

Краснодарский край, Славянский район, г. Славянск – на - Кубани

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №15 г. Славянска – на – Кубани Краснодарского края



по предмету «Русский язык»  
класс 10-12 класс, III образования

Количество часов: 204

10 класс: 68 часов в год, в неделю 2 часа

11 класс: 68 часов в год, в неделю 2 часа

12 класс: 68 часов в год, в неделю 2 часа

Учителя ГКОУ школы №15 г. Славянска-на Кубани  
Бабко Н.Г., Мостовая Н.В., Козина Л.К.

Программа разработана в соответствии и на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599)

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 17 июля 2024г № 495

Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на- Кубани

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 17 июля 2024г № 495
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ школы №15 г. Славянска – на – Кубани

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (X-XII классы) предметной области «Язык и речевая практика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Цель изучения русского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции обучающихся, а также совершенствовании навыков грамотного письма как показателя общей культуры человека.

### Задачи:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых задач);
- развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление совершенствовать свою речь;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности;
- формирование мотивации к обучению и получению новых знаний, пробуждение внутренней потребности в общении.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение курса «Русский язык» направлено на дальнейшее развитие коммуникативных навыков обучающихся специальной (коррекционной) школы на основе совершенствования их речевой практики.

Речевое высказывание, характеризующееся определённым типом (повествование, описание и рассуждение) и стилем речи (разговорным, деловым и художественным), требует от пишущего (говорящего) сознательного использования коммуникативно-целесообразных средств языка. Осознание обучающимися необходимости использования строго определённых языковых средств (слово, его грамматические формы, словосочетания и предложения) осуществляется в непрерывной связи с продуцированием речевых высказываний как на основе анализа готового текста-образца, так и в процессе создания собственных речевых высказываний. Речевые задания выступают в роли мотива для повторения грамматико-орфографических тем.

При выделении речевого общения в качестве ведущей линии курса задача изучения системы языка становится более актуальной, возрастает потребность в осознанном отборе языковых средств. Знания в области грамматики систематизируются и закрепляются в едином комплексе с развитием связной речи учащихся, что обеспечивает преемственность и перспективность.

Обучающиеся знакомятся с видами речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение) и основными формами речи (диалог и монолог), усваивают функционирование речи в соответствии с определёнными целями, задачами и условиями речевых ситуаций. Речевые ситуации создаются (моделируются) педагогическим работником на уроке с учётом личного опыта обучающихся, их наблюдений за окружающей действительностью, практической деятельностью. Большое внимание в формировании речевых умений и навыков имеет анализ художественных произведений, которые знакомы им по урокам чтения. Эта связь способствует формированию элементарных лингвистических знаний о тексте (тема, основная мысль, заглавие, темы широкие и узкие, структура текста) и ряда коммуникативных умений (определять тему и основную мысль; определять назначение каждой структурной части текста; отбирать необходимый фактический материал в зависимости от узкой или широкой темы; подбирать примеры, подтверждающие главную мысль и определять порядок их расположения (свободный или фиксированный)).

Формирование монологической речи осуществляется на основе развития и совершенствования диалогической формы речи, содержание которой постепенно усложняется.

Работа над типами и стилями речевых высказываний, которые диктуют целесообразный отбор языковых средств, занимает центральное место в курсе «Русский язык».

Большое внимание уделяется функциональному аспекту изучения языковых единиц, т.е. осмыслению их роли, назначения и использования в речи.

Рассматриваются языковые средства выразительности, которые используются в различных стилях речи, употребление слов в прямом и переносном значении; роль образных сравнений и определений в тексте; использование эмоционально-экспрессивной лексики, выражающей различные чувства человека; нейтральной лексики, характерной для делового и научного стиля речи.

Обучающиеся упражняются в понимании значений или оттенков значений слов с позиции уместности их употребления.

В процессе составления высказываний повторяются и закрепляются грамматические знания о частях речи, которые являются характерными для определённого стиля речи. Проводится работа над употреблением различных частей речи в качестве средств связи предложений в тексте. Продолжается работа по конструированию словосочетаний.

Развитие связной речи предполагает работу по созданию текстов в процессе выполнения упражнений комплексного характера, изложений и сочинений.

К личностным базовым учебным действиям, формируемым на втором этапе школьного обучения, относятся умения:

- осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определённые права и обязанности
- соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей,
- осознанное отношение к выбору профессии.

К коммуникативным базовым учебным действиям относятся следующие умения:

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников
- выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта
- с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
- использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;

К регулятивным базовым учебным действиям, обеспечивающим обучающимся организацию учебной деятельности, относятся:

- постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);
- определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;
- осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном
- осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности; адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.

К познавательным базовым учебным действиям относятся следующие умения:

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности для решения практических задач
- извлекать под руководством учителя необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;
- использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;
- использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» учебного плана школы и изучается в 10-12 классах.

Рабочая программа рассчитана в 10 классе на 68 часов, 2 часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана в 11 классе на 68 часов, 2 часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана в 12 классе на 68 часов, 2 часа в неделю.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностными результатами* изучения курса «Русский язык» в 10-12 классах является формирование следующих умений:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты на конец 12 класса :*

Минимальный уровень:

- представление о языке как основном средстве человеческого общения;
- образование слов с новым значением с опорой на образец и включение их в различные контексты для решения коммуникативно-речевых задач;
- использование однокоренных слов для более точной передачи мысли в устных и письменных текстах;
- использование изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей;
- использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;
- нахождение в тексте и составление предложений с различным целевым назначением с опорой на представленный образец;
- первоначальные представления о стилях речи (разговорном, деловом, художественном);
- участие в обсуждении и отбор фактического материала (с помощью педагогического работника), необходимого для раскрытия темы и основной мысли текста при решении коммуникативных задач;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
- оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;
- письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (70-90 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;
- составление и письмо небольших по объему сочинений (60-70 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления для решения коммуникативных задач.

Достаточный уровень:

- первоначальные знания о языке как основном средстве человеческого общения;
- образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с опорой на схему и их дальнейшее использование для более точной и правильной передачи чужих и собственных мыслей;

- составление устных письменных текстов разных типов - описание, повествование, рассуждение (под руководством педагогического работника);
- использование всех изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей в текстах, относящихся к разным стилям речи;
- нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);
- пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;
- самостоятельное составление предложений различных по интонации и цели высказывания для решения коммуникативных практически значимых задач;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;
- определение цели устного и письменного текста для решения коммуникативных задач;
- отбор языковых средств (с помощью педагогического работника), соответствующих типу текста и стилю речи (без называния терминов) для решения коммуникативно-речевых задач;
- оформление всех видов изученных деловых бумаг;
- письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (80-100 слов);
- письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (70-80 слов).

#### *Оценка устных ответов.*

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; б) полнота ответа; в) умение практически применять свои знания; г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

При оценивании диктанта или списывания текста не учитывается:

- повторение ошибок в одном и том же слове; если же подобная ошибка на это правило встречается в другом месте, она учитывается;

-две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы, недописывание слов, пропуск одной части слова при переносе, повторное написание одного и того же слова в предложении;

-ошибки на не пройденные правила правописания;

-два самостоятельных исправления.

Оценка «5» ставится за работу без ошибок;

Оценка «4» ставится за работу с 1-3 ошибками;

Оценка «3» ставится за работу с 4-6 ошибками;

Оценка «2» ставится, если обучающийся при работе с текстом допускает грубые ошибки, небрежно выполняет задания в тетради, не использует помощь педагога.

При оценивании грамматического задания следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится, если:ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

Оценка «4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применять свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок.

Оценка «2» ставится, если обучающийся при работе с текстом допускает грубые ошибки, небрежно выполняет задания в тетради, не использует помощь педагога.

## **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **10 класс (68 часов)**

#### **Речевое общение. Речь и речевая деятельность -23 ч.**

Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей).

