение героев текста	3,4,5,6,
95	1	К. М. Симонов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту		-выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;	2,3,4,5
96 97 98 99	4	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения		-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);	2,3,5,
100	1	В. П. Катаев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.		-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.	2,3,4,5
101 102	2	В. П. Катаев «Флаг»	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение		Допустимый уровень -осознанное,	1,2,3,4,5

. Личностные учебные действия:

1. Уважительно относиться к своему народу, принятие

			главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.	- Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.	правильное, правильное, выразительное чтение вслух;	ценностей других народов.	
103	1	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	- Гордиться собственными школьными успехами - Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.	-читать «про себя» легкие по содержанию тексты; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов. -выделение главной мысли произведения после предварительного анализа;	2. Гордиться собственными школьными успехами 3. Уметь откликаться на произведения искусств 4. Понимать необходимость трудовой деятельности 5. Относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны. 6. Принимать участие в общественно-полезных делах.	3,4,5,8
104 105	2	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки ...» «Всё в тающей дымке.»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть	- Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог. - Уметь ориентироваться во времени и пространстве - Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.	характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам; -делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно; -деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя); -пересказывать содержание прочитанного, формулировать	1. Уметь ориентироваться во времени и пространстве 2. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация) 3. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами. 4. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности, давать представления о причинно-следственных связях в соответствии с индивидуальными возможностями.	3,5,8
106	1	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе. Контроль техники чтения	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками	- Уметь ориентироваться во времени и пространстве - Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.	-делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно; -деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя); -пересказывать содержание прочитанного, формулировать	4. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности, давать представления о причинно-следственных связях в соответствии с индивидуальными возможностями.	2,3,5,8
107 108 109 110 111 112	6	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковали. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики куста по данному плану. Характеристика рассказчика	- Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов. - Гордиться собственными школьными успехами - Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.	правильное, правильное, выразительное чтение вслух; -читать «про себя» легкие по содержанию тексты; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов. -выделение главной мысли произведения после предварительного анализа; -деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя); -пересказывать содержание прочитанного, формулировать	ценностей других народов. 2. Гордиться собственными школьными успехами 3. Уметь откликаться на произведения искусств 4. Понимать необходимость трудовой деятельности 5. Относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны. 6. Принимать участие в общественно-полезных делах.	3,5,8,7

			истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.	вопросы к тексту; -выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); -выучить наизусть 10 стихотворений; -читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. -составлять отзывы под руководством учителя.	Регулятивные учебные действия: 1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности. 2. Применять разные виды инструкции для решения практических и учебных задач. 3. Осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности. 4. Определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания. 5. Принимать внешний контроль и оценку.	
113 114 115 116 117	5	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица				3,5,7,8
118 119 120 121 122	5	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение				3,4,5,7,8
123	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя). Контроль техники чтения	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Минимальный уровень	-правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты; -чтение «про себя» проанализированные раннее тексты;		3,5,8
124 125 126 127 128	5	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом.		-определение темы произведения по наводящим вопросам -ответы на вопросы		3,5,7,8

			Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение		учителя (после предварительного анализа);	
129 130 131 132	4	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление поговорок с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	- Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов. - Гордиться собственными школьными успехами - Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.	-пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям; -установление последовательности событий в произведении (по плану) -определение героев текста	3,5,6,8
133	1	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение	- Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.	-выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);	3,5,7
134	1	К. Я. Ваншенкин«Снежки»	Работа над выразительным чтением. Выборочное . Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение	- Уметь ориентироваться во времени и пространстве	-учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);	3,5,8
135 136	2	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей(выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	- Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых практических задачи, следовать им в учебной деятельности. - Участвовать в	-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Допустимый уровень	3,5,7

				<p>совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.</p>	<p>-осознанное, правильное, выразительное чтение вслух;</p> <p>-читать «про себя» легкие по содержанию тексты;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.</p> <p>-выделение главной мысли произведения после предварительного анализа;</p> <p>характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;</p> <p>-делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;</p> <p>-деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя);</p> <p>-пересказывать содержание прочитанного, формулировать</p>	<p>Личностные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов. 2. Гордиться собственными школьными успехами 3. Уметь откликаться на произведения искусств 4. Понимать необходимость трудовой деятельности 5. Относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны. 6. Принимать участие в общественно-полезных делах. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь ориентироваться во времени и пространстве 2. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация) 3. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами. 4. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности, давать представления о причинно-следственных связях в соответствии с индивидуальными возможностями. <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адекватно использовать речевые высказывания в
--	--	--	--	--	--	---

