Краснодарский край, Славянский район, г. Славянск – на - Кубани

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №15 г. Славянска — на — Кубани Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО	
решением педагоги	ического совета
от 29.08.2025 года	протокол № 1
Председатель	•
•	/С.Д.Серовая/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Чтение (литературное чтение)») (указать учебный предмет, курс)

II этап образования (5-9 класс)

(этап образования)

Количество часов: 680_

5 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа 6 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа 7 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа 8 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа 9 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

Учителя: Волженина С.А., Козина Л.К., Рябинина А.Н.

Программа разработана в соответствии и на основе:

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 (с изменениями и дополнениями).

«Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026, с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495.

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (Вариант 1) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели образования с учётом специфики учебного предмета

Рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы, которая составлена на основе:

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 (с изменениями и дополнениями).

«Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026, с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495.

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (Вариант 1) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей <u>целью</u> развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа:
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по предмету «Чтение» предназначена для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Методы и приемы обучения: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

<u>Формы работы:</u> рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; составление характеристики героя; чтение наизусть; соотнесение текста и пословицы (поговорки); чтение по ролям; выборочное чтение автобиографических сведений; словарная работа.

Общая характеристика учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 5-9 классах с учётом особенностей его освоения обучающимися

Программа по чтению (литературному чтению) построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением педагогического работника).

Ha уроках чтения (литературного чтения) обучающиеся овладевают навыками сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное. Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов обучающихся, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы и жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию обучающихся с нарушением интеллекта произведения о жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей и др. В процессе обучения у учащихся совершенствуется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь. На уроках чтения (литературного чтения) в 5-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

Программа по «Чтению (литературному чтению)» строится на основе формирования базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности, и подразумевающих обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания учебного предмета, преемственность обучения на всех уровнях образования, развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты с учётом возрастных особенностей обучающихся с нарушениями интеллекта в опоре на организационную помощь педагогического работника. В составе основных видов БУД выделяют четыре блока: <u>личностный, коммуникативный, регулятивный,</u> познавательный.

<u>К личностным базовым учебным действиям</u>, формируемым на втором этапе школьного обучения, относятся умения:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордится успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, живописи, музыки;
- уважительно относится к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
- бережно относится к культурно-историческому наследию родного края и страны.

<u>К коммуникативным базовым учебным</u> действиям относятся следующие умения:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социальных взаимодействий;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных познавательных задач.

К регулятивным базовым учебным действиям относятся:

- принимать и сохранять поставленные цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

К познавательным базовым учебным действиям относятся следующие умения:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логических операции на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и делаются выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

<u>Для оценки сформированности каждого действия</u> используется, следующая система оценки:

- 0 баллов действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогическим работником;
- 1 балл смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;
- 4 балла способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;
- 5 баллов самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Согласно требованиям $\Phi \Gamma O C$ уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с нарушением интеллекта определяется на момент завершения обучения в образовательной организации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На основании Учебного плана ГКОУ школы-№ 15 города Славянска — на Кубани на изучение курса «Чтение (литературное чтение)» в 5-9 классах отводится 680 часов

5 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

6 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

7 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

8 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

9 класс: 136 часов в год, в неделю 4 часа

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с нарушениями интеллекта в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К <u>личностным результатам</u> освоения АООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению

- формирование адекватных представлений о собственных возможностях
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей
- сформированность установки к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- проявление готовности к самостоятельной жизни

Оценка <u>личностных результатов</u> предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов): 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика.

<u>Предметные результаты</u> включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с нарушением интеллекта не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с нарушением интеллекта. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» обучающимися с нарушениями интеллекта необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний. Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения оцениваться как полные, заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения содержания предмета «Чтение (литературное чтение)» выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «5» отлично, если обучающиеся верно выполняют свыше 65% задания,
- «4» хорошо от 51% до 65% задания
- «3» удовлетворительно от 35% до 50% задания
- «2» неудовлетворительно -выполняют менее 35% задания.
- По результатам текущих отметок по предмету выставляется средний балл за четверть и соответственно за год.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
 - присказка, зачин, диалог, произведение;
 - герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
 - стихотворение, рифма, строка, строфа;
 - средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

5 класс (136 ч в год, 4 ч в неделю)

1 Давайте читать- 7ч.

Ю. Энтин «Слово про слово» В/ч Главы из книги Носова Н. «Приключения Незнайки и его друзей» Л. Крутько «Замечательные книжки», С. Вербова « Зачем книги нужны?», С Ильин «Две книжки»

2 Школьная страна. 8 ч.

М Бородицкая «Первое сентября», Я Аким «Гте ты ходишь, осень?», Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков», Е. Серова «Отличница», Л. Каминский «Сочинение»

3. Круглый год. Осень. 13 ч.

УНТ Приметы. Внеклассной чтение. Чтение рассказов об осени: С. Козлова, Н. Сладкова, И. Соколова-Микитова, УНТ Заклички, С Козлов «Лисичка», Е Трутнева «Осень», Н Сладков «Сердитые голоса», Г. Скребицкий «Четыре художника», А.Фет «Ласточки пропали», Н Сладков «Швейня», А Пушкин «Уж небо осенью дышало…»

4. Истоки мудрости- 11 ч.

К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой, Русская народная сказка «Береза и три сокола», Русская народная сказка «Каша из топора», Л. Толстой «Лисица и тетерев», И.А. Крылов Басня « Лебедь, Щука и Рак», К. Ушинский «Два плуга», К. Ушинский «Ворон и сорока», Л.Толстой «Муравей и голубка», Внеклассное чтение «Русские народные сказки»

5. Наша Родина- 8 ч.

Г. Ладонщиков «Родная земля», Ф. Савинов «Родина», С. Романовский «Русь», М. Пришвин «Моя Родина», К.Ушинский «Никита Кожемяка»

6. Люби все живое-9 ч.

Р. Сеф «Кто любит собак», Д. Мразкова «Охота на уток», Н. Сладков «Береза», Э. Мошковская «Дедушка Дерево», Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений о природе, ВБоков «Обидчивый еж», А. Барто «Уехали», К. Паустовкий «Кот Ворюга»

7. Круглый год. Зима-12ч.

Народная песня Я. Аким «Как я написал первое стихотворение», Я. Аким «Первый снег», Э.Шим «всем вам крышка», А Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», С. Михалков «Белые стихи», В. Бианки « Терентий-Тетерев», А.Гардар «Чуки Гек», Внеклассное чтение . стихи и рассказы о зиме

8. В кругу семьи-15 ч.

Е. Серова «Три мамы», В. Сухомлинский «Все добрые люди - одна семья», Я. Аким «Моя родня», Татарская сказка «Три дочери»,

А.Барто «Разлука», В.Осеева «Волшебное слово», В.Берестов «Любили тебя без особых причин», В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А.Майков «Колыбельная песня», Внеклассное чтение. Рассказы о семье.

9. Защитники Отечества.- 10ч.

И. Гамазкова «Бей, барабан!», С. Алексеев «Измаил», Б. Никольский «Как я Новый год встречал», Л. Некрасова «Наша армия родная..», Л.Коссиль «Таран», С. Васильев «Белая береза»,

10. О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии- 14ч.