Речь как средство общения. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: «кому?» – «зачем?» – «о чём»

Формы речи (внешняя и внутренняя речь).

Внешняя форма речи (устная и письменная речь; их сравнение).

Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, слушание).

Подготовленная и спонтанная речь (практические упражнения). Приёмы подготовки речи (практические упражнения).

Краткая и развёрнутая речь. Практические упражнения подготовки развёрнутой речи.

Сфера применения: записка близким, объявление, письмо другу или родителям, поздравление, предупреждение, просьба. Составление письменных форм. Сочинение «Мой друг» по ключевым словам: его зовут..., понимает с полуслова..., поможет выручит..., веселый..., всегда вместе., и т.д.

Речь как средство общения. Партнёры по общению: «один — много», «знакомые — незнакомые», «сверстники — взрослые». Понятие об общительном и необщительном человеке, контактность как свойство личности.

Задачи общения (спросить, попросить, отказаться, узнать). Модель речевой коммуникации: «адресант – адресат – сообщение».

Речевая ситуация. Основные компоненты речевой ситуации.

Речевой этикет.

Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах.

Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении.

Благодарственные письма (сравнение писем разных по содержанию).

Выражение просьбы в устной и письменной формах.

Составление текстов о хороших манерах.

Тексты приглашения. Устное и письменное приглашения.

### **Высказывание. Текст.-18 ч.**

Диалог и монолог — основные формы речевых высказываний.

Текст как тематическое и смысловое единство. Диалог и монолог.

#### Диалог.

Составление диалогов в различных ситуациях общения, их анализ. Сравнение диалогов, используемых в художественных произведениях, в повседневной жизни. Письменное оформление диалога.

Составление и запись диалогов с использованием разных предложений по цели высказывания.

Формулировка и запись ответов на поставленные вопросы; постановка и запись вопросов в соответствии с данными ответами; постановка и запись нескольких ответов на один вопрос.

Составление и запись диалогов с учетом речевых ситуаций и задач общения.

Составление и запись различных по содержанию диалогов в рамках одной речевой ситуации в зависимости от задач общения.

Диалог-дискуссия (обсуждение) на темы поведения людей, их поступков. Анализ диалогов литературных героев, построенных на выражении различных точек зрения. Формирование умения выражать собственное мнение и воспринимать противоположную точку зрения.

Письмо текстов с пропущенными словами, контрольный диктант.

### **Стили речи- 27 ч.**

Основные признаки текстов разговорного стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения).

Составление текстов в разговорном стиле.

Слова-приветствия и прощания.

Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Эмоционально-экспрессивные слова.

Выбор части речи (или её грамматической формы) из нескольких предложенных, уместной при создании текста разговорного стиля.

Выбор и составление предложений разных по цели высказывания, используемых в непринуждённых разговорах, беседах.

Составление предложений с обращениями.

Практические упражнения в составлении различных видов записок в разговорном стиле (записки-приглашения, записки-напоминания, записки-просьбы, записки-сообщения, записки-приглашения).

Составление и запись небольших рассказов разговорного стиля на основе личных впечатлений: о просмотренном кинофильме, видеоклипе, прочитанной книге (по предложенному или коллективно составленному плану).

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах разговорного стиля.

Использование частиц в текстах разговорного стиля.

Использование вопросительных частиц (*неужели, разве ли*) и восклицательных частиц (*что за, как*) в предложениях, различных по интонации.

Использование междометий с целью передачи различных чувств в текстах разговорного стиля.

Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах разговорного стиля.

Личные письма. Составление писем личного характера на различные темы.

Личный дневник. Практические упражнения в оформлении дневниковой записи (об одном дне).



### Деловой стиль речи

Основные признаки делового стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения) на основе сравнительного анализа текстов-образцов в разговорном и деловом стилях речи.

## 11 класс

### **Речевое общение. Речь и речевая деятельность -23 ч.**

Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей).

Речь как средство общения. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: «кому?» – «зачем?» – «о чём»

Формы речи (внешняя и внутренняя речь).

Внешняя форма речи (устная и письменная речь; их сравнение).

Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, слушание).

Подготовленная и спонтанная речь (практические упражнения). Приёмы подготовки речи (практические упражнения).

Краткая и развёрнутая речь. Практические упражнения подготовки развёрнутой речи.

Сфера применения: записка близким, объявление, письмо другу или родителям, поздравление, предупреждение, просьба. Составление письменных форм. Сочинение «Мой друг» по ключевым словам: его зовут..., понимает с полуслова..., поможет выучит..., веселый..., всегда вместе., и т.д.

Речь как средство общения. Партнёры по общению: «один — много», «знакомые — незнакомые», «сверстники — взрослые». Понятие об общительном и необщительном человеке, контактность как свойство личности.

Задачи общения (спросить, попросить, отказаться, узнать). Модель речевой коммуникации: «адресант – адресат – сообщение».

Речевая ситуация. Основные компоненты речевой ситуации.

Речевой этикет.

Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах.

Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении.

Благодарственные письма (сравнение писем разных по содержанию).

Выражение просьбы в устной и письменной формах.

Составление текстов о хороших манерах.

Тексты приглашения. Устное и письменное приглашения.

### **Высказывание. Текст.-19 ч.**

Практические упражнения в составлении монологов.

Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания, по заголовку, опорным словам.

Заголовок текста. Соотнесение заголовка с темой и главной мыслью текста.

Практические упражнения в определении общей темы текста и отдельных микротем.

Темы широкие и узкие.

Основные типы высказываний (повествование, рассуждение, описание).

Смысловые связи между частями текста.

Языковые средства связи частей текста.

Практические упражнения в ознакомлении со структурой повествовательного текста.

Использование глаголов, передающих последовательность совершаемых в текстах-повествованиях. Редактирование предложений с неверной временной соотнесённостью глаголов в текстах повествовательного типа.

Составление сложных предложений с союзами *а, и, но*; включение их в сравнительное описание двух предметов.

Составление сложных предложений со словами *дело в том, что; объясняется это тем, что*, включение их в тексты-рассуждения с целью объяснения или доказательства.

Составление сложных предложений с союзами «*что*», «*чтобы*», «*так как*», «*потому что*», «*в связи с тем, что*». Их использование в текстах-рассуждениях.

Составление повествовательных текстов. Сказки-повествования.

Структурные особенности описательного текста.

Описание предмета, места, пейзажа.

Повествовательного текста с элементами описания.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Практические упражнения в составлении текста-рассуждения.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Структура текстов разных типов. Сопоставление текстов разных типов по содержанию и назначению. Нахождение в текстах литературных произведений фрагментов текстов определенного типового значения (повествование, описание, рассуждение).

Изложение текста-описания внешнего вида героя по опорным словам и предложенному плану.

Изложение текста-описания характера героя с элементами рассуждения после предварительной отработки всех компонентов текста.

Изложение текста сравнительного описания героев на основе анализа литературного произведения с предварительным анализом всех компонентов текста.

Сочинение-описание характера человека с элементами рассуждения по опорным словам и плану.

### **Стили речи- 26 ч.**

. Основные признаки делового стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения) на основе сравнительного анализа текстов-образцов в разговорном и деловом стилях речи.

Деловое повествование речи: памятки, инструкции, рецепты. Связь предложений в деловых повествованиях.

Деловые бумаги: расписка, доверенность, заявление.

Отработка структуры, содержания и оформления на письме сложных предложений с союзами при составлении деловых бумаг (расписка, доверенность, заявление).

Практические упражнения в составлении заявления о приеме на обучение, работу, материальной помощи, отпуске по уходу (за ребенком, больным)

Практические упражнения в составлении заявления о вступлении в брак на официальном бланке, доверенности в свободной форме и на бланке.

Составление доверенности на распоряжение имуществом.

Оформление бланков почтового перевода, посылки.

Деловое описание предмета: объявление о пропаже и (или) находке животного.

