#### Краснодарский край, Славянский район, г. Славянск-на-Кубани

# Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №15 города Славянска-на-Кубани Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО решением педагогического совета от <u>«29» августа</u> 2025 г. протокол № 1 Председатель \_\_\_\_\_\_ С.Д.Серовая

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету – «Речевая практика»

I этап образования (1-4 класс)

Количество часов: 270 часов

1 класс – 66 часов, в неделю 2 часа

2 класс – 68 часов, в неделю 2 часа

3 класс – 68 часов, в неделю 2 часа

4 класс – 68 часов, в неделю 2 часа

Учителя: Гудзиева Светлана Анастасиевна, Воронкова Ирина Александровна, Красненко Юлия Викторовна, Поповцева Анна Александровна.

Программа разработана в соответствии и на основе:

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 19 декабря 2014 г. №1599 (с изменениями и дополнениями)

«Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 24 ноября 2022 г. №1026 (далее – ФАООП УО), с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант I) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА,

в которой конкретизируются общие цели образования с учётом специфики учебного предмета.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» является частью адаптированной основной образовательной программы, которая составлена на основе:

- «Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 19 декабря 2014 г. №1599 (с изменениями и дополнениями);
- «Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 24 ноября 2022 г. №1026 (далее ФАООП УО), с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант I) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

Рабочая программа разработана с учётом актуальных задач воспитания, обучения, коррекции развития и социализации обучающихся с нарушениями интеллекта, их возрастных и типологических психофизических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств.

При разработке рабочей программы соблюдены основополагающие принципы специальной педагогики, обеспечивающие преемственность изучения предмета на разных уровнях общего образования и практико-ориентированную направленность освоения программного содержания в ходе реализации образовательного процесса.

Программа по предмету «Речевая практика» для обучающихся с нарушениями интеллекта построена на основе использования дифференцированного и системно-деятельностного подходов, обеспечивающих разнообразие содержания программного материала, организацию познавательной и предметно-практической деятельности и обеспечивающих обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Предмет «Речевая практика» в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

<u>Целью учебного предмета</u> «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации обучающихся с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи учебного предмета «Речевая практика»:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Предмет «Речевая практика» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовнонравственном развитии и воспитании младших обучающихся. Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Речевая практика является для младших обучающихся с нарушениями интеллекта основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности, речевого развития, обеспечивающего готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Обучающиеся с нарушениями интеллекта в большинстве случаев начинают говорить позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у обучающихся этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного

обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

- «Речевая практика». 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ С.В. Комарова, М.: Просвещение, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 г.
- «Речевая практика». 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / С. В. Комарова, М.: Просвещение, 2018, 2019, 2021 г.
- «Речевая практика». 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / С. В. Комарова, М.: «Просвещение», 2018, 2020, 2021 г.
- «Речевая практика». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ С. В. Комарова, 2-е издание. М.: «Просвещение», 2019, 2020, 2021 г.

Данные учебники включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации программ обучения в соответствии с ФГОС.

Программа по предмету «Речевая практика» для обучающихся с нарушениями интеллекта в 1-4 классах составлена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана. «Речевая практика» в специальной (коррекционной) школе изучается обучающимися с нарушениями интеллекта в начальных классах.

Введение в программу начального обучения учебного предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики обучающихся с нарушениями интеллекта, что задерживает развитие их речи средствами общения, затрудняет включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации. В младших классах обучающимся с нарушениями интеллекта даются самые элементарные навыки речевого развития, усвоение которых важно для выработки у обучающихся достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка, пониманию обращенной речи, выполнению словесных инструкций, обогащению словарного запаса. Овладение элементарными знаниями по речевой практике необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных коммуникативных навыков. Занятие речевой практикой способствует умственному и речевому развитию обучающихся. Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения способствуют коррекции мышления, развитию познавательной деятельности обучающихся. Основу данного предмета составляют упражнения в коммуникативных умений, формируемых на базе элементарных закономерностях построения высказывания, о значении речи в жизни человека. Большая часть времени урока отводится активной речевой практике обучающихся, протекающей в условиях специально созданных речевых ситуаций на темы, связанные с жизнью и бытом обучающихся. Все знания обучающихся, получаемые ими при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций. «Речевая практика» как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения речевой практике обусловливает его специфику.

Программа по «Речевой практике» строится на основе формирования базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности, и подразумевающих обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания учебного предмета, преемственность обучения на всех этапах образования, целостность развития личности обучающегося, формирование готовности обучающегося с нарушениями интеллекта к дальнейшей учебной деятельности, развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты с учётом возрастных особенностей обучающихся с нарушениями интеллекта в опоре на организационную помощь педагогического работника. Для этого определены функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности обучающихся, определены связи базовых учебных действий с содержанием учебной программы по «Речевой практике». Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у обучающегося положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные. В составе основных видов БУД выделяют четыре блока: <u>личностный, коммуникативный, регулятивный, познавательный</u>.

**Личностные** базовые учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации:

- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем, принятие соответственных возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные** базовые учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения:

- умение вступать в контакт и работать в коллективе («учитель-ученик», «ученик-ученик», «ученик-класс», «учитель-класс»);
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическим работником;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные** базовые учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, создают условия для формирования и реализации начальных логических операций. Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия обучающихся;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочётов.

**Познавательные** базовые учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся, и делаются выводы об эффективности, проводимой в этом направлении работы.

<u>Для оценки сформированности каждого действия</u> используется, следующая система оценки:

- 0 баллов действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;
- 4 балла способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;
- 5 баллов самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Согласно требованиям ФГОС уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с нарушениями интеллекта определяется на момент завершения обучения школе.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся. Система оценки достижения обучающимися с нарушениями интеллекта планируемых результатов освоения программы по учебному предмету «Речевая практика» направлена на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебного предмета и формирование базовых учебных действий; обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов; позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции. Оценивая достижения по данному учебному предмету, учитываются типологические и индивидуальные особенности развития и особые образовательные потребности обучающихся с

нарушениями интеллекта, динамика их достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии.

В соответствии с требования ФГОС для обучающихся с нарушениями интеллекта <u>оценке</u> подлежат личностные и предметные результаты.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка <u>личностных результатов</u> предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов): 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика. Подобной оценкой экспертная группа вырабатывает ориентиры в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

<u>Предметные результаты</u> связаны с овладением обучающимися программным содержанием и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения программы используются тестовые задания, разработанные дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей (вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема учебного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания).

Оценка предметных результатов начинается со второго полугодия 2 класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки речевой коммуникации, кроме того, сама учебная деятельность для них привычная, и они могут её организовать под руководством педагогического работника. Во время обучения в 1 классе, а также в течение первого полугодия 2 класса отметки обучающимся не выставляются, при поощрении и стимулировании работы учеников, используется только качественная оценка. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с нарушениями интеллекта предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения учебного предмета «Речевая практика» обучающимися с нарушениями интеллекта необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие / несоответствие науке и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность

выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения знаниями по предмету «Речевая практика» в 1-4 классах выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

<u>В соответствии с действующим в школе «Положением об оценивании знаний, умений и навыков обучающихся»</u> результаты продвижения учащихся 2-4 классов определяются на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности (уровня развития речи) и качества обученности. Аттестация подразделяется на четвертную промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому предмету по итогам четверти, а также годовую промежуточную аттестацию, которая проводится по учебному предмету по итогам учебного года.

Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаниевой (что знает) и практической (что умеет).

Устный опрос учащихся является основным методом оценивания учащихся коррекционной школы на уроках «Речевой практики». При оценке устных ответов принимается во внимание: правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; полнота ответа; умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «5» отлично, если обучающиеся верно выполняют свыше 65% задания.
- «4» хорошо от 51% до 65% задания
- «3» удовлетворительно от 35% до 50% задания
- «2» неудовлетворительно -выполняют менее 35% задания.

По результатам текущих отметок по предмету выставляется средний балл за четверть и соответственно - за год.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося. При оценке итоговых предметных результатов овладения речевой практикой следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

### .ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани Краснодарского края и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

На реализацию программы учебного курса по «Речевой практике» в учебном плане ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани предусмотрено:

| Предметная<br>область | Учебный<br>предмет  | 1 класс              | 2 класс              | 3 класс              | 4 класс             | итого на<br>учебный<br>курс |
|-----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|-----------------------------|
| Язык и<br>речевая     | Речевая<br>практика | за год –<br>66 часов | за год –<br>68 часов | за год –<br>68 часов | за год –<br>68 асов | 270 часов                   |
| практика              | 1                   | 2 часа в<br>неделю   | 2 часа в<br>неделю   | 2 часа в<br>неделю   | 2 часа в<br>неделю  |                             |

### <u>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ</u> <u>УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.</u>

#### Личностные:

- 1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10. Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### Предметные:

- 1. Формирование представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- 2. Осознание значения коммуникативных умений и навыков для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;
- 3. Расширение представлений об окружающей действительности;
- 4. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи;
- 5. Развитие навыков связной устной речи;
- 6. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;
- 7. Ознакомление со средствами устной выразительности речи;
- 8. Овладение нормами речевого этикета;
- 9. Формирование и развитие навыков осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту текстов;
- 10. Участие в обсуждении речевых ситуаций; умение высказывать своё отношение к поступкам одноклассников, героев литературных произведений, фильмов, оценивать их поступки и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

- 11. Формирование умения проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- 12. Получение представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- 13. Формирование практического умения работать с языковыми единицами речи;
- 14. Формирование умения работать с условно-графическими изображениями, словами, предложениями, текстом, преобразовывать информацию, полученную из текста, рисунка, таблицы, в словесную форму под руководством учителя;
- 15. Умение подводить языковой факт под понятие разного уровня общения, классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишнее;
- 16. Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- 17. Совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников, слушать указания учителя, ориентироваться в учебнике;
- 18. Выбор с помощью взрослого способа коммуникации для участия в построении речевого взаимодействия.

Предметные результаты освоения программы по «Речевой практике» включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данного учебного предмета, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с нарушениями интеллекта не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: <u>минимальный</u> и достаточный.

<u>Достаточный уровень</u> освоения предметных результатов <u>не является обязательным</u> для всех обучающихся. <u>Минимальный уровень является обязательным</u> для большинства обучающихся с нарушениями интеллекта. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по «Речевой практике» отслеживаются на конец обучения в младших классах.

#### 1 класс

#### Минимальный уровень:

- Формулировать просьбу и желание с использованием этикетных слов и выражений с помощью педагогического работника;
- Сообщать имя, фамилию и домашний адрес:
- Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями с помощью педагогического работника;
- Воспринимать на слух сказки и рассказы, давать ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал с помощью педагогического работника;
- Выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения педагогического работника;
- С помощью педагогического работника участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося:
- Отвечать на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных или просмотренных радио- и телепередач.

#### Достаточный уровень:

- Понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, отвечать на вопросы;
- Понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы педагогического работника;
- Делать выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- Активно участвовать в беседах по темам речевых ситуаций;
- Уметь высказывать свои просьбы и желания;

- Выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- Участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- Составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

#### Обучающиеся 1 класса должны уметь:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции педагогического работника;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- внятно выражать свои просьбы и желания, используя этикетные слова и выражения;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- сообщать своё имя и фамилию, домашний адрес, имена и отчества педагогических работников, ближайших родственников;
- произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- составлять рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы по их содержанию с опорой на иллюстративный материал, наглядные средства;
- с помощью педагогического работника участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

#### 2 класс

#### Минимальный уровень:

- Формулировать просьбу и желание с использованием этикетных слов и выражений с частичной помощью педагогического работника;
- Называть предметы и действия, соотносить их с картинкой;
- Сообщать свои имя, фамилию, домашний адрес, имена родственников;
- Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями с частичной помощью педагогического работника;
- Воспринимать на слух сказки и рассказы, давать ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал с частичной помощью педагогического работника:
- Выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения педагогического работника;
- Участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося с частичной помощью педагогического работника;
- Отвечать на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

#### Достаточный уровень:

- Понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, отвечать на вопросы;
- Сообщать свои имя, фамилию, домашний адрес, имена родственников, имена и отчества педагогических работников;
- Выполнять задания по словесной инструкции;
- Различать громкую и шёпотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных ситуациях;
- Называть предметы и действия с ними, давать характеристику признаков данных предметов по величине, форме, цвету, вкусу, материалу изготовления;
- Понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы педагогического работника;
- Делать выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- Активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- Уметь высказывать свои просьбы и желания;

- Выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- Участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- Составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

#### Обучающиеся 2 класса должны уметь:

- выражать свои просьбы и желания, здороваться и прощаться, просить прощение и извиняться, используя этикетные слова и выражения с помощью педагогического работника;
- сообщать своё имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных педагогическим работником или артистами в аудиозаписи;
- выразительно произносить скороговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- с помощью педагогического работника участвовать в беседах на различные темы.

#### 3 класс

#### Минимальный уровень:

- Формулировать просьбу и желание, выражать благодарность с использованием этикетных слов и выражений;
- Сообщать свое имя и фамилию, имена родителей, домашний адрес, имена и отчества педагогических работников;
- Слушать, запоминать и произносить ряд слоговых комплексов и слов, повторять слова, близкие по звучанию;
- Выполнять действия и задания по словесной инструкции педагогического работника с последующим отчётом о выполненных действиях;
- Называть предметы и действия с ними, давать характеристику предметов по их признакам;
- Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- Участвовать в диалогах;
- Воспринимать на слух сказки и рассказы, давать ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- С помощью педагогического работника участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

#### Достаточный уровень:

- Понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- Понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы педагогического работника;
- Делать выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- Активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- Формулировать высказывание своих просьб и желаний; выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- Участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- Составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

#### Обучающиеся 3 класса должны уметь:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции педагогического работника, называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- внятно выражать свои просьбы и желания, здороваться, прощаться, извиняться, просить прощение, используя этикетные слова и соответствующие выражения с помощью педагогического работника;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;

- сообщать своё имя и фамилию, домашний адрес, имена и отчества педагогических работников, ближайших родственников;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы по их содержанию с опорой на иллюстративный материал, наглядные средства;
- передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных педагогическим работником или артистами в магнитофонной записи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;
- с помощью педагогического работника участвовать в беседах и диалогах на различные темы.

#### 4 класс

#### Минимальный уровень:

- Формулирование просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- Восприятие на слух сказок и рассказов;
- Ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- Выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- Участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- Ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

#### Достаточный уровень:

- Понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;
- Понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- Выбор правильных средств интонации с опорой на образецречи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- Высказывание своих просьб и желаний;
- Выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- Участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- Составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

#### Обучающиеся 4 класса должны уметь:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции педагогического работника, называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- внятно выражать свои просьбы и желания, используя этикетные слова и выражения;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- сообщать своё имя и фамилию, домашний адрес, имена и отчества педагогических работников, ближайших родственников;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения педагогического работника;
- выбирать правильные средства интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- составлять рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план;
- слушать и понимать сказку или рассказ, прочитанные педагогическим работником или прослушанные в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по их содержанию с опорой на иллюстративный материал, наглядные средства;

- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по их содержанию;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- использовать письменное общение в жизненных ситуациях;
- выбирать из двух, сходных по содержанию, картинок ту, которая соответствует услышанному предложению, объяснять свой выбор;
- использовать нужную силу голоса (громкую, спокойную, тихую, шепотную) в различных ролевых ситуациях;
- -передавать различные чувства соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах;
- произнесение предложений с разной интонацией (вопросительной, повествовательной, восклицательной), обыгрывание ситуаций;
- определять тему ситуации;
- с помощью педагогического работника участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Изучение учебного предмета «Речевая практика» в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях осуществляется в 1 – 4 классах в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом. Обучение «Речевой практике» предусматривает практическую работу по следующим направлениям: «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни», «Организация речевого общения», в 1 классе основное внимание уделяется начальному речевому развитию и формированию предпосылок к построению речевой коммуникации. В каждом следующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, обеспечивая концентричность расположения учебного материала, создавая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Содержание основных тем по учебному предмету «Речевая практика» нацелено:

- на развитие у обучающихся способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь;
- отработку у обучающихся четкости произношения, его эмоциональной выразительности;
- развитие речи как средства общения и повышение самостоятельности обучающихся в речевом общении;
- знакомство с простейшими законами организации текста, в том числе письменного высказывания;
- подготовку обучающихся к созданию речевой ситуации и организации высказывания;
- включение обучающихся в разнообразные формы речевой коммуникации.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества обучающегося: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. В этой связи необходимо проводить специальную работу по обогащению речи словами, оборотами, конструкциями и другими языковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Урок по учебному предмету «Речевая практика» строится на основе темы, выбранной для создания проблемной ситуации, ориентирующей обучающихся на размышление, формулирование первых закономерностей процесса общения, правил, важных в той или иной речевой ситуации. Отбор материала по звукопроизношению, дикции, выразительности речи и культуре общения подчинен требованиям темы и служит как повышению общего уровня речи, так и улучшению качества речевого общения в заданной ситуации. Всякое упражнение должно показывать обучающемуся, как наилучшим образом справиться с отдельным речевым заданием, и помогать ему реализовать их в речевой ситуации. Играя, соревнуясь, выполняя разнообразные практические задания, обучающиеся осмысливают значимость речи для понимания друг друга, для передачи информации, преодолевают речевую замкнутость, обогащают речевой опыт, исправляют многообразные и разнохарактерные речевые ошибки, учатся выражать свои мысли в устной форме в той сфере деятельности, в которой речь выступает как средство коммуникации и общения. Обучающиеся постепенно овладевают таким качеством устной речи, как выразительность: сила, темп, тон, мелодика. Они учатся понимать и использовать в речевом общении мимику и жесты.

Материалом для такой работы служат различные скороговорки, потешки, прибаутки, короткие стихотворения, песенки, считалки, загадки, связанные с темой урока. Учитывая, что возможности обучающихся к самостоятельному чтению к 3-4 классам возрастают, в текстах, используемых на уроках, уместно использование элементов нотирования (разметки), выделение слов, на которые падает фразовое ударение, что способствует формированию сознательного и выразительного чтения.

В материал урока «Речевая практика» необходимо включать сквозные компоненты, направленные на развитие умений обучающихся в области аудирования, дикции и выразительности речи, понимание значения коммуникаций в жизни человека, формирование знаний в области культуры общения. Это речевые гимнастики, пение слоговых цепочек, упражнения в изменении темпа речи, обеспечивающие формирование произносительных, дыхательных, словообразовательных навыков. Введённые в структуру занятия, они позволяют переключать обучающихся с одного вида речевой деятельности на другой.

#### Аудирование и понимание речи подразумевает:

- выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях;
- прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители;
- чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде;
- соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);
- повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений;
- -слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудио-носителей;
- -ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

В содержание работы по развитию навыков аудирования включены упражнения в слушании и понимании речи в исполнении педагогического работника, в магнитофонной записи. Это важное направление работы, в ходе которого обучающиеся должны научиться вслушиваться в речь, ориентируясь на ее вербальный компонент, а не только на мимику и артикуляцию говорящего, что поможет им лучше понимать речь дикторов по радио, запись информации на автоответчике в справочной службе. Развитие у обучающихся умения слушать устную разговорную речь влияет на выразительность речи обучающихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Раздел включает следующие виды деятельности: слушание, запоминание и отчётливое произношение ряда слоговых комплексов и слов (Зслога, 2-3 слова). Слушание и повторение слов, близких по звучанию с опорой на наглядные средства. Выполнение действий с предлогами:  $6 - \mu a$ , y - 3a, над - noд,  $\kappa - om$ . Выполнение простых И составных устных педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителе. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение воспроизведение подобию, ПО памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

#### Дикция и выразительность речи.

Раздел включает следующие виды деятельности:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование правильного речевого дыхания;
- практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях;
- использование мимики и жестов в общении.

Ведётся активная работа по формированию дикции и выразительности речи на основе упражнений на подвижность органов речевого аппарата с использованием игровых приемов, заучивания чистоговорок, четверостиший с голоса педагогического работника, отчетливого их произнесения. Выполняются дыхательные упражнения, пение слогов и слов на мотивы известных детских песен, формируется громкая, тихая, шепотная речь.

На уроке организуются индивидуальные и групповые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях, практическое использование в речевых ситуациях соответственного тона голоса: вежливого, приветливого, грубого, испуганного, сердитого.

Раздел нацеливает педагогического работника на выработку у обучающихся четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Данный подраздел реализуется на каждом уроке речевой практики. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

В процессе обучения обучающиеся учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности: силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, т.к. невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

#### Общение и его значение в жизни.

Раздел включает:

- речевое и неречевое общение, правила речевого общения;
- письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки);
- условные знаки в общении людей.

Во 2-4 классе обучающиеся знакомятся с влиянием речи на мысли, чувства, поступки людей, с видами письменного общения; условными знаками, видами общения на расстоянии: кино, телевидение, радио. В 3-4 классах обучающиеся знакомятся в виртуальным общением, организацией общения в социальных сетях.

#### Организация речевого общения

Этот раздел определяется как ведущий в развитии собственной устной разговорной речи. Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений обучающихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию обучающиеся готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи, являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование обучающимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества обучающегося: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета.

<u>Речевое общение строится с использованием базовых формул общения,</u> нацеливающих педагогического работника на проведение специальной работы по обогащению речи обучающихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику:

- 1. Обращение, привлечение внимания.
- «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.
- Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии).
- Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения.
- Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье.
- Именные, бытовые, ласковые обращения.
- Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции).
- Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина).
- Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).
- Обращение в письме, в поздравительной открытке.
  - 2. Знакомство, представление, приветствие.
- Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?».
- Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...».
- Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»)

- 3. Приветствие и прощание.
- Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).
- Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания».
- Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.
- Жесты приветствия и прощания.
- Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.
- Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Развертывание формул с помощью обращений.
- Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те», «Звони(те)».
- Во 2-4 классах учащиеся знакомятся с неофициальными разговорными формами: «привет», «счастливо», «пока», грубыми (фамильярными) формулами «здорово», «бывай», «салют», «чао» (в зависимости условий школы). У обучающихся формируется понимание о ОТ недопустимости дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Выполняются упражнения по развертыванию формул с помощью обращений. Знакомятся с формулами, сопровождающими ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего».
  - 4. Приглашение, предложение
  - Во 2-4 классах обучающимся даются представления о приглашении гостей к себе домой, правилах поведения в гостях.
    - 5. Поздравление, пожелание.
- Основные формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертыванием с помощью обращения по имени и отчеству.
- Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.
- Знакомство с неречевыми средствами: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.
- Во 2-4 классах обучающиеся знакомятся с различиями пожеланий в связи с разными праздниками, формулами «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Даётся представление о поздравительных открытках, формулах, сопровождающих вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...», этикетных и эмоциональных реакциях на поздравления и подарки.
  - 6. Просьба, совет.
- Обращение с просьбой к педагогическому работнику, соседу по парте на уроке или на перемене.
- Обращение с просьбой к незнакомому человеку.
- Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.
- Во 2-4 классах проводятся упражнения на развертывание просьбы с помощью мотивировки, с добавлением формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...». Обучающимся даётся представление о мотивировке отказа с использованием формулы «Извините, но ...».
  - 7. Благодарность.
- Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста».
- Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.
- Мотивировка благодарности.
- Во 2-4 классах расширяется представление о благодарности с введением формул «Очень приятно», «Я очень рад (рада)» как мотивировки благодарности, ответных репликах на поздравление, пожелание «Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю».
  - 8. Замечание, извинение.
- Формулы «извините, пожалуйста» с обращением и без него.
- Правильная реакция на замечания.
- Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел»).
- Использование форм обращения при извинении.

- Извинение перед старшим, ровесником.
- Обращение и мотивировка при извинении.

Во 2-4 классах продолжается расширение речевого общения по темам с использованием базовых формул:

9. Сочувствие, утешение.

Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

10. Одобрение, комплимент.

Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!» Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!»

11. Телефонный разговор.

- Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре.
- Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи).
- Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»).
- Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Основные виды учебной деятельности на уроках «Речевой практики»: прослушивание коротких сказок, рассказов, стихотворений в чтении педагогического работника или на аудионосителях, участие в обсуждении, инсценировании, беседа, заучивание с голоса педагогического работника стихотворений, загадок, скороговорок, составление предложений, коротких рассказов по иллюстрации, серии картинок, данной теме, данному началу, диалогов, проигрывание ситуаций, просмотр видеофильмов.

В содержание учебного предмета входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом обучающихся, их играми, взаимоотношениями с окружающими. Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Обучающиеся под руководством педагогического работника «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя, таким образом, различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей. Важно ввести обучающихся в круг каждой из обозначенных лексических тем, при этом предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов обучающихся.

Необходимо уделять внимание расширению представлений обучающихся по теме общения, возможно использование элементов импровизации, которые направлены на активизацию спонтанной речи обучающихся. Особое внимание должно уделяться включению в общение более слабых обучающихся в соответствии с их возможностями, иногда даже на условиях невербального участия: ответ жестом на инициирующую реплику, использование в общении звукоподражающих слов.

#### Алгоритм работы над темой речевой ситуации

- Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- Составление предложений по теме ситуации, ответы на вопросы и формулирование вопросов педагогическому работнику, одноклассникам.
- Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации.
- Моделирование речевой ситуации.
- Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

От умения педагогического работника создать естественные условия общения на уроке, включить всех обучающихся в коммуникацию, максимально активизируя потенциал каждого, зависит конечный успех обучения. В программу включены темы, закладывающие основу формирования у обучающихся умения строить письменные высказывания. Материал, включённый в тематические разделы, реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных, групповых,

коллективных тренировочных упражнений, направленных на развитие у обучающихся способности воспринимать и понимать обращённую к ним речь. Речевой материал, подготовленный педагогическим работником, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых обучающимися упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются в речевых ситуациях.

В зависимости от темы общения (коммуникации) каждый урок имеет свою функциональную нагрузку. Процесс работы над темой условно подразделяется на три этапа: подготовительный, собственно коммуникативный, итоговый (обобщающий) каждый из этапов решает конкретные задачи: активизацию речевой деятельности обучающихся, уточнение и пополнение лексических средств по теме общения, использование экспрессивных и паралингвистических средств речи (интонация, темп, жест, мимика), перенос усвоенных умений в самостоятельные высказывания, игры, описания.

При организации работы по развитию устной речи необходимо помнить о психологической и эмоциональной комфортности обучающихся, созданию атмосферы доверия, поддержки, интереса к коммуникации. Занятия должны быть яркими, образными, эмоциональными, доброжелательными.