Е. Пермяк «Про нос и язык», А Блинов «Рабочие руки», Г Сапгир «Рабочие руки», Е. Пермяк «Волшебные краски», М. Зощенко «Любимое занятие», Бр. Гримм «Маленькие человечки», Внеклассное чтение сказки и рассказы о труде, Е.Пермяк «Чужая калитка», Э. Рауд «Как кабан картошку сажал»,

11. Круглый год. Весна-9ч.

В.ЛадыжецЗаклички «Веснянка», Русская народная сказка «Как Весна Зиму поборола», М. Пляцковский «Весна», В. Железняков «Три ветки мимозы», В. Жуковский «Жаворонок», Г. Скребицкий «Сказка о весне», А.Пушкин «Гонимы вешними ручьями»,

12. Никто не забыт, ничто не забыто-8ч.

А.Сурков « Красоту, что дарит нам природа», Внеклассное чтение. Рассказы о войне, С.Алексеев «Брестская крепость», К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», В. Богомолов «Батальон Федосеева», Л.Кассиль «Сестра», А. Твардовский «Рассказ танкиста»

13. Когда люди в опасности-6ч.

Е. Груданов «Половодье», Н. Артюхова «Большая береза», Л. Толстой «Прыжок», Б. Житков «Наводнение», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»

14 Круглый год. Лето – 6ч.

Закличка. «Солнышко, ведрышко» И. Заграевская.»Лето», Г. Скребицкий «Четыре художника», С.Есенин «С добрым утром», И. Ревю «Сказка про лето» В. Берестов «Веселое лето», В.Бианки «Кто чем поет», В.Бианки «Кто чем поет»

6 класс (136 ч в год, 4 ч в неделю)

1. Давайте читать 10ч

Мой друг. Н. Найдёнова Это интересно В людях (В сокращении). По М. Горькому Люся и дедушка Крылов (В сокращении). С. Чёрный Где учительница? (отрывок) (Из книги «Хлеб той зимы). Э. Фонякова Робинзон Крузо (В сокращении) (Из книги «Хлеб той зимы). Э. Фонякова Товарищам детям. Б. Заходер Проверь себя!

2. Школьная страна 7ч

Звоните, вам споют! М. Дружинина Сочинение на свободную тему. Н. Волкова Отметки Риммы Лебедевой. Л. Кассиль Звонки. А. Барто Проверь себя!

3. Круглый год. Осень 9ч

Это интересно! Жали мы, жали (Осенняя обрядовая песня) Лягушка-путешественница (В

сокращении). В. Гаршин . «Есть в осени первоначальной...». Ф. Тютчев. Осень (Из сказкирассказа «Синичкин календарь»). В. Бианки «Нивы сжаты, рощи голы...». С. Есенин 66 И грустно и радостно. Н. Сладков Проверь себя!

4. Истоки мудрости. 14ч

Жадная старуха (Русская народная сказкав обработке А. Афанасьева) Как мужик со спесивым паном пообедал (Украинская народная сказка) Кот и лиса (Русская народная сказкав пересказе А. Толстого) Ворона и Лисица. И. Крылов. Стрекоза и Муравей. И. Крылов Это интересно! Сказка о рыбаке и рыбке. А. Пушкин У чудищ. К. Бальмонт Проверь себя!..

5. Наша Родина. 9ч

«Как пойду я на быструю речку...» (Русская народная песня) Мама (Из книги «Моя Родина»). Ю. Яковлев. С чего начинается Родина? М. Матусовский. Собрание чудес (В сокращении). К. Паустовский. Сказка о большом колоколе. Е. Пермяк Рисунок. П. Синявский. Проверь себя!....

6. Круглый год. Зима. 9ч

«Пришла коляда…» (Колядка). Серебряная ёлка. С. Чёрный «Мама! глянь-ка из окошка…». А. Фет. Почему ель зимы не боится? А. Барков «Опрятней модного паркета…». А. Пушкин Снежная книга. В. Бианки Пороша. С. Есенин. Бабочка на снегу. Г. Снегирёв Проверь себя!.

7. Среди людей.-14ч

Это интересно! Самый счастливый день. А. Алексин Внучка. А. Плещеев. Бабка (В сокращении). В. Осеева Скажи человеку «здравствуйте». В. Сухомлинский Когда распускаются подснежники. А. Барков Проверь себя!

8. О мастерах и мастерицах, о трудеи трудолюбии-8ч.

Как относиться к своей работе (Притча). Маркел-Самодел и его дети. Е. Пермяк Гвоздь из родного дома (Шведская народнаясказка в обработке А. Петрова) Кто ваши родители? М. Зощенко Айога (Нанайская народная сказка) Злая мать и добрая тётя. В. Осеева. Проверь себя!

9. Защитники Отечества-10ч

Это интересно! Первый бой Ильи Муромца (Былина) Идут солдаты, ведут разговор. С. Алексеев. «Как становится тихо у переднего края...». А. Фатьянов Щеглы для флота. А. Митяев У самой границы. М. Исаковский Кот в сапогах. А. Барков Проверь себя!.

10. Люби всё живое.-16ч

Сиротка. Г. Скребицкий Заячьи лапы. К. Паустовский Капалуха (В сокращении). В. Астафьев Бездомная кошка. А. Дмитриев Тёма и Жучка (В сокращении). Н. Гарин-Михайловский Лебедь Борька. Ю. Яковлев. Для чего говорят «спасибо». В. Сухомлинский. Проверь себя!

11. Круглый год. Весна 9ч

«Масленица Зиму замыкает, Весну Краснуприглашает!» (Русская народная песня) «Жаворонки, жавороночки!..» (Веснянка) Воробьишкина весна (Отрывки). Н. Сладков «Весна, весна! Как воздух чист!» Е. Баратынский Дятел, зайцы и Медведь. Э. Шим. Весенние воды. Ф. Тютчев Барсук и Медведь. Н. Сладков. Проверь себя!....

12. «Никто не забыт, ничто не забыто...»-13ч

Мальчик из села Поповки. С. Маршак Подвиг у Дубосеково. С. Алексеев. Неизвестный солдат. Ю. Коринец. Большое сердце (В сокращении). Б. Лавренёв Это интересно! Сын артиллериста. К. Симонов Салют. В. Орлов. Проверь себя!...

13. Круглый год. Лето. -8ч

«Ой, купаленка…» (Русская народная песня) Радуга (Отрывок). В. Белов Радуга. Е. Благинина Лесное эхо. Г. Скребицкий На пруде. И. Бунин «Непослушные малыши» (Отрывок). К. Сладков. Сердитые голоса (Из книги «Сорочьи тараторки»). Н. Сладков Проверь себя!

7 класс (136 ч в год, 4 ч в неделю)

1. Давайте читать. (9 ч)

«Как жили мы без книг?» С. Михалков.«Слово о жемчугах»(Из книги «Сказ о друкаре Иване иго книгах») Е.Осетров«Детство» (В сокращении). М. Горький«Сказочник» (Христиан Андерсен) (Отрывок). К. Паустовский«Книжка с картинками» (Из книги «О книге») Д. Мамин Сибиряк«Книжка про книжки» (В сокращении) С.Маршак

Внеклассное чтение. Проверь себя!