Написание объявлений о покупке и (или) продаже, находке и (или) пропаже предметов (животных) с включением их описания в деловом стиле.

Разбор нейтрального значения слов, употребляемых в деловых бумагах (с помощью педагогического работника). Формирование точности речи с использованием слов, образованных с помощью приставок и суффиксов.

Выбор слова из нескольких предложенных с точки зрения уместности его употребления в деловом стиле речи.

Анализ образцов текстов делового стиля речи с точки зрения уместности использования различных частей речи.

Выбор части речи (или её грамматической формы) из нескольких предложенных, уместных при создании текста делового стиля (подбор глаголов для обозначения последовательности действий, образование глаголов 3-го лица множественного числа).

Составление предложений по образцу и опорным словам (с использованием глаголов 3-го л., мн. числа; глаголов неопределённой формы; глаголов в повелительной форме).

Редактирование текстов, включающих неоправданное смешение разговорного и делового стилей.

Составление и запись правил, памяток, инструкций, рецептов по предложенной теме и по опорным словам.

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах делового стиля.

Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах делового стиля.

Повествование в деловом стиле: аннотация (без введения термина). Аннотация на прочитанную книгу с элементами сжатого изложения по предложенному плану.

Автобиография. Составление текста автобиографии в деловом стиле по образцу и коллективно составленному плану. Характеристика. Составление и запись деловых характеристик.

Практическое знакомство со структурой и оформлением деловых записок. Составление и запись деловых записок.

Практическое знакомство с различными видами деловых писем. Языковые, композиционные и стилистические различия деловых и личных писем.

## 12 класс

### **Высказывание. Текст.-14ч.**

Практические упражнения в составлении монологов.

Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания, по заголовку, опорным словам.

Заголовок текста. Соотнесение заголовка с темой и главной мыслью текста.

Практические упражнения в определении общей темы текста и отдельных микротем.

Темы широкие и узкие.

Основные типы высказываний (повествование, рассуждение, описание).

Смысловые связи между частями текста.

Языковые средства связи частей текста.

Практические упражнения в ознакомлении со структурой повествовательного текста.

Использование глаголов, передающих последовательность совершаемых в текстах повествованиях. Редактирование предложений с неверной временной соотнесённостью глаголов в текстах повествовательного типа.

Составление сложных предложений с союзами *а, и, но*; включение их в сравнительное описание двух предметов.

Составление сложных предложений со словами *дело в том, что; объясняется это тем, что*, включение их в тексты-рассуждения с целью объяснения или доказательства.

Составление сложных предложений с союзами «*что*», «*чтобы*», «*так как*», «*потому что*», «*в связи с тем, что*». Их использование в текстах-рассуждениях.

Составление повествовательных текстов. Сказки-повествования.

Структурные особенности описательного текста.

Описание предмета, места, пейзажа.

Повествовательного текста с элементами описания.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Практические упражнения в составлении текста-рассуждения.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Структура текстов разных типов. Сопоставление текстов разных типов по содержанию и назначению. Нахождение в текстах литературных произведений фрагментов текстов определенного типового значения (повествование, описание, рассуждение).

Изложение текста-описания внешнего вида героя по опорным словам и предложенному плану.

Изложение текста-описания характера героя с элементами рассуждения после предварительной отработки всех компонентов текста.

Изложение текста сравнительного описания героев на основе анализа литературного произведения с предварительным анализом всех компонентов текста.  
Сочинение-описание характера человека с элементами рассуждения по опорным словам и плану.

### **Стили речи -43 ч.**

Основные признаки художественного стиля речи на основе сравнительного анализа текстов-образцов в деловом и художественном стилях речи.

Анализ текстов художественных произведений (или отрывков из них).

Художественное повествование: сказки; рассказы на основе увиденного или услышанного.

Связь предложений и частей текста в художественных повествованиях.

Художественное описание: загадки.

Письмо другу с включением художественного описания предмета (животного).

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах художественного стиля.

Нахождение в тексте художественных произведений эмоционально окрашенных слов, сравнение их по значению с нейтральной лексикой.

Различение прямого и переносного значения слов. Нахождение в текстах художественных произведений (под руководством педагогического работника) средств языковой выразительности: эпитет и метафор (без введения терминов).

Упражнения в образовании существительных и прилагательных с помощью суффиксов.

Нахождение в тексте контекстуальных синонимов.

Составление предложений с однородными членами в художественном описании предмета.

Составление сложных предложений (по образцу) в художественном описании предмета, признака, действия с использованием образных сравнений и союзов «как будто», «словно».

Составление загадок на основе использования образных сравнений и сопоставлений.

Использование существительных для составления образных сравнений и определений.

Использование прилагательных для образного и выразительного описания предмета, места, характера человека в художественном описании.

Использование частиц в текстах художественного стиля.

Составление простых предложений с однородными членами и с союзами «а», «но»; с повторяющимся союзом «и».

Включение предложений, сложносочиненных предложений в сравнительное описание в художественном стиле.

Продолжение сказки по данному началу и опорным словам с предварительным разбором содержания и языкового оформления.

Изложение текста художественного повествования.

Изложение текста художественного описания животного с предварительным разбором всех компонентов текста.

Сочинения-описания животных с элементами художественного стиля по личным наблюдениям, опорным словам и предложенному плану.

Повествование в художественном стиле (рассказ о себе, рассказ о невыдуманных событиях).

Изложение текста автобиографии в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.

Описание места и человека в художественном стиле.

Сравнительное описание предмета в художественном стиле.

Отзыв о прочитанной книге с элементами рассуждения, по предложенному плану и опорным словам.

Составление текста характеристики в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.

Изложение текста художественного описания животного с элементами рассуждения с предварительной отработкой всех компонентов текста.

### **Речевое общение. Речь и речевая деятельность -11 ч.**

Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей).

Речь как средство общения. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: «кому?» – «зачем?» – «о чём»

Формы речи (внешняя и внутренняя речь).

Внешняя форма речи (устная и письменная речь; их сравнение).

Сфера применения: записка близким, объявление, письмо другу или родителям, поздравление, предупреждение, просьба. Составление письменных форм. Сочинение «Мой друг» по ключевым словам: его зовут..., понимает с полуслова..., поможет выручит..., веселый..., всегда вместе., и т.д.

Речь как средство общения. Партнёры по общению: «один — много», «знакомые — незнакомые», «сверстники — взрослые». Понятие об общительном и необщительном человеке, контактность как свойство личности.

Задачи общения (спросить, попросить, отказаться, узнать). Модель речевой коммуникации: «адресант – адресат – сообщение».

Речевая ситуация. Основные компоненты речевой ситуации.

Речевой этикет.

Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах.

Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении.

Благодарственные письма (сравнение писем разных по содержанию).

Выражение просьбы в устной и письменной формах.

Составление текстов о хороших манерах.