#### 1 класс – 66 часов.

В 1 классе также основное внимание уделяется общему речевому развитию и формированию предпосылок к построению речевой коммуникации, включающей использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) построения собственного высказывания, выражения собственного намерения (после проведения подготовительной работы). Обучающиеся учатся составлению двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, вести организованные наблюдения, выполнять практические действия на элементарном языковом материале, пониманию обращенной речи, выполнению несложных словесных инструкций. Ведётся работа по уточнению и активизации словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. У обучающихся формируются первоначальные умения по составлению нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению). Большое внимание уделяется расширению арсенала языковых необходимых вербального общения, формированию средств, ДЛЯ элементарных коммуникативных навыков диалогической речи через ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

#### Разделы и темы речевых ситуаций:

#### «Я – дома» - 18 часов

Помощники – 8 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на составление рассказа по сюжетной картинке и опорному плану, слушание коротких произведений для детей с соотнесением содержания и иллюстрации, составление предложений с интонационно-смысловым выделением слов, составление диалогов с опорой на личный опыт и сюжетные картинки, моделирование диалогов, содержащих высказывание-просьбу, соотнесение речи и изображения, моделирование речевой ситуации с проговариванием выполняемого действия, повторение и воспроизведение предложений по подобию.

Спокойной ночи! – 5 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на составление диалога с использованием интонации и силы голоса, проигрывание эпизодов сказки с привлечением внимания к авторской лексике, составление и произнесение предложений-пожеланий с опорой на условно-графическую схему, составление предложений с опорой на личный опыт.

Доброе утро! — 5 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на использование в речи этикетных выражений, конструирование диалога, речевой ситуации на основе сюжета по картинке, установление последовательности событий, развитие интонационных и жестовомимических умений.

#### «Я и мои товарищи» - 16 часов

Знакомство во дворе – 5 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на моделирование речевых ситуаций с конструированием возможных реплик обращения с предложением познакомиться, коллективное составление рассказа по серии картинок, конструирование и проигрывание возможных диалогов с использованием мимики, жестов и силы голоса.

Зимняя прогулка — 5 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения построение высказываний, содержащих просьбу, моделирование речевой ситуации с использованием мимики, жестов, тона и силы голоса, коллективное составление рассказа с опорой на картинку и условно-графические схемы предложений, моделирование диалогов с использованием вежливых слов и интонации просьбы.

Говорим и слушаем – 6 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на построение диалога в игровых ситуациях, моделирование спорных ситуаций и способов их решения, моделирование речевых ситуаций с использованием языковых средств для выражения просьбы и собственного намерения, использование разного темпа речи, мимики, жестов в речевых ситуациях, в общении.

#### «Я за порогом дома» - 12 часов

Дорога домой – 4 часа

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на коллективное составление рассказа, конструирование и проигрывание диалогов, повторение правил поведения на улице, согласование слов в речевой ситуации.

Знакомство в гостях – 5 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на знакомство с правилами этикета при знакомстве с взрослыми и обучающимися, проигрывание диалогов знакомства с использованием игровых персонажей, ролевая игра с использованием сюжетных картинок, коллективное составление рассказа, составление коротких рассказов с опорой на личный жизненный опыт.

Покупка школьных принадлежностей – 3 часа

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на составление словосочетаний по вопросам педагогического работника, конструирование и проигрывание диалогов, моделирование речевой ситуации, ролевые игры.

#### «Школьная жизнь» - 6 часов

Давайте познакомимся! — 3 часа

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на построение приветствия и прощания в школе и дома, называние своего имени и имен одноклассников, педагогического работника, знакомство с правилами поведения при знакомстве, использование в речи этикетных выражений.

Готовимся  $\kappa$  празднику — 3 часа

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на составление устных рассказов с опорой на условно-графические схемы предложения, составление предложений с опорой на личный жизненный опыт и имеющиеся компетенции, моделирование речевых ситуаций с использованием мимики, жестов, тона и силы голоса.

#### «Игры и игрушки» - 8 часов

B магазине игрушек -3 часа

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения конструирование диалогов, составление предложений-ответов, подбор обобщающих слов, называющих группы игрушек, моделирование речевой ситуации с опорой на содержание картинки.

Новогодние чудеса – 5 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на дополнение, восстановление деталей речевой ситуации по вопросам, моделирование диалогов, ролевые игры, составление рассказа с использованием готовых речевых конструкций, тренировочные упражнения в составлении и произнесении поздравления и пожелания, коллективное составление рассказа с опорой на серию картинок.

#### «Играем в сказку» - 6 часов

«Теремок» - 6 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на формирование навыков слушания коротких произведений в чтении педагогического работника, в аудиозаписи, установление последовательности событий, актуализации содержания сказки по вопросам педагогического работника, составление предложений по картинкам с использованием слов и выражений из сказки, тренировочные упражнения в изображении героев сказки с привлечением внимания к их внешности, характеру, манере поведения, рассказывание сказки с опорой на предметные картинки, проигрывание эпизодов сказки.

**2** класс – 68 часов.

Разделы и темы речевых ситуаций:

«Школьная жизнь» - 5часов

Добро пожаловать! – 5 часов

В раздел включены речевые ситуации, позволяющие познакомить обучающихся с нормами речевого этикета, правилами поведения при знакомстве, выработать умение приветствовать и прощаться с педагогическими работниками и одноклассниками с использованием принятых в обществе слов и выражений. Выполняются упражнения на формирование умения вступать в контакт, инициировать речевое взаимодействие.

#### «Я – дома» - 9 часов

Данный раздел содержит речевой материал, близкий пониманию обучающихся и опирающийся на использование их жизненных компетенций и повседневного опыта (общение с близкими людьми, приём гостей, помощь в быту):

С днём рождения! – 4 часа

Приём гостей – 2 часа

Мамины помощники – 3 часа

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на конструирование возможных поздравлений, интонирование поздравительной речи, проигрывание диалогов с включением в речевую ситуацию разных героев, составление рассказа с опорой на картинно-символический план, развитие речевого и неречевого общения, учащиеся знакомятся с бытовым обращением к сверстникам, в семье. Выполняются упражнения на составление диалога с употреблением слов «спасибо», «пожалуйста».

#### «Я и мои товарищи» -17 часов

В раздел включены темы, закладывающие основу формирования у обучающихся умения строить собственные речевые высказывания (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии):

Расскажи мне о школе- 8 часов

Дежурство – 4 часа

Школьные друзья – 5 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на составление рассказа с опорой на иллюстрацию, составление диалогов с использованием выразительных средств: мимики и жестов, моделирование спорных ситуаций и способов их решения, речевое оформление просьбы и ответа на просьбу согласием или отказом, использование языковых средств для выражения собственного намерения. Большое внимание уделяется использованию правил речевого этикета, формул речевого общения, способам обращения ко взрослым и сверстникам.

#### «Игры детей» - 12 часов:

Истории о лете – 3 часа

Наш праздник – 6 часов

Игра в слова – 3 часа

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на построение собственного речевого высказывания с использованием опорных слов и выражений, построение диалога с согласованием слов, соотнесение речи и изображения, ответов на вопросы, составление устного высказывания с опорой на условно-графические схемы, коллективное составление рассказа. Большое внимание уделяется использованию свойств речи: силы голоса, тона, темпа речи в

речевых ситуациях, разучиванию и воспроизведению небольших по объёму произведений для детей со слов учителя и самостоятельно.

#### «Я за порогом дома» - 9 часов

В раздел включены темы, позволяющие обучающимся освоить правила речевого взаимодействия с окружающим миром, поведения в общественных местах (поездка в транспорте, совершение покупки, обращение за помощью, в т. ч. в экстренной ситуации):

Мне нужна помощь - 2

*Мы на прогулке прогулка* -3

Алло! Алло! - 4

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на знакомство с функциональным обращением, формами организации речевого контакта с незнакомым человеком в случае обращения за помощью, конструирование диалогов, выполняются тренировочные упражнения на отработку формул приветствия и прощания в зависимости от адресата с помощью обращения по имени, отчеству, использование жестов приветствия и прощания, неофициальных разговорных формул «привет», «пока», отработку правил этикета, построение диалога. Обучающиеся знакомятся с правилами ведения телефонного разговора с использованием возможных реплик, выполняются упражнения на моделирование телефонных разговоров по аналогии, типового диалога с диспетчером.

#### «Мир природы» - 5

Раздел включены речевые ситуации, помогающие освоить навыки обращения и общения с домашними животными, поведения на природе:

Я в мире природы –2

У меня есть щенок - 3

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на составление рассказа по сюжетной картинке и опорному плану, конструированию возможных реплик в диалоге, соотнесение речи и изображения, составление рассказа по подобию, рассказа-описания с опорой на картинки как на план, проигрывание ситуаций с использованием выразительных средств речи.

#### «Играем в сказку» - 6 часов:

«Красная Шапочка» - 3

«Три поросенка»- 3

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на слушание сказки в исполнении педагогического работника, на аудионосителях, установление последовательности событий, соотнесение речи и изображения, построения речевой ситуации с воспроизведением по памяти отдельных предложений, большое внимание уделяется развитию интонационных и жестово-мимических умений, проигрывание ситуаций с использованием выразительных средств речи.

#### «Любимое занятие» - 5 часов

Мир увлечений .- 5 часов

В раздел включены речевые ситуации и упражнения, помогающие в формировании предпосылок к построению самостоятельного высказывания: конструирование всевозможных реплик-обращений с использованием выразительных средств речи, дополнительных средств организации речевого и неречевого взаимодействия, составление короткого рассказа с опорой на личный опыт и сюжетную картинку, составление и проигрывание диалога, выполнение словесной инструкции учителя с проговариванием выполняемых действий, обыгрывание речевых ситуаций с использованием этикетных выражений.

#### 3 класс – 68 часов.

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений и навыков обучающихся и социальной ситуации их жизни. Содержание лексических тем, связано со школьной жизнью и бытом обучающихся, их играми и взаимоотношениями с окружающими.

Разделы и темы речевых ситуаций:

«Школьная жизнь» - 14 часов

«Снова в школу» - 5 часов

«В библиотеке» - 9 часов

В раздел включены речевые ситуации и упражнения, способствующие актуализации, уточнению и расширению словарного запаса, формированию выразительной стороны речи, положительных нравственных качеств и свойств личности, воспитанию культуры речевого общения. На уроках используются упражнения на знакомство с этикетными выражениями и отработку использования в речи слов приветствия и прощания, обращения к взрослым, ровесникам, к знакомым и малознакомым людям. Большое внимание уделяется тренировочным упражнениям на использование выразительных средств речи, разной силы голоса. Обучающиеся выполняют упражнения на конструирование диалогов, речевых ситуаций с произнесением реплик с разной интонацией.

#### «Я дома» - 4 часа

«Телефонный разговор» - 4 часа

В раздел включены речевые ситуации и упражнения, формирующие правильное речевое общение с использованием действий, способствующих социализации и самостоятельности. Продолжается развитие артикуляционной моторики, правильного речевого дыхания. Обучающиеся учатся слушать и выполнять устные простые и составные инструкции, соотносить речь и изображение, повторять и воспроизводить по подобию, по памяти небольшие инструкции, рассказы, знакомятся с правилами пользования телефоном и построения общения с собеседником по телефону в разных ситуациях с использованием общепринятых реплик.

#### «Я и мои товарищи» - 18 часов

«Истории о лете» - 4 часа

«Мы собрались поиграть» - 9 часов

«Веселый праздник» - 5 часов

В раздел включены речевые ситуации и упражнения, способствующие развитию навыков общения со сверстниками, одноклассниками в различных ситуациях. Обучающиеся обыгрывают и моделируют речевые ситуации на предложенные педагогическим работником темы, составляют диалоги на основе иллюстративного материала, учатся строить бесконфликтное общение.

#### «Я за порогом дома» - 9 часов

«Отправляюсь в магазин» - 4 часа

«Я - зритель» - 5 часов

В раздел включены упражнения, способствующие социализации и адаптации в обществе, правильному использованию речевой коммуникации, обеспечивающей собственные нужды, знакомство с условными знаками, указателями, вывесками. Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на моделирование диалогов различной сложности с использованием готовых реплик, привлечение внимания собеседника с использованием силы голоса, жестов, мимики, тренировочные упражнения, ролевые игры. Большое внимание уделяется использованию этикетных выражений при построении речевой коммуникации, правилам вежливого поведения в общественных местах.

#### «Я в мире природы» - 8 часов

«Какая сегодня погода?» - 4 часа

«Учимся понимать животных» - 4 часа

Обучающиеся получают элементарные представления о печатных изданиях, радио- и телепередачах, знакомящих слушателя с прогнозом погоды, знакомятся с правилами получения информации из данных источников. Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на построение речевых ситуаций с воспроизведением по памяти отдельных речевых конструкций, содержащих прослушанный, прочитанный или просмотренный прогноз погоды, его использование в диалогах, ролевых играх с использованием разной интонации, мимики, жестов.

#### «Это я!» - 6 часов

«Узнай меня!» - 6 часов

Задания, используемые в данном разделе, стимулируют обучающихся к самостоятельному построению речевой коммуникации с включением в беседы на близкие личному опыту темы, поддержанием диалога, построению короткого монологического высказывания, способствуют развитию элементарных навыков речевого развития. Для отработки заданных речевых ситуаций используются упражнения на описание внешности человека, соотнесение речи и изображения,

конструирование рассказа по подобию, использование интонационных и жестово-мимических умений.

#### «Играем в сказку» - 9 часов

«Сказки про Машу» - 6 часов

«Снегурочка» - 3 часа

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на слушание сказки в исполнении педагогического работника, на аудионосителях, установление последовательности событий, соотнесение речи и изображения, построения речевой ситуации с воспроизведением по памяти отдельных предложений, большое внимание уделяется развитию интонационных и жестово-мимических умений, проигрывание ситуаций с использованием выразительных средств речи. Большое внимание уделяется вовлечению обучающихся к участию в ролевых играх и ситуациях на основе содержания сказок, развитию лексико-грамматической речи, практическому использованию навыков связной устной речи в различных ситуациях общения.

#### 4 класс – 68 часов.

В программу включены темы, закладывающие основу формирования у обучающихся умения строить устные и письменные высказывания. Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений и навыков обучающихся и социальной ситуации их жизни. Содержание лексических тем, связано со школьной жизнью и бытом обучающихся, их играми и взаимоотношениями с окружающими, поэтому способствует созданию естественных условий общения на уроке, включить всех обучающихся в коммуникацию, максимально активизируя потенциал каждого.

#### Разделы и темы речевых ситуаций:

#### «Я дома» - 17 часов

«Делимся новостями» - 7 часов

«Я выбираю книгу» - 5 часов

«У телевизора» - 5 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчёт о выполненных действиях и их последовательности, чтение и выполнение словесных инструкций, предъявляемых в письменном виде, соотнесение речи и изображения с выбором соответствующей картинки, повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слов, выражений, речевых конструкций, слушание небольших произведений, участие в беседе, построение диалогов разной сложности.

#### «Я и мои товарищи» - 12 часов

«Задушевный разговор» - 8 часов

«Будем говорить красиво!» - 4 часа

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на составление рассказа с опорой на иллюстрацию, составление диалогов с использованием выразительных средств: мимики и жестов, моделирование спорных ситуаций и способов их решения, речевое оформление просьбы и ответа на просьбу согласием или отказом, использование языковых средств для выражения собственного намерения. Большое внимание уделяется использованию правил речевого этикета, формул речевого общения, способам обращения ко взрослым и сверстникам.

#### «Я за порогом дома» - 16 часов

«Знаки-помощники» - 5 часов

«Приглашение» - 5 часов

«Поздравляю!» - 6 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на знакомство с правилами этикета при знакомстве с взрослыми и обучающимися, проигрывание диалогов знакомства с использованием игровых персонажей, ролевые игры с использованием сюжетных картинок, коллективное составление рассказа, составление коротких рассказов с опорой на личный жизненный опыт.

#### «Я в мире природы» -6 часов

«В гостях у леса» - 6 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на составление словосочетаний по вопросам педагогического работника, конструирование и проигрывание диалогов, моделирование речевой ситуации, ролевые игры. Большое внимание уделяется отработке навыка построения собственного речевого высказывания на заданную тему.

#### «Играем в сказку» - 13 часов

«Петушок – Золотой гребешок» - 6 часов

«Морозко» - 7 часов

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на слушание сказки в исполнении педагогического работника, на аудионосителях, установление последовательности событий, соотнесение речи и изображения, построения речевой ситуации с воспроизведением по памяти отдельных предложений, большое внимание уделяется развитию интонационных и жестово-мимических умений, проигрывание ситуаций с использованием выразительных средств речи. Большое внимание уделяется вовлечению обучающихся к участию в ролевых играх и ситуациях на основе содержания сказок, развитию лексико-грамматической речи, практическому использованию навыков связной устной речи в различных ситуациях общения.

#### «Мы писатели» - 4 часа

«Сочиняем сказку» - 4 часа

Для отработки речевых ситуаций используются упражнения на развитие устной и письменной коммуникации, коллективное составление предложений по вопросам плана, знакомство с частями сказки, основными речевыми конструкциями, используемыми в каждой части, составление предложений с использованием характерных сказочных выражений, уместных по сюжету, творческая работа в парах по составлению одной из частей сказки по заданному сюжету с использованием атрибутов сказки, выбранных коллективно сказочных героев, большое внимание уделяется построению письменного высказывания.

В соответствии с Программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 города Славянска-на-Кубани Краснодарского края в тематическом планировании отражены основные направления воспитательной деятельности:

#### 1. Гражданское воспитание:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;
- элементарные представления о своей малой Родине, ее людях, ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- положительное отношение к своему языку и культуре;
- формирование опыта ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;
  - 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:
- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- уважение к защитникам Родины;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях в истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, края, населенного пункта;
- 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции «становиться лучше», активности в учебно-игровой, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», внутренней установки в сознании обучающегося поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностей; формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогическими работниками сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- принятие соответствующих возрасту нравственных ценностей на основе российских традиций; умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома и на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
  - 4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):
- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представление и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости различение хороших и плохих поступков, способность признаваться в проступке и анализировать его;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающихся жизни в семье и в обществе;
- уважительное отношение к старшим, родителям, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- -бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- представления о недопустимости плохих поступков;
- знание правил этики, культуры речи, недопустимость грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений;
  - 5. Популяризация научных знаний среди обучающихся (ценности научного познания):
- мировоззренческие представления, соответствующие современному уровню развития науки и составляющие основу для понимания сущности научной картины мира;
- представление об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
  - 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:
- формирование представлений об основных компонентах культуры и здорового образа жизни;

- формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- формирование установок на использование здорового питания;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающихся: сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, инфекционные заболевания, нарушения правил гигиены, правильного питания;
- использование оптимальных двигательных режимов;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью, установка на ЗОЖ, осознание последствий и неприятие вредных привычек;
- необходимость соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

#### 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;
- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- сформированность мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- положительное отношение к учебному труду;
- формирование первоначальных представлений о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;
- соблюдение порядка на рабочем месте;
- проявление готовности к самостоятельной жизни;
- коммуникативная компетентность в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

#### 8. Экологическое воспитание:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование и развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде;
- формирование элементарных природосберегающих умений и навыков;
- приобретение элементарного опыта природоохранительной деятельности;
- экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;
- повышение уровня экологической культуры;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания).

# 1 класс

| <b>№</b><br>п/п | Содержание<br>(разделы, темы)   | кол-во<br>часов | Основное содержание по  |  | ые результаты<br>ФГОС   | Основные виды деятельности  | Основные<br>направления<br>воспитатель- |
|-----------------|---|-----------------|---|--|---|---|---|
|                 |   |                 | темам   | Личностные   | Предметные  | обучающихся (на уровне базовых учебных действий)  | ной<br>деятельности                     |
| I. Ш<br>ЖИ:     | КОЛЬНАЯ<br>ЗНЬ  | 3               |   |  |   | Личностные БУД: - осознание себя как ученика,   |   |
| Дава            |   | 3               |   |  |   | заинтересованного   |   |
|                 | акомимся!   | 1               | Называние своего  | Готовность   | Расширение  | посещением<br>школы, обучением,   | 1, 3                                    |
| 1.              | «Давайте познакомимся». Приветствие и прощание в школе и дома.                                  | 1               | имени и имен одноклассников. Развитие речи как средства общения. Выполнение несложных словесных инструкций. Выполнение артикуляционных, речевых гимнастик, пение слоговых цепочек | ребенка к<br>принятию новой<br>роли ученика,<br>понимание им на<br>доступном<br>уровне ролевых<br>функций и<br>включение в<br>процесс<br>обучения на<br>основе интереса<br>к его<br>содержанию и<br>организации; | представлений об окружающей действительности; Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи;           | занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  - способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем, принятие соответственных возрасту ценностей и социальных ролей; | 1, 3                                    |
| 2.              | Экскурсия по школе «Кто нас учит». Правила поведения при знакомстве.                            | 1               | Тренировочные упражнения на расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование правильного речевого дыхания.                                 | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующи х возрасту ценностей и социальных ролей  | Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;                                     | - осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; - гордость школьными успехами и достижениями как собственными, так                                     | 1, 4                                    |
| 3.              | Экскурсия по школе «Кто нас лечит и кормит».  | 1               | Использование в речи этикетных выражений. Развитие способности воспринимать обращённую речь. Отработка чёткости произношения, эмоциональной выразительности.                      | Положительное отношение к окружающей действительност и, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;   | Ознакомление со средствами устной выразительности речи; Овладение нормами речевого этикета                              | и своих товарищей; - уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности; - положительное отношение к   | 1,3                                     |
|                 | и мои   | 5               |   |  |   | окружающей действительности,  |   |
|                 | АРИЩИ<br>комство во дворе   | 5               |   |  |   | готовность к<br>организации   |   |
| 4.              | Экскурсия по школьному двору с моделированием речевой ситуации «Знакомство во дворе».           | 1               | Знакомство с видами и правилами речевого общения. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций.   | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;   | Овладение нормами речевого этикета. Расширение представлений об окружающей действительности;                            | взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание   | 1,3,4                                   |
| 5.              | «Знакомство во дворе». Конструирование возможных реплик обращения с предложением познакомиться. | 1               | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. Конструирование реплик с обращениями                       | Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;  | Расширение представлений об окружающей действительности; Обогащение лексической и грамматикосинтаксической сторон речи; | личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - активное включение в                                   | 1,3,4                                   |
| 6.              | «Знакомство во дворе».  | 1               | Словесный отчет о выполненных   | Овладение<br>социально-  | Развитие навыков<br>устной  | общеполезную<br>социальную  | 1,3                                     |

|      | 1                                    |   | 1   | T =                                       |  | 1  | I     |
|------|--------------------------------------|---|---|---|--|--|-------|
|      | Коллективное<br>составление          |   | действиях.<br>Прослушивание и<br>выполнение | бытовыми навыками, используемыми          | коммуникации и их применение в различных               | деятельность; - бережное отношение к                   |       |
|      | рассказа по серии                    |   | инструкций.                                 | в повседневной                            | ситуациях  | культурно-   |       |
|      | картинок.                            |   | Коллективное                                | жизни                                     | общения;   | историческому  |       |
|      |                                      |   | составление рассказа по серии картинок      |   |  | наследию родного                                       |       |
| 7.   | «Знакомство во                       | 1 | Упражнения на<br>изменение темпа            | Способность к осмыслению                  | Ознакомление со средствами устной                      | края и страны.   | 1,4   |
|      | дворе».                              |   | речи,                                       | социального                               | выразительности  |  |       |
|      | Моделирование                        |   | обеспечивающих                              | окружения,                                | речи; Овладение  | Коммуникативные  |       |
|      | ситуации                             |   | формирование                                | своего места в                            | нормами речевого                                       | БУД:   |       |
|      | знакомства во                        |   | произносительных,<br>дыхательных,           | нем, принятие<br>соответствующи           | этикета.   | <ul> <li>умение вступать<br/>и поддерживать</li> </ul> |       |
|      | дворе.                               |   | словообразовательны                         | х возрасту                                |  | коммуникацию в   |       |
|      | Конструирование                      |   | х навыков.                                  | ценностей и                               |  | разных ситуациях                                       |       |
|      | возможных                            |   | Конструирование                             | социальных                                |  | социального<br>взаимодействия                          |       |
|      | диалогов.                            |   | диалогов                                    | ролей;                                    | D  | учебных,   | 1.4   |
| 8.   | «Знакомство во                       | 1 | Тренировочные<br>упражнения на              | Принятие и освоение                       | Развитие навыков<br>устной                             | трудовых, бытовых                                      | 1,4   |
|      | дворе».                              |   | расширение арсенала                         | социальной                                | коммуникации и   | и др.)   |       |
|      | Проигрывание                         |   | языковых средств,                           | роли                                      | их применение в  | - использование  |       |
|      | диалогов с                           |   | необходимых для                             | обучающегося,                             | различных  | принятых ритуалов социального                          |       |
|      | использованием                       |   | вербального<br>общения.                     | проявление<br>социально                   | ситуациях<br>общения;                                  | взаимодействия с                                       |       |
|      | мимики, силы                         |   | Конструирование                             | значимых                                  | ,  | одноклассниками и                                      |       |
|      | голоса и жестов.                     |   | диалогов                                    | мотивов учебной                           |  | учителем; - умение слушать                             |       |
|      |                                      |   |   | деятельности<br>Развитие                  |  | собеседника,   |       |
|      |                                      |   |   | навыков связной                           |  | вступать в диалог                                      |       |
|      |                                      |   |   | устной речи.                              |  | и поддерживать   |       |
| III. | Я ЗА ПОРОГОМ                         | 4 |   |   |  | его, признавать<br>возможность                         |       |
| ДОМ  | MA                                   |   |   |   |  | существования  |       |
| Дор  | ога домой                            | 4 |   |   |  | различных точек<br>зрения и права                      |       |
| 9.   | «Дорога домой».                      | 1 | Выполнение                                  | Усвоение                                  | Обогащение   | каждого иметь  | 1,3,6 |
|      | Коллективное                         |   | несложных                                   | навыков                                   | лексической и  | свою;  |       |
|      | составление                          |   | словесных инструкций.                       | сотрудничества с<br>взрослыми и           | грамматико-<br>синтаксической                          | - умение   |       |
|      | рассказа «Дом, в                     |   | Обогащение                                  | сверстниками в                            | сторон речи;   | обращаться за<br>помощью и                             |       |
|      | котором я живу».                     |   | словарного запаса                           | разных                                    | Развитие навыков                                       | принимать  |       |
|      |                                      |   | за счет слов,<br>относящихся к              | социальных<br>ситуациях                   | связной устной<br>речи                                 | помощь;  |       |
|      |                                      |   | различным                                   | Расширение                                | речи   | - умение слушать и                                     |       |
|      |                                      |   | грамматическим                              | представлений                             |  | понимать<br>инструкцию к                               |       |
|      |                                      |   | категориям.                                 | об окружающей                             |  | учебному заданию                                       |       |
|      |                                      |   |   | действительност<br>и                      |  | в разных видах   |       |
| 10.  | «Дорога домой».                      | 1 | Соотнесение речи и                          | Готовность                                | Развитие навыков                                       | деятельности, в быту;                                  | 1,4   |
| 10.  | Конструирование                      |   | изображения (выбор                          | ребенка к                                 | связной устной   | - OBITY,   |       |
|      | и проигрывание                       |   | картинки, соответствующей                   | принятию новой                            | речи;<br>Развитие навыков                              | доброжелательное                                       |       |
|      | диалогов героев                      |   | слову,                                      | роли ученика, понимание им на             | устной   | отношение,   |       |
|      | сказки "Гуси-                        |   | предложению).                               | доступном                                 | коммуникации и   | сопереживание, конструктивное                          |       |
|      | лебеди»                              |   | Упражнение в                                | уровне ролевых                            | их применение в  | взаимодействие с                                       |       |
|      |                                      |   | составлении<br>предложений-                 | функций и<br>включение в                  | различных<br>ситуациях                                 | людьми;  |       |
|      |                                      |   | предложении-                                | процесс                                   | общения;   | - умение   |       |
|      |                                      |   | картинкам,                                  | обучения на                               |  | договариваться и изменять свое                         |       |
|      |                                      |   | составление                                 | основе интереса                           |  | поведение в  |       |
|      |                                      |   | диалогов                                    | к его<br>содержанию и                     |  | соответствии с   |       |
|      |                                      |   |   | организации;                              |  | объективным<br>мнением                                 |       |
| 11.  | «Дорога домой».                      | 1 | Выполнение                                  | Способность к                             | Расширение   | большинства в  | 1,4,6 |
|      | Правила                              |   | несложных                                   | осмыслению                                | представлений об                                       | конфликтных или  |       |
|      | безопасного                          |   | словесных инструкций.                       | социального<br>окружения,                 | окружающей<br>действительности;                        | иных ситуациях   |       |
|      | поведения на                         |   | Выполнение                                  | своего места в                            | Обогащение   | взаимодействия с<br>окружающими;                       |       |
|      | улице.                               |   | артикуляционных,                            | нем, принятие                             | лексической и  | дифференцированн                                       |       |
|      | Моделирование                        |   | речевых гимнастик,                          | соответствующи                            | грамматико-  | ое использование                                       |       |
|      | речевой ситуации                     |   | пение слоговых<br>цепочек.                  | х возрасту<br>ценностей и                 | синтаксической сторон речи;                            | разных видов<br>речевых                                |       |
|      | «Если потерялся»                     |   | Моделирование                               | социальных                                | -r - · r,  | речевых<br>высказываний                                |       |
|      |                                      |   | речевой ситуации                            | ролей;                                    |  | (вопросы, ответы,                                      |       |
| 12   | «Попога помой»                       | 1 | Практическая                                | Расширение                                | Ознакомление со  | повествование,   | 3,4   |
| 12.  | «Дорога домой».<br>Согласование слов | 1 | активизация словаря.                        | представлений                             | средствами устной                                      | отрицание и др.) в коммуникативных                     | 3,7   |
|      |                                      |   |   |   |  | . ,  | i     |
|      |                                      |   | Составление                                 | об окружающей                             | выразительности  | ситуациях с учетом                                     |       |
|      | в речевой ситуации                   |   | Составление нераспространенных и простых    | об окружающей действительност и. Развитие | выразительности<br>речи; Овладение<br>нормами речевого | ситуациях с учетом<br>специфики                        |       |