2. Школьная страна 12 ч

«История с азбукой.» В. Железников .«Дело чести» М.Дружинина.« Как папу дразнили «(Из книги « Как папа учился школе») А.Раскин . Внеклассное чтение.«Дуэль наоборот». О.Колпакова. «Канат». С. Георгиев. «Друг познается в удаче.» А Дементьев.Внеклассноечтение.Проверь себя!

3. Среди людей - 14ч

«Ночной ветер.» В.Железников. «Талисман для чемпионов.» В. Воскобойников

«Билет» (В сокращении) Ю. Ермолаев. «Как ваше здоровье?» А.Алексин. «Стальное колечко.» К Паустовский.«Цветок хлеба.» Ю. Яковлев. Внеклассное чтение. Проверь себя!

4. Истоки мудрости -14ч

Устное народное творчество. «Ах ты, ноченька» (Русская народная песня). «Дунятонкопряха» (Русская народная песня). Внеклассное чтение . «Краб — хвастун» (Бирманская народная сказка). « Жадный брат» (Корейская сказка). «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Три поездки Ильи Муромца» (Былина). Внеклассное чтение. Проверь себя!

5. Они прославили Отечество – 12 часов

« Михаил Ломоносов» (В сокращении) А. Печерская. « Михаил Кутузов» (В сокращении) С. Алексеев. «Любовь к отчизне» (Отрывок) К. Рылеев. «У берегов Антарктиды» (Из книги «Весь шар земной») (В сокращении) Г. Кублицкий . « Николай Иванович Пирогов» (В сокращении) В .Шевченко. «Наш Гагарин» (Вступление к книге Ю .Гагарина «Вижу Землю» Г. Титов. Проверь себя!....

6. Люби всё живое - 12ч

«У сгнившей лесной избушки» Н. Рубцов. «Гуси в полынье» В. Астафьев.Внеклассное чтение. «Зимородок» Е. Носов. «Зима, закат, сторожка лесника...» Н. Рыленков. Внеклассное чтение.Проверь себя!

7. По страницам русской классики – 24ч

« Иван Андреевич Крылов (В сокращении) О.Корф. «Квартет» И. Крылов. «Слон и Моська» И. Крылов. Внеклассное чтение. «Поэты» (Из книги «Юность Пушкина») А. Слонимский. «Няне» А. Пушкин. «Зимний вечер» А. Пушкин. «Бабушкин внук» (В сокращении) А. Толстиков. «Бородино» М. Лермонтов. «В родительском доме» (В сокращении) А. Чудаков. «Ванька» А. Чехов. «... Весёлая, занятная, чудная штука — эта жизнь...» (В сокращении) Е. Шкловский. «Чудесный доктор» (В сокращении) А.Куприн

Проверь себя!

8. Славен человек трудом - 9ч

9. «Ремесло» С. Михалков. «Золотой гвоздь» (Отрывок). Е. Пермяк. «Строитель» М. Джалиль. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Б.Шергин. «Работа» (В сокращении) В.Брюсов . Внеклассное чтение. Проверь себя!.

10. И в шутку и всерьёз - 8 ч

«Очень полезный подарок» М. Дружинина. «Эксперимент» И.Антонова . «Как я дал слово» В.Суслов. «О чём думает моя голова» И. Пивоварова .« Золотые слова» (В сокращении) М.Зощенко. Проверь себя!....

11. В мире приключений и фантастики – 4 часа

«Приключения капитана Врунгеля» (В сокращении) А. Некрасов. «Заблудившийся звездолет» (В сокращении) А. Мошковский. Проверь себя!.

12. «Никто не забыт, ничто не забыто...»- 6ч

«Память» Ю. Яковлев. «Партизанке Тане» А. Барто. «Кони» (В сокращении) Р. Погодин «Русской женщине» М. Исаковский. Проверь себя!

13. По страницам зарубежной литературы - 12 ч.

«Возвращение солдата» Р. Бёрнс (Перевод С. Маршака). « Новое платье короля» Г. Х. Андерсен (Перевод» А. Ганзен) . «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен «Рикки-Тикки-Тави» (В сокращении) Р.Киплинг . Проверь себя!

8 класс (136 ч в год, 4 ч в неделю)

Устное народное творчество. (17 ч.)

Сказки. В. Аникин, Еловые шишки (Русская народная сказка), Волк-дурень (Русская народная сказка), Жар-птица и Василиса-царевна (Русская народная сказка), На Буяне, славном острове (В сокращении). Н. Колпакова, Исцеление Ильи Муромца (Былина), Илья Муромец и Идолище (Былина), ВольгаВсеславьевич (Былина), История в песнях (В сокращении). В. Аникин, Степан Разин и казаки (Историческая народная песня), Весть о казни Степана Разина (Русская народная песня), Проверь себя!

Произведение русских поэтов и писателей XIX века. (50 ч.)

Иван Андреевич Крылов, Иван Андреевич Крылов (В сокращении). П. Плетлев, Волк и Журавль. И. Крылов, Мартышка и очки. И. Крылов, Кукушка и Петух. И. Крылов, Александр Сергеевич Пушкин, Пушкинский календарь (В сокращении). Т. Галушко, Переходный экзамен (В сокращении). М. Руденская, С. Руденская, Свидание с другом (В сокращении). И. Новиков, И.И. Пущину А.Пушкин, Зимняя дорога (Отрывок). А. Пушкин, «Лицея день заветный». Лицейские годовщины. (В сокращении). М. Руденская, С. Руденская, «Чем чаще празднует лицей...» (В сокращении). А. Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Михаил Юрьевич Лермонтов (В сокращении) И. Андроников, Смерть поэта (Отрывок). М. Лермонтов, Парус. М. Лермонтов, Николай Алексеевич Некрасов (В сокращении). К. Чуковский, Дедушка Мазай и зайцы (В сокращении). Н. Некрасов, Иван Сергеевич Тургенев, Иван Сергеевич Тургенев (В сокращении). Н. Шер, Перепелка. И. Тургенев, Лев Николаевич Толстой, О жизни и творчестве Л. Н. Толстого (В сокращении). И. Успенский, Севастополь в декабре месяце (В сокращении). Л. Толстой, Антон Павлович Чехов, Антон Павлович Чехов (В сокращении). Н. Шер, Белолобый. А. Чехов, Мальчики. А. Чехов, Проверь себя!

Произведения русских писателей и поэтов первой половины ХХ века. (34 ч.)

Максим Горький, Алексей Максимович Горький (В сокращении). Н. Шер, Пепе. М. Горький, Иван Алексеевич Бунин, «Бушует полая вода...» И. Бунин, «Крупный дождь в лесу зеленом...» И. Бунин, Александр Иванович Куприн, Детский сад (В сокращении). А. Куприн, Сергей Александрович Есенин, «Сыплет черемуха снегом...» С. Есенин, «Поет зима-аукает...» С. Есенин, Ночь. С. Есенин, Михаил Афанасьевич Булгаков, Стальное горло (В сокращении). М. Булгаков, Алексей Николаевич Толстой, Русский характер (Из сборника «Рассказы Ивана Сударева»). А. Толстой, Константин Михайлович Симонов, Родина. К. Симонов, «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» К. Симонов, Смерть друга. К. Симонов, «Жди меня, и я вернусь...» К. Симонов, Проверь себя!