## **Тематическое планирование с учётом программы воспитания 10 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС		Основные виды деятельности обучающихся (БУД)	Основные направления воспитательной деятельности
				личностные	предметные		
	<b>Речевое общение. Речь и речевая деятельность</b>	<b>23</b>					1,2,3
1	Способы общения. Речь письменная, устная	1	Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей). Речь как средство общения. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: «кому?» – «зачем?» – «о чём» Формы речи (внешняя и внутренняя речь).	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного	Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка. Уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения. проведение	<b>Личностные учебные действия</b> 1. Осознание языка как основного средства человеческого общения. 2. Восприятие русского языка как явления национальной культуры. 3. Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. 4. Способность к	1,3
2	Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами)	1					1,3
3	Закрепление знаний об основных компонентах речевой ситуации: «кому?» «Зачем?» «О чём?»	1					3, 5, 7
4	Речь устная и письменная	1					2, 3, 4

5	Практические упражнения; "Заполнение анкеты" Устная и письменная речь.	1	Внешняя форма речи (устная и письменная речь; их сравнение). Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, слушание). Подготовленная и спонтанная речь (практические упражнения). Приёмы подготовки речи (практические упражнения). Сфера применения: записка близким, объявление, письмо другу или родителям, поздравление, предупреждение, просьба. Составление письменных форм. Сочинение «Мой друг» по ключевым словам: его зовут..., понимает с полуслова..., поможет выручит..., веселый..., всегда вместе., и т.д. Речь как средство общения. Партнёры по общению: «один — много», «знакомые — незнакомые», «сверстники — взрослые». Понятие об общительном и необщительном человеке, контактность как свойство личности. Задачи общения (спросить, попросить, отказаться, узнать). Модель речевой коммуникации: «адресант – адресат – сообщение». Речевая ситуация. Основные компоненты речевой ситуации. Речевой этикет. Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах. Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении. Благодарственные письма (сравнение писем разных по содержанию). Выражение просьбы в устной и письменной формах. Составление текстов о хороших манерах. Тексты приглашения. Устное и письменное приглашения. <b>Разбор слова по составу.</b> Образование новых слов при помощи приставок, суффиксов, окончаний. Образование имен прилагательных от имен существительных и наоборот, от глагола и наоборот. Составление предложений. Самостоятельная работа.	языка в развитии интеллект уальных, творчески х способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него. Стремление к речевому самосовершенствованию. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения. Анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов. Понимание коммуникативных возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.	самооценке на основе наблюдения за собственной речью. 5. Формирование речевых умений и навыков, для обеспечения речевой деятельности на родном языке. 6. Расширение активного и пассивного словарного запаса обучающихся. <b>Регулятивные учебные действия:</b> • 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. • 2. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. • 3. Учиться планировать учебную деятельность на уроке. • 4. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). • 5. Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, исторические источники. • 6. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности. • 7. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. 7. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). <b>Познавательные учебные действия:</b> • 1. Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных	1, 6, 7 2, 3, 8 3, 5, 7 1,7 3,4 1, 8 4, 6
6	Диагностический диктант.	1					
7	Работа над ошибками. Виды речевой деятельности: Говорение, чтение, письмо, слушание.	1					
8	Краткая и развернутая речь	1					
9	Практические упражнения подготовки развернутой речи.	1					
10	Речь, как средство общения. Партнёры по общению: «Один-много» «Знакомые-незнакомые», «Сверстники-взрослые».	1					
11	Понятие об общительном и необщительном человеке.	1					

	Практические упражнения					языковых средств.	
12	Контрольный диктант по теме: «Речь, как средство общения»	1				2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.	2, 3, 4
13	Работа над ошибками. Практические упражнения.	1			•		7,8
14	Задачи общения (спросить, попросить, отказать, узнать) Создание ситуаций.	1					1, 2,4
15	Модель речевой коммуникации: «Адресант- адресат-сообщение». Практические упражнения.	1				• 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	2, 3
16	Речевая ситуация (создание ситуаций) Практические упражнения.	1					1, 3, 8
17	Основные компоненты речевой ситуации. Речевой этикет.	1				• 4. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема.	2, 7
18	Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах.	1				• 5. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.	2, 3, 7
19	Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении. Практические упражнения по составлению правил.	1				• 6. Способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.	1, 2, 3
20	Благодарственные письма (сравнение по содержанию)	1				• 7. Применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (чтения и развития речи).	1,2, 3, 8
21	Составление просьбы. Выражение просьбы в устной и письменной формах.	1				8. Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.	1, 2, 7
22	Составление текстов о хороших манерах	1				<b>Коммуникативные учебные действия:</b>	1, 2, 3
23	Диктант по теме «Речевой этикет»	1				1. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.	2, 7
	<b>Высказывание. Текст</b>	<b>18</b>				2. Овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	
24	Работа над ошибками. Практические упражнения	1	Диалог и монолог — основные формы речевых высказываний. Текст как тематическое и смысловое единство. Диалог и монолог.			3. Умение выступать перед аудиторией сверстников.	1, 2, 3
25	Диалог и монолог-основные формы речевых высказываний.	1	<u>Диалог.</u>			• 4. Участие в	1, 2
26	Тексты приглашения. Устное и письменное приглашения.	1	Составление диалогов в различных ситуациях общения, их анализ. Сравнение диалогов, используемых в художественных произведениях, в повседневной жизни. Письменное оформление диалога.				2, 3
27	Текст, как тематическое и смысловое единство. Диалог и монолог.	1	Составление и запись диалогов с использованием разных предложений по цели высказывания. Формулировка и запись ответов на поставленные вопросы; постановка и запись вопросов в соответствии с данными ответами; постановка и запись нескольких ответов на один вопрос.				1, 6
28	Составление диалогов в различных ситуациях общения, их анализ. Практическое оформление диалога.	1	Составление и запись диалогов с учетом речевых ситуаций и задач общения.				1, 2
29	Сравнение диалогов, используемых в художественных произведениях, в повседневной жизни. Практическое оформление диалога.	1	Составление и запись различных				2, 3, 8
30	Диктант по теме: «Диалог»	1					2, 3, 8

31	Работа над ошибками по теме: «Составление и запись диалогов»	1	по содержанию диалогов в рамках одной речевой ситуации в зависимости от задач общения.			спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации. ● 5. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации). ● 6. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.	2, 3, 4
32	Формулировка и запись ответов на поставленные вопросы. Постановка и запись вопроса в соответствии с данными ответами.	1	Диалог-дискуссия (обсуждение) на темы поведения людей, их поступков. Анализ диалогов литературных героев, построенных на выражении различных точек зрения.				2, 3, 4
33	Практические упражнения по постановке и записи нескольких ответов на один вопрос.	1	Формирование умения выражать собственное мнение и воспринимать противоположную точку зрения.				1, 2, 3
34	Практические упражнения по составлению и записи диалогов с учетом речевых ситуаций и задач общения.	1	Письмо текстов с пропущенными словами, контрольный диктант.				2,4, 6
35	Практические упражнения по составлению и записи диалогов с учетом речевой ситуации в зависимости от задач общения.	1	Основные признаки текстов разговорного стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения). Составление текстов в разговорном стиле. Слова-приветствия и прощания.				3, 5, 7
36	Диалог- дискуссия(Обсуждение) на темы поведения и поступков людей. Практические упражнения.	1	Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Эмоционально-экспрессивные слова.				1, 2, 6
37	Анализ диалогов литературных героев, построенных на выражении различных точек зрения.	1	Выбор части речи (или её грамматической формы) из нескольких предложенных, уместной при создании текста разговорного стиля.				1, 4
38	Формирование умения выражать собственное мнение и воспринимать противоположную точку зрения. Практические упражнения.	1	Выбор и составление предложений разных по цели высказывания, используемых в непринуждённых разговорах, беседах.				1, 2, 7
39	Практические упражнения по составлению диалогов.	1	Составление предложений с обращениями.				2, 3, 8
40	Диктант по теме «Диалог»	1	Практические упражнения в составлении различных видов записок в разговорном стиле (записки-приглашения, записки-напоминания, записки-просьбы, записки-сообщения, записки-приглашения).				1, 2, 3
41	Работа над ошибками. По теме: «Диалог» Практические упражнения по составлению диалогов.	1	Составление и запись небольших рассказов разговорного стиля на основе личных впечатлений: о просмотренном кинофильме, видеоклипе, прочитанной книге (по предложенному или коллективно составленному плану).				2, 3, 4
	<b>Стили речи</b>	<b>27</b>	Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах разговорного стиля.				
42	Представления о стилях речи. Анализ текстов различных стилей речи.	1	Использование частиц в текстах разговорного стиля.				2, 3, 4
43	Разговорный стиль речи ( сфера применения, задачи общения, участники общения).	1	Использование вопросительных частиц ( <i>неужели, разве ли</i> ) и восклицательных частиц ( <i>что за, как</i> ) в предложениях, различных по интонации.				1, 4
44	Изложение текста описания характера героя с элементами рассуждения после отработки всех компонентов текста.	1	Использование междометий с целью передачи различных чувств в текстах разговорного стиля.				2, 3, 6
45	Слова - приветствия и прощания.	1	Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах разговорного стиля.			1, 2, 3	
			Личные письма. Составление писем личного характера на				