| СКА | «Приглашаю тебя в гости».  ИГРАЕМ В ЗКУ  емок»  Слушаем в сказку «Теремок». Установление последовательност и событий. | <b>6 6</b> 1 | распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).  Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слов, предложений, речевых конструкций, этикетных | Положительное отношение к окружающей действительност и. Развитие навыков связной устной речи   | этикета. Называть предметы и действия с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал  Развитие навыков связной устной речи; Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных | участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.); - умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.  Регулятивные БУД: - умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и                  | 3,4   |
|-----|---|--------------|---|--|--|--|-------|
| 14. | «Теремок».<br>Актуализация<br>содержания сказки<br>по вопросам  | 1            | выражений.  Обыгрывание и моделирование речевых ситуаций. Актуализация содержания сказки  | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи;  | ситуациях общения; Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения   | выходить из-за парты); - умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических   | 1,3,4 |
| 15. | учителя. «Теремок». Составление предложений по картинкам  | 1            | Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) по картинкам, развитие речевых навыков, артикуляции  | Осознать себя как ученика, заинтересованно го посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; Положительное отношение к окружающей действительност и, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию | Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметнопрактической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью           | задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану, работать в общем темпе; - осознанное действие на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; - осуществление | 1,3,8 |
| 16. | «Теремок». Тренировочные упражнения в изображении героев сказки.  | 1            | Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, обыгрывание и моделирование речевых ситуаций, повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слов, предложений. Развитие артикуляционной моторики                                   | Готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации  | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; Развитие навыков связной устной речи Называть предметы и действия, соотносить их с картинками, Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,                  | взаимного контроля в совместной деятельности; - активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий одноклассников; - адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих; - осуществление самооценки и                                     | 1,3,6 |
| 17. | «Теремок» Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки.   | 1            | Знакомство с видами и правилами речевого общения. Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; Выполнение несложных словесных инструкций   | Расширение представлений об окружающей действительност и. Обогащение лексической и грамматикосинтаксической сторон речи;   | Развитие навыков связной устной речи; Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;  | самооценки и самооконтроля в деятельности; - умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.   | 3,4   |
| 18. | «Теремок».<br>Проигрывание  | 1            | Выполнение<br>несложных   | Положительное<br>отношение к   | Овладение нормами речевого   |  | 3,6   |

|               | эпизодов сказки.  |   | словесных<br>инструкций.<br>Выполнение   | окружающей<br>действительност<br>и, готовность к  | этикета.<br>Расширение<br>представлений об  | Познавательные БУД: - умение читать,   |       |
|---------------|---|---|--|---|---|--|-------|
|               |   |   | артикуляционных,<br>речевых гимнастик,<br>пение слоговых<br>цепочек.   | организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  | окружающей действительности;  | писать,<br>пользоваться<br>знаками,<br>символами,<br>предметами-   |       |
| III. Я<br>ДОМ | Н ЗА ПОРОГОМ<br>ИА  | 8 |  | восприятию  |   | заместителями;<br>- умение   |       |
|               | омство в гостях   | 5 |  |   |   | наблюдать под<br>руководством  |       |
| 19.           | «Знакомство в гостях». Правила  | 1 | Упражнения на<br>изменение темпа<br>речи,  | Способность к<br>осмыслению<br>социального  | Расширение<br>представлений об<br>окружающей  | взрослого за<br>предметами и<br>явлениями  | 3,4   |
|               | этикета при знакомстве со взрослыми в гостях.   |   | обеспечивающих формирование произносительных, дыхательных, словообразовательны х навыков.  | окружения,<br>своего места в<br>нем, принятие<br>соответствующи<br>х возрасту<br>ценностей и<br>социальных<br>ролей | действительности;<br>Обогащение<br>лексической и<br>грамматико-<br>синтаксической<br>сторон речи;   | окружающей действительности; - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать   |       |
| 20.           | «Знакомство в гостях». Проигрывание диалогов знакомства с использованием игровых персонажей.              | 1 | Упражнения на изменение темпа речи, обеспечивающих формирование произносительных, дыхательных, словообразовательны х навыков.                        | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности        | Выполнять задания словесной инструкции, Различать громкую и щепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях | изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных, общих и | 1,3   |
| 21.           | «Знакомство в гостях». Ролевая игра с использованием сюжетных картинок.                                   | 1 | Тренировочные упражнения на расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения  | Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия                                      | Называть предметы и действия, соотносить их с картинками, Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,  | отличительных свойств предметов, установление видородовых отношений предметов и явлений; - умение делать простейшие  | 1,4   |
| 22.           | Коллективное составление рассказа «Как мы гостей встречали»   | 1 | Словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций.  | Овладение социально- бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;   | Овладение нормами речевого этикета. Расширение представлений об окружающей действительности;  | простеишие умозаключения; дифференцированн ое восприятие окружающего мира, его временно- пространственной  | 3,4   |
| 23.           | «Как я ходил(а) в гости». Составление коротких рассказов из личного опыта с опорой на символический план. | 1 | Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).состав ление коротких рассказов на заданную тему                 | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;                              | соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании; сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников;                   | организации; - использование логических действий (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных          | 1,3,4 |
| _             | упка школьных   | 3 |  |   |   | связей) на наглядном,  |       |
| _             | иадлежностей  | 1 | Порторение и   | Осознанна собя  | Расширанна  | доступном  | 1.2   |
| 24.           | «Школьные принадлежности». Составление словосочетаний по вопросам учителя.                                | 1 | Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слов, предложений, речевых конструкций, этикетных выражений. Составление словосочетаний | Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину                                  | Расширение представлений об окружающей действительности; Обогащение лексической и грамматикосинтаксической сторон речи;   | вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; - применение начальных сведений о сущности и                            | 1,3   |
| 25.           | «Правила<br>поведения в   | 1 | Слушание<br>небольших<br>литературных  | Овладение навыками сотрудничества с   | Умение активно<br>участвовать в<br>деятельности,  | особенностях объектов, процессов и   | 1,3   |

| 26. | магазине». Конструирование диалогов между продавцом и покупателем. Построение диалога. Ролевая игра «Покупка школьных принадлежностей» | 1 | произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, активизация словарного запаса  Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и | взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях Формирование чувства горости за свою Родину, уважительного отношения к истории и культуре; | контролировать свои действия; Умение ориентироваться в учебнике  Умение вступать в контакт, работать в коллективе, использовать принятые ритуалы взаимодействия с учителем и одноклассниками | явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; - использование в жизни и деятельности некоторых межпредметных знаний; | 1,3   |
|-----|--|---|---|---|--|--|-------|
|     | КОЛЬНАЯ  | 3 | иллюстративный<br>материал  |   |  | - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением   |       |
| ЖИЗ | ЗНЬ<br>овимся к  | 3 |   |   |  | школы, обучением,<br>занятиями, как  |       |
|     | днику<br>днику   | 3 |   |   |  | члена семьи,   |       |
| 27. | «Скоро Новый год!» Составление устного письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений.                           | 1 | Практическая активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки)   | Развитие эстетических чувств, доброжелательно сти и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей  | Расширение представлений об окружающей действительности; Обогащение лексической и грамматикосинтаксической сторон речи;  | одноклассника, друга;  - способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем, принятие соответственных возрасту ценностей и социальных   | 3,4   |
| 28. | «Что я подарю на Новый год». Составление предложений с опорой на личный опыт и графическую схему                                       | 1 | Тренировочные упражнения на расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения, составление словосочетаний и предложений   | Внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительност и и принятия образца «хорошего ученика»;                                | Овладение нормами речевого этикета. Расширение представлений об окружающей действительности;   | ролей; - осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; - гордость школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; - уважительное и бережное          | 3,4   |
| 29. | «Наряжаем елку». Моделирование речевой ситуации с использованием мимики, жестов, тона и силы   | 1 | Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту  | мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы   | Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;  | отношение к пюдям труда и результатам их деятельности; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации   | 3,4,8 |
|     | ГРЫ И  | 8 |   |   |  | взаимодействия с ней и   |       |
|     | УШКИ<br>огодние чудеса   | 5 |   |   |  | - эстетическому ее восприятию;   |       |
| 30. | «Скоро праздник». Дополнение деталей речевой ситуации по вопросам.   | 1 | Обыгрывание и моделирование речевых ситуаций. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал.   | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующи х возрасту ценностей и социальных ролей   | Расширение представлений об окружающей действительности; Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи;   | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в                 | 1,3   |

| 31. | «На карнавале».   | 1 | Выполнение  | Принятие и   | Умение активно   | современном  | 1,3,4 |
|-----|---|---|---|--|--|--|-------|
|     | Моделирование диалогов знакомства.  |   | несложных<br>словесных<br>инструкций.<br>Выполнение<br>артикуляционных,<br>речевых гимнастик,<br>пение слоговых<br>цепочек.   | освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности  | участвовать в<br>деятельности,<br>контролировать<br>свои действия;<br>Умение<br>ориентироваться в<br>учебнике;   | обществе; - активное включение в общеполезную социальную деятельность; - бережное отношение к культурно-   |       |
| 32. | «Новогодние чудеса». Рассказ по кругу с использованием готовых речевых конструкций            | 1 | Упражнения на изменение темпа речи, обеспечивающих формирование произносительных, дыхательных, словообразовательны х навыков. Использование готовых речевых конструкций                           | Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия   | Способность воспринимать и понимать обращенную речь; Четкость произношения, эмоциональная выразительность речи;  | историческому наследию родного края и страны.  Коммуникативны е БУД: - умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального  | 3,4   |
| 33. | «Поздравляем с праздником!» Тренировочные упражнения в произнесении поздравления и пожелания. | 1 | Практическая активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов), упражнения в составлении и произнесении пожеланий                          | Овладение социально- бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;  | Проявление эмоций в мимике, жестах Формулирование просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;   | взаимодействия<br>(учебных,<br>трудовых, бытовых<br>и др.)<br>- использование<br>принятых ритуалов<br>социального<br>взаимодействия с<br>одноклассниками и<br>учителем;<br>- умение слушать                              | 1,4,6 |
| 34. | «Мой Новогодний праздник». Коллективное составление рассказа с опорой на серию картинок.      | 1 | Коллективное составление рассказа с опорой на серию картинок, установление последовательности событий, актуализация темы, подбор опорных слов и выражений   | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;   | Формулирование просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений; Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями            | собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - умение обращаться за  | 3,4   |
| Вма | газине игрушек  | 3 |   |  | I  | помощью и<br>принимать   |       |
| 35. | «Магазин<br>игрушек».<br>Составление<br>предложений –<br>ответов на<br>вопросы.               | 1 | Конструирование диалога на заданную тему. формирование умения выполнять задания по словесной инструкции; называть предметы и действия, соотносить их с картинками;                                | Развитие эстетических чувств, доброжелательно сти и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей   | соблюдать правила речевого этикета при встрече и про- щании; сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников;      | помощь; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности, в быту; - доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с                                      | 1,3   |
| 36. | «Моя любимая игрушка». Обобщающие слова, называющие группы игрушек.                           | 1 | Формирование самостоятельности обучающихся в построении речевого общения, умения внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова; соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании | Внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительност и и принятия образца «хорошего ученика»; | умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою | людьми; - умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими; дифференцированн ое использование разных видов | 1,3   |
| 37. | Моделирование речевой ситуации «Покупаем  | 1 | участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;  | Мотивационная основа учебной деятельности, включающая  | Формирование представления о значимости языка и речи в жизни   | речевых<br>высказываний<br>(вопросы, ответы,<br>повествование,   | 3,4   |

|     |   |          | 1  | 1   | 1  | 1   | 1      |
|-----|---|----------|--|---|--|---|--------|
|     | игрушки» с<br>опорой на<br>содержание<br>картинки.  |          | прослушивание сказки или рассказа, формирование умения отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;  | социальные,<br>учебно-<br>познавательные<br>и внешние<br>мотивы   | людей, умения передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в магнитофонной записи  | отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.);  |        |
| TOB | И МОИ<br>АРИЩИ  | 5        |  |   |  | - умение<br>сотрудничать со<br>сверстниками и   |        |
|     | няя прогулка  | 5        |  | T = -   | T =  | взрослыми в   |        |
| 38. | «Собираемся на прогулку». Построение высказываний, содержащих просьбу.  | 1        | Формирование умения выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций Построение высказываний совместно с                                    | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующи х возрасту ценностей и социальных ролей | Подводить языковой факт под понятие разного уровня общения, классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишнее; формирование умения выполнять инструкцию | разных социальных ситуациях.  Регулятивные БУД: - умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения  | 1,3,6, |
| 39. | «Кукла собирается на прогулку» Моделирование речевой ситуации с использованием мимики, жестов, тона и силы голоса | 1        | учителем участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; прослушивание сказки или рассказа, формирование умения отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; моделирование речевых ситуаций | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности                        | правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;                        | (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); - умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, | 1,3,6  |
| 40. | «На прогулке». Коллективное составление рассказа с опорой на картинку и условно-графические схемы предложений.    | 1        | Активизация желания принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций; Моделирование речевой ситуации с использованием мимики, жестов, тона и силы голоса                                 | Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия  | Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос, понимать содержание небольших по объёму сказок и рассказов; отвечать на вопросы по содержанию;                    | произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану, работать в общем темпе; - осознанное действие на основе разных видов инструкций для решения                                       | 3,4,6  |
| 41. | Моделирование речевой ситуации «Зимняя прогулка».   | 1        | Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя, участие в составлении и проигрывании речевых ситуаций   | Овладение социально- бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;   | выбирать<br>правильные<br>средства<br>интонации,<br>ориентируясь на<br>образец учителя и -<br>анализ речевой<br>ситуации   | практических и учебных задач; - осуществление взаимного контроля в совместной деятельности; - активное участие в деятельности,  | 3,4,6  |
| 42. | «Зимние забавы». Моделирование диалогов с использованием вежливых слов и интонации просьбы.                       | 1        | Моделирование диалогов с использованием вежливых слов и интонации просьбы. формирование умения выполнять задания по словесной инструкции; называть предметы и действия, соотносить их с картинками;                      | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  | участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций  | контроль и оценка своих действий и действий одноклассников; - адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих; - осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности;                | 3,6,8  |
|     | I - ДОМА  | 18       |  |   |  | <ul> <li>умение адекватно<br/>реагировать на</li> </ul>   |        |
|     | ощники  | 8        |  | La  | 1  | внешний контроль  |        |
| 43. | «Мамины<br>помощники».  | 1        | Составление рассказа по сюжетной картинке и опорному   | Овладение навыками сотрудничества с   | участвовать в<br>диалогах по темам<br>речевых ситуаций;  | и оценку,<br>корректировать в   | 1,3    |
|     |   | <u> </u> | лартинке и опорному  | 22  | релевых ситуации,  | 1   | l      |

|     |  |   |   | T  | T   | T   | 1     |
|-----|--|---|---|--|---|---|-------|
|     | Составление рассказа по сюжетной картинке и опорному плану.                                |   | плану, участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;  | взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях   | принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций   | соответствии с ней свою деятельность.  Познавательные БУД: - умение читать, писать, пользоваться знаками, символами,  |       |
| 44. | Слушание и соотнесение с иллюстрациями стихотворения А. Барто «Помощница»                  | 1 | Слушание коротких произведений для детей и соотнесение прослушанного текста с иллюстрациями, формирование умения выполнять задания по словесной инструкции; называть предметы и действия, соотносить их с картинками; | Формирование чувства гордости за свою Родину, уважительного отношения к истории и культуре;  | выразительно стараться произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учиствоявть в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка  | предметами- заместителями; - умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией             | 1,3,7 |
| 45. | «Что я умею делать дома». Составление предложений с интонационносмысловым выделением слов. | 1 | Составление предложений с интонационно-смысловым выделением слов, принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;   | Развитие эстетических чувств, доброжелательно сти и эмоционально-иравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей  | понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию                           | пономать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); выделение   | 3,7   |
| 46. | «Делаем уборку вместе». Составление диалогов с опорой на личный опыт и сюжетные картинки.  | 1 | Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению). Составление диалогов                     | Внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительност и и принятия образца «хорошего ученика»; | Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи; умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия | существенных, общих и отличительных свойств предметов, установление видо -родовых отношений предметов и явлений; - умение делать простейшие умозаключения; дифференцированн ое восприятие окружающего мира, его | 3,6,7 |
| 47. | «Дежурные». Моделирование диалогов, содержащих высказывание- просьбу.                      | 1 | Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме   | Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы   | участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций                       | временно-<br>пространственной<br>организации;<br>- использование<br>логических<br>действий<br>(сравнение, анализ,<br>синтез, обобщение,<br>классификацию,   | 1,3,7 |
| 48. | «Помогаем<br>дружно».<br>Соотнесение речи<br>и изображения.                                | 1 | формирование умения выполнять задания по словесной инструкции; называть предметы и действия, соотносить их с картинками; Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата       | Сформированнос ть адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечени и   | выразительно стараться произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учиствовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка  | установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с   | 1,3,7 |
| 49. | «Ухаживаем за одеждой и обувью». Моделирование   | 1 | Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен.   | Сформированнос ть установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к   | понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, отвечать на вопросы по их   | индивидуальными возможностями; - применение начальных сведений о  | 3,7   |

|     | речевой ситуации  |   | Произнесение   | творческому   | содержанию   | сущности и   |       |
|-----|---|---|--|---|--|--|-------|
|     | с<br>проговариванием<br>выполняемого<br>действия  |   | небольших<br>стихотворений и<br>сопровождение<br>движений.   | труду,<br>бережному<br>отношению к<br>материальным и<br>духовным<br>ценностям   |  | особенностях<br>объектов,<br>процессов и<br>явлений<br>действительности<br>(природных,   |       |
| 50. | «Мы умеем трудиться». Повторение и воспроизведение по подобию предложений.                                      | 1 | Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен. Повторение и воспроизведение предложений по подобию                    | Положительное отношение к школе, к урокам речевой практики. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  | Выбор с помощью взрослого способа коммуникации для участия в построении речевого взаимодействия, отвечать на вопросы по поводу услышанного   | социальных,<br>культурных,<br>технических и др.)<br>в соответствии с<br>содержанием<br>конкретного<br>учебного предмета;<br>- использование в<br>жизни и<br>деятельности   | 3,7   |
| Cno | койной ночи!  | 5 |  |   |  | некоторых  |       |
| 51. | «Спокойной ночи». Составление диалога с использованием интонации и силы голоса соответственно ситуации общения. | 1 | Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях | Проявление интереса к языковой и речевой деятельности, расширение представлений о многообразии окружающего мира   | выбирать<br>правильные<br>средства<br>интонации,<br>ориентируясь на<br>образец речи<br>учителя и анализ<br>речевой ситуации  | межпредметных знаний;  Личностные БУД: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  | 3,4   |
| 52. | С. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Проигрывание эпизодов сказки   | 1 | Составление диалогов типа «вопрос - сообщение» совместно с учителем, разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации.              | Умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости, адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь | Совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников, слушать указания учителя, ориентироваться в учебнике, участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций | способность к<br>осмыслению<br>социального<br>окружения и<br>своего места в нем,<br>принятие<br>соответственных<br>возрасту ценностей<br>и социальных<br>ролей; осознание<br>себя как<br>гражданина<br>России, имеющего<br>определенные<br>права и | 3,4,5 |
| 53. | Ролевая игра по сказке С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».  | 1 | Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий. Повторение и воспроизведение предложений по подобию   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   | высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения                          | гордость школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности;   | 3,5   |
| 54. | «Колыбельная для куклы». Составление предложений-пожеланий перед сном.  | 1 | Составление предложений- пожеланий перед сном с опорой на условно- графическую схему. Произнесение небольших стихотворений с логоритмическим сопровождением              | Положительное отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств   | принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций   | положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  | 3,4   |
| 55. | Составление предложений на тему «Перед сном» с опорой на личный опыт.   | 1 | Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуаций   | Сформированнос ть адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечени и  | воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план   | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на   | 1,3   |

| Добр | oe ympo!   | 5 |   |  |   | основе  |       |
|------|--|---|---|--|---|---|-------|
| 56.  | «Доброе утро». Использование в речи этикетных выражений.                           | 1 | Произнесение небольших стихотворений с логоритмическим сопровождением. Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал, участие в вопросно – ответных диалогах                          | Развитие эстетических чувств, доброжелательно сти и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей                                       | Выполнять задания словесной инструкции, Различать громкую и шепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях | представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - активное включение в общеполезную социальную деятельность; - бережное отношение к  | 1,3   |
| 57.  | Моделирование речевой ситуации «С добрым утром!».                                  | 1 | Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал, участие в вопросно – ответных диалогах   | Развитие эстетических чувств, доброжелательно сти и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей                                       | Называть предметы и действия, соотносить их с картинками, Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,  | культурно-<br>историческому<br>наследию родного<br>края и страны.  Коммуникативны<br>е БУД: - умение вступать<br>и поддерживать<br>коммуникацию в   | 3,4   |
| 58.  | Построение диалога с моделированием речевой ситуации на основе сюжета по картинке. | 1 | формирование умения определять тему ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации  | Внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительност и и принятия образца «хорошего ученика»; | Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал   | разных ситуациях социального взаимодействия - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования | 1,3   |
| 59.  | Согласование слов в речевой ситуации «Как начинается твоё утро».                   | 1 | Установление последовательности событий. Произнесение небольших стихотворений с с логоритмическим сопровождением  | Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы  | Называть предметы и действия с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал   | различных точек зрения и права каждого иметь свою; - умение обращаться за помощью и принимать помощь;   | 1,3,4 |
| 60.  | «Доброе утро!» Составление коротких рассказов.                                     | 1 | Развитие интонационных и жестово-мимических умений. Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал, участие в вопросно – ответных диалогах   | Сформированнос<br>ть адекватных<br>представлений о<br>собственных<br>возможностях, о<br>насущно<br>необходимом<br>жизнеобеспечени<br>и   | Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи                              | - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности, в быту; -доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное   | 3,5   |
| 1    | И МОИ<br>АРИЩИ   | 6 |   |  |   | взаимодействие с людьми;  |       |
|      | рим и слушаем  | 6 |   |  |   | - умение  |       |
| 61.  | «Я и мои товарищи» Построение диалога в игровых ситуациях.                         | 1 | Построение диалога в игровых ситуациях. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Вежливый тон голоса в разговоре | Проявление интереса к языковой и речевой деятельности, расширение представлений о многообразии окружающего мира  | Выполнять<br>действия или<br>задания по<br>словесной<br>двучленной<br>инструкции<br>учителя с<br>следующим<br>словесным отчетом<br>о действии                       | договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства  Познавательные БУД: - умение читать, писать, пользоваться знаками, символами,  | 1,3   |
| 62.  | «Не будем ссориться».  | 1 | Моделирование<br>спорных ситуаций и   | Умение<br>оценивать  | Составлять разные по содержанию   | предметами-<br>заместителями;   | 3,4   |

| 63. | Моделирование спорных ситуаций и способы их решения.  «Мы на уроке».  Моделирование речевой ситуации с использованием | 1 | способы их решения. формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного  Моделирование речевой ситуации с использованием языковых средств для выражения                       | собственное поведение и поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости, адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь Сформированнос ть установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие | предложения по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Понимать важность общения, Влияния речи на поступки людей.  Рассматривать атрибуты к ролевой игре, выбирать роли и атрибуты к ней. | - умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое   | 1,3,5 |
|-----|---|---|--|---|--|--|-------|
|     | языковых средств  |   | просьбы и собственного намерения.  | мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  | Использовать новые слова и предложения к ролевой игре  | изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных, общих и   |       |
| 64. | «Рассказать скороговорку». Использование темпа речи в речевых ситуациях.  | 1 | Использование темпа речи в речевых ситуациях. Произнесение небольших стихотворений с с логоритмическим сопровождением  | Положительное отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств   | Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях   | отличительных свойств предметов, установление видо -родовых отношений предметов и явлений; - умение делать простейшие умозаключения;   | 3,4   |
| 65. | «Поиграем в слова». Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.                     | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного   | Развитие эстетических чувств, доброжелательно сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей   | Понимать свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами   | дифференцированн<br>ое восприятие<br>окружающего<br>мира, его<br>временно-<br>пространственной<br>организации;<br>- использование<br>логических<br>действий<br>(сравнение, анализ,<br>синтез, обобщение,   | 3,4,5 |
| 66. | «Ты мой друг и я твой друг» Использование мимики и жестов в общении.  | 1 | Использование мимики и жестов в общении. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Вежливый тон голоса в разговоре | Внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительност и и принятия образца «хорошего ученика»;  | Формирование представления о значимости языка и речи в жизни людей Обогащение лексической и грамматикосинтаксической сторон речи.  | классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; - применение начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности | 1,3   |