				<p>- Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.</p> <p>- Гордиться собственными школьными успехами</p> <p>- Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p> <p>- Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.</p> <p>- Уметь ориентироваться во времени и пространстве</p> <p>- Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.</p> <p>- Участвовать в</p>	<p>вопросы к тексту;</p> <p>-выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);</p> <p>-выучить наизусть 10 стихотворений;</p> <p>-читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.</p> <p>-составлять отзывы под руководством учителя.</p>	<p>различных социальных ситуациях</p> <p>2. Слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах делового письма</p> <p>3.Извлекать под руководством педагога необходимой информации из различных источников.</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.</p> <p>2. Применять разные виды инструкции для решения практических и учебных задач.</p> <p>3.Осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности.</p> <p>4. Определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.</p> <p>5. Принимать внешний контроль и оценку.</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

				совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.			
--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>Личностные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов. 2. Гордиться собственными школьными успехами 3. Уметь откликаться на произведения искусств 4. Понимать необходимость трудовой деятельности 5. Относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны. 6. Принимать участие в общественно-полезных делах. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь ориентироваться во времени и пространстве 2. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация) 3. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами. 4. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической 	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>деятельности, давать представления о причинно-следственных связях в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>1. Адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях</p> <p>2. Слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах делового письма</p> <p>3. Извлекать под руководством педагога необходимой информации из различных источников.</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.</p> <p>2. Применять разные виды инструкции для решения практических и учебных задач.</p> <p>3. Осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности.</p> <p>4. Определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.</p> <p>5. Принимать внешний контроль и оценку.</p>	
		ИТОГО: 136 часов Техника чтения – 4 ч.				

**Тематическое планирование курса с основными видами БУД
(на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания).**

8 класс

№ п/п	Часы	Содержание (разделы, темы)	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)	Основные направления воспитатель-
				Личностные	Предметные		

							ной деятельности
	10	Устное народное творчество.					
1	1	Устное народное творчество. Сказки. Типология сказок.	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова. Развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.). Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека.	Совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания. Анализировать литературное произведение к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Формулировать собственное отношение к	<p>Личностные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности 2. Гордиться собственными школьными успехами и достижениями. 3. Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4. Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности. 5. Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 6. Принимать осознанное участие в общепольной социальной деятельности <p>Познавательные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий 2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами. 3. Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. <p>Коммуникативные учебные действия:</p>	4,5
2 3	2.	Русская народная сказка «Волшебное колечко». Народная точка зрения на добро и зло.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений				3,5,7
4	1	Пословицы и поговорки.	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах				1,2,3,4,5
5	1	Баллады. Статья «Баллады».	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.				4,5
6	1	Баллада В.А. Жуковского «Перчатка»	Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего				3,4,5

			мнения, коллективное обсуждение	Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	произведениям и их героям. Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою. Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.	1. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); 2. Слушать собеседника, вступать в диалог, использовать разные виды делового письма 3. Самостоятельно получать информацию из различных видов источников <i>Регулятивные учебные действия:</i> 1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. 2. Действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев. 4. Осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность.	
7	1	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.				3,5
8 9	2	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Добрыня и Змей, Садко»,	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей				2,3,5,7
10	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров (выбор произведений на усмотрение учителя)	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах	Совершенствовать навык правильного, осознанного,			3,5,7

	48	Произведения русских писателей XIX века.					
11	1	А. С. Пушкин. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина	Развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова. Развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.).	выразительного и беглого чтения. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания. Анализировать литературное произведение к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Формулировать собственное отношение к произведениям и их героям. Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к		2,3,4
12	1	М. Я. Басина. «Публичное испытание»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану				2,3,4,5
13	1	И. И. Пущин. «Записки о Пушкине».	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста				2,3,5
14	1	А.С. Пушкин. «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть				2,3,5
15	1	А.С. Пушкин. «Зимнее утро» Мастерство поэта в описании зимнего утра.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительно чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием				3,5,8
						Личностные учебные действия:	
						1. Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности	