	Использование в тексте этих слов.		<p>различные темы. Личный дневник. Практические упражнения в оформлении дневниковой записи (об одном дне).</p> <p>Основные признаки делового стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения) на основе сравнительного анализа текстов-образцов в разговорном и деловом стилях речи.</p>					
46	Диктант по теме «Разговорный стиль речи»	1						2, 4
47	Работа над ошибками. По теме : «Разговорный стиль речи» Практические упражнения	1						3, 5, 7
48	Эмоционально-экспрессивные слова. Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов.	1						1, 2, 3
49	Сочинение описание характера человека с элементами рассуждения по опорным словам и плану..	1						2, 3, 6
50	Выбор и составление предложений разных по цели высказывания, используемых внепринужденных разговорах, беседах.	1						1, 2, 3
51	Составление предложений с обращениями. Письменная работа.	1						3,5,7
52	Практические упражнения в составлении различных видов записок в разговорном стиле.	1						2, 3, 6
53	Изложение текста описания внешнего вида героя по опорными словам и предложенному плану.	1						1, 2, 3
54	Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах разговорного стиля	1						3, 5, 7
55	Использование частиц в текстах разговорного стиля. Практические упражнения.	1						1, 2, 3
56	Сочинение-описание животного с элементами художественного стиля по личным наблюдениям, опорным словам и предложенному плану	1						3, 5, 7
57	Диктант по теме «Предложения с обращениями»	1						3, 4,6
58	Работа над ошибками по теме «Предложения с обращениями». Практические упражнения.	1						1, 2, 3
59 - 60	Использование междометий с целью передачи различных чувств в текстах разговорного стиля.	2					3, 5, 7	

61	Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах разговорного стиля.	1					3, 5, 7
62	Личные письма. Составление писем личного характера на различные темы.	1					3, 5, 7
63	Личный дневник. Практические упражнения в оформлении дневниковой записи (об одном дне)	1					2
64	Диктант по теме: «Служебные части речи»	1					1, 2, 3
65	Работа над ошибками по теме; «Служебные части речи». Практические упражнения.	1					1, 2, 3
66	Составление текста с использованием разговорного стиля речи.	1					1, 2
67	Деловой стиль речи. Основные признаки делового стиля речи.	1					2, 7
68	Сравнительный анализ текстов образцов в разговорном и деловом стилях речи	1					2, 7
	Итого: 68 часов						

## Тематическое планирование с учётом программы воспитания

11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС		Основные виды деятельности обучающихся (БУД)	Основные направления воспитательной деятельности
				личностные	предметные		
	<b>Речевое общение. Речь и речевая деятельность</b>	<b>23</b>					1,2,3
1	Способы общения. Речь письменная, устная. Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека	1	Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей). Речь как средство общения. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: «кому?» – «зачем?» – «о чём» Формы речи (внешняя и внутренняя речь). Внешняя форма речи (устная и письменная речь; их сравнение). Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, слушание). Подготовленная и спонтанная речь (практические	Понимание русского о языке как одной из основных национально-культурных ценностей Российской Федерации. русского народа, определяющей роли родного языка в развитии	Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка. Уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический,	<b>Личностные учебные действия</b> 1. Осознание языка как основного средства человеческого общения. 2. Восприятие русского языка как явления национальной культуры. 3. Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. 4. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. 5. Формирование речевых умений и навыков, для обеспечения речевой деятельности на родном	1,3
2	Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами). Речь как средство общения.	1					1,3
3	Закрепление знаний об основных компонентах речевой ситуации: «как?», «При каких условиях?», «Я буду говорить, писать, слушать, читать»	1					3, 5, 7
4	Речь устная и письменная Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, слушание).	1					2, 3, 4
5	Виды речевой деятельности: Говорение, чтение, письмо, слушание.	1					1, 6, 7

6	Контрольный диагностический диктант.	1	<p>упражнения). Приёмы подготовки речи (практические упражнения).</p> <p>Сфера применения: записка близким, объявление, письмо другу или родителям, поздравление, предупреждение, просьба.</p> <p>Составление письменных форм. Сочинение «Мой друг» по ключевым словам: его зовут..., понимает с полуслова..., поможет выручит..., веселый..., всегда вместе., и т.д.</p> <p>Речь как средство общения. Партнёры по общению: «один — много», «знакомые — незнакомые», «сверстники — взрослые». Понятие об общительном и необщительном человеке, контактность как свойство личности.</p> <p>Задачи общения (спросить, попросить, отказать, узнать). Модель речевой коммуникации: «адресант – адресат – сообщение».</p> <p>Речевая ситуация. Основные компоненты речевой ситуации. Речевой этикет.</p> <p>Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах.</p> <p>Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении.</p> <p>Благодарственные письма (сравнение писем разных по содержанию).</p> <p>Выражение просьбы в устной и письменной формах.</p> <p>Составление текстов о хороших манерах.</p> <p>Тексты приглашения. Устное и письменное приглашения.</p> <p><b>Разбор слова по составу.</b> Образование новых слов при помощи приставок, суффиксов, окончаний. Образование имен прилагательных от имен существительных и наоборот, от глагола и наоборот. Составление предложений. Самостоятельная работа.</p>	и интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него. Стремление к речевому самосовершенствованию. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	<p>морфологический), синтаксическое о анализа словосочетания и предложения. Анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов. Понимание коммуниктивных возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.</p>	<p>языке.</p> <p>6. Расширение активного и пассивного словарного запаса обучающихся.</p> <p><b>Регулятивные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</li> <li>• 2. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</li> <li>• Учиться планировать учебную деятельность на уроке.</li> <li>• 3. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).</li> <li>• 4. Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, исторические источники.</li> <li>5. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.</li> <li>6. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.</li> <li>7. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</li> </ul> <p><b>Познавательные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</li> <li>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать</li> </ul>	2, 3, 8
7	Работа над ошибками. Виды речевой деятельности: Говорение, чтение, письмо, слушание.	1				3, 5, 7	
8	Краткая и развернутая речь	1				1,7	
9	Практические упражнения подготовки развернутой речи. Составление развернутого рассказа по картине, опираясь на план и литературный текст	1				3,4	
10	Речь, как средство общения. Партнёры по общению. Работа с диалогом	1			•	1, 8	
11	Понятие об общительном и необщительном человеке. Практические упражнения «Речевой этикет»	1				4, 6	
12	Практические упражнения «Составь рассказ по заданному началу»	1				2, 3, 4	
13	Задачи общения (спросить, попросить, отказать, узнать) Создание ситуаций.	1			•	7,8	