Итого: 66 часов

| <b>№</b><br>π/π | Содержание<br>(разделы, темы)  | кол-во<br>часов | Основное<br>содержание по<br>темам  | Планируемые<br>по ФІ  |  | Основные виды деятельности обучающихся (на  | Основные направления воспитатель- |
|-----------------|--|-----------------|---|---|--|---|-----------------------------------|
|                 |  |                 | темам   | Личностные  | Предметные   | уровне базовых<br>учебных действий)   | ной<br>деятельности               |
| І.Ш             | <br>КОЛЬНАЯ<br>ЗНЬ   | 5               |   | <u> </u>  | L  |   |                                   |
| Добі            | оо пожаловать!   | 5               |   |   |  |   |                                   |
| 1.              | «Добро пожаловать в школу!». Приветствие и прощание в школе и дома.                          | 1               | Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, обыгрывание и моделирование речевых ситуаций.             | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  | соблюдение правил речевого этикета при встрече и прощании; умение сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников;                       | Личностные БУД: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, друга, одноклассника; - способность к осмыслению социального                   | 1,3                               |
| 2.              | Экскурсия по школе «Где мы учимся, и кто нас учит». Правила поведения при знакомстве.        | 1               | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слов, предложений.                                     | Готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации | Формирование представления о значимости языка и речи в жизни людей, умения передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в магнитофонной записи | окружения и своего места в нем, принятие соответственных возрасту ценностей и социальных ролей; - осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; - гордость школьными | 1,3,7                             |
| 3.              | «Знакомимся с учителями» Использование в речи этикетных выражений.                           | 1               | Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения. Понимание обращенной речи. Знакомство с видами и правилами речевого общения.                           | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  | формирование умения подводить языковой факт под понятие разного уровня общения, классифицироват ь и объединять заданные слова по значению, исключать лишнее;                   | успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; - уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности; - положительное отношение к                           | 1,3                               |
| 4.              | «Знакомство с одноклассниками» Расширение представлений о правилах поведения при знакомстве. | 1               | Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению.) | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  | правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова; здороваться, прощаться, прошения и извиняться, используя соответствующи е выражения;                             | окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;                 | 1,3                               |
| 5.              | «Что лежит у нас в портфеле». Моделирование речевой ситуации «Попроси у товарища»            | 1               | Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям.  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.   | Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос, понимать содержание небольших по объёму сказок и рассказов; отвечать на вопросы по содержанию;                  | - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - активное включение в                                     | 1,3                               |

| И. И  | ГРЫ ДЕТЕЙ  | 3 |   |   |  | общеполезную  |       |
|-------|--|---|---|---|--|---|-------|
| Ист   | ории о лете  | 3 |   |   |  | социальную деятельность;  |       |
| 6. 7. | построение диалога с моделированием речевой ситуации «Как ты провёл каникулы» «Летние игры и развлечения». Согласование слов | 1 | Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слов, предложений. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых | Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  Овладение социальнобытовыми навыками, | понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию; выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации  участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;    | социальную деятельность; - бережное отношение к культурно- историческому наследию родного края и страны.  Коммуникативны е БУД: - умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); - использование принятых ритуалов социального | 3,6   |
|       | в речевой ситуации «Давай поиграем»  |   | речи в речевых ситуациях. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, обыгрывание и моделирование речевых ситуаций.   | навыками, используемыми в повседневной жизни;   | принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций  | взаимодействия с одноклассниками и учителем; - умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать   |       |
| 8.    | «Летние<br>воспоминания».<br>Конструирование<br>диалога «Копилка<br>вопросов»  | 1 | Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения. Понимание обращенной речи. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слов, предложений.   | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;                                 | выразительно стараться произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка  | возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - умение обращаться за помощью и принимать помощь; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах  | 3,6,8 |
|       | ГРАЕМ В  | 3 |   |   |  | деятельности, в<br>быту;  |       |
| СКА   | лоросёнка»   | 3 |   |   |  | -доброжелательное<br>отношение,   |       |
| 9.    | «Три поросенка».<br>Слушание сказки.<br>Установление<br>последовательност<br>и событий.                                      | 1 | Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор. Слушание сказки, работа над содержанием  | Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов  | понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию  | сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми; - умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в   | 1,3,5 |
| 10.   | «Три поросенка». Соотнесение речи и изображения. Развитие интонационных и жестово-мимических умений.                         | 1 | Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения.  | Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;                                     | Выбор с<br>помощью<br>взрослого<br>способа<br>коммуникации<br>для участия в<br>построении<br>речевого<br>взаимодействия,<br>понимать<br>содержание<br>детских радио- и<br>телепередач,<br>отвечать на<br>вопросы по<br>поводу<br>услышанного | конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими; дифференцированн ое использование разных видов речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст,  | 1,3   |

| 11. | «Три поросенка» Построение речевой ситуации с воспроизведением по памяти отдельных предложений.       | 1 | Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.                       | Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях  | выбирать<br>правильные<br>средства<br>интонации,<br>ориентируясь на<br>образец речи<br>учителя и анализ<br>речевой<br>ситуации   | социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.); - умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.  Регулятивные БУД:   | 3,4   |
|-----|---|---|--|---|--|---|-------|
|     | I И МОИ<br>ЗАРИЩИ   | 8 |  |   |  | - умение адекватно соблюдать ритуалы школьного  |       |
|     | кажи мне о  | 8 |  |   |  | поведения<br>(поднимать руку,   |       |
| 12. | «Расскажи мне о школе». Составление рассказа с опорой на иллюстрации о назначении школьных помещений. | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слов, предложений.  | Формирование чувства гордости за свою Родину, уважительного отношения к истории и культуре;   | Совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников, слушать указания учителя, ориентироваться в учебнике, участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций | вставать и выходить из-за парты); - умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, произвольно включаться в         | 1,3   |
| 13. | «Это наш класс». Составление диалога по данному образцу.  | 1 | Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения. Понимание обращенной речи. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению | Развитие эстетических чувств, доброжелательност и и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей  | высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующи е этикетные слова и выражения                         | деятельность, следовать предложенному плану, работать в общем темпе; - осознанное действие на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; - осуществление взаимного контроля в             | 1,3   |
| 14. | «Угадайте, где я был» Составление диалога по заданной ситуации.                                       | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, обыгрывание и моделирование речевых ситуаций.                    | Внутренняя<br>позиция<br>обучающегося на<br>уровне<br>положительного<br>отношения к<br>школе, ориентация<br>на содержательные<br>моменты школьной<br>действительности<br>и принятия образца<br>«хорошего<br>ученика»; | принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций, Проявлять самостоятельнос ть в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей          | совместной деятельности; - активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий одноклассников; - адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих; - осуществление самооценки и | 1,3   |
| 15. | «Я и мои товарищи». Построение диалога с использованием мимики и жестов в общении.                    | 1 | Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям.   | Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы  | воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план   | самоконтроля в деятельности; - умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.  Познавательные  | 1,3,6 |
| 16. | «Не будем<br>ссориться».<br>Моделирование<br>спорных ситуаций   | 1 | Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых  | Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о   | Выполнять<br>задания<br>словесной<br>инструкции,<br>Различать  | БУД: - умение читать, писать, пользоваться  | 3,4   |

|     | и способы их  |   | распространенных  | насущно   | громкую и  | знаками,  |       |
|-----|---|---|---|---|--|---|-------|
|     | решения.  |   | предложений на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению.)  | необходимом<br>жизнеобеспечении   | шепотную речь,<br>менять темп<br>речи,<br>использовать<br>вопросительную<br>интонацию в<br>отработанных<br>речевых<br>ситуациях                  | символами,<br>предметами-<br>заместителями;<br>- умение<br>наблюдать под<br>руководством<br>взрослого за<br>предметами и<br>явлениями   |       |
| 17. | «Мы дежурные». Моделирование ситуации с построением просьбы и ответа на просьбу согласием или отказом.                          | 1 | Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения. Понимание обращенной речи.   | Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям              | Называть предметы и действия, соотносить их с картинками, Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,                                 | окружающей действительности; - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное  | 1,3,7 |
| 18. | «Мы на уроке». Моделирование речевой ситуации с использованием языковых средств для выражения просьбы и собственного намерения. | 1 | Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слов, предложений.   | Положительное отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств   | Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал   | схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов,   | 1,3   |
| 19. | «Мы на перемене» Моделирование речевой ситуации с использованием правил речевого общения.                                       | 1 | Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям.  | Развитие эстетических чувств, доброжелательност и и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей                                  | Называть<br>предметы и<br>действия с ними.<br>Характеристика<br>признаков<br>данных<br>предметов:<br>величина, цвет,<br>форма, вкус,<br>материал | установление видородовых отношений предметов и явлений; умение делать простейшие умозаключения; дифференцированн ое восприятие окружающего  | 1,3,6 |
|     | - ДОМА  | 4 |   |   |  | мира, его<br>временно-  |       |
|     | ём рождения!  | 4 |   |   | Lvv  | пространственной организации;   |       |
| 20. | «С днем рождения!». Конструирование возможных поздравлений.   | 1 | Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Знакомство с видами и правилами речевого общения.  | Проявление интереса к языковой и речевой деятельности, расширение представлений о многообразии окружающего мира   | Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях   | - использование логических действий (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей,   | 1,3,4 |
| 21. | «С днем рождения!». Проигрывание диалогов с включением в речевую ситуацию разных героев.  | 1 | Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения. Понимание обращенной речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, обыгрывание и моделирование речевых ситуаций. | Умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости, адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь | Выполнять действия или задания по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии                               | причинно-<br>следственных<br>связей) на<br>наглядном,<br>доступном<br>вербальном<br>материале, основе<br>практической<br>деятельности в<br>соответствии с<br>индивидуальными<br>возможностями;<br>- применение<br>начальных | 3,4   |
| 22. | «С днем рождения!». Составление рассказа с опорой на картинносимволический план.  | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слов, предложений.   | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  | Составлять разные по содержанию предложения по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Понимать                       | пальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,   | 3,4   |

| Г     |  |   | Τ                                      | Ī                                 | T                                 | Ī                                       |       |
|-------|--|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---|-------|
|       |  |   |  |                                   | важность<br>общения,              | культурных,<br>технических и др.)       |       |
|       |  |   |  |                                   | Влияния речи на                   | в соответствии с                        |       |
|       |  |   |  |                                   | поступки людей.                   | содержанием                             |       |
| 23.   | Речевое и                              | 1 | Развитие                               | Готовность                        | Рассматривать                     | конкретного                             | 1,3   |
|       | неречевое                              |   | артикуляционной моторики.              | ребенка к<br>принятию новой       | атрибуты к<br>ролевой игре,       | учебного предмета;<br>- использование в |       |
|       | общение. Правила                       |   | Формирование                           | роли ученика,                     | выбирать роли и                   | жизни и                                 |       |
|       | речевого общения.                      |   | правильного                            | понимание им на                   | атрибуты к ней.                   | деятельности                            |       |
|       | Моделирование                          |   | речевого дыхания.                      | доступном уровне                  | Использовать                      | некоторых                               |       |
|       | речевой ситуации                       |   | Соотнесение речи и                     | ролевых функций                   | новые слова и                     | межпредметных                           |       |
|       | «Я иду в гости»                        |   | изображения (выбор                     | и включение в<br>процесс обучения | предложения к                     | знаний;                                 |       |
|       | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, |   | картинки, соответствующей              | на основе интереса                | ролевой игре                      | Личностные БУД:                         |       |
|       |  |   | слову,                                 | к его содержанию                  |                                   | - осознание себя                        |       |
|       |  |   | предложению).                          | и организации                     |                                   | как ученика,                            |       |
| IV.Я  | И МОИ                                  | 4 |  |                                   |                                   | заинтересованного                       |       |
| TOP   | <b>ВАРИЩИ</b>                          | - |  |                                   |                                   | посещением                              |       |
|       | сурство                                | 4 |  |                                   |                                   | школы, обучением, занятиями, как        | 1,3,7 |
|       | * *                                    |   | A                                      | П                                 | I A                               | члена семьи,                            | 1,5,7 |
| 24.   | «Мы дежурим в                          | 1 | Активизация<br>словаря.                | Положительное<br>отношение к      | Адекватно                         | одноклассника,                          |       |
|       | классе» Формулы                        |   | Составление                            | окружающей                        | использовать тон голоса, мимики и | друга;                                  |       |
|       | речевого общения.                      |   | нераспространенных                     | действительности,                 | жестов в                          | - способность к                         |       |
|       | «Ты» и «Вы».                           |   | и простых                              | готовность к                      | различных                         | осмыслению                              |       |
|       | Обращение ко                           |   | распространенных                       | организации                       | речевых                           | социального<br>окружения и              |       |
|       | взрослым и                             |   | предложений (из 3-                     | взаимодействия с                  | ситуациях,                        | своего места в нем,                     |       |
|       | сверстникам.                           |   | 4 слов) на основе различных опор       | ней и<br>эстетическому ее         | Проявлять<br>самостоятельнос      | принятие                                |       |
|       |  |   | (совершаемого                          | восприятию                        | ть в выполнении                   | соответственных                         |       |
|       |  |   | действия, простой                      | , <sub>F</sub>                    | учебных                           | возрасту ценностей                      |       |
|       |  |   | сюжетной картинки,                     |                                   | заданий,                          | и социальных                            |       |
|       |  |   | наблюдению.)                           |                                   | поручений,                        | ролей; - осознание себя                 |       |
|       |  |   | _                                      |                                   | договоренностей                   | как гражданина                          |       |
| 25.   | «Обязанности                           | 1 | Практическое                           | Способность к                     | Понимать                          | России, имеющего                        | 3,7   |
|       | дежурного»                             |   | использование силы голоса, тона, темпа | осмыслению<br>социального         | свойства слов:<br>радовать,       | определенные                            |       |
|       | Формулы речевого                       |   | речи в речевых                         | окружения, своего                 | огорчать,                         | права и                                 |       |
|       | общения.                               |   | ситуациях                              | места в нем,                      | мирить, сердить,                  | обязанности; - положительное            |       |
|       | Обращение к                            |   |  | принятие                          | утешать.                          | отношение к                             |       |
|       | старшим по имени                       |   |  | соответствующих                   | Конкретизация                     | окружающей                              |       |
|       | отчеству.                              |   |  | возрасту ценностей и социальных   | каждого слова                     | действительности,                       |       |
|       | J                                      |   |  | ролей                             | соответствующи<br>ми примерами    | готовность к                            |       |
| 26.   | «Наше дежурство»                       | 1 | Расширение арсенала                    | Принятие и                        | Формирование                      | организации                             | 1,7   |
| 20.   | Конструирование                        |   | языковых средств,                      | освоение                          | представления о                   | взаимодействия с<br>ней и               | 1,7   |
|       | диалога. Ласковое                      |   | необходимых для                        | социальной роли                   | значимости                        | эстетическому ее                        |       |
|       | и грубое                               |   | вербального                            | обучающегося,                     | языка и речи в                    | восприятию;                             |       |
|       |  |   | общения.<br>Повторение и               | проявление социально              | жизни людей                       | -                                       |       |
|       | обращение.                             |   | воспроизведение по                     | значимых мотивов                  |                                   | самостоятельность                       |       |
|       |  |   | подобию, по памяти                     | учебной                           |                                   | в выполнении                            |       |
|       |  |   | отдельных слов,                        | деятельности                      |                                   | учебных заданий,<br>поручений,          |       |
|       |  |   | предложений.                           |                                   |                                   | договоренностей;                        |       |
| 27.   | Бытовые                                | 1 | Развитие                               | Овладение                         | Осознание                         | - понимание                             | 1,3,7 |
|       | обращения к                            |   | артикуляционной<br>моторики.           | навыками<br>коммуникации и        | значения<br>коммуникативны        | личной                                  |       |
|       | сверстникам, в                         |   | Формирование                           | принятыми                         | х умений и                        | ответственности за                      |       |
|       | семье.                                 |   | правильного                            | нормами                           | навыков для                       | свои поступки на<br>основе              |       |
|       | Моделирование                          |   | речевого дыхания.                      | социального                       | решения                           | представлений об                        |       |
|       | речевой ситуации                       |   | Выполнение                             | взаимодействия                    | социально                         | этических нормах                        |       |
|       | «Мамины                                |   | несложных                              | Осознание себя как                | значимых задач,                   | и правилах                              |       |
|       | помощники»                             |   | словесных инструкций.                  | ученика,<br>заинтересованного     | развития<br>познавательных        | поведения в                             |       |
|       | полощинии//                            |   | Обогащение                             | посещением                        | интересов,                        | современном                             |       |
|       |  |   | словарного запаса                      | школы, обучением,                 | воспитания                        | обществе;<br>- бережное                 |       |
|       |  |   | за счет слов,                          | занятиями, как                    | чувства                           | отношение к                             |       |
|       |  |   | относящихся к                          | члена семьи,                      | прекрасного,                      | культурно-                              |       |
|       |  |   | различным                              | одноклассника,                    | элементарных                      | историческому                           |       |
|       |  |   | грамматическим                         | друга;                            | ЭТИЧЕСКИХ                         | наследию родного                        |       |
|       |  |   | категориям.<br>Моделирование           |                                   | представлений, понятий, чувства   | края и страны.                          |       |
|       |  |   | речевой ситуации                       |                                   | долга и                           |   |       |
|       |  |   | 1                                      |                                   | правильных                        | Коммуникативны                          |       |
|       |  |   |  |                                   | жизненных                         | е БУД:                                  |       |
|       |  |   |  |                                   | позиций                           | - умение вступать                       |       |
| VI. S | <b>НЗА ПОРОГОМ</b>                     | 2 |  |                                   |                                   | и поддерживать                          |       |
| ДОМ   | <b>IA</b>                              |   |  |                                   |                                   | коммуникацию в                          |       |
| - 1   | нужна помощь                           | 2 |  |                                   |                                   | разных ситуациях                        |       |
| mine  | пунсти помощо                          | 4 | l                                      |                                   |                                   |   |       |

| 28.   | Функциональные обращения. | 1 | Использование мимики и жестов в общении. Знакомство | Овладение<br>социально-<br>бытовыми | Расширение представлений об окружающей | социального<br>взаимодействия<br>- использование | 1,3   |
|-------|---------------------------|---|---|-------------------------------------|--|--|-------|
|       | Моделирование             |   | с видами и  | навыками,                           | действительност                        | принятых ритуалов                                |       |
|       | речевой ситуации          |   | правилами речевого                                  | используемыми в                     | И                                      | социального                                      |       |
|       | «У врача», «В             |   | общения. Понимание                                  | повседневной                        |  | взаимодействия с                                 |       |
|       | библиотеке».              |   | обращенной речи.<br>Знакомство с видами             | жизни;                              |  | одноклассниками и                                |       |
|       |                           |   | и правилами   |                                     |  | учителем; - умение слушать                       |       |
|       |                           |   | речевого общения.                                   |                                     |  | собеседника,                                     |       |
| 29.   | Вступление в              | 1 | Расширение арсенала                                 | Овладение                           | Обогащение                             | вступать в диалог                                | 1,3,6 |
|       | речевой контакт с         |   | языковых средств,                                   | начальными                          | лексической и                          | и поддерживать                                   |       |
|       | незнакомым                |   | необходимых для                                     | навыками                            | грамматико-                            | его, признавать<br>возможность                   |       |
|       | человеком.                |   | вербального<br>общения.                             | адаптации в<br>динамично            | синтаксической<br>сторон речи          | существования                                    |       |
|       | Моделирование             |   | Выполнение простых                                  | изменяющемся и                      | сторон ре и                            | различных точек                                  |       |
|       | ситуации «Мне             |   | и составных устных                                  | развивающемся                       |  | зрения и права                                   |       |
|       | нужна ваша                |   | инструкций учителя,                                 | мире;                               |  | каждого иметь                                    |       |
|       | помощь»                   |   | обыгрывание и                                       |                                     |  | свою;<br>- умение                                |       |
|       | помощь//                  |   | моделирование<br>речевых ситуаций.                  |                                     |  | обращаться за                                    |       |
| пп    | ГРЫ ДЕТЕЙ                 | 4 | ре тевых онтуации.                                  |                                     | 1                                      | помощью и  |       |
|       |                           |   |   |                                     |  | принимать  |       |
|       | праздник                  | 4 |   | T                                   | 1                                      | помощь;  |       |
| 30.   | Составление               | 1 | Формирование  | Воспитание                          | Развитие                               | - умение слушать и понимать                      | 1,3,4 |
|       | устного письма            |   | элементарных<br>коммуникативных                     | уважительного<br>отношения к        | навыков связной<br>устной речи.        | инструкцию к                                     |       |
|       | Деду Морозу с             |   | навыков   | иному мнению,                       | Развитие                               | учебному заданию                                 |       |
|       | опорой на                 |   | диалогической речи:                                 | истории и культуре                  | навыков устной                         | в разных видах                                   |       |
|       | условно-                  |   | ответы на вопросы                                   | других народов                      | коммуникации и                         | деятельности, в                                  |       |
|       | графические               |   | на основе   |                                     | их применение в                        | быту;  |       |
|       | схемы                     |   | предметно-<br>практической                          |                                     | различных<br>ситуациях                 | доброжелательное                                 |       |
|       | предложений.              |   | деятельности,                                       |                                     | общения                                | отношение,                                       |       |
|       | I - / v                   |   | наблюдений за                                       |                                     |  | сопереживание,                                   |       |
|       |                           |   | окружающей  |                                     |  | конструктивное                                   |       |
|       |                           |   | действительностью.                                  |                                     |  | взаимодействие с людьми;                         |       |
| 31.   | «Наш праздник» .          | 1 | Выполнение несложных                                | Осознание себя как                  | Развитие<br>навыков устной             | - умение   | 3,4   |
|       | Моделирование             |   | словесных   | гражданина<br>России,               | коммуникации и                         | договариваться и                                 |       |
|       | речевой ситуации          |   | инструкций.   | формирование                        | их применение в                        | изменять свое                                    |       |
|       | «Кто под маской»          |   | Обогащение  | чувства гордости                    | различных                              | поведение в                                      |       |
|       | с опорой на               |   | словарного запаса                                   | за свою Родину                      | ситуациях                              | соответствии с объективным                       |       |
|       | картинку и                |   | за счет слов, относящихся к                         |                                     | общения                                | мнением  |       |
|       | графическую               |   | различным   |                                     |  | большинства в                                    |       |
|       | схему.                    |   | грамматическим                                      |                                     |  | конфликтных или                                  |       |
|       |                           |   | категориям.   |                                     |  | иных ситуациях<br>взаимодействия с               |       |
| 32.   | «Зимние игры и            | 1 | Практическое  | Овладение                           | Ознакомление со                        | окружающими;                                     | 3,6   |
|       | забавы».                  |   | использование силы голоса, тона, темпа              | навыками                            | средствами<br>устной                   | дифференцированн                                 |       |
|       | Конструирование           |   | речи в речевых                                      | сотрудничества с<br>взрослыми и     | выразительности                        | ое использование                                 |       |
|       | диалога.                  |   | ситуациях.  | сверстниками в                      | речи                                   | разных видов                                     |       |
|       |                           |   | Повторение и  | процессе                            |  | речевых<br>высказываний                          |       |
|       |                           |   | воспроизведение по                                  | выполнения                          |  | (вопросы, ответы,                                |       |
|       |                           |   | подобию, по памяти<br>отдельных слов,               | совместной<br>учебной               |  | повествование,                                   |       |
|       |                           |   | предложений.  | деятельности на                     |  | отрицание и др.) в                               |       |
|       |                           |   | 1   | уроке, в разных                     |  | коммуникативных                                  |       |
|       |                           |   |   | социальных                          |  | ситуациях с учетом<br>специфики                  |       |
| 22    | Φ                         | 1 | Актиризация   | Ситуациях                           | Овна почио                             | участников                                       | 1.2   |
| 33.   | Формулы                   | 1 | Активизация<br>словаря.                             | Формирование<br>чувства гордости    | Овладение<br>нормами                   | - умение   | 1,3   |
|       | приветствия и             |   | Составление   | за свою Родину,                     | речевого этикета,                      | сотрудничать со                                  |       |
|       | прощания в                |   | нераспространенных                                  | уважительного                       | формирование                           | сверстниками и                                   |       |
|       | зависимости от            |   | и простых   | отношения к                         | умения                                 | взрослыми в<br>разных                            |       |
|       | адресата.                 |   | распространенных                                    | истории и                           | выполнять                              | социальных                                       |       |
|       | Моделирование             |   | предложений (из 3-4 слов) на основе                 | культуре;                           | инструкцию,<br>предложенную в          | ситуациях.                                       |       |
|       | речевой ситуации          |   | различных опор                                      |                                     | письменной                             |  |       |
|       | «Гости»                   |   | (совершаемого                                       |                                     | форме;                                 | Damagemen  |       |
|       |                           |   | действия, простой                                   |                                     |  | Регулятивные<br>БУД:                             |       |
|       |                           |   | сюжетной картинки,                                  |                                     |  | - умение адекватно                               |       |
| I     |                           |   | наблюдению.)  | l                                   | 1                                      | соблюдать ритуалы                                |       |
| 137 6 | ти мои                    | _ |   |                                     |  | HIMOH HODO                                       |       |
|       | и мои                     | 5 |   |                                     |  | школьного  |       |
| TOB   | АРИЩИ                     |   |   |                                     |  | поведения  |       |
| ТОВ   | АРИЩИ<br>ольные друзья    | 5 |   |                                     | T -                                    |  |       |
| TOB   | АРИЩИ                     |   | Использование<br>мимики и жестов в                  | Развитие<br>эстетических            | Ознакомление со средствами             | поведения (поднимать руку,                       | 3,4   |