16	1	А.С. Пушкин.«И. И. Пущину», «19 октября 1827»	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть	Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою. Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	2.Гордиться собственными школьными успехами и достижениями. 3.Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4.Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности. 5.Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 6.Принимать осознанное участие в общепольной социальной деятельности Познавательные учебные действия: 1.Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий 2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами. 3. Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	2,3,4,5
17	1	А.С. Пушкин. «Няне», «На холмах Грузии...». Заучивание наизусть	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою. Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	5.Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 6.Принимать осознанное участие в общепольной социальной деятельности Познавательные учебные действия: 1.Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий 2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами. 3. Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	3,5,8
18	1	А.С. Пушкин. «Сожженное письмо», «Я вас любил...». Работа над выразительным чтением.	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою. Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	1.Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий 2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами. 3. Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	3,5
19 20	2	А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою. Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	Коммуникативные учебные действия: 1. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); 2. Слушать собеседника, вступать в диалог, использовать разные виды делового письма 3. Самостоятельно получать информацию из различных видов источников	35,7,6

			сказки, определение главной мысли			<i>Регулятивные учебные действия:</i>	
21	1	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина (выбор произведения на усмотрение педагога). Контроль техники чтения	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям			1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. 2. Действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев. 4. Осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность.	23,5,8
22	1	М. Ю. Лермонтов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова. Развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.). Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно	Совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания. Анализировать литературное принадежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Определять в произведении сюжет, композицию, изобразительновыраз		3,5
23	1	М. Ю. Лермонтов. «Смерть поэта» (отрывок). Высокая гражданственность и смелость.	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями				1,2,3,5
24	1	М. Ю. Лермонтов. «Родина». Патриотизм поэта в стихотворении.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть				1,2,3,5,
25 26	2	М. Ю. Лермонтов. «Парус». Заучивание наизусть. «Сосна». Мотив одиночества	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть				1,2,3,5
27 28 29	3	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...» Жанровое и художественное своеобразие.	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием				2,3,4,5,

			красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение	самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	ительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Формулировать собственное отношение к произведениям и их героям. Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою. Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	<p>Личностные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности 2. Гордиться собственными школьными успехами и достижениями. 3. Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4. Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности. 5. Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 6. Принимать осознанное участие в общепольной социальной деятельности <p>Познавательные учебные действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий 2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами. 3. Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. 	
30	1	Внеклассное чтение. (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг			3,4,5	
31	1	И.А. Крылов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы			3,5	
32 33 34	3	И.А. Крылов. «Волк на псарне». Чтение по ролям. «Осел и соловей». Выразительное чтение. «Муха и пчела». Мораль басни.	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен	Развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова. Развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности		1,2,3,5,	
35	1	Внеклассное чтение по произведениям И. Крылова	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и			3,5,7,8	

			чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен	(чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.). Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания. Анализировать литературное произведение к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Формулировать собственное отношение к произведениям и их героям. Понимать авторскую позицию и высказывать	Коммуникативные учебные действия: 1. Вступать в коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); 2. Слушать собеседника, вступать в диалог, использовать разные виды делового письма 3. Самостоятельно получать информацию из различных видов источников Регулятивные учебные действия: 1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. 2. Действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев. 4. Осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность. Чностные учебные действия: 1. Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности 2. Гордиться собственными школьными успехами и достижениями. 3. Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4. Уважительно относиться к людям труда и результатам их	
36	1	Н.А. Некрасов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту			3,4,5	
37	1	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок). Изображение трудной судьбы русского народа.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование			2,3,5,7	
38	1	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...». Тяжелая доля русской крестьянки.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями			2,3,5,7	
39	1	Н.А. Некрасов. «Мороз, красный нос» (отрывок). Красота русской женщины в поэме.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями			3,4,5,7	

40	1	Н.А. Некрасов. «Русские женщины» (отрывок). Героические страницы декабристского движения.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	Развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова. Развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.).	своёотношение к ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою. Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	деятельности. 5. Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 6. Принимать осознанное участие в общепольной социальной деятельности Познавательные учебные действия: 1. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий 2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами. 3. Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	3,5,7
41	1	Внеклассное чтение. Образ матери- казачки.	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах	Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение	Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою. Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	1. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий 2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами. 3. Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	2,3,5,7
42 43	2	И.С. Никитин. Биография. «Русь». Заучивание наизусть.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение	Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	1. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); 2. Слушать собеседника, вступать в диалог, использовать разные виды делового письма 3. Самостоятельно получать информацию из различных видов источников	2,3,5,8
44	1	И.С. Никитин. «Утро на берегу озера»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание	Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение	Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	1. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); 2. Слушать собеседника, вступать в диалог, использовать разные виды делового письма 3. Самостоятельно получать информацию из различных видов источников	2,3,5,8