14	Модель речевой коммуникации: «Адресант-адресат-сообщение». Практические упражнения.	1				необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.	2, 3
15	Речевая ситуация (создание ситуаций) Практические упражнения.	2				3.	1, 3, 8
16						Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	2, 7
17	Основные компоненты речевой ситуации. Речевой этикет.	1				4. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема.	2, 3, 7
18	Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах.	1				5. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.	1, 2, 3
19	Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении. Практические упражнения по составлению текстов поздравлений.	1				6. Способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.	1, 2, 3
20	Благодарственные письма (сравнение по содержанию)	1				7. Применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (чтения и развития речи).	1, 2, 3
21	Составление просьбы. Выражение просьбы в устной и письменной формах.	1				8. Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.	1, 2, 3, 8
22	Тексты приглашения. Устное и письменное упражнения.	1				<b>Коммуникативные учебные действия:</b>	1, 2, 7
23	Диктант по теме «Речевой этикет»	1				1. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.	1, 2, 3
	<b>Высказывание. Текст</b>	<b>19</b>				2. Овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	2, 7
24	Работа над ошибками. Практические упражнения	1	Практические упражнения в составлении монологов.			3. Умение выступать перед аудиторией сверстников.	1, 2, 3
25	Монолог. Практические упражнения в составлении монологов..	1	Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания, по заголовку, опорным словам.			4. Участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.	1, 2
26	Тема и основная мысль в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания, по заголовку, опорным словам.	1	Заголовок текста. Соотнесение заголовка с темой и главной мыслью текста.			5. Адекватное понимание информации	2, 3
27	Контрольный диктант за полугодие по теме: «Монолог»	1	Практические упражнения в определении общей темы текста и отдельных микротем.				1, 6
28	Работа над ошибками. Составление и запись монологов.	1	Темы широкие и узкие. Основные типы высказываний (повествование, рассуждение, описание).				1, 2
29	Заголовок текста. Соотнесение заголовка с темой и главной мыслью текста. Изложение повествовательного текста	1	Смысловые связи между частями текста. Языковые средства связи частей текста.				2, 3, 8
30	Практические упражнения в определении общей темы текста и отдельных микротем.	1	Практические упражнения в ознакомлении со структурой повествовательного текста. Использование глаголов, передающих последовательность совершаемых в текстах-повествованиях.				2, 3, 8
31	Темы широкие и узкие. Практические упражнения.	1	Использование глаголов, передающих последовательность совершаемых в текстах-повествованиях.				2, 3, 4
32	Основные типы высказываний (повествование, рассуждение, описание).	1	Редактирование предложений с неверной временной соотнесённостью глаголов в текстах повествовательного типа.				2, 3, 4
33	Смысловые связи между частями текста.	1	Составление сложных предложений с союзами <i>а, и, но</i> ; включение их в сравнительное описание двух предметов.				1, 2, 3
34	Языковые средства связи частей текста.	1	Составление сложных предложений со словами <i>дело в том, что; объясняется это тем, что</i> , включение их в тексты-рассуждения с целью объяснения или доказательства.				2, 4, 6
35	Практические упражнения в ознакомлении со структурой повествовательного текста.	1					3, 5, 7
36	Использование глаголов, передающих последовательность	1					1, 2, 6

	событий совершаемых в текстах повествования.		Составление сложных предложений с союзами « <i>что</i> », « <i>чтобы</i> », « <i>так как</i> », « <i>потому что</i> », « <i>в связи с тем, что</i> ». Их использование в текстах-рассуждениях. Составление повествовательных текстов.			устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации).  • 6. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.	
37	Редактирование предложений с неверной временной соотносительностью глаголов в текстах повествовательного типа.	1	Сказки-повествования. Структурные особенности описательного текста. Описание предмета, места, пейзажа.				1, 4
38	Составление сложных предложений с союзами а, и, но; включение их в сравнительное описание двух предметов.	1	Повествовательного текста с элементами описания. Структурные особенности текста-рассуждения. Практические упражнения в составлении текста-рассуждения. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.				1, 2, 7
39	Составление сложных предложений со словами : дело в том, что; объясняется это тем, что, включение их в тексты рассуждения с целью объяснения или доказательства..	1	Структура текстов разных типов. Сопоставление текстов разных типов по содержанию и назначению. Нахождение в текстах литературных произведений фрагментов текстов определенного типового значения (повествование, описание, рассуждение). Изложение текста-описания внешнего вида героя по опорным словам и предложенному плану. Изложение текста-описания характера героя с элементами рассуждения после предварительной отработки всех компонентов текста. Изложение текста сравнительного описания героев на основе анализа литературного произведения с предварительным анализом всех компонентов текста. Сочинение-описание характера человека с элементами рассуждения по опорным словам и плану.				2, 3, 8
40	Составление сложных предложений с союзами что, чтобы, так как, потому что, всвязи с тем что. Их использование в текстах-рассуждениях						
41	Диктант по теме «Сложные предложения»	1					1, 2, 3
42	Работа над ошибками. по теме: «Сложные предложения» Практические упражнения по составлению сложных предложений	1					2, 3, 4
	<b>Стили речи</b>	<b>26</b>					
43	Деловое повествование речи: памятки, инструкции, рецепты. Связь предложений в деловых повествованиях.	1	Основные признаки делового стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения) на основе сравнительного анализа текстов-образцов в разговорном и деловом стилях речи.				2, 3, 4
44	Деловые бумаги: Расписка, доверенность, заявление.	1	Деловое повествование речи: памятки, инструкции, рецепты. Связь предложений в деловых повествованиях. Деловые бумаги: расписка, доверенность, заявление. Отработка структуры, содержания и оформления на письме сложных предложений с союзами при составлении деловых бумаг (Расписка, доверенность, заявление.)				1, 4
45	Отработка структуры, содержания и оформления на письме сложных предложений с союзами при составлении деловых бумаг (Расписка, доверенность, заявление.)	1				2, 3, 6	
46	Практические упражнения в составлении заявления о приеме на обучение, работу, материальной помощи, отпуске по уходу ( за ребенком, больным)	1	Практические упражнения в составлении заявления о приеме на обучение, работу, материальной помощи, отпуске по уходу (за ребенком, больным)			1, 2, 3	
47	Сочинение описание характера человека с элементами рассуждения по опрным словам и плану.	1				3, 5, 7	
48	Составление доверенности	1				1, 2, 3	

	на распоряжение имуществом.		<p>Практические упражнения в составлении заявления о вступлении в брак на официальном бланке, доверенности в свободной форме и на бланке.</p> <p>Составление доверенности на распоряжение имуществом.</p> <p>Оформление бланков почтового перевода, посылки.</p> <p>Деловое описание предмета: объявление о пропаже и (или) находке животного.</p> <p>Написание объявлений о покупке и (или) продаже, находке и (или) пропаже предметов (животных) с включением их описания в деловом стиле.</p> <p>Изложение текста художественного повествования.</p> <p>Формирование точности речи с использованием слов, образованных с помощью приставок и суффиксов.</p> <p>Выбор слова из нескольких предложенных с точки зрения уместности его употребления в деловом стиле речи.</p> <p>Анализ образцов тестов делового стиля речи с точки зрения уместности использования в различных частях речи.</p> <p>Выбор части речи из нескольких предложенных, уместных при создании текста делового стиля (подбор глаголов для обозначения последовательности действий).</p> <p>Диктант по теме «Части речи».</p> <p>Работа над ошибками по теме «Части речи».</p> <p>Практические упражнения.</p> <p>Составление предложений по образцу и опорным словам (с использованием глаголов 3 лица множественного лица)</p> <p>Редактирование текстов, включающих неоправданное смешение разговорного и делового стилей.</p> <p>Составление и запись правил, памяток, инструкций, рецептов по предложенной теме и по опорным словам.</p> <p>Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах делового стиля.</p> <p>Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах делового стиля.</p> <p>Повествование в деловом стиле: аннотация (без введения термина). Аннотация на прочитанную книгу с элементами сжатого изложения по предложенному плану.</p> <p>Автобиография. Составление текста автобиографии в деловом стиле по образцу и коллективно составленному</p>					
49	Оформление бланков почтового перевода, посылки	1						2, 3, 6
50	Деловое описание предмета: Объявление о пропаже и (или) находке животного.	1						1, 2, 3
51	Написание объявления по покупке и (или) продаже, находке и (или) пропаже предметов (животных) с включением их описания в деловом стиле.	1						3,5,7
52	Изложение текста художественного повествования.	1						2, 3, 6
53	Формирование точности речи с использованием слов, образованных с помощью приставок и суффиксов.	1						1, 2, 3
54	Выбор слова из нескольких предложенных с точки зрения уместности его употребления в деловом стиле речи.	1						3, 5, 7
55	Анализ образцов тестов делового стиля речи с точки зрения уместности использования в различных частях речи.	1						1, 2, 3
56	Выбор части речи из нескольких предложенных, уместных при создании текста делового стиля (подбор глаголов для обозначения последовательности действий).	1						3, 5, 7
57	Диктант по теме «Части речи»	1						3, 4,6
58	Работа над ошибками по теме «Части речи».	1						1, 2, 3
59	Составление предложений по образцу и опорным словам (с использованием глаголов 3 лица множественного лица)	1						3, 5, 7
60	Редактирование текстов, включающих неоправданное смешение разговорного и делового стилей.	1						
61	Составление и запись правил, памяток, инструкций, рецептов по предложенной теме и по опорным словам.	1						3, 5, 7
62	Сочинение-описание животного с элементами художественного стиля по личным наблюдениям, опорным словам и предложенному плану.	1					3, 5, 7	
63	Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах делового стиля.	1					2	
64	Повествование в деловом стиле : Аннотация ( без введения термина). Аннотация на прочитанную книгу с элементами сжатого изложения по	1					1, 2, 3	