|                     |                          |          | - n  | T                                     |                                    | <del> </del>  |       |
|---------------------|--------------------------|----------|--|---------------------------------------|------------------------------------|---|-------|
|                     | приветствия и            |          | общении. Знакомство  | чувств,                               | устной                             | - умение  |       |
|                     | прощания с               |          | с видами и<br>правилами речевого   | доброжелательност и и эмоционально-   | выразительности<br>речи Овладение  | принимать и   |       |
|                     | помощью                  |          | общения. Понимание   | нравственной                          | нормами                            | сохранять цели и задачи решения                               |       |
|                     | обращения по             |          | обращенной речи.   | отзывчивости,                         | речевого этикета.                  | типовых учебных и   |       |
|                     | имени и отчеству.        |          | Расширение арсенала  | понимания и                           | r                                  | практических  |       |
|                     | Моделирование            |          | языковых средств,  | сопереживания                         |                                    | задач,  |       |
|                     | речевой ситуации         |          | необходимых для  | чувствам других                       |                                    | осуществлять  |       |
|                     |                          |          | вербального  | людей                                 |                                    | коллективный  |       |
|                     | «Мы в школе»             |          | общения.   | _                                     |                                    | поиск средств их  |       |
| 35.                 | «Встреча с               | 1        | Практическое   | Внутренняя                            | Формирование и                     | осуществления,  | 1,3   |
|                     | друзьями» Жесты          |          | использование силы   | позиция                               | развитие                           | произвольно   |       |
|                     | приветствия и            |          | голоса, тона, темпа речи в речевых   | обучающегося на<br>уровне             | навыков<br>осознанного             | включаться в<br>деятельность,                                 |       |
|                     | прощания.                |          | ситуациях.   | положительного                        | чтения                             | следовать   |       |
|                     | Правила этикета.         |          | Соотнесение речи и   | отношения к                           | доступных по                       | предложенному   |       |
|                     | Tipublish o Timo Tu.     |          | изображения (выбор   | школе, ориентация                     | содержанию и                       | плану, работать в   |       |
|                     |                          |          | картинки,  | на содержательные                     | возрасту                           | общем темпе;  |       |
|                     |                          |          | соответствующей  | моменты школьной                      | текстов;                           | - осознанное  |       |
|                     |                          |          | слову,   | действительности                      |                                    | действие на основе  |       |
|                     |                          |          | предложению).  | и принятия образца                    |                                    | разных видов  |       |
|                     |                          |          |  | «хорошего                             |                                    | инструкций для<br>решения                                     |       |
| 26                  | «Школьные                | 1        | Развитие   | ученика»;<br>Мотивационная            | Участие в                          | практических и  | 1,3   |
| 36.                 |                          | 1        | артикуляционной  | основа учебной                        | обсуждении                         | учебных задач;  | 1,3   |
|                     | товарищи»                |          | моторики.  | деятельности,                         | речевых                            | - осуществление   |       |
|                     | Неофициальные            |          | Формирование   | включающая                            | ситуаций;                          | взаимного   |       |
|                     | разговорные              |          | правильного  | социальные,                           | умение                             | контроля в  |       |
|                     | формулы                  |          | речевого дыхания.  | учебно-                               | высказывать своё                   | совместной  |       |
|                     | приветствия и            |          | Формирование   | познавательные и                      | отношение к                        | деятельности;   |       |
|                     | прощания                 |          | элементарных   | внешние мотивы.<br>Осознание себя как | поступкам                          | <ul> <li>активное участие</li> <li>в деятельности,</li> </ul> |       |
|                     | «привет», «пока».        |          | коммуникативных<br>навыков   | ученика,                              | одноклассников,<br>героев          | контроль и оценка   |       |
|                     | wipinger", wrona".       |          | диалогической речи:  | заинтересованного                     | литературных                       | своих действий и  |       |
|                     |                          |          | ответы на вопросы  | посещением                            | произведений,                      | действий  |       |
|                     |                          |          | на основе  | школы, обучением,                     | фильмов,                           | одноклассников;   |       |
|                     |                          |          | предметно-   | занятиями, как                        | оценивать их                       | - адекватная  |       |
|                     |                          |          | практической   | члена семьи,                          | поступки и                         | оценка  |       |
|                     |                          |          | деятельности,  | одноклассника,                        | мотивы                             | собственного  |       |
|                     |                          |          | наблюдений за  | друга;                                | поступков с                        | поведения и<br>поведения                                      |       |
|                     |                          |          | окружающей<br>действительностью.   |                                       | учетом принятых<br>в обществе норм | окружающих;   |       |
|                     |                          |          | Action in the second in the se |                                       | и правил                           | - осуществление   |       |
| 37.                 | Формулы,                 | 1        | Выполнение   | Сформированность                      | Формирование                       | самооценки и  | 1,3   |
| 57.                 | сопровождающие           | _        | несложных  | адекватных                            | умения                             | самоконтроля в  | -,-   |
|                     | _                        |          | словесных  | представлений о                       | проговаривать                      | деятельности;   |       |
|                     | ситуации                 |          | инструкций.  | собственных                           | вслух                              | - умение адекватно  |       |
|                     | приветствия и            |          | Обогащение   | возможностях, о                       | последовательно                    | реагировать на<br>внешний контроль                            |       |
|                     | прощания «Как            |          | словарного запаса за счет слов,  | насущно<br>необходимом                | сть<br>производимых                | и оценку,   |       |
|                     | дела?», «Как             |          | относящихся к  | жизнеобеспечении                      | производимых действий,             | корректировать в  |       |
|                     | живешь?»                 |          | различным  | misicoocene tennin                    | опираясь на                        | соответствии с ней  |       |
|                     |                          |          | грамматическим   |                                       | вопросы учителя                    | свою деятельность.  |       |
|                     |                          | <u>L</u> | категориям.  |                                       |                                    |   |       |
| 38.                 | Приглашение в            | 1        | Использование  | Сформированность                      | Получение                          |   | 1,3,4 |
|                     | гости. Построение        |          | мимики и жестов в  | установки на                          | представления о                    | Познавательные  |       |
|                     | диалога с гостями        |          | общении. Знакомство  | безопасный,                           | мире, человеке,                    | <b>БУД:</b> - умение читать,                                  |       |
|                     | «Мы встречаем            |          | с видами и<br>правилами речевого   | здоровый образ                        | обществе и                         | - умение читать,<br>писать,                                   |       |
|                     | «мы встречаем<br>гостей» |          | общения. Понимание   | жизни, наличие<br>мотивации к         | социальных<br>нормах,              | пользоваться  |       |
|                     | 1 OC 1 CV1//             |          | обращенной речи.   | творческому труду,                    | принятых в нем                     | знаками,  |       |
|                     |                          |          | Повторение и   | бережному                             | r                                  | символами,  |       |
|                     |                          |          | воспроизведение по   | отношению к                           |                                    | предметами-   |       |
|                     |                          |          | подобию, по памяти   | материальным и                        |                                    | заместителями;  |       |
|                     |                          |          | отдельных слов,  | духовным                              |                                    | - умение<br>наблюдать под                                     |       |
| <b>***</b>          | IDA HODOESE              |          | предложений.   | ценностям                             |                                    | руководством  |       |
|                     | І ЗА ПОРОГОМ             | 3        |  |                                       |                                    | взрослого за  |       |
| ДОМ                 | <u>//A</u>               |          |  |                                       |                                    | предметами и  |       |
| $\overline{M}_{bl}$ | на прогулке              | 3        |  |                                       | <u>-</u>                           | явлениями   |       |
| 39.                 | «Зимняя                  | 1        | Выполнение простых   | Положительное                         | Формирование                       | окружающей  | 3,6,8 |
| 37.                 |                          | 1        | и составных устных   | отношение к                           | практического                      | действительности; - умение работать с                         | 3,0,0 |
|                     | прогулка».               |          | инструкций учителя,  | школе, к урокам                       | умения работать                    | - умение раоотать с<br>несложной по                           |       |
|                     | Составление              |          | обыгрывание и  | речевой практики                      | с языковыми                        | содержанию и  |       |
|                     | короткого                |          | моделирование  | Воспитание                            | единицами речи                     | структуре   |       |
|                     | рассказа по              |          | речевых ситуаций.  | эстетических                          |                                    | информацией   |       |
|                     | условно-                 |          | Составление рассказа по сюжетной   | потребностей,<br>ценностей и чувств   |                                    | (понимать   |       |
|                     |                          |          |  | ценностеи и чувств                    |                                    | изображение,  |       |
|                     | графическим              |          | картинке с   |                                       |                                    | I   |       |
|                     | графическим<br>схемам и  |          | картинке с использованием схем   |                                       |                                    | текст, устное   |       |

|     | сюжетной картинке.  |   |   |   |   | высказывание,<br>элементарное   |       |
|-----|---|---|---|---|---|---|-------|
| 40. | «Что оденем на прогулку». Моделирование речевой ситуации с проговариванием выполняемого действия.     | 1 | Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).                                | Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; | Формирование умения работать с условнографическими изображениями, словами, предложениями, текстом, преобразовывать информацию, полученную из текста, рисунка, таблицы, в словесную форму под руководством учителя | схематическое изображение); - выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов, установление видородовых отношений предметов и явлений; - умение делать простейшие умозаключения; дифференцированн ое восприятие окружающего мира, его временнопространственной организации; | 3,6   |
| 41. | «Зимние забавы». Моделирование диалогов с опорой на сюжетную картинку и словесную инструкцию.         | 1 | Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению.) | Проявление интереса к языковой и речевой деятельности, расширение представлений о многообразии окружающего мира   | Развивать<br>интонационные<br>и жестово-<br>мимические<br>умения<br>школьников в<br>процессе<br>инсценировки<br>сказки  | Личностные БУД: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению   | 3,6,8 |
|     | - ДОМА  | 2 | ,   |   |   | социального<br>окружения и  |       |
| _   | ём гостей   | 2 |   |   |   | своего места в нем,<br>принятие   |       |
| 42. | Правила поведения в гостях. Составление рассказа «Мы в гостях» по сюжетной картинке и опорным схемам. | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слов, предложений.                                     | Умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости, адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь  Осознание себя как   | Проявлять самостоятельнос ть в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей . Развивать интонационные и жестовомимические умения школьников в процессе инсценировки сказки                              | соответственных возрасту ценностей и социальных ролей; - осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с  | 3,4   |
| 43. | составление рассказа «Гости на пороге» по опорным картинкам и предложенным речевым конструкциям.      |   | несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям.   | ученика,<br>заинтересованного<br>посещением<br>школы, обучением,<br>занятиями, как<br>члена семьи,<br>одноклассника,<br>друга;  | представления<br>детей о правилах<br>поведения при<br>знакомстве  | ней и эстетическому ее восприятию; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной   | 3,4   |
|     | ГРЫ ДЕТЕЙ   | 2 |   |   |   | ответственности за<br>свои поступки на  |       |
| 44. | праздник  «Скоро праздник». Поздравление. Интонирование поздравительной речи.                         | 1 | Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Знакомство с видами и правилами   | Готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в  | Формирование навыка работы с учебными принадлежностя ми и организации рабочего места. Развивать   | основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - бережное отношение к  | 3,4   |

|     |  | 1 | T .   | 1   | 1   | 1  |       |
|-----|--|---|---|---|---|--|-------|
|     |  |   | речевого общения.   | процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации  | интонационные и жестово-<br>мимические<br>умения<br>школьников в<br>процессе<br>инсценировки<br>сказки  | культурно-<br>историческому<br>наследию родного<br>края и страны.  Коммуникативны<br>е БУД: - умение вступать  |       |
| 45. | «Примите поздравление». Устное поздравление с опорой на символический план и предложенные речевые конструкции. | 1 | Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения. Понимание обращенной речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, обыгрывание и моделирование речевых ситуаций.                                   | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  | соблюдение правил речевого этикета при встрече и прощании; умение сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников;  | и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - умение слушать собеседника, вступать в диалог   | 3,4   |
|     | I - ДОМА   | 2 |   |   |   | и поддерживать   |       |
| 46. | «Кто помощники «Кто поможет маме». Составление рассказа по сюжетной картинке и опорному плану.                 | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Знакомство с видами и правилами речевого общения.   | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  | Формирование представления о значимости языка и речи в жизни людей, умения передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в магнитофонной записи  | его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - умение обращаться за помощью и принимать помощь; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию  | 3,7   |
| 47. | «Делаем уборку вместе». Конструирование возможных реплик в диалоге.  | 1 | Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям.  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности  | формирование умения подводить языковой факт под понятие разного уровня общения, классифицироват ь и объединять заданные слова по значению, исключать лишнее;  | в разных видах деятельности, в быту; - доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми; - умение договариваться и изменять свое  | 3,6,7 |
| 1   | . МИР  | 2 |   |   | minice,   | поведение в соответствии с   |       |
|     | РОДЫ   |   |   |   |   | объективным<br>мнением   |       |
| 48. | «Ухаживаем за животными». Соотнесение речи и изображения. Моделирование речевых ситуаций «Я в мире природы»    | 1 | Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью. | Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. | правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующи е выражения; сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников; | большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими; дифференцированн ое использование разных видов речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников - умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в | 3,7,8 |
| 49. | «Мы гуляем в<br>парке».<br>Конструирование   | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых  | Овладение социально- бытовыми навыками,   | Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный  | разных социальных ситуациях.   | 1,3,8 |

|     | #000resc ==  |   | CHTVAILLEY  | используем в в   | роппос   |   |       |
|-----|--|---|---|--|--|---|-------|
| ДОМ |  | 4 | ситуациях. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, обыгрывание и моделирование речевых ситуаций. Конструирование рассказа по подобию  | используемыми в повседневной жизни; Готовность к принятию новой роли ученика, понимание на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации   | вопрос,<br>понимать<br>содержание<br>небольших по<br>объёму сказок и<br>рассказов,<br>прослушанных в<br>магнитофонной<br>записи; отвечать<br>на вопросы по<br>содержанию;  | Регулятивные БУД: - умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); - умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и                              |       |
|     | р! Алло!   | 4 |   |  |  | практических задач,   |       |
| 50. | «Разговор по телефону». Правила ведения телефонного разговора.               | 1 | Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения. Понимание обращенной речи.   | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;   | участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций  | осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану, работать в общем темпе;   | 1,3   |
| 51. | «Алло! Алло!». Конструирование возможных реплик для диалога по телефону.     | 1 | Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Конструирование возможных реплик. | Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Готовность к принятию новой роли ученика, понимание на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации | выразительно стараться произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка  | - осознанное действие на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  Познавательные БУД: - умение читать, писать, пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - умение наблюдать под | 1,3   |
| 52. | «У меня зазвонил телефон». Моделирование телефонных разговоров по аналогии.  | 1 | Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению.)   | Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину   | понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию  | руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное  | 1,3,5 |
| 53. | «Просьба о помощи по телефону» Моделирование типового диалога с диспетчером. | 1 | Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения.                                     | Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях   | Выбор с<br>помощью<br>взрослого<br>способа<br>коммуникации<br>для участия в<br>построении<br>речевого<br>взаимодействия,<br>понимать<br>содержание<br>детских радио- и<br>телепередач,<br>отвечать на<br>вопросы по<br>поводу<br>услышанного | высказывание, элементарное схематическое изображение); - выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов, установление видородовых отношений предметов и явлений; - умение делать простейшие умозаключения;       | 1,3,6 |
|     |  |   | l   |  |  | J. III OSMINITO TOTIFIA,  |       |

| Мам  | ины помощники   | 1 |  |   |   | дифференцированн  |       |
|------|---|---|--|---|---|---|-------|
| 54.  | «За обедом». Составление диалога с употреблением слов «пожалуйста», «спасибо».  | 1 | Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения. Понимание обращенной речи.  | Формирование чувства гордости за свою Родину, уважительного отношения к истории и культуре;   | выбирать<br>правильные<br>средства<br>интонации,<br>ориентируясь на<br>образец речи<br>учителя и анализ<br>речевой<br>ситуации  | ое восприятие окружающего мира, его временно- пространственной организации;  Личностные БУД: - осознание себя как ученика,  | 1,3   |
|      | ІГРАЕМ В<br>ЗКУ   | 3 |  |   |   | заинтересованного<br>посещением   |       |
| «Крс | исная Шапочка»  | 3 |  |   |   | школы, обучением, занятиями, как  |       |
| 55.  | Играем в сказку «Красная Шапочка» Слушание сказки, установление последовательност и событий.  | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Знакомство с видами и правилами речевого общения. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). | Развитие эстетических чувств, доброжелательност и и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей  | Совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников, слушать указания учителя, ориентироваться в учебнике, участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций                | члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем, принятие соответственных возрасту ценностей и социальных ролей; - осознание себя как гражданина России, имеющего          | 3,5   |
| 56.  | Играем в сказку «Красная Шапочка» Соотнесение речи и изображения. Развитие интонационных и жестово- мимических умений. Составление                | 1 | Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, обыгрывание и моделирование речевых ситуаций.                                | Внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; | высказывать<br>свои просьбы и<br>желания;<br>выполнять<br>ритуальные<br>действия<br>приветствия,<br>прощания,<br>извинения и т. п.,<br>используя<br>соответствующи<br>е этикетные<br>слова и<br>выражения | определенные права и обязанности; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -   | 3,4,5 |
| 57.  | диалогов.  Играем в сказку «Красная Шапочка». Построение речевой ситуации с воспроизведением по памяти отдельных выражений и речевых конструкций. | 1 | Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению.)                    | Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы  | принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинносимволический план                      | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - бережное | 1,3   |
|      | ГРЫ ДЕТЕЙ   | 3 |  |   |   | отношение к<br>культурно-   |       |
|      | <b>в</b> слова  | 3 |  |   |   | историческому   |       |
| 58.  | «Игра в слова». Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.   | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, обыгрывание и моделирование речевых ситуаций.                                | Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении  | Выполнять задания словесной инструкции, Различать громкую и шепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях                                       | наследию родного края и страны. Коммуникативны е БУД: - умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и  | 3,5   |

| 60.  | «Рассказываем скороговорки». Развитие артикуляционной моторики и правильного речевого дыхания.  «Рассказать скороговорку тяжелей, чем влезть на горку». Использование темпа речи в заданных речевых ситуациях | 1 | Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения. Понимание обращенной речи.  Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. | Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям Положительное отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств | Называть предметы и действия, соотносить их с картинками, Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,  Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал | учителем; - умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою. Регулятивные БУД: - умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); - умение | 3,5   |
|------|---|---|---|--|--|--|-------|
| VIII | . МИР   | 3 | категориям.   |  |  | принимать и<br>сохранять цели и  |       |
|      | ІРОДЫ   |   |   |  |  | задачи решения<br>типовых учебных и  |       |
| Уме  | еня есть щенок  | 3 |   |  |  | практических<br>задач.   |       |
| 61.  | «У меня есть щенок». Определение настроения ситуации. Конструирование речевого высказывания с использованием силы голоса, тона, темпа речи, мимики и жестов.  | 1 | Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения.   | Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях   | Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях   | Познавательные БУД: - умение читать, писать, пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и  | 3,7,8 |
| 62.  | «Мой четвероногий друг». Составление рассказа-описания с опорой на картинки как на план.  | 1 | Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, обыгрывание и моделирование речевых ситуаций. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  | Проявление интереса к языковой и речевой деятельности, расширение представлений о многообразии окружающего мира  | Выполнять<br>действия или<br>задания по<br>словесной<br>двучленной<br>инструкции<br>учителя с<br>следующим<br>словесным<br>отчетом о<br>действии   | явлениями окружающей действительности; - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией Познавательные БУД:   | 3,8   |
| 63.  | «Давай расскажем историю» Проигрывание речевой ситуации по картинке с использованием силы голоса, тона, темпа речи, дополнительных средств.   | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Знакомство с видами и правилами речевого общения.  | Умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости, запрашивать и принимать необходимую практическую помощь  | разные по содержанию предложения по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Понимать важность общения, Влияния речи на поступки людей.  | - умение читать, писать, писать, пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями  | 1,3,8 |
| I    | ЛЮБИМЫЕ<br>ЯТИЯ   | 5 |   |  |  | окружающей<br>действительности;  |       |
|      | увлечений   | 5 |   |  |  | - умение работать с<br>несложной по  |       |
| 64.  | «Я записался в кружок». Конструирование возможных реплик-обращений с использованием опорных картинок.   | 1 | Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;   | Рассматривать<br>атрибуты к<br>ролевой игре,<br>выбирать роли и<br>атрибуты к ней.<br>Использовать<br>новые слова и<br>предложения к<br>ролевой игре   | содержанию и<br>структуре<br>информацией<br>(понимать<br>изображение,<br>текст, устное<br>высказывание,<br>элементарное<br>схематическое<br>изображение,<br>предъявляемые на   | 1,3   |

|     |  | ı | T   | T   | T   | Г _  | Γ     |
|-----|--|---|---|---|---|--|-------|
|     |  |   | 1.0   |   |   |  |       |
| 65. | «Почему надо много читать». Составление диалога с опорой на личный опыт и сюжетную картинку.                 | 1 | окружающей действительностью. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям.  | Готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации Положительное | Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Формирование представления о значимости языка и речи в жизни людей Понимать | бумажных,<br>электронных и<br>других носителях);<br>- выделение<br>существенных,<br>общих и<br>отличительных<br>свойств предметов,<br>установление видо<br>-родовых<br>отношений<br>предметов и<br>явлений;<br>- умение делать<br>простейшие   | 1,3,5 |
|     | человеку нужны помощники» Выполнение инструкции по заданию учителя с актуализацией словарного запаса по теме | - | артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Актуализация словаря. Выполнение инструкций по заданию учителя.                                    | отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  | свойства слов:<br>радовать,<br>огорчать,<br>мирить, сердить,<br>утешать.<br>Конкретизация<br>каждого слова<br>соответствующи<br>ми примерами                  | умозаключения;<br>дифференцированн<br>ое восприятие<br>окружающего<br>мира, его<br>временно-<br>пространственной<br>организации;<br>- использование<br>логических<br>действий  |       |
| 67. | «Мой товарищ заболел». Сочувствие, утешение. Моделирование речевых ситуаций с опорой на сюжетный рисунок.    | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Моделирование речевой ситуации с опорой на рисунок  | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  | Осознание значения коммуникативны х умений и навыков для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов                                  | (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном,  | 1,3,6 |
| 68. | «Мы идём в кино» поведение в общественных местах. Составление диалога с использованием этикетных выражений.  | 1 | Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения. Понимание обращенной речи. Знакомство с видами и правилами речевого общения. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности  | Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения                                      | доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; - применение начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; - использование в жизни и деятельности некоторых межпредметных знаний; | 1,3   |

Итого: 68 часов

## 3 класс

| <b>№</b><br>п/п | Содержание<br>(разделы, темы) | кол-во<br>часов | Основное<br>содержание по<br>темам |            | е результаты<br>ГОС | Основные виды деятельности обучающихся  | Основные направления воспитатель- |
|-----------------|-------------------------------|-----------------|------------------------------------|------------|---------------------|---|-----------------------------------|
|                 |                               |                 | TOMAN                              | Личностные | Предметные          | (на уровне базовых<br>учебных действий) | ной<br>деятельности               |
| І.ШЬ            | І.ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ 5            |                 |                                    |            |                     |   |                                   |

| Снов | га в школу!  | 5 |   |   |  |  |       |
|------|--|---|---|---|--|--|-------|
| 1.   | «Снова в школу!». Использование в речи этикетных выражений. Приветствие и прощание.                            | 1 | Формирование навыков правильной артикуляции и дикции; формулирования собственного высказывания, ответов на вопросы педагога и товарищей, отработка навыка использования в речи слов приветствия и прощания  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  | соблюдение правил речевого этикета при встрече и прощании; умение сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников;                       | Личностные БУД: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, друга, одноклассника; - способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем, принятие соответственных возрасту ценностей и социальных ролей; - осознание себя | 1,3   |
| 2.   | «Школа открывает двери» Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к знакомому и малознакомому человеку. | 1 | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; Развитие навыков связной устной речи. Знакомство с правилами общения  | Готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации | Формирование представления о значимости языка и речи в жизни людей, умения передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в магнитофонной записи | как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; - гордость школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; - уважительное и   | 1,3   |
| 3.   | Сила голоса. Тренировочные упражнения с использованием разной силы голоса в различных речевых ситуациях.       | 1 | Участие в беседах на темы, близкие личному опыту, построение собственного высказывания с помощью учителя, использование выразительных средств речи, произнесение реплик с разной интонацией   | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  | формирование умения подводить языковой факт под понятие разного уровня общения, классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишнее;                    | бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и   | 1,3   |
| 4.   | «Школьная жизнь» Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик.                                      | 1 | Практическое использование в речевых ситуациях соответственного тона голоса: вежливого, приветливого, грубого, сердитого, испуганного. упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания., конструирование диалогов из данных реплик | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  | правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;                      | эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;  | 1,3,4 |
| 5.   | «Секреты вежливого общения». Обращение, привлечение внимания. Моделирование речевой ситуации «На уроке»        | 1 | Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; Ознакомление со средствами устной выразительности речи; Овладение нормами речевого  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.   | Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос, понимать содержание небольших по объёму сказок и рассказов; отвечать на вопросы по содержанию;                  | ооществе; - активное включение в общеполезную социальную деятельность; - бережное отношение к культурно- историческому наследию родного края и страны.  Коммуникативны е БУД: - умение вступать  | 1,3   |

|     |  |    | этикета.  |   |  | и поддерживать  |       |
|-----|--|----|---|---|--|---|-------|
|     | И МОИ  | 12 |   |   |  | коммуникацию в разных ситуациях   |       |
|     | <b>ЗАРИЩИ</b>  |    |   |   |  | социального   |       |
|     | ории о лете  | 4  |   |   |  | взаимодействия (учебных,  |       |
| 6.  | «Вспоминаем каникулы». Тон речи. Упражнение в произнесении реплик с разной интонацией. | 1  | Участие в беседах на темы, близкие личному опыту, построение собственного высказывания с помощью учителя, использование выразительных средств речи, произнесение реплик с разной интонацией                       | Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;        | понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию; выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации | трудовых, бытовых и др.); - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек                                       | 1,3,6 |
| 7.  | «Истории о лете».<br>Составление<br>предложений с<br>опорой на схемы и<br>слова.       | 1  | Формирование навыков правильной артикуляции и дикции; формулирования собственного высказывания, ответов на вопросы педагога и товарищей, составление предложений с опорой на схемы                                | Овладение социально- бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;   | участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций  | зрения и права каждого иметь свою; - умение обращаться за помощью и принимать помощь; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности, в быту; - доброжелательное   | 1,3,6 |
| 8.  | Построение диалога с моделированием речевой ситуации «Как ты провёл каникулы»          | 1  | Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; Ознакомление со средствами устной выразительности речи; Овладение нормами речевого этикета.                                   | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; | выразительно стараться произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; участвовать в бессде на темы, близкие личному опыту ребенка                | отношение,<br>сопереживание,<br>конструктивное<br>взаимодействие с<br>людьми;<br>- умение<br>договариваться и<br>изменять свое<br>поведение в<br>соответствии с<br>объективным<br>мнением<br>большинства в<br>конфликтных или<br>иных ситуациях<br>взаимодействия с<br>окружающими; | 3,4   |
| 9.  | «Летние игры и развлечения». Составление рассказа по серии картинок.                   | 1  | Знакомство с видами и правилами и правилами речевого общения. Отработка умения правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. | Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов  | понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию  | дифференцированн ое использование разных видов речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.); - умение сотрудничать со сверстниками и | 3,6,7 |
| Мы  | собрались  | 8  |   |   |  | взрослыми в   |       |
|     | рать   |    |   |   |  | разных<br>социальных  |       |
| 10. | «Где я был – не  | 1  | Формирование  | Осознание себя как гражданина   | Выбор с помощью взрослого способа  | ситуациях.  | 1,3   |
|     | расскажу, а что  |    | навыков<br>правильной   | России,   | коммуникации для   | Регулятивные  |       |