45	1	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога). Контроль техники чтения	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах	и позицию, аргументировать её. Выступить перед аудиторией сверстников с сообщениями. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	произношения. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания. Анализировать литературное принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Определять в произведении сюжет, композицию, изобразительновыразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Формулировать собственное отношение к произведениям и их героям. Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать	1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. 2. Действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев. 4. Осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность. Личностные учебные действия: 1. Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности 2. Гордиться собственными школьными успехами и достижениями. 3. Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4. Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности. 5. Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 6. Принимать осознанное участие в общепольной социальной деятельности	2,3,5,8
46	1	И.С. Тургенев. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова. Развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.		3,5	
47 48 49 50 51 52 53 54 55	9	И.С. Тургенев. «Муму». Образ Герасима. Деспотический характер барыни. Составление характеристики по плану. Отзыв по рассказу «Муму» И.С. Тургенева	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.). Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану,		3,4,5,7	
56	1	Л.Н. Толстой. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.). Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану,		2,3,5	
57 58	2	Л.Н. Толстой. «После бала». Знакомство с произведением. Составление характеристики персонажа.	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.). Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану,		2,3,4,5,6	
					Познавательные учебные действия: 1. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий 2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и		

			произведения. Выражение личного отношения к героям произведения	сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою. Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	процессами. 3. Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	
	32	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.					
59	1	А.П. Чехов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту			Коммуникативные учебные действия: 1. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); 2. Слушать собеседника, вступать в диалог, использовать разные виды делового письма 3. Самостоятельно получать информацию из различных видов источников	2,3,5
60	1	А.П. Чехов. «Лошадина фамилия». Юмор в рассказе.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения		Совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания. Анализировать литературное принадежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею,	Регулятивные учебные действия: 1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. 2. Действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев. 4. Осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность.	3,4,5,7
61	1	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения				3,5,7
62	1	В.Г. Короленко. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова.		Личностные учебные действия: 1. Осознавать себя как гражданина России, имеющие	2,3,5

63 64 65 66 67 68 69 70 71	9	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Составление устного портрета. Составление характеристики персонажа. Образные слова и выражения.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.). Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме.	характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Определять в произведении сюжет, композицию, изобразительновыразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Формулировать собственное отношение к произведениям и их героям. Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно	определённые права и обязанности 2. Гордиться собственными школьными успехами и достижениями. 3. Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4. Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности. 5. Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 6. Принимать осознанное участие в общепольной социальной деятельности	3,4,5,7
72	1	М. Горький Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы.	Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно	6. Принимать осознанное участие в общепольной социальной деятельности	3,5,2
73 74	2	М. Горький. «Макар Чудра». Составление словесного портрета героев.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы.	Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно	Познавательные учебные действия: 1. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий 2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами. 3. Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	2,3,5,7
75	1	С.А. Есенин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы.	Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно	3. Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	2,3,5
76	1	С.А. Есенин. «Спит ковыль». Любовь к родине поэта.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к	Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы.	Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно	Коммуникативные учебные действия: 1. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); 2. Слушать собеседника, вступать в диалог, использовать разные виды делового письма 3. Самостоятельно получать информацию из различных	2,3,5,8

			родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	видов источников	
77	1	С.А. Есенин. «Пороша». Заучивание наизусть.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова. Развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.). Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме.	Совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания. Анализировать литературное принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Формулировать	Регулятивные учебные действия: 1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. 2. Действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев. 4. Осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность.	3,5,8
78	1	С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая...». Художественная палитра.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование	Развивать умение работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы.	Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	Личностные учебные действия: 1. Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности 2. Гордиться собственными школьными успехами и достижениями. 3. Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4. Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности. 5. Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны	5,8
79	1	Внеклассное чтение. Лирика С.А.Есенина. Контроль техники чтения	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Развивать умение работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы.	Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	Познавательные учебные действия: 1. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность	2,3,5,8
80 81 82	3	А.П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка». Сила беспредельной материнской любви.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Развивать умение работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы.	Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	Познавательные учебные действия: 1. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность	3,5,7
83 84 85 86	4	А.Н. Толстой. Биография. «Русский характер». Устный портрет героя. Истинная красота человека.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н.	Развивать умение работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы.	Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	Познавательные учебные действия: 1. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность	2,3,4,5,

			Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	собственное отношение к произведениям и их героям. Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней. Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы. Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою. Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	событий 2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами. 3. Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	
87	1	Жизнь и творчество И.А. Бунина	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А. Бунина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.	рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Создавать устные монологические высказывания разного типа. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою. Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	Коммуникативные учебные действия: 1. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); 2. Слушать собеседника, вступать в диалог, использовать разные виды делового письма 3. Самостоятельно получать информацию из различных видов источников	2,3,4,5,8
88 89 90	3	Н.А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка». Что такое красота.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение	Развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова. Развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям. Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою. Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения	Регулятивные учебные действия: 1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. 2. Действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев.	3,5,6
	39	Произведения русских писателей 2-й половины XX века.					
91 92 93	3	К.Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.). Развивать умение грамотно, точно,	Совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные	4. Осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность.	2,3,5,6,7

			иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	наизусть, соблюдая нормы литературного произношения. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания. Анализировать литературное принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	
94	1	Творчество А.А. Фадеева	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Фадеева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.			2,3,5
95	1	М.А. Шолохов Донские рассказы. Контроль техники чтения	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.			2,3,5
96	1	Лирика К. М. Симонова	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.			1,2,3,5
97 98 99 100 101 102 103	7	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиль. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.			3,5,6,7
104 105 106 107	4	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы». Юмор в рассказе.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание			3,5,6

			своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова. Развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.). Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение		
108 109 110 111	4	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «Гармонь», «Кто стрелял», «В наступлении».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения			2,3,4,5
112	1	Итоговый урок по поэме «Василий Тёркин»				2,5,3
113	1	Военная лирика кубанских поэтов	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения			1,2,3,5
114 115 116 117	4	В. М. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» (в сокращении). Оценка поступка. Мастерство писателя.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения			2,3,5,7,

118	1	Рассказы Ю. М. Нагибина	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.М. Нагибина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	и позицию, аргументировать её. Выступить перед аудиторией сверстников с сообщениями. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.		3,5,7,8
119	1	Рассказы Ф.А. Абрамова	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ф.А. Абрамова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Ра	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.		3,5,7
120 121	2	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	Развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова. Развивать способности		2,3,5,7
122 123 124 125 126 127	6	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред» Характеристика героев. Пересказ по частям. Составление и пересказ по плану. Краткий пересказ.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов.	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Совершенствовать духовно-		2,3,4,5,7
128 129	2	Поэтическая тетрадь А. А. Суркова. Стихотворение «Родина».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.). Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме. Работая по плану,		4,3,5,2
	7	Повторение				

130	1	Повторение. УНТ	Чтение и обсуждение произведений УНТ. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы. Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.			2,3,5,4
131	1	Викторина «На золотом крыльце сидели...»	Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения				3,4,5
132	1	Тестирование. Поэты 19 века	Чтение и обсуждение произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения				2,3,5
133	1	Тестирование. Писатели 19 века	Чтение и обсуждение произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения				2,3,5
134	1	Обзор журналов о природе. Контроль техники чтения	Чтение и обсуждение произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения				2,3,4,5,8
135	1	Обзор журналов и газет Краснодарского края	Чтение и обсуждение произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения				3,2,4,5
136	1	Обобщающий урок. Задания на лето	Чтение и обсуждение произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения,				3,5

			выставкой книг, уголкем внеклассного чтения				
		ИТОГО: 136 часов Техника чтения – 4 ч.					