	предложенному плану.		Характеристика.				
65	Автобиография. Составление текста автобиографии в деловом стиле по образцу и составленному плану.	1	Составление и запись деловых характеристик. Практическое знакомство со структурой и оформлением деловых записок. Составление и запись деловых записок.				1, 2, 3
66	Характеристика. Составление и запись деловых характеристик.	1	Практическое знакомство с различными видами деловых писем.				1, 2
67	Практическое знакомство со структурой и оформлением деловых записок. Составление и запись деловых записок.	1	Языковые, композиционные и стилистические различия деловых и личных писем.				2, 7
68	Практическое знакомство с различными видами деловых писем. Различие деловых и личных писем.	1					2, 7
	Итого: 68 часов						

## Тематическое планирование с учётом программы воспитания

12 класс

№	Тема урока	Количество часов	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС		Основные виды деятельности обучающихся (БУД) личностные	Планируемые результаты по ФГОС
				личностные	предметные		
	<b>Высказывание. Текст</b>	<b>14</b>					
1-	Составление повествовательных текстов. Сказки – повествования.	1	Практические упражнения в составлении монологов.	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.	Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка. Уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения. Анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования	<b>Личностные учебные действия</b> 1. Осознание языка как основного средства человеческого общения. 2. Восприятие русского языка как явления национальной культуры. 3. Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. 4. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. 5. Формирование речевых умений и навыков, для обеспечения речевой деятельности на родном языке. 6. Расширение активного и пассивного словарного запаса обучающихся. <b>Регулятивные учебные действия:</b> ● 1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. ● 2. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. ● Учиться планировать учебную деятельность на уроке. ● 3. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе	1,2, 3, 8
2	Структурные особенности описательного текста.	1	Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания, по заголовку, опорным словам.				
3	Описание предмета, места, пейзажа.	1	Заголовок текста. Соотнесение заголовка с темой и главной мыслью текста.				1, 2, 7
4	Повествовательный текст с элементами описания.	1	Практические упражнения в определении общей темы текста и отдельных микротем.				1,2, 3, 8
5-	Структурные особенности текста- рассуждения.	1	Темы широкие и узкие.				1, 2, 3
6	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	1	Основные типы высказываний (повествование, рассуждение, описание).				1,2, 3, 8
7	Структура текстов разных типов. Сопоставление текстов разных типов по содержанию и назначению.	1	Смысловые связи между частями текста.				1,2, 3, 8
8	Практические упражнения по нахождению в текстах литературных произведений фрагментов текстов определенного типового значения (повествование, описание, рассуждение).	1	Языковые средства связи частей текста.				
9	Изложение текста описания внешнего вида героя по опорным словам и предложенному плану.	1	Практические упражнения в ознакомлении со структурой повествовательного текста.				2, 7
10	Изложение текста описания характера героя с элементами рассуждения после отработки всех компонентов текста.	1	Использование глаголов, передающих последовательность совершаемых в текстах-повествованиях. Редактирование предложений с неверной временной соотнесённостью глаголов в текстах повествовательного типа.	Уважительное отношение к родному языку, гордость за него. стремление к речевому самосовершенствованию. Достаточный объем словарного			1,2, 3, 8
11	Изложение текста сравнительного описания героев на основе анализа литературного произведения.	1	Составление сложных предложений с союзами <i>а, и, но</i> ; включение их в сравнительное описание двух предметов.				1,2, 3, 8
12	Диагностический диктант	1	Составление сложных предложений со словами <i>дело в том, что; объясняется это тем, что</i> , включение их в тексты-рассуждения с целью объяснения или доказательства.				1, 2, 7
			Составление сложных предложений с союзами <i>«что»</i> , <i>«чтобы»</i> , <i>«так как»</i> , <i>«потому»</i>				

			<p><i>что</i>», «<i>в связи с тем, что</i>». Их использование в текстах-рассуждениях.</p> <p>Составление повествовательных текстов. Сказки-повествования.</p> <p>Структурные особенности описательного текста.</p>	запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	выразительных средств языка. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов. Понимание коммуникативных возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.	<p>продуктивных заданий в учебнике).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 4. Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, исторические источники.</li> <li>5. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.</li> <li>6. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.</li> <li>7. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</li> </ul> <p><b>Познавательные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1. Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</li> <li>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.</li> <li>● 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</li> <li>● 4. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема.</li> <li>● 5. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.</li> <li>● 6. Способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.</li> </ul>	
13	Работа над ошибками. Практические упражнения по различным типам текстов.	1	Основные признаки художественного стиля речи на основе сравнительного анализа текстов-образцов в деловом и художественном стилях речи. Анализ текстов художественных произведений (или отрывков из них).				1, 2, 3
14	Сочинение описание характера человека с элементами рассуждения по опорным словам и плану.	1	Художественное повествование: сказки; рассказы на основе увиденного или услышанного. Связь предложений и частей текста в художественных повествованиях.				1, 2, 3, 8
	<b>Стили речи.</b>	<b>43</b>					
15	Деловой стиль речи. Практические упражнения в оформлении трудового договора на бланке.	1	Художественное описание: загадки.				1, 7
16	Оформление служебной записки.	1	Письмо другу с включением художественного описания предмета (животного).				1, 6, 7
17	Практические упражнения в оформлении бланков отправления ценного письма, бандероли.	1	Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах художественного стиля.				1, 6, 7
18	Практические упражнения в оформлении бланков страхового случая	1	Нахождение в тексте художественных произведений эмоционально окрашенных слов, сравнение их по значению с нейтральной лексикой.				1, 6, 7
19	Практические упражнения на формирование навыков работы с документами, опубликованными на официальных сайтах государственных и муниципальных органов.	1	Различение прямого и переносного значения слов. Нахождение в текстах художественных произведений (под руководством педагогического работника) средств языковой выразительности: эпитет и метафор (без введения терминов).				3, 5, 7
20	Художественный стиль речи. Основные признаки художественного стиля речи на основе сравнительного анализа текстов образцов в деловом и художественном стилях речи.	1	Упражнения в образовании существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Нахождение в тексте контекстуальных синонимов.				1, 6, 7
21	Анализ текстов художественных произведений (или отрывков из них) Практические упражнения.	1	Составление предложений с однородными членами в художественном описании предмета.				2, 3, 4
22	Художественное повествование: Сказки, рассказы, на основе увиденного или услышанного.	1	Составление сложных предложений (по образцу) в художественном описании предмета, признака, действия с использованием образных сравнений и союзов « <i>как будто</i> », « <i>словно</i> ».				2, 3, 4
23	.Связь предложений и частей текста в художественных повествованиях.	1	Составление загадок на основе использования образных сравнений и сопоставлений.				2, 3, 8
24	Художественное описание : загадки.	1	Использование существительных для составления образных сравнений и определений.				2, 3, 8
25	Письмо другу с включением художественного описания предмета (животного)	1	Использование прилагательных для образного и выразительного описания предмета, места, характера человека в художественном описании.				1, 6, 7
26	Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах художественного стиля.	1	Использование частиц в текстах художественного стиля.				2, 3, 8
27	Нахождение в тексте художественных произведений эмоционально окрашенных слов, сравнение их по значению с нейтральной лексикой.	1	Составление простых				2, 3, 8