|     |  |   |  | Г.  |  | T   |       |
|-----|--|---|--|---|--|---|-------|
|     | делал – покажу». Создание речевой ситуации и организация высказывания.                         | 1 | артикуляции и дикции; формулирования собственного высказывания, ответов на вопросы педагога и товарищей, участие в речевой ситуации Участие в беседах  | формирование чувства гордости за свою Родину Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;         | участия в построении речевого взаимодействия, понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного  | БУД: - умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); - умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и   | 124   |
| 11. | Согласование реплик в речевой ситуации «Давай поиграем». Как избежать конфликта.               | 1 | на темы, близкие<br>личному опыту,<br>построение<br>собственного<br>высказывания с<br>помощью учителя,<br>использование<br>выразительных<br>средств речи,<br>произнесение<br>реплик с разной<br>интонацией | навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях                                  | правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации  | практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану, работать в  | 1,3,4 |
| 12. | «Мы собрались<br>поиграть».<br>Построение диалога<br>по типу<br>«предложение –<br>возражение». | 1 | Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; Ознакомление со средствами устной выразительности речи; Овладение нормами речевого этикета.                            | Формирование чувства гордости за свою Родину, уважительного отношения к истории и культуре;   | Совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников, слушать указания учителя, ориентироваться в учебнике, участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций | общем темпе; - осознанное действие на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; - осуществление взаимного контроля в совместной деятельности; - активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий | 1,3,6 |
| 13. | «Игра по правилам» Коллективное составление рассказа о правилах игры.                          | 1 | Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуаций, коллективное составление рассказа  | Развитие эстетических чувств, доброжелательност и и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей  | высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения                          | одноклассников; - адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих; - осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности; - умение адекватно   | 3,6   |
| 14. | «Считалочка».<br>Хоровые<br>упражнения с<br>использованием<br>разного темпа речи.              | 1 | Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Хоровые упражнения в разучивании и произнесении считалок                          | Внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; | принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций, Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей           | реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.  Познавательные БУД: - умение читать, писать, пользоваться знаками, символами, предметами-   | 3,4   |
| 15. | «Вместе весело играть». Составление рассказа по картинке.                                      | 1 | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; Развитие навыков связной устной речи   | Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы  | воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план   | предметами- заместителями; - умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;   | 1,3   |
| 16. | «Интересная игра».   | 1 | Формирование   | Сформированность  | Выполнять задания  | - умение работать с   | 1,3,6 |

|            |  |   | T   | T  | T   |  |       |
|------------|--|---|---|--|---|--|-------|
|            | Правильное поведение в ситуации спора.   |   | навыков<br>правильной<br>артикуляции и<br>дикции;<br>формулирования<br>собственного<br>высказывания,<br>ответов на<br>вопросы<br>педагога и<br>товарищей,<br>обыгрывание<br>ситуации спора,<br>знакомство с<br>правилами<br>поведения | адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении  | словесной инструкции, Различать громкую и шепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях | несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных, общих и |       |
| 17.        | «Копилка игр». Организация игр малой подвижности с уточнением правил.                          | 1 | Упражнения на подвижность органов речевого аппарата с использованием игровых приемов. Упражнение в понимании словесной инструкции, проговаривания выполнения действий   | Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | Называть предметы и действия, соотносить их с картинками, Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,                                  | отличительных свойств предметов, установление видородовых отношений предметов и явлений; - умение делать простейшие умозаключения; дифференцированн ое восприятие окружающего мира, его временно-пространственной                        | 3,6   |
| І. Ш<br>ЖИ | КОЛЬНАЯ  | 9 |   |  |   | организации;<br>- использование  |       |
|            | блиотеке   | 9 |   |  |   | логических действий  |       |
| 18.        | «В библиотеке». Правила поведения в библиотеке. Соотнесение речи и изображения.                | 1 | Участие в беседах на темы, близкие личному опыту, построение собственного высказывания с помощью учителя, использование выразительных средств речи, произнесение реплик с разной интонацией   | Положительное отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  | Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал   | (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе   | 1,3,7 |
| 19.        | «Мы в библиотеке». Формулы речевого общения. «Ты» и «Вы». Обращение ко взрослым и сверстникам. | 1 | Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; Ознакомление со средствами устной выразительности речи; Овладение нормами речевого этикета.   | Развитие эстетических чувств, доброжелательност и и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей                     | Называть предметы и действия с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал                             | практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; - применение начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных,                   | 1,3   |
| 20.        | «В гости к книге» Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.             | 1 | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; Развитие навыков связной устной речи  | Проявление интереса к языковой и речевой деятельности, расширение представлений о многообразии окружающего мира  | Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях  | технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; - использование в жизни и деятельности некоторых  | 1,3,5 |
| 21.        | «Дом, где живут книги». Моделирование  | 1 | Формирование навыков правильной   | Умение оценивать собственное поведение и   | Выполнять действия или задания по   | межпредметных знаний;  Личностные БУД:   | 1,3,5 |
|            | поделирование  |   | _   | поведение  | словесной   | личностные БУД:  |       |

|     | T  |   | T   | T   | T  | T   |       |
|-----|--|---|---|---|--|---|-------|
| 22. | диалогов с библиотекарем.  «Мне нужна книга».  | 1 | артикуляции и дикции; формулирования собственного высказывания, ответов на вопросы педагога и товарищей, знакомство с правилами поведения в библиотеке, обыгрывание диалогов Формирование правильного               | окружающих, использовать в общении правила вежливости, адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь  Осознание себя как ученика,                               | двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии  Составлять разные по содержанию  | - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем, принятие соответственных возрасту ценностей и социальных ролей; | 1,3   |
|     | Моделирование речевых ситуаций с использованием языковых средств для выражения просьбы и собственного намерения. |   | речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Моделирование речевых ситуаций с использованием языковых средств  | заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  | предложения по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Понимать важность общения, Влияния речи на поступки людей.                           | - осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к  |       |
| 23. | Ролевая игра «В библиотеке». Развитие интонационных и жестово-мимических умений.                                 | 1 | Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; формирование умения воспринимать на слух сказки и рассказы, давать ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; | Готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации | Рассматривать атрибуты к ролевой игре, выбирать роли и атрибуты к ней. Использовать новые слова и предложения к ролевой игре   | организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах              | 1,3,7 |
| 24. | Ролевая игра «Библиотека». Проигрывание диалогов с включением в речевую ситуацию разных героев.                  | 1 | Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; Ознакомление со средствами устной выразительности речи; Овладение нормами речевого этикета.                                     | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  | Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях, Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей | поведения в современном обществе; - бережное отношение к культурно- историческому наследию родного края и страны.  Коммуникативны е БУД: - умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях   | 1,3,5 |
| 25. | «Школьная библиотека». Составление рассказа с опорой на картинносимволический план.                              | 1 | Упражнения на подвижность органов речевого аппарата с использованием игровых приемов. Составление рассказа по картинному плану Участие в беседах  | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  | Понимать свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами   | социального взаимодействия - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать  | 3,5,7 |
| 20. | организация  | 1 | на темы, близкие  | освоение  | представления о  | возможность существования   | 3,3   |

| ш   | речевого общения с использованием базовых формул. Упражнения с использованием разной силы голоса.  IГРАЕМ В              | 6 | личному опыту, построение собственного высказывания с помощью учителя, использование выразительных средств речи, произнесение реплик с разной интонацией  | социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности  | значимости языка<br>и речи в жизни<br>людей  | различных точек зрения и права каждого иметь свою; - умение обращаться за помощью и принимать помощь; - умение слушать и понимать инструкцию к   |       |
|-----|--|---|---|---|--|--|-------|
|     | ЗКУ  | U |   |   |  | учебному заданию<br>в разных видах   |       |
|     | вки про Машу   | 6 | _   |   |  | деятельности, в<br>быту;   |       |
| 27. | Слушаем сказку «Маша и медведь». Установление последовательности событий.  | 1 | Формирование навыков правильной артикуляции и дикции; формулирования собственного высказывания, ответов на вопросы педагога и товарищей, отработка навыков слушания, установление последовательно сти | Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; | Осознание значения коммуникативных умений и навыков для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций | доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми; - умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими; дифференцированн ое использование | 1,3   |
| 28. | Рассказываем сказку «Маша и медведь». Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов          | 1 | Составление нераспространен ных и простых распространенн ых предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению.)                        | Овладение социально- бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;   | Расширение представлений об окружающей действительности  | разных видов речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников - умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных   | 3,4   |
| 29. | Играем в сказку «Маша и медведь». Построение речевой ситуации с воспроизведением по памяти предложений по сюжету сказки. | 1 | Активизация словаря за счет речевых оборотов и конструкций. Построение речевой ситуации по содержанию сказки, использование выразительных средств   | Овладение начальными навыками адаптащии в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  | Обогащение лексической и грамматико- синтаксической сторон речи  | социальных ситуациях.  Регулятивные БУД: - умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку,   | 1,3   |
| 30. | Сказка «Три медведя». Актуализация содержания сказки по вопросам.  | 1 | Упражнение в слушании сказки в чтении и рассказывании учителя, актуализация содержания по вопросам, пересказ с использованием речевых конструкций   | Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов  | Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения   | вставать и выходить из-за парты); - умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять  | 1,3,5 |
| 31. | Сказка «Три медведя». Коллективное рассказывание с опорой на картинки  | 1 | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; Развитие  | Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину  | Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения   | коллективный поиск средств их осуществления, произвольно включаться в деятельность, следовать  | 1,3   |

|              | и слова.  |   | навыков связной   |   |  | предложенному  |       |
|--------------|---|---|---|---|--|--|-------|
|              |   |   | устной речи   |   |  | плану, работать в  |       |
| 32.          | Инсценирование сказки «Три медведя».  | 1 | Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; формирование умения воспринимать на слух сказки, давать ответы на  | Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных   | Ознакомление со<br>средствами устной<br>выразительности<br>речи  | общем темпе; - осознанное действие на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; - осуществление взаимного контроля в  | 3,4   |
| ***          | I A HODOLOM   |   | вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;   | социальных<br>ситуациях   |  | совместной деятельности; - активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и действий одноклассников;  |       |
| IV. X<br>ДОN | Н ЗА ПОРОГОМ<br>ЛА  | 4 |   |   |  | - адекватная   |       |
|              | равляюсь в  | 4 |   |   |  | оценка<br>собственного   | 1,3   |
| мага         | -   | 7 |   |   |  | поведения и<br>поведения   | 1,0   |
| 33.          | «Отправляюсь в магазин, первый раз иду один». Условные знаки в общении людей. Использование указателей и вывесок. | 1 | Упражнения на подвижность органов речевого аппарата с использованием игровых приемов. Знакомство с использованием условных знаков в общении людей   | Формирование чувства гордости за свою Родину, уважительного отношения к истории и культуре;   | Овладение нормами речевого этикета, формирование умения выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме; | окружающих; - осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности; - умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.  |       |
| 34.          | «Делаем покупки» Моделирование диалогов различной сложности с использованием реплик на карточках.                 | 1 | Участие в беседах на темы, близкие личному опыту, построение собственного высказывания с помощью учителя, использование выразительных средств речи, произнесение реплик с разной интонацией               | Развитие эстетических чувств, доброжелательност и и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей  | Ознакомление со средствами устной выразительности речи Овладение нормами речевого этикета.                     | Познавательные БУД: - умение читать, писать, пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - умение наблюдать под руководством  | 1,3,7 |
| 35.          | Ролевая игра «В магазине» с привлечением внимания к использованию силы голоса.                                    | 1 | Формирование навыков правильной артикуляции и дикции; формулирования собственного высказывания, ответов на вопросы педагога и товарищей, участие в ролевой игре, использование выразительных средств речи | Внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; | Формирование и развитие навыков осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту текстов;                 | взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение); - выделение существенных, общих и | 1,3   |
| 36.          | Экскурсия в магазин. Тренировочные упражнения на осуществление покупок по заранее составленному                   | 1 | Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; формирование умения воспринимать на  | Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы. Осознание себя как   | Участие в обсуждении речевых ситуаций; умение высказывать своё отношение к поступкам одноклассников, героев    | оощих и<br>отличительных<br>свойств<br>предметов,<br>установление видо-<br>родовых<br>отношений<br>предметов и<br>явлений;   | 1,3,7 |

|       |   | I | T  | T   | T   |   |     |
|-------|---|---|--|---|---|---|-----|
| W     | списку.   |   | слух рассказы,<br>давать ответы на<br>вопросы учителя<br>по их<br>содержанию с<br>опорой на<br>иллюстративный<br>материал;   | ученика,<br>заинтересованного<br>посещением<br>школы, обучением,<br>занятиями, как<br>члена семьи,<br>одноклассника,<br>друга;  | литературных произведений, фильмов, оценивать их поступки и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил   | - умение делать простейшие умозаключения; дифференцированн ое восприятие окружающего мира, его временно-пространственной организации;   |     |
|       | - ДОМА  | 4 |  |   |   | организации,  |     |
|       | фонный разговор   | 4 |  |   | -   | Личностные БУД:   |     |
| 37.   | «Телефонный разговор». Правила телефонного общения в различных ситуациях.   | 1 | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; Развитие навыков связной устной речи   | Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении  | Формирование умения проговаривать вслух последовательност ь производимых действий, опираясь на вопросы учителя  | - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  | 1,3 |
| 38.   | «У меня зазвонил телефон». Составление предложений по картинкам.  | 1 | Упражнения на подвижность органов речевого аппарата с использованием игровых приемов. Составление предложений по картинкам   | Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  | Получение представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем  | - способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем, принятие соответственных возрасту ценностей и социальных ролей; - осознание себя как гражданина  | 1,3 |
| 39.   | К. И. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям диалогов с дополнением репликами приветствия, прощания, благодарности. | 1 | Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; Ознакомление со средствами устной выразительности речи; Овладение нормами речевого этикета.                        | Положительное отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств   | Формирование практического умения работать с языковыми единицами речи   | России, имеющего определенные права и обязанности; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий,  | 3,5 |
| 40.   | Ролевые игры «Алло! Алло!» с конструированием диалогов, содержащих просьбу.                                       | 1 | Формирование навыков правильной артикуляции и дикции; формулирования собственного высказывания, ответов на вопросы педагога и товарищей, отработка навыков построения высказываний, содержащих просьбу | Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; | Формирование умения работать с условнографическими изображениями, словами, предложениями, текстом, преобразовывать информацию, полученную из текста, рисунка, таблицы, в словесную форму под руководством учителя | поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - бережное отношение к культурно- историческому наследию родного края и страны.  Коммуникативны е БУД: - умение вступать | 3,5 |
| IV. S | Н ЗА ПОРОГОМ  | 5 |  | ı ·   | 1   | и поддерживать  |     |
| ДОМ   |   |   |  |   |   | коммуникацию в разных ситуациях   |     |
|       | ритель  | 5 |  |   |   | социального   |     |
| 41.   | «Мы идем в кино» Использование в речи этикетных   | 1 | Участие в беседах на темы, близкие личному опыту,  | Проявление интереса к языковой и  | Развивать<br>интонационные и<br>жестово-  | взаимодействия - использование принятых ритуалов социального  | 1,3 |

|      | выражений.  |   | построение  | речевой   | мимические   | взаимодействия с   |       |
|------|---|---|---|---|--|--|-------|
|      | •   |   | собственного высказывания с помощью учителя, использование выразительных средств речи, произнесение реплик с разной интонацией  | деятельности, расширение представлений о многообразии окружающего мира  | умения<br>школьников в<br>процессе<br>инсценировки<br>сказки   | одноклассниками и учителем; - умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования   |       |
| 42.  | «Правила вежливого зрителя» Расширение представлений о правилах поведения в кино, театре. | 1 | Отработка умения правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. | Умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости, адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь         | Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Развивать интонационные и жестовомимические умения школьников в процессе инсценировки сказки | различных точек зрения и права каждого иметь свою; - умение обращаться за помощью и принимать помощь; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности, в быту; - | 1,3,4 |
| 43.  | «Я - зритель» Составление рассказа с опорой на иллюстрации.                               | 1 | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; Развитие навыков связной устной речи  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  | Расширение представления детей о правилах поведения при знакомстве   | доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми; - умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с  | 1,3   |
| 44.  | «Пошли в кино, ребята!» Построение диалога с моделированием речевой ситуации.             | 1 | Формирование навыков правильной артикуляции и дикции; формулирования собственного высказывания, ответов на вопросы педагога и товарищей   | Готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации | Формирование навыка работы с учебными принадлежностями и организации рабочего места. Развивать интонационные и жестовомимические умения школьников в процессе инсценировки сказки  | объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими; дифференцированн ое использование разных видов речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование,    | 1,3,4 |
| 45.  | Ролевая игра «Кинотеатр». Развитие интонационных и жестовомимических умений.              | 1 | Практическое использование выразительных средств речи для построения собственного речевого высказывания, упражнения на использование жестов и мимики  | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  | соблюдение правил речевого этикета при встрече и прощании; умение сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников;                           | отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников - умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.  | 1,3,7 |
|      | ІГРАЕМ В<br>ЗКУ   | 3 |   |   |  | Регулятивные<br>БУД:   |       |
| «Сне | ггурочка»   | 3 |   |   |  | - умение адекватно   |       |
| 46.  | Слушаем сказку «Снегурочка» в аудиозаписи. Установление последовательности событий.       | 1 | Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать Совершенствовани е умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос – сообщение)   | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  | Формирование представления о значимости языка и речи в жизни людей , умения передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в магнитофонной записи    | соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); - умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических                           | 1,3,5 |

| 47. | Рассказываем сказку «Снегурочка». Подбор слов для связи эпизодов.   | 1 | Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учётом фиксированной структуры высказывания (начало – основное содержание – конец) | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности   | формирование умения подводить языковой факт под понятие разного уровня общения, классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишнее;   | задач,<br>осуществлять<br>коллективный<br>поиск средств их<br>осуществления,<br>произвольно<br>включаться в<br>деятельность,<br>следовать<br>предложенному<br>плану, работать в<br>общем темпе;<br>- осознанное<br>действие на основе<br>разных видов<br>инструкций для | 3,6   |
|-----|---|---|---|--|---|---|-------|
| 48. | Играем в сказку «Снегурочка». Развитие интонационных и жестовомимических умений.                                | 1 | Формирование навыков правильной артикуляции и дикции; формулирования собственного высказывания, ответов на вопросы педагога и товарищей, пересказ сказки, использование выразительных средств речи        | Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.  | правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова; здороваться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников; | решения практических и учебных задач;  Личностные БУД: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального  | 1,3   |
|     | Я В МИРЕ<br>ІРОДЫ   | 4 |   |  |   | окружения и своего места в нем,   |       |
|     | ия сегодня погода?  | 4 |   |  |   | принятие соответственных  |       |
| 49. | «Информация о<br>погоде» Получение<br>информации из<br>телевизионных<br>сообщений и<br>печатных изданий         | 1 | Упражнения на восприятие и понимание обращенной речи. Развитие артикуляционно й моторики. Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности                                | Овладение социально- бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; Готовность к принятию новой роли ученика, понимание на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации | Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос, понимать содержание небольших по объёму сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи; отвечать на вопросы по содержанию;                                  | возрасту ценностей и социальных ролей; - осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее                     | 1,3,8 |
| 50. | «Какая сегодня погода?» Построение речевой ситуации с воспроизведением по памяти отдельных речевых конструкций. | 1 | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; Развитие навыков связной устной речи  | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;   | участвовать в<br>диалогах по темам<br>речевых ситуаций;<br>принимать участие<br>в коллективном<br>составлении<br>рассказа, сказки по<br>темам речевых<br>ситуаций   | восприятию; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за   | 1,3,8 |
| 51. | «Прогноз погоды на завтра» Составление предложений с опорой на схемы.   | 1 | Формирование навыков правильной артикуляции и дикции; формулирования собственного высказывания, ответов на вопросы  | Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Готовность к принятию новой роли ученика, понимание на доступном уровне  | выразительно стараться произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; участвовать в беседе на темы, близкие личному   | свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - бережное отношение к   | 3,6,8 |

|      |  |   | подобию, по<br>схеме  | к его содержанию и организации  |   | Коммуникативны<br>е БУД:   |       |
|------|--|---|---|---|---|--|-------|
| 52.  | Моделирование речевой ситуации «Передача о погоде. Диктор» с использованием разной интонации, мимики и жестов.   | 1 | Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; формирование умения давать ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;   | Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину  | понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию   | - умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать    | 3,6,8 |
|      | И МОИ  | 6 |   |   |   | его, признавать<br>возможность   |       |
|      | ЗАРИЩИ<br>собрались  | 1 |   |   |   | существования различных точек  |       |
| 53.  | «Рассказать скороговорку тяжелей, чем влезть на горку». Тренировочные упражнения с использованием разного темпа в речевых ситуациях.                         | 1 | Упражнения на восприятие и понимание обращенной речи. Развитие артикуляционно й моторики. Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности  | Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях  | Выбор с помощью взрослого способа коммуникации для участия в построении речевого взаимодействия, понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного                          | зрения и права - каждого иметь свою; - умение обращаться за помощью и принимать помощь; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности, в быту; - доброжелательное  | 3,4   |
| Bece | глый праздник  | 5 |   |   |   | отношение,<br>сопереживание,   |       |
| 54.  | «Веселый праздник». Коллективное составление рассказа по картинкам.  «Гости, гости, мы вас ждем». Составление диалога по заданной ситуации. Правила этикета. | 1 | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; Развитие навыков связной устной речи Практическое использование выразительных средств речи для построения собственного речевого высказывания, упражнения на | Формирование чувства гордости за свою Родину, уважительного отношения к истории и культуре;  Развитие эстетических чувств, доброжелательност и и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и | выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации  Совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников, слушать указания учителя, | конструктивное взаимодействие с людьми; - умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими; дифференцированн ое использование разных видов | 3,4   |
|      |  |   | упражнения на<br>использование<br>жестов и мимики,<br>знакомство с<br>правилами этикета   | сопереживания чувствам других людей   | учисли,<br>ориентироваться в<br>учебнике,<br>участвовать в<br>диалогах по темам<br>речевых ситуаций   | речевых<br>высказываний<br>(вопросы, ответы,<br>повествование,<br>отрицание и др.) в   |       |
| 56.  | «Принимаем гостей». Построение диалога с использованием мимики и жестов.   | 1 | Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; формирование умения воспринимать на слух сказки и рассказы, давать ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на                                  | Внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;                     | высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения   | коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников - умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.  Регулятивные БУД: - умение адекватно соблюдать ритуалы школьного   | 1,3   |

|     |   |   | иллюстративный  |  |  | поведения<br>(поднимать руку,   |       |
|-----|---|---|---|--|--|---|-------|
| 57. | Ролевая игра «Праздничное чаепитие» с включением в диалог разных героев.              | 1 | материал; Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; Ознакомление со средствами устной выразительности речи; Овладение нормами речевого этикета.                   | Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы   | принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинносимволический план | вставать и выходить из-за парты); - умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, произвольно включаться в деятельность, | 1,3,7 |
| 58. | «Мой любимый праздник». Составление рассказа с опорой на картинносимволический план.  | 1 | Формирование навыков правильной артикуляции и дикции; формулирования собственного высказывания, ответов на вопросы педагога и товарищей   | Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении   | Выполнять задания словесной инструкции, Различать громкую и шепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях                  | следовать предложенному плану, работать в общем темпе; - осознанное действие на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;   Личностные БУД: - осознание себя                                   | 3,4   |
|     | я в мире  | 4 |   | ,  | ,  | как ученика,  |       |
|     | <b>ІРОДЫ</b>  | 4 |   |  |  | заинтересованного<br>посещением   |       |
| l   | мся понимать<br>сотных  | 4 |   |  |  | школы, обучением, занятиями, как  |       |
| 59. | «Учимся понимать животных». Расширение представлений о способах коммуникации.         | 1 | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; Развитие навыков связной устной речи  | Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | Называть предметы и действия, соотносить их с картинками, Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,   | члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем, принятие соответственных возрасту ценностей и социальных  | 3,8   |
| 60. | «Мой домашний питомец». Составление рассказа-описания с опорой на символический план. | 1 | Упражнения на восприятие и понимание обращенной речи. Развитие артикуляционно й моторики. Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности                                  | Положительное отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  | Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал  | ролей; - осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее           | 1,3,8 |
| 61. | «Четвероногий друг». Организация речевого высказывания. Ласковое и грубое обращение   | 1 | Практическое использование выразительных средств речи для построения собственного речевого высказывания, упражнения на использование жестов и мимики, употребление в речи разных разговорных форм обращения | Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях     | Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях                             | восприятию; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах                          | 3,7,8 |

| 62.             | «Расскажи мою историю». Моделирование поведения животных в различных ситуациях.                     | 1 | Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; Воспринимать на слух сказки и рассказы, давать ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; | Проявление интереса к языковой и речевой деятельности, расширение представлений о многообразии окружающего мира   | Выполнять действия или задания по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии   | поведения в современном обществе; Познавательные БУД: - умение читать, писать, пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и  | 1,3,8 |
|-----------------|---|---|---|---|--|--|-------|
|                 | !R OTE  | 6 |   |   |  | явлениями<br>окружающей  |       |
| <i>Узна</i> 63. | ий меня!  «Кем бываю в жизни я?»  Соотнесение речи и изображения.                                   | 1 | Формирование навыков правильной артикуляции и дикции; формулирования собственного высказывания, ответов на вопросы педагога и товарищей, соотнесение речи и изображения                             | Умение оценивать собственное поведение и поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости, адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь | Составлять разные по содержанию предложения по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Понимать важность общения, Влияния речи на поступки людей. | действительности; - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение | 1,3   |
| 64.             | «Отгадайте, кто такой!» Составление описания внешности человека.                                    | 1 | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; Развитие навыков связной устной речи  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  | Рассматривать атрибуты к ролевой игре, выбирать роли и атрибуты к ней. Использовать новые слова и предложения к ролевой игре   | существенных,<br>общих и<br>отличительных<br>свойств предметов,<br>установление видо<br>-родовых<br>отношений<br>предметов и<br>явлений;<br>- умение делать  | 1,3   |
| 65.             | «Узнай меня!»<br>Конструирование<br>рассказа по<br>подобию.   | 1 | Упражнения на восприятие и понимание обращенной речи. Развитие артикуляционно й моторики. Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности                          | Готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации     | Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Формирование представления о значимости языка и речи в жизни людей                         | простейшие умозаключения; дифференцированн ое восприятие окружающего мира, его временно-пространственной организации; - использование логических действий (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление                             | 1,3   |
| 66.             | «Это я и мои друзья!» Конструирование высказывания с использованием силы голоса, тона и темпа речи. | 1 | Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос – сообщение)                                  | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  | Понимать свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами   | аналогий,<br>закономерностей,<br>причинно-<br>следственных<br>связей) на<br>наглядном,<br>доступном<br>вербальном<br>материале, основе<br>практической   | 1,3   |
| 67.             | «Мастер сказки сказывать». Развитие интонационных и жестово-мимических умений                       | 1 | Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с  | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей   | Осознание значения коммуникативных умений и навыков для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов  | деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; - применение начальных сведений о   | 1,3,5 |

| 68. | «Вот какая история!». Составление несложного монологического текста. | 1 | учётом<br>фиксированной<br>структуры<br>высказывания<br>Произнесение одной<br>и той же фразы с<br>вопросительной,<br>повествовательной и<br>восклицательной<br>интонацией.<br>Обыгрывание<br>ситуаций | и социальных ролей Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности | Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения | сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; - использование в жизни и деятельности некоторых | 1,3 |
|-----|--|---|---|---|--|---|-----|
|     |  |   |   |   |  | межпредметных<br>знаний;  |     |