Произведения русских писателей и поэтов второй половины XX века. (17 ч.)

Константин Георгиевич Паустовский, Коротко о себе (В сокращении). К. Паустовский, Корзина с еловыми шишками (В сокращении). К. Паустовский, Николай Алексеевич Заболоцкий, Седов (Отрывок). Н. Заболоцкий, Сентябрь. Н. Заболоцкий, Некрасивая девочка. Н. Заболоцкий, Федор Александрович Абрамов, Слон голубоглазый. Ф. Абрамов, Василий Макарович Шукшин, Солнце, старик и девушка. В. Шукшин, Проверь себя!

Произведения зарубежных писателей. (11 ч.)

Джек Лондон, Джек Лондон о себе (В сокращении). Дж. Лондон, На берегах Сакраменто. Дж. Лондон, О. Генри (Уильям Синди Портер), Дары волхвов. О. Генри, Проверь себя!

Повторение. (7 ч.)

Повторение. УНТ, Викторина «На золотом крыльце сидели...», Тестирование. Поэты 19 века, Тестирование. Писатели 19 века, Обзор журналов о природе. Контроль техники чтения, Обзор журналов и газет Краснодарского края, Внеклассное чтение. Задание на лето.

9 класс (136 ч в год, 4 ч в неделю)

Устное народное творчество (17ч.)

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение

событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века (56ч.)

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.) В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А. С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, А.А. Фет, А.П. Чехов.

Русская литература XX века (47ч.)

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

Максим Горький, В.В. Маяковский, М.И. Цветаева, К.Г. Паустовский, С.А. Есенин, М.А. Шолохов, Е.И. Носов, Н.М. Рубцов, Ю.И. Коваль. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса).

Зарубежная литература (16ч.)

Р.Л. Стивенсон, Эрнест Сетон-Томпсон, Джеральд Даррелл.

В соответствии с Программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 города Славянскана-Кубани Краснодарского края в тематическом планировании отражены основные направления воспитательной деятельности:

1.Гражданское воспитание:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;
- элементарные представления о своей малой Родине, ее людях, ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- положительное отношение к своему языку и культуре;
- формирование опыта ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;
 - 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:
- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- уважение к защитникам Родины;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях в истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, края, населенного пункта;
- 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:
- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции «становиться лучше», активности в учебно-игровой, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностей; формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- принятие соответствующих возрасту нравственных ценностей на основе российских традиций;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома и на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представление и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости различение хороших и плохих поступков, способность признаваться в проступке и анализировать его;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающихся жизни в семье и в обществе;
- уважительное отношение к старшим, родителям, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- -бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- представления о недопустимости плохих поступков;
- знание правил этики, культуры речи, недопустимость грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений;

5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- мировоззренческие представления, соответствующие современному уровню развития науки и составляющие основу для понимания сущности научной картины мира;
- представление об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- формирование представлений об основных компонентах культуры и здорового образа жизни;
- формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- формирование установок на использование здорового питания;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающихся: сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, инфекционные заболевания, нарушения правил гигиены, правильного питания;
- использование оптимальных двигательных режимов;

- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью, установка на ЗОЖ, осознание последствий и неприятие вредных привычек;
- необходимость соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
 - 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;
- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- сформированность мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- положительное отношение к учебному труду;
- формирование первоначальных представлений о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;
- соблюдение порядка на рабочем месте;
- проявление готовности к самостоятельной жизни;
- коммуникативная компетентность в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. Экологическое воспитание:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование и развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде;
- формирование элементарных природосберегающих умений и навыков;
- приобретение элементарного опыта природоохранительной деятельности;
- экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;
- повышение уровня экологической культуры;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Тематическое планирование курса с основными видами БУД (на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания).

5 класс

№ п/п	Час ы	Содержание (разделы, темы)	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС Личностные	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий) Предметные	Основные направления воспитатель-ной деятельности	Нап рав лен ия ВР
Давай	Давайте читать -7ч						
1	1	Обсуждение с одноклассниками книг прочитанных летом. Ю. Энтин	Беседа о прочитанных книгах. Выразительное	осознание себя как гражданина России; формирование	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать	Личностные учебные действия: испытывать	1,2,4

		«Слово про слово»	чтение	чувства гордости	при чтении	чувство гордости	
		westebe tipe esteben	11011110	за свою Родину;	интонационное	за свою страну;	
				воспитание	оформление	гордиться	
2	1	В/ч Главы из	Чтение отрывков	уважительного	предложения (тон, громкость чтения,	успехами и	1,3,4
_		книги Носова Н.	по ролям,	отношения к	логические	достижениями	
		«Приключения	выборочное	иному мнению	ударения).	как собственными,	
		Незнайки и его	чтение	формирование адекватных	Способность отвечать на	так и других	
		друзей»	11011110	представлений о	вопросы по	обучающихся;	
3	1	Слово об	Выразительное	собственных	содержанию	уважительно и	1,3,7
3	1	известных поэтах	чтение, беседа по	возможностях	прочитанного	бережно	,- ,-
		и писателях	вопросам к тексту	овладение	текста.	относиться к	
4	1		Работа над	начальными	Способность выделять главную	людям труда и	3,5
4	1	Л. Крутько	, ,	навыками	мысль	результатам их	3,3
		«Замечательные	выразительным	адаптации в	произведения.	деятельности;	
	-	книжки»	чтением	динамично	Способность	активно	1 2 7
5-6	2	С. Вербова «	Работа над	изменяющемся и	участвовать в	включаться в	1,3,7
		Зачем книги	смысловым	развивающемся	беседе. Способность	общеполезную	
		нужны?»	значением	мире	выделять главных	социальную	
			произведений из	владение	действующих лиц,	деятельность;	
			книг. Пересказ	навыками	Умение	бережно относиться к	
7	1	С. Ильин «Две	Выборочное	коммуникации и принятыми	осуществлять	культурно-	13,7
		книжки»	чтение, беседа по	нормами	самостоятельно и с опорой на план,	историческому	
		Контрольные	прочитанному.	социального	схему,	наследию	
		вопросы и задания	Обобщение	взаимодействия, в	иллюстрации,	родного края и	
		« Проверь себя!»	изученного	том числе	рисунки,	страны.	
			раздела	владение	драматизацию и		
Школ	ьная (страна-8ч	1	вербальными и	т.п. различные виды пересказов	Коммуникативн	
		P		невербальными	(полный,	ые учебные	
8	1	М Бородицкая	Выразительное	коммуникативным	выборочный, по	действия:	1,4,7
O	1	«Первое сентября»	чтение	и компетенциями,	ролям).	вступать и	, ,
		«первое сентлори»	стихотворения	использование	Способность	поддерживать	
			Рассматривание	доступных	читать доступные детские книги из	коммуникацию в	
			сюжетных	информационных	школьной	разных	
				технологий для	(домашней)	ситуациях социального	
			картинок и	коммуникации способность к	библиотеки.	взаимодействия	
			составления	осмыслению	Способность	(учебных,	
			предложений к	социального	отвечать на	трудовых,	
0		<i>a</i>	ним.	окружения, своего	вопросы по	бытовых);	3,5
9	1	Я Аким «Где ты	Работа над	места в нем,	содержанию	слушать	3,3
		ходишь, осень?»	техникой чтения	принятие	прочитанного	собеседника,	
			Заучивание	соответствующих	текста. Способность	вступать в	
			стихотворения	возрасту	выделять главных	диалог и	
			наизусть	ценностей и	действующих лиц,	поддерживать	
10-11	2	Л. Гераскина «В	Выборочное	социальных ролей	давать оценку их	его;	3,6,8
		Стране	чтение.	принятие и	поступкам.	использовать	
		невыученных	Озаглавливание	освоение	Умение соблюдать при чтении	разные виды	
		уроков»	частей текста и	социальной роли обучающегося,	интонационное	делового письма	
			пересказ по	проявление	оформление	для решения жизненно	
			частям.	социально	предложения (тон,	значимых задач;	
12-13	2	Е. Серова	Выразительное	значимых мотивов	громкость чтения, логические	использовать	3,5,7
		«Отличница»	чтение	учебной	ударения).	доступные	,8
			стихотворения,	деятельности	Способность	источники и	
			разбор трудных	сформированност	отвечать на	средства	
			слов и	ь навыков	вопросы по	получения	
			словосочетаний	сотрудничества с	содержанию прочитанного	информации для	
14-15	2	Л. Каминский	Выборочное	взрослыми и	текста.	решения	4,7
1.15	-	«Сочинение»	чтение. Беседа по	сверстниками в	Способность	коммуникативны	
		Контрольные	контрольным	разных	участвовать в	ХИ	
		вопросы и задания	вопросам.	социальных	беседе.	познавательных	
		« Проверь себя!»	Обобщение	ситуациях	Умение	задач.	
		" Tiposeps ceox:"	*	воспитание эстетических	осуществлять самостоятельно и с	Регулятивные	
			изученного	потребностей,	опорой на план,	учебные	
T/		- 0 12	раздела	ценностей и	схему,	действия:	-
кругл	ыи го	д. Осень13ч		чувств	иллюстрации,	принимать и	
				чувств	рисунки,	принимать и	