Тематическое планирование курса с основными видами БУД
(на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания).
9 класс

№ п/п	Часы	Содержание (разделы, темы)	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				Личностные	Предметные		
	17	Устное народное творчество.				<i>Личностные учебные действия:</i>	
1 2	2	Устное народное творчество	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах	Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении. Развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи.	Читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло. Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней. Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	1. Испытывать чувство гордости за свою страну 2. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. 3. Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4. Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.	1,2,3,5,
3 4 5	3	Русские народные песни	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование	Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Уметь задавать		5. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 6. Активно включаться в общепользующую социальную деятельность.	1,2,3,5
6 7 8	3	Былина «На заставе богатырской»	Пожение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для			<i>Коммуникативные учебные действия:</i> 1. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных,	1,2,3,5

			понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины	вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации. Уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.	Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности. Анализировать литературное произведение. Определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий. Уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу. Уделить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения. Уметь выступать	трудовых, бытовых и др.); 2. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач 3. Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные учебные действия: 1. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. 2. Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; 3. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами. Регулятивные учебные действия: 1. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; 2. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; 4. Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; 5. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	
9 10 11 12 13 14	6	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки			Познавательные учебные действия: 1. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. 2. Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; 3. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами. Регулятивные учебные действия: 1. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; 2. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; 4. Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; 5. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	3,4,5,
15 16	2	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом			Регулятивные учебные действия: 1. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; 2. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; 4. Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; 5. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	3,4,5,
17	1	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога). Контроль техники чтения	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса,			Регулятивные учебные действия: 1. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; 2. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; 4. Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; 5. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	2,3,5,7

			викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах				
	56	Русская литература XIX века		Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении.	перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение). Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.		
18 19 20 21 22	5	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса»(в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	Развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации. Уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Определять для себя			3,5,7
23 24	2	И. А. Крылов. Биография. «Кот и повар»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни				3,5,4

25 26 27 28 29 30 31 32	8	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа	цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения. Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении.	Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Читать тексты произведений правильно, выразительно, бегло. Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней. Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять	решения жизненно значимых задач 3. Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные учебные действия: 1. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. 2. Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; 3. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	2,3,5,
33 34 35 36 37 38 39	7	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)	Развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней. Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять	3. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами. Регулятивные учебные действия: 1. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; 2. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;	2,3,5,7
40 41	2	М. Ю. Лермонтов. Биография.«Тучи»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять	4. Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; 5. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	3,5,8,2,1

			наизусть	человека.	заложенные в них		
42 43 44	3	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли	Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации. Уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.	вневременные нравственные ценности. Анализировать литературное произведение. Определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий. Уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу. Уделить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. Уметь оформлять		3,4,5
45 46	2	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли				3,5,7,8
47	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога). Контроль техники чтения	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям			Личностные учебные действия: 1. Испытывать чувство гордости за свою страну 2. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. 3. Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4. Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.	3,5,8
48 49 50 51 52 53 54	7	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование.	Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении. Развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку,		5. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 6. Активно включаться в общепользующую социальную деятельность.	3,5,7,4
						Коммуникативные учебные действия: 1. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);	

			Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1 -го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение	культуре. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации. Уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.	свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение). Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	2. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач 3. Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Познавательные учебные действия: 1. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. 2. Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; 3. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами. Регулятивные учебные действия: 1. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; 2. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; 4. Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; 5. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	
55	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя (выбор произведений на усмотрение педагога)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг			2,3,5	
56 57 58 59	4	Н. А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении. Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися			3,5,7	
60 61	2	Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть			3,5,6,7	
62 63	2	А. А. Фет. Биография. «На заре ты её не буди»	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной			3,5	

			выразительности. Словесное рисование				
64	1	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение				3,5
65	1	А. А. Фет «Это утро, радость эта.»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения	Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении. Развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Оформлять свои мысли в устной форме с учётом	Читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло. Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней. Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные	Личностные учебные действия: 1. Испытывать чувство гордости за свою страну 2. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. 3. Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4. Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности. 5. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 6. Активно включаться в общепользую социальную деятельность.	3,5,8
66 67 68 69	4	А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения				3,5,7
70 71 72	3	А. П. Чехов «Пересолил»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в			Коммуникативные учебные действия: 1. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); 2. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач 3. Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	3,5,7

			рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	речевой ситуации. Уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов.	нравственные ценности. Анализировать литературное произведение.	Познавательные учебные действия: 1. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. 2. Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; 3. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	
73	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова (выбор произведений на усмотрение педагога). Контроль техники чтения	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	Определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.	Определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий. Уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу. Уделить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. Уметь оформлять свою мысль в монологическое		
	46	Русская литература XX века					
74 75 76 77 78	5	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися	Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении. Развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Уметь формулировать собственное мнение и позицию,	Уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу. Уделить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. Уметь оформлять свою мысль в монологическое	Регулятивные учебные действия: 1. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; 2. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; 3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; 4. Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; 5. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	2,1,3,4,5
79 80 81 82 83	5	В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся,	Уметь формулировать собственное мнение и позицию,	Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. Уметь оформлять свою мысль в монологическое	Личностные учебные действия:	3,2,5,6,7