# Итого: 68 часов

### 4 класс

| №<br>п/п | Содержание<br>(разделы, темы)   | кол-во<br>часов | Основное<br>содержание по  | Планируемые<br>по ФІ  |  | Основные виды<br>деятельности  | Основные<br>направления       |
|----------|---|-----------------|--|---|--|--|-------------------------------|
| 11/11    | (разделы, гемы)   |                 | темам  | Личностные  | Предметные   | обучающихся (на уровне базовых учебных действий)   | воспитатель- ной деятельности |
| І. Я     | - ДОМА  | 12              |  | I.  |  |  |                               |
|          | имся новостями  | 7               |  |   |  |  |                               |
| 1.       | «Снова в школу!». Использование в речи этикетных выражений. Приветствие и прощание.   | 1               | Практические упражнения на формирование умения слушать и выполнять устные, простые и составные инструкции, чтение и выполнение словесных инструкций. Овладение нормами речевого этикета.                         | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  | соблюдение правил речевого этикета при встрече и прощании; умение сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников;                       | Личностные БУД: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, друга, одноклассника; - способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем, принятие | 1,3                           |
| 2.       | «Школа открывает двери» Знакомство с фиксированной структурой текста.   | 1               | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; знакомство с фиксированной структурой текста, упражнения на различение текста и не текста, составление законченных смысловых конструкций по теме | Готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации | Формирование представления о значимости языка и речи в жизни людей, умения передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в магнитофонной записи | прилити соответственных возрасту ценностей и социальных ролей; - осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; - гордость школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих   | 1,3,7                         |
| 3.       | Сила голоса. Тренировочные упражнения с использованием разной силы голоса в различных речевых ситуациях «Делимся новостями» | 1               | Упражнения на подвижность органов речевого аппарата с использованием игровых приемов. Пение слогов на мотив известных детских песен с разной силой голоса (громкая, тихая, шепотная речь).                       | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  | формирование умения подводить языковой факт под понятие разного уровня общения, классифицироват ь и объединять заданные слова по значению, исключать лишнее;                   | товарищей; - уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации  | 1,3,5                         |
| 4.       | «Прошлым летом»   | 1               | Упражнения на<br>восприятие и  | Способность к осмыслению  | правильно<br>выражать свои   | взаимодействия с<br>ней и  | 1,3,6                         |

|      |  |   | 1   | T   |  | 1  |       |
|------|--|---|---|---|--|--|-------|
|      | Тренировочные упражнения в составлении рассказа по серии картинок.                     |   | понимание обращенной речи. Развитие артикуляционной моторики. Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности.   | социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей   | просьбы,<br>употребляя<br>«вежливые»<br>слова;<br>здороваться,<br>прощаться,<br>просить<br>прощения и<br>извиняться,<br>используя<br>соответствующи<br>е выражения;                    | эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе   |       |
| 5.   | «Вспоминаем каникулы». Тон речи. Упражнение в произнесении реплик с разной интонацией. | 1 | Практические упражнения на формирование умения слушать и выполнять устные, простые и составные инструкции, чтение и выполнение словесных инструкций. Упражнение в произнесении реплик с разной интонацией                     | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.   | Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос, понимать содержание небольших по объёму сказок и рассказов; отвечать на вопросы по содержанию;                          | представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - активное включение в общеполезную социальную деятельность; - бережное отношение к культурно- историческому наследию родного                           | 1,3,7 |
| 6.   | «Истории о лете». Актуализация знаний о тексте. Фиксированные части текста.            | 1 | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; актуализация знаний о тексте, упражнение в различении текста и не текста, отработка в речи умения строить законченные смысловые высказывания по заданной теме | Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;        | понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию; выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации | края и страны.  Коммуникативны е БУД:  - умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с | 3,6,8 |
| 7.   | Построение диалога с моделированием речевой ситуации «Как ты провёл каникулы»          | 1 | упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания, участие в беседе с опорой на личный опыт и эмоциональные переживания  | Овладение социально- бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;   | участвовать в<br>диалогах по<br>темам речевых<br>ситуаций;<br>принимать<br>участие в<br>коллективном<br>составлении<br>рассказа, сказки<br>по темам<br>речевых<br>ситуаций             | одноклассниками и учителем; - умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь  | 3,6,7 |
| Я вь | ібираю книгу   | 5 |   |   | , - , - , - , - , - , - , - , - , - , -  | свою;<br>- умение  |       |
| 8.   | «Я выбираю книгу». Виды книг и их назначение. Соотнесение речи и изображения.          | 1 | Упражнения на восприятие и понимание обращенной речи. Развитие артикуляционной моторики. Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности.  | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; | выразительно стараться произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка                | обращаться за помощью и принимать помощь; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности, в быту; -доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;           | 1,3,5 |
| 9.   | «Книга – собеседник, рождающий мысли и чувства».                                       | 1 | упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания,   | Воспитание<br>уважительного<br>отношения к<br>иному мнению,<br>истории и культуре   | понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов,  | - умение<br>договариваться и<br>изменять свое<br>поведение в<br>соответствии с   | 1,3,5 |

|                   | гребешок».<br>Актуализация<br>содержания сказки  |   | высказывания на основе серии сюжетных картинок, с   | обучающегося на<br>уровне<br>положительного<br>отношения к  | коллективном составлении рассказа или сказки по темам  | - адекватная оценка собственного   |       |
|-------------------|--|---|---|---|--|--|-------|
| 14.               | Слушаем сказку<br>«Петушок – золотой   | 1 | Составление связного высказывания на  | Внутренняя позиция обучающегося на  | принимать участие в коллективном   | действий одноклассников;   | 1,3,4 |
| <i>греб</i> о 13. | ешок  Слушаем сказку «Петушок – золотой гребешок». Установление последовательности событий. Подбор слов для связи эпизодов сказки. | 1 | Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать Совершенствовани е умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос – сообщение)   | Развитие эстетических чувств, доброжелательност и и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей  | высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующи е этикетные слова и выражения   | оописм гемпе, осизнанное действие на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности; активное участие в деятельности, контроль и оценка своих действий и                      | 1,3,5 |
| СКА               | ПРАЕМ В<br>ЗКУ<br>ушок – Золотой   | 6 |   |   |  | предложенному<br>плану, работать в<br>общем темпе;   |       |
| П. И              | языковых средств для выражения просьбы и собственного намерения.  ГРАЕМ В  | 6 | понимание обращенной речи. Развитие артикуляционной моторики. Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности.   | истории и<br>культуре;  | действий одноклассников, слушать указания учителя, ориентироваться в учебнике, участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций  | задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, произвольно включаться в деятельность, следовать  |       |
| 12.               | «Мне нужна книга».<br>Моделирование<br>речевых ситуаций с<br>использованием  | 1 | Овладение нормами речевого этикета. Упражнения на восприятие и  | ситуациях<br>Формирование<br>чувства гордости<br>за свою Родину,<br>уважительного<br>отношения к  | Совместно с учителем оценивать результаты своих действий и   | вставать и выходить из-за парты); - умение принимать и сохранять цели и  | 1,3   |
| 11.               | «В гости к книге» Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.   | 1 | Практические упражнения на формирование умения слушать и выполнять устные, простые и составные инструкции, чтение и выполнение словесных инструкций.  | Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных сотуациях  | выбирать<br>правильные<br>средства<br>интонации,<br>ориентируясь на<br>образец речи<br>учителя и анализ<br>речевой<br>ситуации   | взрослыми в разных социальных ситуациях.  Регулятивные БУД: - умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку,  | 1,3,7 |
| 10.               | «Моя любимая книга». Проигрывание диалогов с включением в речевую ситуацию разных героев.  | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения. Проигрывание диалогов разной сложности | Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; | Выбор с<br>помощью<br>взрослого<br>способа<br>коммуникации<br>для участия в<br>построении<br>речевого<br>взаимодействия,<br>понимать<br>содержание<br>детских радио- и<br>телепередач,<br>отвечать на<br>вопросы по<br>поводу<br>услышанного | ое использование разных видов речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.); - умение сотрудничать со сверстниками и | 3,5   |
|                   | Составление рассказа с опорой на картинно-символический план.  |   | составление рассказа с опорой на картинно- символический пан  | других народов  | прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию  | объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими; дифференцированн  |       |

| 15.      | по вопросам учителя.  Рассказываем сказку «Петушок – золотой гребешок». Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов | 1 | использованием отработанной лексики по теме и с учётом фиксированной структуры высказывания (начало – основное содержание – конец) Формирование навыков правильной артикуляции и дикции; формулирования собственного высказывания, ответов на вопросы педагога и товарищей, пересказ сказки, использование выразительных средств речи | школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы | речевых ситуаций, Проявлять самостоятельнос ть в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинносимволический план | поведения и поведения окружающих; - осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности; - умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.  Нознавательность.  Нознавательные БУД: - умение читать, писать, пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - умение | 1,3      |
|----------|---|---|---|--|---|--|----------|
| 16.      | Рассказываем сказку «Петушок – золотой гребешок». Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев.                             | 1 | Упражнения на восприятие и понимание обращенной речи. Развитие артикуляционной моторики. Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности.  | Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении   | Выполнять задания словесной инструкции, Различать громкую и шепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях                               | наблюдать под<br>руководством<br>взрослого за<br>предметами и<br>явлениями<br>окружающей<br>действительности;<br>- умение работать с<br>несложной по<br>содержанию и<br>структуре<br>информацией<br>(понимать<br>изображение,<br>текст, устное   | 3,4      |
| 17.      | Играем в сказку «Петушок – золотой гребешок». Развитие интонационных и жестово-мимических умений.   | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами  | Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям   | Называть предметы и действия, соотносить их с картинками, Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,  | высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов,   | 1,3      |
| 18.      | Играем в сказку «Петушок – золотой гребешок». Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов.                                   | 1 | речевого общения Отработка умения правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. Проигрывание эпизодов сказки с использованием выразительных средств  | Положительное отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  | Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  | установление видородовых отношений предметов и явлений; - умение делать простейшие умозаключения; дифференцированн ое восприятие окружающего мира, его временнопространственной организации; - использование   | 1,3,4    |
| III.     | МЫ ПИСАТЕЛИ   | 4 |   |  |   | логических<br>действий   |          |
|          | иняем сказку  | 4 |   |  |   | (сравнение, анализ,  |          |
| 19.      | «Вот бы стать писателем!» Части сказки. Коллективное составление предложений по вопросам плана.   | 1 | Практические<br>упражнения на<br>формирование<br>умения слушать и<br>выполнять устные,<br>простые и<br>составные<br>инструкции,<br>чтение и   | Развитие эстетических чувств, доброжелательност и и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания   | Называть<br>предметы и<br>действия с ними.<br>Характеристика<br>признаков<br>данных<br>предметов:<br>величина, цвет,<br>форма, вкус,  | синтез, обобщение,<br>классификацию,<br>установление<br>аналогий,<br>закономерностей,<br>причинно-<br>следственных<br>связей) на<br>наглядном,   | 1,3,7    |
| <u> </u> | -   |   | 110mm n   | 67   | popma, bkyc,  | <u> </u>   | <u> </u> |

|      |  |   | винаниа  | HADOEDON HOVEHY   | моториол   | тоотупном   |       |
|------|--|---|--|---|--|---|-------|
|      |  |   | выполнение<br>словесных<br>инструкций.   | чувствам других людей   | материал   | доступном<br>вербальном<br>материале, основе  |       |
| 20.  | «Давайте вместе пробовать сказки сочинять!». Составление предложений с использованием характерных сказочных выражений, уместных по сюжету. | 1 | Упражнения на восприятие и понимание обращенной речи. Развитие артикуляционной моторики. Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности.   | Проявление интереса к языковой и речевой деятельности, расширение представлений о многообразии окружающего мира   | Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях   | практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; - применение начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности  | 1,3,5 |
| 21.  | «Копилка сказок». Творческая работа по составлению письменного высказывания.   | 1 | Упражнения на подвижность органов речевого аппарата с использованием игровых приемов. Пение слогов на мотив известных детских песен с разной силой голоса (громкая, тихая, шепотная речь). Составление письменного высказывания по полобию | Умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости, адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь         | Выполнять действия или задания по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии   | (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; - использование в жизни и деятельности некоторых межпредметных знаний;   | 3,4   |
| 22.  | «Вот какие наши сказки». Построение собственного речевого высказывания.  | 1 | подобию Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения. Построение собственного речевого высказывания             | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  | Составлять разные по содержанию предложения по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Понимать важность общения, Влияния речи на поступки людей. | Личностные БУД: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем, принятие соответственных возрасту ценностей | 1,3,5 |
| І. Я | ДОМА   | 5 | Высказывания   |   |  | и социальных  |       |
|      | глевизора  | 5 |  |   |  | ролей; - осознание себя   |       |
| 23.  | «Домашний телевизор». Составление коротких рассказов, основанных на личном опыте, по плану.  | 1 | Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям.  | Готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации | Рассматривать<br>атрибуты к<br>ролевой игре,<br>выбирать роли и<br>атрибуты к ней.<br>Использовать<br>новые слова и<br>предложения к<br>ролевой игре                         | как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и  | 1,3,4 |
| 24.  | «Зачем у телевизора столько кнопок». Построение собственного речевого высказывания.  | 1 | Отработка умения правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета.  | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  | Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях, Проявлять самостоятельнос ть в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей      | эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах  | 1,3,5 |

|      |  |   |   |   | 7   |   |       |
|------|--|---|---|---|---|---|-------|
| 25.  | «Программа телепередач». Структура программы. Составление предложений по картинкам.                | 1 | Упражнения на восприятие и понимание обращенной речи. Развитие артикуляционной моторики. Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности.  | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  | Понимать свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующи ми примерами   | и правилах поведения в современном обществе; - бережное отношение к культурно- историческому наследию родного края и страны.  Коммуникативны  | 1,3,5 |
| 26.  | «Составляем свою телепрограмму» Участие в обсуждении с построением диалога                         | 1 | Практические<br>упражнения на<br>формирование<br>умения слушать и<br>выполнять устные,<br>простые и<br>составные<br>инструкции,<br>чтение и<br>выполнение<br>словесных<br>инструкций.   | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности  | Формирование представления о значимости языка и речи в жизни людей  | е БУД: - умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и   | 1,3,7 |
| 27.  | Согласование реплик в речевой ситуации «Мой любимый телеканал».                                    | 1 | Упражнения на подвижность органов речевого аппарата с использованием игровых приемов. Пение слогов на мотив известных детских песен с разной силой голоса (громкая, тихая, шепотная речь). Согласование реплик в речевой ситуации, участие в беседе с опорой на личный опыт | Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; | Осознание значения коммуникативны х умений и навыков для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций | учителем; - умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - умение обращаться за помощью и принимать помощь; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах | 1,3   |
| IV.Я | ЗА ПОРОГОМ   | 5 |   |   | позиции   | деятельности, в   |       |
| ДОМ  | ſΑ   |   |   |   |   | быту;<br>-  |       |
| Знак | и - помощники  | 5 |   |   |   | доброжелательное отношение,   |       |
| 28.  | «Знаки, которые нас окружают». Условные знаки в общении людей. Использование указателей и вывесок. | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения   | Овладение социально- бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;   | Расширение представлений об окружающей действительност и  | сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми; - умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или   | 1,3,6 |
| 29.  | «Знаки, которые нам помогают». Актуализация знаний о предупреждающих и информационных знаках.      | 1 | Отработка умения правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета.   | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи  | иных ситуациях взаимодействия с окружающими; дифференцированн ое использование разных видов речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отридание и др.) в  | 3,6   |
| 30.  | «Знаки городской улицы». Коллективное составление рассказа о правилах                              | 1 | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; упражнения на   | Воспитание<br>уважительного<br>отношения к<br>иному мнению,<br>истории и культуре<br>других народов   | Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и  | отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников - умение   | 3,6   |

|     | дорожного                                |          | создание речевой                     |  | их применение в                   | сотрудничать со  |       |
|-----|--|----------|--------------------------------------|--|-----------------------------------|--|-------|
|     | движения.                                |          | ситуации и<br>организации            |  | различных<br>ситуациях            | сверстниками и<br>взрослыми в                              |       |
|     |  |          | высказывания.                        |  | общения                           | разных   |       |
| 31. | Экскурсия по                             | 1        | Практическое<br>использование        | Осознание себя как гражданина          | Развитие<br>навыков устной        | социальных ситуациях.                                      | 1,3,6 |
|     | улицам города<br>«Читаем книгу           |          | силы голоса, тона,                   | России,                                | коммуникации и                    |  |       |
|     | « титаем кийи у<br>улицы» с              |          | темпа речи в<br>речевых              | формирование чувства гордости          | их применение в различных         | Регулятивные   |       |
|     | привлечением                             |          | ситуациях.                           | за свою Родину                         | ситуациях                         | БУД:   |       |
|     | внимания к                               |          | Использование<br>мимики и жестов в   |  | общения                           | <ul> <li>умение адекватно<br/>соблюдать ритуалы</li> </ul> |       |
|     | дорожным знакам и                        |          | общении.                             |  |                                   | школьного  |       |
|     | информационным<br>табличкам.             |          | Знакомство с видами и                |  |                                   | поведения<br>(поднимать руку,                              |       |
|     | таоличкам.                               |          | правилами                            |  |                                   | вставать и   |       |
| 32. | Викторина «Знаки-                        | 1        | речевого общения Развитие навыков    | Овладение                              | Ознакомление со                   | выходить из-за<br>парты);                                  | 1,3,5 |
| 32. | помощники».                              | 1        | связной устной                       | навыками                               | средствами                        | - умение   | 1,5,5 |
|     | Организация                              |          | речи;<br>Развитие навыков            | сотрудничества с<br>взрослыми и        | устной выразительности            | принимать и<br>сохранять цели и                            |       |
|     | речевого                                 |          | устной                               | сверстниками в                         | речи                              | задачи решения   |       |
|     | высказывания                             |          | коммуникации и их применение в       | процессе<br>выполнения                 |                                   | типовых учебных и практических                             |       |
|     |  |          | различных                            | совместной                             |                                   | задач,   |       |
|     |  |          | ситуациях<br>общения;                | учебной<br>деятельности на             |                                   | осуществлять<br>коллективный                               |       |
|     |  |          | Ознакомление со                      | уроке, в разных                        |                                   | поиск средств их   |       |
|     |  |          | средствами устной<br>выразительности | социальных<br>ситуациях                |                                   | осуществления,<br>произвольно                              |       |
|     |  |          | речи                                 | сптуациях                              |                                   | включаться в   |       |
|     | В МИРЕ                                   | 6        |                                      |  |                                   | деятельность,<br>следовать                                 |       |
|     | РОДЫ                                     |          |                                      |  |                                   | предложенному<br>плану, работать в                         |       |
|     | <b>стях</b> у леса<br>«На прогулку в лес | <b>6</b> | Практические                         | Формирование                           | Овладение                         | общем темпе;   | 1,3,8 |
| 33. | «на прогулку в лес<br>пойдем».           | 1        | упражнения на                        | чувства гордости                       | нормами                           | - осознанное действие на основе                            | 1,3,6 |
|     | Составление                              |          | формирование умения слушать и        | за свою Родину, уважительного          | речевого этикета,<br>формирование | разных видов   |       |
|     | предложений по                           |          | выполнять устные,                    | отношения к                            | умения                            | инструкций для   |       |
|     | картинкам.                               |          | простые и<br>составные               | истории и<br>культуре;                 | выполнять<br>инструкцию,          | решения практических и                                     |       |
|     |  |          | инструкции,                          | культурс,                              | предложенную в                    | учебных задач;<br>- осуществление                          |       |
|     |  |          | чтение и<br>выполнение               |  | письменной форме;                 | взаимного  |       |
|     |  |          | словесных                            |  | форме,                            | контроля в<br>совместной                                   |       |
| 24  | «Лес – наш добрый                        | 1        | инструкций.<br>Упражнения на         | Развитие                               | Ознакомление со                   | деятельности;  | 3,8   |
| 34. | «лес – наш доорыи<br>друг, приветливый   | 1        | соотнесение речи и                   | эстетических                           | средствами                        | - активное участие<br>в деятельности,                      | 3,8   |
|     | друг, привелянави<br>хозяин».            |          | изображения.<br>Упражнение на        | чувств,<br>доброжелательност           | устной выразительности            | контроль и оценка  |       |
|     | Составление                              |          | формирование                         | и и эмоционально-                      | речи Овладение                    | своих действий и действий                                  |       |
|     | собственного                             |          | умения повторять и воспроизводить    | нравственной<br>отзывчивости,          | нормами речевого этикета.         | одноклассников;  |       |
|     | речевого                                 |          | по подобию, по                       | понимания и                            | ре тевого этикета.                | - адекватная<br>оценка                                     |       |
|     | высказывания из<br>опыта пребывания      |          | памяти,<br>упражнения на             | сопереживания<br>чувствам других       |                                   | собственного   |       |
|     | на природе.                              |          | создание речевой                     | людей                                  |                                   | поведения и<br>поведения                                   |       |
|     |  |          | ситуации и<br>организации            |  |                                   | окружающих;  |       |
|     |  |          | высказывания.                        |  |                                   | - осуществление<br>самооценки и                            |       |
| 35. | «Что может нанести                       | 1        | Практическое<br>использование        | Внутренняя позиция                     | Формирование и развитие           | самоконтроля в   | 3,7,8 |
|     | вред лесу?»<br>Обсуждение с              |          | силы голоса, тона,                   | обучающегося на                        | навыков                           | деятельности; - умение адекватно                           |       |
|     | построением                              |          | темпа речи в<br>речевых              | уровне<br>положительного               | осознанного<br>чтения             | реагировать на   |       |
|     | диалога.                                 |          | ситуациях.                           | отношения к                            | доступных по                      | внешний контроль<br>и оценку,                              |       |
|     |  |          | Использование<br>мимики и жестов в   | школе, ориентация<br>на содержательные | содержанию и<br>возрасту          | корректировать в   |       |
|     |  |          | общении.                             | моменты школьной                       | текстов;                          | соответствии с ней свою деятельность.                      |       |
|     |  |          | Знакомство с видами и                | действительности и принятия образца    |                                   | свого делгельность.  |       |
|     |  |          | правилами                            | «хорошего                              |                                   | Познавательные   |       |
| 26  | «Γonor»—s =sst»                          | 1        | речевого общения                     | ученика»;<br>Мотивационная             | Участие в                         | 1103навательные<br>БУД:                                    | 270   |
| 36. | «Берегите лес!»<br>Моделирование         | 1        | Упражнения на<br>восприятие и        | основа учебной                         | обсуждении                        | - умение читать,   | 3,7,8 |
|     | диалогов различной                       |          | понимание                            | деятельности,                          | речевых                           | писать,<br>пользоваться                                    |       |
|     | сложности с                              |          | обращенной речи.<br>Развитие         | включающая социальные,                 | ситуаций;<br>умение               | знаками,   |       |
| 1   | использованием                           |          | артикуляционной                      | учебно-                                | высказывать своё                  | символами,   |       |

|      | ропини но  |   | моторики.  | познавательные и  | отношение к  | предметами-   |       |
|------|--|---|--|---|--|---|-------|
|      | реплик на<br>карточках.  |   | Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности. Моделирование диалогов различной сложности   | внешние мотивы.<br>Осознание себя как<br>ученика,<br>заинтересованного<br>посещением<br>школы, обучением,<br>занятиями, как<br>члена семьи,<br>одноклассника,<br>друга; | поступкам одноклассников, героев литературных произведений, фильмов, оценивать их поступки и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил | заместителями; - умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - умение работать с несложной по содержанию и структуре |       |
| 37.  | Коллективное составление «Правил вежливого поведения в лесу» с использованием условных знаков и пояснений к ним. | 1 | Обогащение лексической и грамматико- синтаксической сторон речи; упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания.   | Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении  | Формирование умения проговаривать вслух последовательно сть производимых действий, опираясь на вопросы учителя   | информацией<br>(понимать<br>изображение,<br>текст, устное<br>высказывание,<br>элементарное<br>схематическое<br>изображение);<br>- выделение<br>существенных,                | 1,3,8 |
| 38.  | «В гостях у леса» Составление рассказа по плану и опорным речевым конструкциям.                                  | 1 | Развитие навыков связной устной речи; Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; Ознакомление со средствами устной выразительности речи | Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям          | Получение представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем   | общих и отличительных свойств предметов, установление видородовых отношений предметов и явлений; - умение делать простейшие умозаключения; дифференцированн ое восприятие   | 1,3,8 |
|      | Я И МОИ<br>ЗАРИЩИ  | 8 |  |   |  | окружающего<br>мира, его<br>временно-   |       |
| Заду | шевный разговор  | 8 |  |   |  | пространственной  |       |
| _    |  |   |  |   |  | 1 1   | 1     |
| 39.  | «Задушевный разговор». Слова, называющие эмоциональное состояние человека.                                       | 1 | Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по памяти. Овладение нормами речевого этикета.            | Положительное отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств   | Формирование практического умения работать с языковыми единицами речи  | организации;  Личностные БУД: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника,                       | 1,3   |
| 40.  | разговор». Слова, называющие эмоциональное   |   | соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по памяти. Овладение нормами речевого                                   | отношение к<br>школе, к урокам<br>речевой практики<br>Воспитание<br>эстетических<br>потребностей,   | практического<br>умения работать<br>с языковыми  | организации;  Личностные БУД: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи,                                      | 1,3   |

| 42. | речевых ситуаций с использованием силы голоса, тона и темпа речи.                | 1 | лексической и грамматико- синтаксической сторон речи; упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания. Упражнения на  | деятельности, расширение представлений о многообразии окружающего мира  | умения<br>школьников в<br>процессе<br>инсценировки<br>сказки   | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе  | 1,3   |
|-----|--|---|--|---|--|--|-------|
|     | помощь». Моделирование диалогов между героями с опорой на иллюстрации.           |   | подвижность органов речевого аппарата с использованием игровых приемов. Пение слогов на мотив известных детских песен с разной силой голоса (громкая, тихая, шепотная речь). Моделирование диалогов разной сложности | собственное поведение и поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости, адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь              | самостоятельнос<br>ть в выполнении<br>учебных<br>заданий,<br>поручений,<br>договоренностей<br>. Развивать<br>интонационные<br>и жестово-<br>мимические<br>умения<br>школьников в<br>процессе<br>инсценировки<br>сказки | представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - бережное отношение к культурно- историческому наследию родного края и страны.  Коммуникативны е БУД: - умение вступать          |       |
| 43. | «Худо жить без ласкового слова». Бесконфликтный способ решения сложной ситуации. | 1 | Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по памяти.  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  | Расширение представления детей о правилах поведения при знакомстве   | и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и   | 1,3   |
| 44. | Ролевая игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»                      | 1 | Овладение нормами речевого этикета. Упражнения на восприятие и понимание обращенной речи. Развитие артикуляционной моторики. Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности.       | Готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации | Формирование навыка работы с учебными принадлежностя ми и организации рабочего места. Развивать интонационные и жестовомимические умения школьников в процессе инсценировки сказки                                     | учителем; - умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - умение обращаться за помощью и принимать | 1,3   |
| 45. | «Сила слова». Чтение рассказов В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?»        | 1 | Развитие навыков связной устной речи; Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; Ознакомление со средствами устной выразительности речи                                     | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  | соблюдение правил речевого этикета при встрече и прощании; умение сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников;   | помощь; - умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности, в быту; - доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с                              | 1,3,5 |
| 46. | Построение письменного речевого высказывания по данному началу «Однажды я»       | 1 | Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи; упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания.  | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей  | Формирование представления о значимости языка и речи в жизни людей, умения передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в магнитофонной записи   | людьми; - умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими; дифференцированн ое использование      | 1,3   |