17	1 Устное народное творчество Приметы. 1 Внеклассие чтение . Что рассказов с осени : С. Козлова, Н Сладкова, Соколова-Микитова 2 Устное	устного народного творчества и рассказах Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Описание состояния природы в рассказах. Беседа по прочитанным	развитие этических чувств, проявление доброжелательнос ти, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей сформированност	драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность	сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно	3,4,7
	Творчество Приметы. Внеклассно чтение .Что рассказов о осени : С. Козлова, Н Сладкова, Соколова- Микитова	произведениях устного народного творчества и рассказах Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Описание состояния природы в рассказах. Беседа по прочитанным	проявление доброжелательнос ти, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	(полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность	типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;	
	Приметы. Внеклассной чтение . Что рассказов сосени : С. Козлова, Н Сладкова, Соколова-Микитова	устного народного творчества и рассказах Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Описание состояния природы в рассказах. Беседа по прочитанным	ти, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность	практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;	
	1 Внеклассно чтение .Что рассказов с осени : С. Козлова, Н Сладкова, Соколова-Микитова	творчества и рассказах Работа над выразительным чтением. ой Выборочное чтение. Описание состояния природы в рассказах. Беседа по прочитанным	нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность	задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;	
	чтение . Что рассказов с осени : С. Козлова, Н Сладкова, Соколова-Микитова	рассказах Работа над выразительным чтением. ой Выборочное чтение. Описание состояния природы в рассказах. Беседа по прочитанным	отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;	
	чтение . Что рассказов с осени : С. Козлова, Н Сладкова, Соколова-Микитова	выразительным чтением. ой Выборочное чтение. оние Описание состояния природы в рассказах. Беседа по прочитанным	взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность	коллективный поиск средств их осуществления;	
	чтение . Что рассказов с осени : С. Козлова, Н Сладкова, Соколова-Микитова	чтением. Выборочное чтение. сние Описание состояния природы в рассказах. Беседа по прочитанным	проявление сопереживания к чувствам других людей	содержанию прочитанного текста. Способность	поиск средств их осуществления;	
	чтение . Что рассказов с осени : С. Козлова, Н Сладкова, Соколова-Микитова	ри Выборочное чтение. Описание состояния природы в рассказах. Беседа по прочитанным	сопереживания к чувствам других людей	прочитанного текста. Способность	осуществления;	
	чтение . Что рассказов с осени : С. Козлова, Н Сладкова, Соколова-Микитова	оние Описание состояния природы в рассказах. Беседа по прочитанным	чувствам других людей	текста. Способность		
18-19	рассказов с осени : С. Козлова, Н Сладкова, Соколова- Микитова	б природы в рассказах. Беседа по прочитанным	людей			, , ~
18-19	осени : С. Козлова, Н Сладкова, Соколова- Микитова	Беседа по прочитанным			лействовать на	
18-19	Козлова, Н Сладкова, Соколова- Микитова	. прочитанным	1 1 1	читать доступные	основе разных	
18-19	Сладкова, Соколова- Микитова	1	ь установки к	детские книги из школьной	видов	
18-19	Соколова- Микитова	 рассказам 	работе на	(домашней)	инструкций для	
18-19	Микитова	Paramana	результат,	библиотеки.	решения	
18-19		•	бережному		практических и	
18-19			отношению к	Умение осознанно	учебных задач;	2.5
		Беседа о красоте	материальным и	и правильно читать текст целыми	осуществлять	2,,5, 8
	народное	русской природы с	духовным	словами.	взаимный	0
	творчество	-	ценностям	Умение соблюдать	контроль в	
	Заклички	иллюстративный	проявление	при чтении	совместной	
		материал, опыт и	готовности к самостоятельной	интонационное	деятельности; обладать	
		знания учащихся.	жизни	оформление предложения (тон,	готовностью к	
		Работа над	Misin	громкость чтения,	осуществлению	
		пониманием текста	осознание себя	логические	самоконтроля в	
20	1 С Козлов	Беседа об	как гражданина	ударения).	процессе	3,5,8
	«Лисичка»	изменениях,	России;	Умение осознанно и правильно читать	деятельности;	
		происходящих в	формирование	текст целыми	адекватно	
		природе с приходом	чувства гордости	словами.	реагировать на	
		осени. Работа над	за свою Родину;	Способность	внешний	
		выразительным	воспитание	отвечать на	контроль и	
		чтением.	уважительного	вопросы по содержанию	оценку,	
21	1 Е Трутнева		отношения к иному мнению	прочитанного	корректировать в	3,5,8
	«Осень»	учителя. Словесное	формирование	текста.	соответствии с ней свою	
	"CCIIB"	рисование с опорой	адекватных	Умение соблюдать	деятельность.	
		на произведения	представлений о	при чтении	деятельность.	
		искусства, музыки.	собственных	интонационное оформление	Познавательные	
		Разучивание наизусть	возможностях	предложения (тон,	учебные	
22	1 Н Сладков	Беседа по вопросам	овладение	громкость чтения,	действия:	3,4,7
22			начальными	логические	дифференцирова	,8
	«Сердитые	·	навыками	ударения). Способность	нно	
	голоса»	пониманием текста	адаптации в	выделять главную	воспринимать	
		(сравнений,	динамично	мысль	окружающий	
		непонятных слов и	изменяющемся и	произведения.	мир, его	
		выражений). Работа	развивающемся	Способность	временно-	
		над выразительным	мире владение	участвовать в беседе.	пространственну	
22.2.	2 7 7	чтением.	навыками	Способность	ю организацию; использовать	
23-24	2 Г. Скребиц		коммуникации и	выделять главных	усвоенные	2,,5, 8
	«Четыре	пониманием текста	принятыми	действующих лиц,	логические	
	художника	•	нормами	Умение осуществлять	операции	
		непонятных слов и	социального	самостоятельно и с	(сравнение,	
		выражений). Работа	взаимодействия, в	опорой на план,	анализ, синтез,	
		над выразительным	том числе	схему,	обобщение,	
		чтением.	владение	иллюстрации,	классификацию,	
25	1 А.Фет	Беседа по вопросам	вербальными и	рисунки, драматизацию и	установление	3,5,8
	«Ласточки	учителя. Словесное	невербальными	т.п. различные	аналогий,	
	пропали»	рисование с опорой	коммуникативным и компетенциями,	виды пересказов	закономерностей	
		на произведения	и компетенциями, использование	(полный,	, причинно-	
		искусства, музыки.	доступных	выборочный, по ролям).	следственных связей) на	
		Разучивание наизусть	информационных	ролям). Способность	наглядном,	
26-27	2 Н Сладков	Работа над техникой	технологий для	читать доступные	доступном	3,4,7
	«Швейня»	осознанного чтения,	коммуникации	детские книги из	вербальном	,8
		чтение по ролям	способность к	школьной	материале,	
28	1 А Пушкин		осмыслению	(домашней) библиотеки.	основе	2,5,7
	небо осень		социального	Умение осознанно	практической	,8
	дышало>	· ·	окружения, своего	и правильно читать	деятельности в	1