28	Диктант по теме: «Использование служебных частей речи»	1	предложений с однородными членами и с союзами «а», «но»; с повторяющимся союзом «и».				2, 3, 8
29	Работа над ошибками по теме: «Использование служебных частей речи» Практические упражнения	1	Включение предложений, сложносочиненных предложений в сравнительное описание в художественном стиле.				1, 2, 7
30	Различение прямого и переносного значения слов.нахождение в текстах художественных средств произведений средств языковой выразительности: эпитет и метафор	1	Продолжение сказки по данному началу и опорным словам с предварительным разбором содержания и языкового оформления. Изложение текста художественного повествования.				1,2,7
31	Упражнение в образовании существительных и прилагательных с помощью суффиксов	1	Изложение текста художественного описания животного с предварительным разбором всех компонентов текста.				1,3,4
32	Нахождение в тексте контекстуальных синонимов.	1	Сочинения-описания животных с элементами художественного стиля по личным наблюдениям, опорным словам и предложенному плану.				6,7
33	Составление предложений с однородными членами в художественном описании предмета	1	Повествование в художественном стиле (рассказ о себе, рассказ о невыдуманных событиях).				6,8
34	Составление сложных предложений в художественном описании предмета, признака, действия с использованием образных сравнений и союзов: как будто, словно	1	Изложение текста автобиографии в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.				4, 6
35	Составление загадок на основе использования образных сравнений и сопоставлений	1	Описание места и человека в художественном стиле. Сравнительное описание предмета в художественном стиле.				4,6
36	Использование существительных для составления образных сравнений и определений.	1	Отзыв о прочитанной книге с элементами рассуждения, по предложенному плану и опорным словам.				1,2, 3
37	Использование прилагательных для образного и выразительного описания предмета, места, характера человека в художественном описании.	1	Составление текста характеристики в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.				1,2, 3
38	Использование частиц в текстах художественного стиля	1	Изложение текста художественного описания животного с элементами рассуждения с предварительной отработкой всех компонентов текста.				1,3,5
39	Диктант по теме: «Использование частей речи в художественном описании»	1					2,3,4
40	Работа над ошибками по теме: «Использование частей речи в художественном описании» Практические упражнения.	1					2, 3, 4
41	Составление простых предложений с однородными членами и с союзами а, но, с повторяющимся союзом и.	1					1,4,9
42	Включение предложений , сложносочиненных предложений в сравнительное описание в художественном стиле.	1					1, 6, 7
43	Продолжение сказки по данному началу и опорным словам с предварительным разбором содержания и языкового оформления.	1					3, 5, 7
44	Изложение текста художественного повествования.	1					2, 3, 4
45	Изложение текста художественного описания	1					2, 3, 8

● 7. Применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (чтения и развития речи).

8. Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

**Коммуникативные учебные действия:**

1. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

2. Овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

● 3. Умение выступать перед аудиторией сверстников.

● 4. Участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

● 5. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации).

● 6. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.

	животного с предварительным разбором всех компонентов текста.							
46	Сочинение-описание животного с элементами художественного стиля по личным наблюдениям, опорным словам и предложенному плану.	1					1, 6, 7	
47	Повествование в художественном стиле. Рассказ о себе.	1					3, 5, 7	
48	Повествование в художественном стиле. Рассказ о невыдуманных событиях.	1					2, 3, 4	
49	Изложение текста автобиографии в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.	1					2, 3, 8	
50	Описание природы в художественном стиле.	1					1, 6, 7	
51	Описание человека в художественном стиле.	1					3, 5, 7	
52	Сравнительное описание предмета в художественном стиле.	1					3,5,7	
53	Отзыв о прочитанной книге с элементами рассуждения, по предложенному плану и опорным словам.	1					3,5,7	
54	Изложение текста художественного повествования.							
55	Составление текста характеристики в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.	1					1,6,8	
56	Диктант по теме: « Предложения»	1					3,5,7	
57	Работа над ошибками по теме «Предложение» Практические упражнения.	1					1,6,8	
	<b>Речевое общение. Речь и речевая деятельность</b>	<b>11</b>						
58	Способы общения. Речь письменная, устная. Функции речи ( передача информации, обмен мыслями и чувствами)	1	Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей). Речь как средство общения. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: «кому?» – «зачем?» – «о чём» Формы речи (внешняя и внутренняя речь). Внешняя форма речи (устная и письменная речь; их сравнение). Сфера применения: записка близким, объявление, письмо другу или родителям, поздравление, предупреждение, просьба. Составление письменных форм. Сочинение «Мой друг» по ключевым словам: его зовут..., понимает с полуслова..., поможет выручит..., веселый..., всегда вместе., и т.д. Речь как средство общения. Партнёры по общению: «один — много»,				3,5,7	
59	Сочинение -описание природы в художественном стиле.	1						1,6,8
60	Закрепление знаний об основных компонентах речевой ситуации: «как?», «При каких условиях?», «Я буду говорить, писать, слушать, читать»	1						1,2, 3, 8
61	Речь устная и письменная	1						1, 2, 7
62	Практические упражнения; "Заполнение анкеты" Устная и письменная речь.	1						1, 2, 3
63	Диагностический диктант.	1						2, 7
64	Работа над ошибками. Виды речевой деятельности: Говорение, чтение, письмо, слушание.	1						1,2, 3, 8
65	Краткая и развернутая речь	1						1, 2, 7
66	Практические упражнения	1						1,7

	подготовки развернутой речи.		«знакомые — знакомые», «сверстники — взрослые». Понятие об общительном и необщительном человеке, контактность как свойство личности. Задачи общения (спросить, попросить, отказаться, узнать). Модель речевой коммуникации: «адресант – адресат – сообщение».				
67	Речь, как средство общения. Партнеры по общению: «Один- много» «Знакомые-незнакомые», «Сверстники-взрослые».	1	«знакомые — знакомые», «сверстники — взрослые». Понятие об общительном и необщительном человеке, контактность как свойство личности. Задачи общения (спросить, попросить, отказаться, узнать). Модель речевой коммуникации: «адресант – адресат – сообщение».				1, 6, 7
68	Речь, как средство общения. Партнеры по общению: «Один- много» «Знакомые-незнакомые», «Сверстники-взрослые».	1	Речевая ситуация. Основные компоненты речевой ситуации. Речевой этикет. Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах. Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении. Благодарственные письма (сравнение писем разных по содержанию). Выражение просьбы в устной и письменной формах. Составление текстов о хороших манерах.				167
	Итого: 68 часов						

## Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Список методической литературы:


1. Дмитриева, Л.И. Формирование словаря у учащихся специальных (коррекционных) школ 8 вида (начальные классы) : Учебное пособие / Л. И. Дмитриева. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2002.
2. Ушаков, Д.Н. (профессор). Орфографический словарь / Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков. - М.: Просвещение, 1986 - с.

При проведении уроков используется дидактический материал (карточки- задания) по темам: «Глагол», «Имя прилагательное», «Состав слова» Технические средства обучения. Карточки с заданиями для дифференцированной и индивидуальной работы, образцы деловых документов


### Информационно-методическое обеспечение

1. Раздаточный материал: (карточки-задания, теоретический материал, диагностические методики).
2. Электронные презентации.
3. Интернет-ресурсы.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО  
учителей гуманитарного цикла  
ГКОУ школы № 15 г. Славянска-на-Кубани  
№ 1 от «28» августа 2024 года  
Рук. МО ГЦ  /С. А. Вежновец /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
 /А.А.Глазунова/  
подпись

«29» августа 2024 года