|     | ГРАЕМ В<br>АЗКУ   | 7 |   |  |   | разных видов<br>речевых<br>высказываний  |       |
|-----|---|---|---|--|---|--|-------|
| Мор | 03КО  | 7 |   |  |   | (вопросы, ответы,  |       |
| 47. | Слушаем сказку «Морозко». Актуализация содержания сказки по вопросам.   | 1 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. Знакомство с видами и правилами речевого общения   | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности   | формирование умения подводить языковой факт под понятие разного уровня общения, классифицироват ь и объединять заданные слова по значению, исключать лишнее;  | повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников - умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.   | 1,3,5 |
| 48. | Рассказываем сказку «Морозко» с опорой на картинки и речевые конструкции.   | 1 | Упражнения на восприятие и понимание обращенной речи. Развитие артикуляционной моторики. Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности., рассказывание сказки с использованием выражений и речевых конструкций из текста | Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.                            | правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова; здороваться, прощаться, прошения и извиняться, используя соответствующи е выражения; сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников; | Регулятивные БУД: - умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); - умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный | 1,3,4 |
| 49. | Играем в сказку «Морозко». Построение речевой ситуации с воспроизведением по памяти предложений по сюжету сказки. | 1 | Отработка умения правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. Построение речевой ситуации по содержанию сказки  | Овладение социально- бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; Готовность к принятию новой роли ученика, понимание на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию | родственников, Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос, понимать содержание небольших по объёму сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи; отвечать на вопросы по содержанию;                       | поиск средств их осуществления, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану, работать в общем темпе; - осознанное действие на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; Личностные БУД:    | 1,3,7 |
| 50. | Играем в сказку «Морозко». Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев.                    | 1 | Упражнения на подвижность органов речевого аппарата с использованием игровых приемов. Пение слогов на мотив известных детских песен с разной силой голоса (громкая, тихая, шепотная речь). Упражнения в пересказе сказки по заданию учителя                 | и организации Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;   | участвовать в<br>диалогах по<br>темам речевых<br>ситуаций;<br>принимать<br>участие в<br>коллективном<br>составлении<br>рассказа, сказки<br>по темам<br>речевых<br>ситуаций  | - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, друга, одноклассника; - способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем, принятие соответственных возрасту ценностей  | 3,7,8 |
| 51. | Играем в сказку «Морозко». Развитие интонационных и жестовомимических умений.                                     | 1 | отработка умения правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования   | Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Готовность к принятию новой роли ученика, понимание на   | выразительно стараться произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; участвовать в   | и социальных ролей; - осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; - гордость школьными  | 3,7   |

|              |   |    | T  | T  | T -  | T  |       |
|--------------|---|----|--|--|--|--|-------|
|              |   |    | речевого этикета. Упражнения на развитие интонационных умений, использование выразительных средств речи  | доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации  | беседе на темы,<br>близкие личному<br>опыту ребенка  | успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; - уважительное и бережное отношение к   |       |
| 52.          | Играем в сказку «Морозко». Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюма                            | 1  | Развитие навыков связной устной речи; Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; Ознакомление со средствами устной выразительности речи           | Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину   | понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию  | людям труда и результатам их деятельности; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; самостоятельность   | 1,3,4 |
| 53.          | «Рассказать скороговорку тяжелей, чем влезть на горку». Тренировочные упражнения с использованием разного темпа речи. | 1  | Упражнения на восприятие и понимание обращенной речи. Развитие артикуляционной моторики. Упражнение на отработку четкости произношения, его эмоциональной выразительности.                 | Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях | Выбор с<br>помощью<br>взрослого<br>способа<br>коммуникации<br>для участия в<br>построении<br>речевого<br>взаимодействия,<br>понимать<br>содержание<br>детских радио- и<br>телепередач,<br>отвечать на<br>вопросы по<br>поводу<br>услышанного | в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - активное включение в                          | 1,3,5 |
| IV. Я<br>ДОМ | Н ЗА ПОРОГОМ<br>ИА  | 11 |  |  |  | общеполезную социальную деятельность;  |       |
| - ' '        | глашение  | 5  |  |  |  | делгеньность,  |       |
| 54.          | «Веселый праздник». Коллективное составление рассказа по картинкам.   | 1  | Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по памяти. Овладение нормами речевого этикета.                      | Формирование чувства гордости за свою Родину, уважительного отношения к истории и культуре;  | выбирать<br>правильные<br>средства<br>интонации,<br>ориентируясь на<br>образец речи<br>учителя и анализ<br>речевой<br>ситуации   | Коммуникативны е БУД: - умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  | 1,3,4 |
| 55.          | «Гости, гости, мы вас ждем». Моделирование речевого высказывания по заданной ситуации. Правила этикета.               | 1  | Упражнения на подвижность органов речевого аппарата с использованием игровых приемов. Пение слогов на мотив известных детских песен с разной силой голоса (громкая, тихая, шепотная речь). | Развитие эстетических чувств, доброжелательност и и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей                 | Совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников, слушать указания учителя, ориентироваться в учебнике, участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций   | - использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою: | 1,3   |
| 56.          | «Приглашаем гостей». Построение диалога с использованием этикетных выражений, мимики                                  | 1  | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование  | Внутренняя<br>позиция<br>обучающегося на<br>уровне<br>положительного<br>отношения к<br>школе, ориентация   | высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные действия приветствия,   | свою; - умение обращаться за помощью и принимать помощь; - умение слушать и понимать   | 3,4   |

|      |  |   | видами и   | и принятия образца  | соответствующи   | в разных видах  |       |
|------|--|---|--|---|--|---|-------|
|      |  |   | правилами  | «хорошего   | е этикетные  | деятельности, в   |       |
|      |  |   | речевого общения   | ученика»;   | слова и  | быту;   |       |
|      |  |   |  |   | выражения  | -доброжелательное   |       |
| 57.  | «Приглашение».   | 1 | Развитие навыков   | Мотивационная   | принимать  | отношение,  | 3,4   |
|      | Моделирование  |   | связной устной   | основа учебной  | участие в  | сопереживание,  |       |
|      | диалогов,  |   | речи;<br>Развитие навыков  | деятельности,<br>включающая   | коллективном<br>составлении  | конструктивное<br>взаимодействие с  |       |
|      | содержащих   |   | устной   | социальные,   | рассказа или   | людьми;   |       |
|      | принятие   |   | коммуникации и   | учебно-   | сказки по темам  | - умение  |       |
|      | приглашения или  |   | их применение в  | познавательные и  | речевых  | договариваться и  |       |
|      | вежливый   |   | различных  | внешние мотивы  | ситуаций   | изменять свое   |       |
|      |  |   | ситуациях  |   | воспроизводить   | поведение в   |       |
|      | мотивированный   |   | общения;   |   | составленные   | соответствии с объективным  |       |
|      | отказ от него.   |   | Ознакомление со  |   | рассказы с<br>опорой на  | мнением   |       |
|      |  |   | средствами устной<br>выразительности   |   | картинный или  | большинства в   |       |
|      |  |   | речи. Овладение  |   | картинно-  | конфликтных или   |       |
|      |  |   | нормами речевого   |   | символический  | иных ситуациях  |       |
|      |  |   | этикета.   |   | план   | взаимодействия с  |       |
| 58.  | Составляем   | 1 | Практическое   | Сформированность  | Выполнять  | окружающими;  | 1,3   |
|      | письменное   |   | использование  | адекватных  | задания  | дифференцированн  |       |
|      | приглашение с  |   | силы голоса, тона,   | представлений о   | словесной  | ое использование  |       |
|      | опорой на условный   |   | темпа речи в<br>речевых  | собственных возможностях, о   | инструкции,<br>Различать   | разных видов<br>речевых   |       |
|      | план.  |   | ситуациях.   | насущно   | громкую и  | высказываний  |       |
|      | 11,1411.   | 1 | Использование  | необходимом   | шепотную речь,   | (вопросы, ответы,   |       |
|      |  | 1 | мимики и жестов в  | жизнеобеспечении  | менять темп  | повествование,  |       |
|      |  |   | общении.   |   | речи,  | отрицание и др.) в  |       |
|      |  | 1 | Знакомство с   |   | использовать   | коммуникативных   |       |
|      |  | 1 | видами и   |   | вопросительную   | ситуациях с учетом  |       |
|      |  |   | правилами  |   | интонацию в  | специфики<br>участников   |       |
|      |  |   | речевого общения   |   | отработанных   | участников  |       |
|      |  |   |  |   | речевых<br>ситуациях   | Познавательные  |       |
| Поза | дравляю!   | 6 |  |   | viii judiimi   | БУД:  |       |
|      | *  |   |  | 0.1   | Lyr  | - умение читать,  |       |
| 59.  | «Поздравление с  | 1 | Овладение  | Сформированность  | Называть   | писать,   | 1,3,4 |
|      | праздником».   |   | нормами речевого этикета.  | установки на безопасный,  | предметы и действия,   | пользоваться  |       |
|      | Расширение   |   | Упражнения на  | здоровый образ  | соотносить их с  | знаками,  |       |
|      | представлений о  |   | подвижность  | жизни, наличие  | картинками,  | символами,<br>предметами-   |       |
|      | способах   |   | органов речевого   | мотивации к   | Внятно выражать  | заместителями;  |       |
|      | коммуникации.  |   | аппарата с   | творческому труду,  | просьбы,   | - умение  |       |
|      | 110111111111111111111111111111111111111  |   | использованием   | бережному   | употреблять  | наблюдать под   |       |
|      |  |   | игровых приемов.   | отношению к   | «вежливые  | руководством  |       |
|      |  |   | Пение слогов на<br>мотив известных   | материальным и  | слова»,  | взрослого за  |       |
|      |  |   | детских песен с  | духовным<br>ценностям   |  | предметами и  |       |
|      |  |   | разной силой   | денностин   |  | явлениями   |       |
|      |  |   | 1  |   |  | окружающей  |       |
|      |  |   | голоса (громкая,   |   |  | лействительности:   |       |
|      |  |   | голоса (громкая, тихая, шепотная   |   |  | действительности; - умение работать с   |       |
|      |  |   | тихая, шепотная речь).   |   |  | действительности; - умение работать с несложной по  |       |
| 60.  | «Примите мои   | 1 | тихая, шепотная речь). Овладение   | Положительное   | Слушать сказку   | - умение работать с   | 1,3,4 |
| 60.  | «Примите мои поздравления!»  | 1 | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого  | отношение к   | или рассказ и  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре   | 1,3,4 |
| 60.  | поздравления!»   | 1 | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета,   | отношение к<br>школе, к урокам  | или рассказ и<br>уметь отвечать  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией   | 1,3,4 |
| 60.  | поздравления!»<br>Организация  | 1 | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на   | отношение к<br>школе, к урокам<br>речевой практики  | или рассказ и<br>уметь отвечать<br>на вопросы с  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать   | 1,3,4 |
| 60.  | поздравления!»<br>Организация<br>речевого  | 1 | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой  | отношение к<br>школе, к урокам<br>речевой практики<br>Воспитание  | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение,  | 1,3,4 |
| 60.  | поздравления!»<br>Организация<br>речевого<br>высказывания с  | 1 | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на   | отношение к<br>школе, к урокам<br>речевой практики  | или рассказ и<br>уметь отвечать<br>на вопросы с  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное  | 1,3,4 |
| 60.  | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и  | 1 | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и   | отношение к<br>школе, к урокам<br>речевой практики<br>Воспитание<br>эстетических  | или рассказ и<br>уметь отвечать<br>на вопросы с<br>опорой на<br>иллюстрационны   | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание,  | 1,3,4 |
|      | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества.   |   | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания.   | отношение к<br>школе, к урокам<br>речевой практики<br>Воспитание<br>эстетических<br>потребностей,<br>ценностей и чувств   | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное  |       |
| 60.  | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить  | 1 | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания. Упражнения на   | отношение к<br>школе, к урокам<br>речевой практики<br>Воспитание<br>эстетических<br>потребностей,<br>ценностей и чувств   | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное   | 1,3,4 |
|      | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества.   |   | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания. Упражнения на соотнесение речи и  | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств Овладение навыками  | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса,  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на   |       |
|      | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить  |   | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания. Упражнения на соотнесение речи и изображения.   | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с  | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных,   |       |
|      | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить вас!». Подбор пожелания к  |   | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания. Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на   | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и  | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и   |       |
|      | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить вас!». Подбор пожелания к поздравлению с   |   | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания. Упражнения на соотнесение речи и изображения.   | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с  | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях);  |       |
|      | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить вас!». Подбор пожелания к  |   | тихая, шепотная речь).  Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания.  Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить  | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в   | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение  |       |
|      | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить вас!». Подбор пожелания к поздравлению с   |   | тихая, шепотная речь).  Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания.  Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по                                   | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной  | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Адекватно использовать тон  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных,  |       |
|      | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить вас!». Подбор пожелания к поздравлению с   |   | тихая, шепотная речь).  Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания.  Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить  | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной  | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Адекватно использовать тон голоса, мимики и   | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение  |       |
|      | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить вас!». Подбор пожелания к поздравлению с   |   | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания. Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по                                     | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на  | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных, общих и  |       |
|      | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить вас!». Подбор пожелания к поздравлению с   |   | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания. Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по                                     | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных  | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речений пользовать тон голоса, мимики и жестов в различных | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных, общих и отличительных  |       |
|      | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить вас!». Подбор пожелания к поздравлению с   |   | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания. Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по                                     | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных   | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов, установление видо-родовых   |       |
| 61.  | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить вас!». Подбор пожелания к поздравлению с праздниками.  | 1 | тихая, шепотная речь).  Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания.  Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по памяти.                           | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях                                   | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов, установление видо -родовых отношений                                      | 1,3,4 |
|      | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить вас!». Подбор пожелания к поздравлению с праздниками.  |   | тихая, шепотная речь). Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания. Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по                                     | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных   | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов, установление видо -родовых отношений предметов и                          |       |
| 61.  | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить вас!». Подбор пожелания к поздравлению с праздниками.  «Поздравительная открытка».           | 1 | тихая, шепотная речь).  Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания.  Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по памяти.                           | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях  Проявление                       | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Выполнять                               | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов, установление видо -родовых отношений предметов и явлений;                 | 1,3,4 |
| 61.  | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить вас!». Подбор пожелания к поздравлению с праздниками.  «Поздравительная открытка». Структура | 1 | тихая, шепотная речь).  Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания.  Упражнения на соотнесение речи и изображения. Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по памяти.  знакомство со структурой | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях  Проявление интереса к            | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Выполнять действия или                  | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов, установление видо -родовых отношений предметов и явлений; - умение делать | 1,3,4 |
| 61.  | поздравления!» Организация речевого высказывания с выбором адресата и торжества. «Я хочу поздравить вас!». Подбор пожелания к поздравлению с праздниками.  «Поздравительная открытка».           | 1 | тихая, шепотная речь).  Овладение нормами речевого этикета, упражнения на создание речевой ситуации и организации высказывания.  Упражнения на соотнесение речи и изображения.  Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по памяти.                          | отношение к школе, к урокам речевой практики Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке, в разных социальных ситуациях  Проявление интереса к языковой и | или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационны й материал  Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Выполнять действия или задания по       | - умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях); - выделение существенных, общих и отличительных свойств предметов, установление видо -родовых отношений предметов и явлений;                 | 1,3,4 |

|         |                     | 1 | · ·                                      |                                   | 1                                 | 1.1                                   |       |
|---------|---------------------|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-------|
|         |                     |   | конструкций,                             | представлений о                   | учителя с                         | дифференцированн                      |       |
|         |                     |   | активизация                              | многообразии<br>окружающего мира  | следующим                         | ое восприятие<br>окружающего          |       |
|         |                     |   | словарного запаса                        | окружающего мира                  | словесным<br>отчетом о            |                                       |       |
|         |                     |   |  |                                   | действии                          | мира, его<br>временно-                |       |
| -       | «Пишем              | 1 | Обогащение                               | Умение оценивать                  | Составлять                        | пространственной                      | 1,3   |
| 63.     |                     | 1 | лексической и                            | собственное                       | разные по                         | организации;                          | 1,3   |
|         | поздравление        |   | грамматико-                              | поведение и                       | содержанию                        | - использование                       |       |
|         | друзьям».           |   | синтаксической                           | поведение                         | предложения по                    | логических                            |       |
|         | Коллективное        |   | сторон речи;                             | окружающих,                       | определенной                      | действий                              |       |
|         | составление         |   | коллективное                             | использовать в                    | теме с опорой на                  | (сравнение, анализ,                   |       |
|         |                     |   | составление                              | общении правила                   | заданную                          | синтез, обобщение,                    |       |
|         | письменного         |   | письменного                              | вежливости,                       | синтаксическую                    | классификацию,                        |       |
|         | поздравления.       |   | поздравления,                            | адекватно                         | конструкцию.                      | установление                          |       |
|         |                     |   | упражнение на                            | запрашивать и                     | Понимать                          | аналогий,                             |       |
|         |                     |   | отработку четкой                         | принимать                         | важность                          | закономерностей,                      |       |
|         |                     |   | дикции                                   | необходимую                       | общения,                          | причинно-                             |       |
|         |                     |   |  | практическую                      | Влияния речи на                   | следственных                          |       |
|         |                     |   |  | помощь                            | поступки людей.                   | связей) на                            |       |
| 64.     | «Не жалейте         | 1 | Развитие навыков                         | Осознание себя как                | Рассматривать                     | наглядном,                            | 1,3   |
| 07.     | добрых слов для     | - | связной устной                           | ученика,                          | атрибуты к                        | доступном                             | 1,0   |
|         |                     |   | речи;                                    | заинтересованного                 | ролевой игре,                     | вербальном                            |       |
|         | друзей!».           |   | Развитие навыков                         | посещением                        | выбирать роли и                   | материале, основе                     |       |
|         | Моделирование       |   | устной                                   | школы, обучением,                 | атрибуты к ней.                   | практической                          |       |
|         | пожеланий к         |   | коммуникации и                           | занятиями, как                    | Использовать                      | деятельности в                        |       |
|         | праздничному        |   | их применение в                          | члена семьи,                      | новые слова и                     | соответствии с                        |       |
|         | -                   |   | различных                                | одноклассника,                    | предложения к                     | индивидуальными                       |       |
|         | поздравлению        |   | ситуациях                                | друга;                            | ролевой игре                      | возможностями;                        |       |
|         |                     |   | общения;                                 |                                   |                                   | - применение                          |       |
|         |                     |   | Ознакомление со                          |                                   |                                   | начальных                             |       |
|         |                     |   | средствами устной                        |                                   |                                   | сведений о                            |       |
|         |                     |   | выразительности                          |                                   |                                   | сущности и                            |       |
|         |                     |   | речи                                     |                                   |                                   | особенностях                          |       |
| VI. S   | н и мои             | 4 |  |                                   |                                   | объектов,                             |       |
| TOR     | <b>ЗАРИЩИ</b>       |   |  |                                   |                                   | процессов и                           |       |
|         |                     | _ |  |                                   |                                   | явлений                               |       |
| Буде    | м говорить          | 4 |  |                                   |                                   | действительности                      |       |
| крас    | иво                 |   |  |                                   |                                   | (природных,                           |       |
| 65.     | иом и в отЄ»        | 1 | Обогащение                               | Готовность                        | Адекватно                         | социальных, культурных,               | 1,3   |
| 05.     |                     | 1 | лексической и                            | ребенка к                         | использовать тон                  | технических и др.)                    | 1,5   |
|         | друзья!»            |   | грамматико-                              | принятию новой                    | голоса, мимики и                  | в соответствии с                      |       |
|         | Конструирование     |   | синтаксической                           | роли ученика,                     | жестов в                          | содержанием                           |       |
|         | высказывания с      |   | сторон речи;                             | понимание им на                   | различных                         | конкретного                           |       |
|         | использованием      |   | Упражнения на                            | доступном уровне                  | речевых                           | учебного предмета;                    |       |
|         |                     |   | подвижность                              | ролевых функций                   | ситуациях.                        | - использование в                     |       |
|         | силы голоса, тона и |   | органов речевого                         | и включение в                     | Формирование                      | жизни и                               |       |
|         | темпа речи.         |   | аппарата с                               | процесс обучения                  | представления о                   | деятельности                          |       |
|         |                     |   | использованием                           | на основе интереса                | значимости                        | некоторых                             |       |
|         |                     |   | игровых приемов.                         | к его содержанию                  | языка и речи в                    | межпредметных                         |       |
|         |                     |   | Пение слогов на                          | и организации                     | жизни людей                       | знаний;                               |       |
|         |                     |   | мотив известных                          |                                   |                                   | Личностные БУД:                       |       |
|         |                     |   | детских песен с                          |                                   |                                   | - осознание себя                      |       |
|         |                     |   | разной силой                             |                                   |                                   | как ученика,                          |       |
|         |                     |   | голоса (громкая,                         |                                   |                                   | заинтересованного                     |       |
|         |                     |   | тихая, шепотная                          |                                   |                                   | посещением                            |       |
|         |                     |   | речь).                                   |                                   |                                   | школы, обучением,                     |       |
| 66.     | «Когда мои друзья   | 1 | упражнения на                            | Положительное                     | Понимать                          | занятиями, как                        | 1,3,6 |
|         | со мной!»           |   | создание речевой                         | отношение к                       | свойства слов:                    | члена семьи, друга,                   |       |
|         | Составление         |   | ситуации и                               | окружающей                        | радовать,                         | одноклассника;                        |       |
|         |                     |   | организации                              | действительности,                 | огорчать,                         | - способность к                       |       |
|         | несложного          |   | высказывания,                            | готовность к                      | мирить, сердить,                  | осмыслению                            |       |
|         | монологического     |   | составление                              | организации                       | утешать.                          | социального                           |       |
|         | текста.             |   | несложного                               | взаимодействия с                  | Конкретизация                     | окружения и                           |       |
|         |                     |   | монологического                          | ней и                             | каждого слова                     | своего места в нем,                   |       |
|         |                     |   | текста по подобию                        | эстетическому ее                  | соответствующи                    | принятие                              |       |
| <i></i> | Magazi              | 1 | Поотрести                                | восприятию                        | ми примерами                      | соответственных                       | 1.2   |
| 67.     | «Мастер сказки      | 1 | Построение                               | Способность к                     | Осознание                         | возрасту ценностей                    | 1,3   |
|         | сказывать».         |   | речевой ситуации с                       | осмыслению                        | значения                          | и социальных                          |       |
|         | Развитие            |   | воспроизведением                         | социального                       | коммуникативны                    | ролей;                                |       |
|         | интонационных и     |   | по памяти отдельных речевых              | окружения, своего<br>места в нем, | х умений и                        | - осознание себя                      |       |
|         |                     |   | конструкций.                             | ,                                 | навыков для                       | как гражданина                        |       |
|         | жестово-            |   | Упражнения на                            | принятие соответствующих          | решения                           | России, имеющего                      |       |
|         |                     | i | -  | возрасту ценностей                | социально<br>значимых задач,      | определенные                          |       |
|         | мимических умений   |   | NGHO IF SOBSTINE                         |                                   | эни иниви задач,                  | права и                               |       |
|         | мимических умений   |   | использование<br>выразительных           |                                   | пазвития                          | ogasaninosani.                        |       |
|         | мимических умений   |   | выразительных                            | и социальных                      | развития                          | обязанности;                          |       |
|         | мимических умений   |   |  |                                   | познавательных                    | - гордость                            |       |
| 60      | ,                   | 1 | выразительных<br>средств речи            | и социальных<br>ролей             | познавательных интересов          | - гордость<br>школьными               | 136   |
| 68.     | «Позади учебный     | 1 | выразительных средств речи Упражнения на | и социальных                      | познавательных                    | - гордость<br>школьными<br>успехами и | 1,3,6 |
| 68.     | ,                   | 1 | выразительных<br>средств речи            | и социальных ролей Принятие и     | познавательных интересов Развитие | - гордость<br>школьными               | 1,3,6 |

| всех нас ждет!» Построение речевой ситуации с воспроизведением по памяти | Упражнение на формирование умения повторять и воспроизводить по подобию, по памяти. | обучающегося,<br>проявление<br>социально<br>значимых мотивов<br>учебной<br>деятельности | Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения | и своих товарищей; - уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их |  |
|--|---|---|--|---|--|
| отдельных речевых<br>конструкций   |   |   | оощения  | деятельности;   |  |

Итого: 68 часов

#### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Список методической литературы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №1 г. Славянска-на-Кубани.

#### Печатные пособия:

- 1. «Речевая практика». 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ С.В. Комарова, М.: Просвещение, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 г.
- 2. «Речевая практика». 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / С. В. Комарова, М.: Просвещение, 2018, 2019, 2021 г.
- 3. «Речевая практика». 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / С. В. Комарова, М.: «Просвещение», 2018, 2020, 2021 г.
- 4. «Речевая практика». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ С. В. Комарова, 2-е издание. М.: «Просвещение», 2019, 2020, 2021 г.
- 5. «Речевая практика». Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / С. В. Комарова, Т. М. Головкина, С.В. Саакян, 4-е издание. М.: «Просвещение», 2020 г.

#### Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- 1. Интернет-ресурсы:
- Детские презентации http://viki.rdf.ru/item/395/download
- Фестиваль «Открытый урок» festival@1september.ru

http://school-collection.edu.ru/

http://viki.rdf.ru/

http://www.nachalka.com/

http://www.uchportal.ru/load/46

http://window.edu.ru/

- 2. Образовательные Интернет-порталы:
- Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
- Сайт Рособразования http://www.ed.gov.ru
- Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
- Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
- Школьный портал <a href="http://www.portalschool.ru">http://www.portalschool.ru</a>
- Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
- Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru

#### Технические средства обучения:

Ноутбук, компьютер, проектор, принтер, экран, магнитофон.

#### Учебно-практическое оборудование:

Классная магнитная доска с набором креплений для картинок, таблиц.

#### Демонстрационные пособия:

- 1. Тематические рисунки, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям, репродукции к картинам;
- 2. Схемы, опорные таблицы, карточки с заданиями к артикуляционной гимнастике, на дыхание, со скороговорками.
- 3. Атрибуты к играм и упражнениям по сказкам (шапочки, маски, элементы костюмов и декораций), для тематических ролевых игр, организации речевых ситуаций.
- 4. Книги с произведениями для детского чтения.
- 5. Материалы для аудирования.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей начальных классов

ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани

от <u>«27»</u> <u>августа</u> 2025 года №1

С. А. Гудзиева

- Carrier

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Д А.А. Глазунова

подпись

«27» августа 2024 года