		Контрольные	природе .работа над	места в нем,	текст целыми	соответствии с	
		вопросы и	средствами	принятие	словами. Умение соблюдать	индивидуальным	
		задания	выразительности в	соответствующих	при чтении паузы	И	
		«Проверь	произведении	возрасту ценностей и	между	возможностями; использовать в	
		себя!»	А.С.Пушкина.	социальных ролей	предложениями.	жизни и	
				принятие и	Умение соблюдать при чтении	деятельности	
Исток	и мудр	рости -11ч		освоение	интонационное	некоторые	
				социальной роли	оформление	межпредметные	
29	1	Обсуждение с	Беседа по вопросам	обучающегося,	предложения (тон,	знания,	3,6,8
		одноклассника	по вопросам учителя	проявление	громкость чтения, логические	отражающие	
		ми нравятся ли	Работа над	социально	ударения).	несложные,	
		вам сказки?	пониманием текста	значимых мотивов	Способность	доступные	
		К.Д. Ушинский	(сравнений,	учебной деятельности	отвечать на	существенные связи и	
		и Л.Н. Толстой	непонятных слов и	сформированност	вопросы по содержанию	отношения	
			выражений).	ь навыков	прочитанного	между	
30-31	2	Русская	Работа над техникой	сотрудничества с	текста.	объектами и	3,5,7
		народная	чтения. Работа над	взрослыми и	Способность	процессами.	
		сказка «Береза	выразительным	сверстниками в	выделять главных действующих лиц,		
		и три сокола»	чтением. Выборочное	разных	давать оценку их	Личностные	
			чтение.	социальных	поступкам.	учебные	
32-33	2	Русская	Работа над	ситуациях	Умение соблюдать	действия:	2,4,8
		народная	выразительным	воспитание эстетических	при чтении интонационное	испытывать чувство гордости	
		сказка «Каша	чтением. Словесное	потребностей,	оформление	за свою страну;	
		из топора»	рисование. Работа над	ценностей и	предложения (тон,	гордиться	
		•	сравнениями,	чувств	громкость чтения,	успехами и	
			сложными для	развитие	логические	достижениями	
			понимания словами и	этических чувств,	ударения). Способность	как	
			выражениями.	проявление	отвечать на	собственными,	
34	1	Л. Толстой	_ *	доброжелательнос	вопросы по	так и других	7,8,5
		«Лисица и	Развитие навыка	ти, эмоционально-	содержанию	обучающихся;	
		тетерев»	правильного,	нравственной	прочитанного текста.	уважительно и	
		1	осознанного, плавного	отзывчивости и	Способность	бережно относиться к	
			чтения; ролевого	взаимопомощи, проявление	участвовать в	людям труда и	
			чтения, умения	сопереживания к	беседе. Умение	результатам их	
2.5		TT A TC	работать с текстом	чувствам других	осуществлять	деятельности;	256
35	1	И.А. Крылов	Анализ произведения	людей	самостоятельно и с	активно	3,5,6
		Басня «	по вопросам учителя.	сформированност	опорой на план,	включаться в	
		Лебедь, Щука	Выборочное чтение.	ь установки к	схему,	общеполезную	
		и Рак»	Разучивание	работе на	иллюстрации, рисунки,	социальную	
2.6		TC 37	наизусть.	результат,	драматизацию и	деятельность;	5.62
36	1	К. Ушинский	Работа над техникой	бережному отношению к	т.п. различные	бережно относиться к	5,6,3
		«Два плуга»	чтения. Анализ	материальным и	виды пересказов (полный,	культурно-	
			произведения по	духовным	выборочный, по	историческому	
			вопросам учителя.	ценностям	ролям).	наследию	
			Выразительное	проявление	Способность	родного края и	
25	-	10.37	чтение по ролям.	готовности к	отвечать на	страны.	2 4 5
37	1	К. Ушинский	Выразительное	самостоятельной	вопросы по содержанию	TC.	3,4,5
		«Ворон и	чтение по ролям.	жизни	прочитанного	Коммуникативн	
		сорока»	Выборочное чтение.	осознание себя	текста.	ые учебные действия:	
			Работа над	как гражданина	Способность читать доступные	вступать и	
			характеристикой	России;	детские книги из	поддерживать	
			персонажей	формирование	школьной	коммуникацию в	
38	1	Л.Толстой	Развитие умения	чувства гордости	(домашней)	разных	3,5
		«Муравей и	анализировать текст,	за свою Родину;	библиотеки.	ситуациях	
		голубка»	воспитание	воспитание	Умение осознанно	социального	
			ответственности за	уважительного	и правильно читать	взаимодействия	
			свои поступки,	отношения к	текст целыми	(учебных,	
39	1	Внеклассное	Выразительное	иному мнению формирование	словами. Умение соблюдать	трудовых,	3,5,7
		чтение	чтение. Обсуждение	адекватных	при чтении	бытовых); слушать	
		«Русские	героев сказок Беседа	представлений о	интонационное	собеседника,	
		народные	по вопросам учителя,	собственных	оформление	вступать в	
		сказки»	обобщение	возможностях	предложения (тон,	диалог и	
		•		İ	громкость чтения,	1 .	1
		Контрольные	изученного раздела	овладение	погические	поддерживать	
		Контрольные вопросы и	изученного раздела	овладение начальными	логические ударения).	поддерживать его;	