			коллективное обсуждение	аргументировать её. Уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации. Уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.	речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение). Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	1. Испытывать чувство гордости за свою страну 2. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. 3. Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4. Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности. 5. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 6. Активно включаться в общепользую социальную деятельность.	
84 85	2	М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...»	ство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть				2,3,5
86	1	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел.»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение		Коммуникативные учебные действия: 1. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); 2. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач		1,2,3,5
87	1	Внеклассное чтение «Час поэзии»(выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг		3. Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Познавательные учебные действия:	1,2,3,5
88 89 90 91 92 93	6	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и		1. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. 2. Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; 3. Использовать в жизни и деятельности некоторые		2,3,5,7

			выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения			межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	
94 95	2	С. А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы...»	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении. Развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Оформлять свои мысли в устной форме с учётом	Читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло. Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней. Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них	<p><i>Регулятивные учебные действия:</i></p> <p>1. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>2. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p>3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;</p> <p>4. Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;</p> <p>5. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p>	2,3,5,8
96	1	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина	Организовать собственную деятельность и сотрудничество с партнёром. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Оформлять свои мысли в устной форме с учётом			2,3,4,5,8
97 98 99 100 101 102	6	М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа	Оформлять свои мысли в устной форме с учётом	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них		1,2,3,5,

			над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	речевой ситуации. Уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.	нравственные ценности. Анализировать литературное произведение. Определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий. Уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу. Уделить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое	
103	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг			1,2,3,4,5
104 105 106 107	4	Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего	Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении. Развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Уметь задавать вопросы, необходимые для		3,5,6,7,8

			мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	организации деятельности и сотрудничества с партнёром. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации. Уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.	высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение). Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение,	
108 109	2	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова			1,2,3,5
110 111	2	Н. М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение			1,2,3,5
112	1	Н. М. Рубцов. «Зимняя песня»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть			3,5,8
113	1	Внеклассное чтение (выбор тематики, авторов и произведений на усмотрение учителя). Контроль техники чтения	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг			3,5,8
114 115 116 117 118	6	Ю. И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И.			2,3,5,7

119			Ковалю. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Оглавление частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение				
	17	Зарубежная литература					
120 121 122 123	4	Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение				3,4,5,8

124 125 126 127 128	5	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту				3,5,7
129 130 131 132 133 134	6	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение				3,5,8
135 136	2	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и тематики произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения				3,5,7,8
		ИТОГО: 136 часов Техника чтения – 4 ч.					

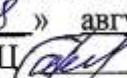
Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Чтение 5 класс. Автор-составитель С.Ю Ильина, Т.М. Головкина 2023
2. Чтение 6 класс. Э.В.Якубовская, Н.Г.Галунчикова. М.:Просвещение, 2019
3. Чтение 7 класс. А.К.Аксенова. М.:Просвещение, 2018
4. Чтение 8 класс. З.Ф. Малышева, М.:Просвещение, 2019
5. Чтение 9 класс. Э.В.Якубовская, Н.Г.Галунчикова. М.:Просвещение, 2019
6. Агеносов, В.В. Русские писатели. XX век: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы / В. В. Агеносов, П. В. Басинский, Л. В. Ершова и др. - М.: Дрофа, 2000.
7. Русские писатели: библиографический словарь А - Л : в 2 ч. Ч. 1/ под ред. П.А. Николаева - М.: Просвещение, 1990.
8. Русские писатели: библиографический словарь М-Я : в 2 ч. Ч. 2/ под ред. П.А. Николаева - М.: Просвещение, 1990.

Информационно-методическое обеспечение

1. Электронные презентации.
2. Интернет-ресурсы.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО
учителей гуманитарного цикла
ГКОУ школы № 15 г. Славянска-на-Кубани
№ 1 от «28» августа 2024 года
Рук. МО ГЦ  /С. А. Вежновец /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 /А.А.Глазунова/
подпись
«29» августа 2024 года