		Проверь себя!»		адаптации в	и правильно читать	разные виды	
Наша	Родин	а-8ч		динамично	текст целыми словами.	делового письма	
				изменяющемся и	Способность	для решения	
40	1	Обсуждение с	Выразительное	развивающемся	отвечать на	жизненно	3,4,7
		одноклассника	чтение. Работа с	мире	вопросы по	значимых задач; использовать	,8
		ми «Наша	иллюстративным	владение навыками	содержанию	доступные	
		Родина –	материалом,	коммуникации и	прочитанного текста.	источники и	
		Россия» Г.	рисунками учащихся.	принятыми	Умение соблюдать	средства	
		Ладонщиков	Словесное рисование	нормами	при чтении	получения	
		«Родная земля»	с опорой на	социального	интонационное	информации для	
		«п одная эсмля»	произведения	взаимодействия, в	оформление	решения	
			*	том числе	предложения (тон,	коммуникативны	
41	1	Ф. С.	искусства, музыки.	владение	громкость чтения, логические	хи	2.5
41	1	Ф. Савинов	. Работа с	вербальными и	ударения).	познавательных	2,,5,
		«Родина»	иллюстративным	невербальными	Способность	задач.	
			материалом,	коммуникативным	выделять главную		
			рисунками учащихся.	и компетенциями,	мысль	Регулятивные	
			Выборочное чтение.	использование	произведения. Способность	учебные	
			Рассказывание	доступных	участвовать в	действия:	
	<u> </u>		отрывков.	информационных	беседе.	принимать и	
42-43	2	С. Романовский	Выборочное чтение.	технологий для	Способность	сохранять цели и	3,5,8
		«Русь»	Работа над трудными	коммуникации	выделять главных	задачи решения	
	1		для понимания	способность к	действующих лиц,	типовых	
			словами и	осмыслению	Умение осуществлять	учебных и	
			выражениями.	социального	самостоятельно и с	практических	
44-45	2	М. Пришвин	Выборочное чтение.	окружения, своего	опорой на план,	задач, осуществлять	3,5
 J		«Моя Родина»	Работа над	места в нем, принятие	схему,	коллективный	-,0
		«моя Родина»	' '	соответствующих	иллюстрации,	поиск средств их	
			иллюстративным	возрасту	рисунки,	осуществления	
46.45	_	T0.T7	материалом.	ценностей и	драматизацию и т.п. различные	осознанно	2.2.5
46-47	2	К.Ушинский	Выборочное чтение,	социальных ролей	виды пересказов	действовать на	2,3,5
		«Никита	чтение по ролям.	принятие и	(полный,	основе разных	
		Кожемяка»	Рассказывание сказки	освоение	выборочный, по	видов	
		Контрольные	с использованием	социальной роли	ролям). Способность	инструкций для	
		вопросы и	слов и выражений из	обучающегося,	читать доступные	решения	
		задания	текста	проявление	детские книги из	практических и	
		«Проверь		социально	школьной	учебных задач;	
		себя!»		значимых мотивов	(домашней)	осуществлять	
Люби	все жи	ивое -9ч		учебной	библиотеки.	взаимный	
				деятельности	Умение осознанно и правильно читать	контроль в	
48	1	Обсуждение с	Работа над	сформированност	текст целыми	совместной	1,3,7
	1	одноклассника	выразительностью	ь навыков	словами.	деятельности;	
		ми «Человек	чтения. Анализ	сотрудничества с	Умение соблюдать	обладать	
		среди людей».		взрослыми и	при чтении паузы	готовностью к	
			произведения по	сверстниками в разных	между	осуществлению самоконтроля в	
		Р. Сеф «Кто	вопросам учителя.	социальных	предложениями. Умение соблюдать	процессе	
		любит собак»	Беседа о домашних	ситуациях	при чтении	деятельности;	
40	1_	П. М.	животных	воспитание	интонационное	адекватно	1.2.2
49	2	Д. Мразкова	Обсуждение темы	эстетических	оформление	реагировать на	1,2,3 ,7
		«Охота на	отношения любви к	потребностей,	предложения (тон,	внешний	,,,
		уток»	природе, животным и	ценностей и	громкость чтения, логические	контроль и	
	1		птицам. Работа над	чувств	ударения).	оценку,	
<u></u>	<u> </u>		пересказом.	развитие	Способность	корректировать в	
50		П. Статиов	Работа над техникой	этических чувств,	отвечать на	соответствии с	1,3,7
	1	Н. Сладков		İ	DOTTO CLI TO	ней свою	1
	1	«Береза»	чтения. Анализ	проявление	вопросы по	пси свою	
	1			доброжелательнос	содержанию	деятельность.	
	1		произведения по	доброжелательнос ти, эмоционально-	содержанию прочитанного	деятельность.	
	1		произведения по вопросам учителя.	доброжелательнос ти, эмоционально- нравственной	содержанию	деятельность. Познавательные	
51		«Береза»	произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.	доброжелательнос ти, эмоционально- нравственной отзывчивости и	содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных	деятельность. Познавательные учебные	1,3,7
51	1	«Береза» Э. Мошковская	произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над	доброжелательнос ти, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи,	содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц,	деятельность. Познавательные учебные действия:	1,3,7
51		«Береза» Э. Мошковская «Дедушка	произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным	доброжелательнос ти, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление	содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их	деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова	1,3,7
51		«Береза» Э. Мошковская	произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением	доброжелательнос ти, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к	содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам.	деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно	1,3,7
51		«Береза» Э. Мошковская «Дедушка	произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением Обсуждение понятия	доброжелательнос ти, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их	деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать	1,3,7
	1	«Береза» Э. Мошковская «Дедушка Дерево»	произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением Обсуждение понятия «добро», «добрый».	доброжелательнос ти, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать	деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать окружающий	
51		«Береза» Э. Мошковская «Дедушка Дерево»	произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением Обсуждение понятия «добро», «добрый». Чтение и обсуждение	доброжелательнос ти, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей сформированност	содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление	деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать окружающий мир, его	3,5,7
	1	«Береза» Э. Мошковская «Дедушка Дерево» Внеклассное чтение. Чтение	произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением Обсуждение понятия «добро», «добрый». Чтение и обсуждение произведений о	доброжелательнос ти, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей сформированност ь установки к	содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон,	деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать окружающий мир, его временно-	
	1	«Береза» Э. Мошковская «Дедушка Дерево»	произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением Обсуждение понятия «добро», «добрый». Чтение и обсуждение	доброжелательнос ти, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей сформированност	содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление	деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать окружающий мир, его	

		о природе	парах и группах.	бережному	ударения).	использовать	
53	1	В. Боков	Работа над	отношению к	Способность	усвоенные	1,3,7
	-	«Обидчивый	выразительным	материальным и	отвечать на	логические	
		еж»	чтением. Выборочное	духовным	вопросы по содержанию	операции	
			чтение.	ценностям	прочитанного	(сравнение,	
54	1	А. Барто	Обсуждение	проявление	текста.	анализ, синтез,	3,5,7
J - T	1	«Уехали»	отношения человека к	готовности к	Способность	обобщение,	,,,,
		((3 CAMIN))		самостоятельной	участвовать в беседе.	классификацию,	
			животным при	жизни	Умение	установление аналогий,	
			анализе содержания	осознание себя	осуществлять	закономерностей	
			стихотворения.	как гражданина	самостоятельно и с	, причинно-	
			Работа над	России;	опорой на план,	следственных	
			выразительным	формирование	схему,	связей) на	
			чтением.	чувства гордости	иллюстрации, рисунки,	наглядном,	
55-56	2	К. Паустовкий	Обсуждение	за свою Родину;	драматизацию и	доступном	2,4,8
		«Кот Ворюга»	прочитанных	воспитание	т.п. различные	вербальном	
		Контрольные	произведений.	уважительного	виды пересказов	материале,	
		вопросы и	Характеристика	отношения к	(полный,	основе	
		задания	понравившихся	иному мнению	выборочный, по ролям).	практической	
		«Проверь	персонажей.	формирование	Способность	деятельности в	
		себя!»	Выяснение личного	адекватных	отвечать на	соответствии с	
			отношения	представлений о	вопросы по	индивидуальным	
			школьников к героям	собственных	содержанию	И	
			понравившихся	возможностях	прочитанного	возможностями;	
			произведений.	овладение	текста. Способность	использовать в	
T/			произведении.	начальными	читать доступные	жизни и	-
кругл	ыи ГОД	ц. эима-124		навыками	детские книги из	деятельности	
		T 0.5	D 6	адаптации в	школьной	некоторые	2.4.0
57	1	Обсуждение с	Работа со	динамично изменяющемся и	(домашней)	межпредметные	2,4,8
		одноклассника	сравнениями и	развивающемся	библиотеки.	знания,	
		ми «Приход	выразительными	мире	Умение осознанно	отражающие несложные,	
		зимы».	средствами языка.	владение	и правильно читать	доступные	
		Народная	Работа над	навыками	текст целыми	существенные	
		песня Я. Аким	выразительностью	коммуникации и	словами.	связи и	
		«Как я написал	чтения	принятыми	Умение соблюдать	отношения	
		первое		нормами	при чтении интонационное	между	
		стихотворение		социального	оформление	объектами и	
		»		взаимодействия, в	предложения (тон,	процессами.	
58	1	Я. Аким	Работа над	том числе	громкость чтения,		2,4,8
30	1	«Первый снег»	выразительным	владение	логические		, ,-
		«первый спет»	чтением. Выборочное	вербальными и	ударения).		
			_	невербальными	Умение осознанно и правильно читать	Личностные	
			чтение. Выяснение	коммуникативным	текст целыми	учебные	
			значения незнакомых	и компетенциями,	словами.	действия:	
	_		слов и выражений	использование	Способность	испытывать	220
59-60	2	Э.Шим «Всем	Беседа с опорой на	доступных	отвечать на	чувство гордости	2,3,8
		вам крышка»	иллюстрации,	информационных	вопросы по содержанию	за свою страну;	
			произведения	технологий для коммуникации	прочитанного	гордиться	
			изобразительного	коммуникации способность к	текста.	успехами и	
			искусства, музыку.	осмыслению	Умение соблюдать	достижениями	
			Работа над	социального	при чтении	как собственными,	
			выразительным	окружения, своего	интонационное	так и других	
			чтением.	места в нем,	оформление предложения (тон,	обучающихся;	
61	1	А Пушкин	заучивание	принятие	предложения (тон, громкость чтения,	уважительно и	4,8
01	*	«Вот север	стихотворения	соответствующих	логические	бережно	,,,,
		_	=	возрасту	ударения).	относиться к	
		тучи	наизусть.	ценностей и	Способность	людям труда и	
		нагоняя»	Обсуждение	социальных ролей	выделять главную	результатам их	
			народных примет и	принятие и	мысль произведения.	деятельности;	
			пословиц,	освоение	Произведения. Способность	активно	
			соотнесение их с	социальной роли	участвовать в	включаться в	
			текстами.	обучающегося,	беседе.	общеполезную	
62	1	С. Михалков	Развитие творческого	проявление	Способность	социальную	1,3,7
		«Белые стихи»	воображения в	социально	выделять главных	деятельность;	
			процессе словесного	значимых мотивов	действующих лиц, Умение	бережно	
			рисования.	учебной	осуществлять	относиться к	
			Воспитание	деятельности	самостоятельно и с	культурно-	
			эстетических чувств	сформированност	опорой на план,	историческому	
	Ì	_1	SSISIII ICOMIA TYBOID	<u> </u>	<u> </u>	1	1

			от восприятия	ь навыков	схему,	наследию	
			красоты зимней	сотрудничества с	иллюстрации,	родного края и	
			природы, заучивание	взрослыми и	рисунки,	страны.	
			стихотворения	сверстниками в	драматизацию и		
			наизусть.	разных	т.п. различные виды пересказов	Коммуникативн	
63-64	2	В. Бианки «	Работа над	социальных	(полный,	ые учебные	2,4,8
03-04	2	Терентий-	выразительным	ситуациях	выборочный, по	действия:	_,,,,
		Терентии- Тетерев»	чтением. Работа со	воспитание	ролям).	вступать и	
		тетерев»		эстетических потребностей,	Способность читать доступные	поддерживать	
			средствами	ценностей и	детские книги из	коммуникацию в разных	
			художественной	чувств	школьной	ситуациях	
			выразительности.	развитие	(домашней)	социального	
			Пересказ сказки по	этических чувств,	библиотеки. Умение осознанно	взаимодействия	
(5.66	12	A D. Y	плану.	проявление	и правильно читать	(учебных,	1,3,5
65-66	2	А.Гайдар «Чук	Беседа с опорой на	доброжелательнос	текст целыми	трудовых,	1,3,3
		и Гек»	иллюстрации, знания	ти, эмоционально-	словами.	бытовых);	
			и опыт школьников.	нравственной	Умение соблюдать при чтении паузы	слушать	
		_	Выборочное чтение.	отзывчивости и	между	собеседника,	2.5.7
67	1	Внеклассное	Обсуждение	взаимопомощи,	предложениями.	вступать в	3,5,7
		чтение . Стихи	признаков зимы с	проявление сопереживания к	Умение соблюдать	диалог и	
		и рассказы о	опорой на	чувствам других	при чтении	поддерживать его;	
		зиме	иллюстрации,	людей	интонационное оформление	использовать	
			рисунки учащихся,	сформированност	предложения (тон,	разные виды	
			произведения	ь установки к	громкость чтения,	делового письма	
			искусства, музыку,	работе на	логические	для решения	
			знания и опыт	результат,	ударения). Способность	жизненно	
			школьников.	бережному	отвечать на	значимых задач;	
68	1	Контрольные	Совершенствование	отношению к	вопросы по	использовать	3,5
		вопросы и	техники осознанного	материальным и	содержанию	доступные	
		задания	чтения. Обобщение	духовным	прочитанного	источники и	
		«Проверь	по произведениям	ценностям	текста. Способность	средства получения	
		себя!»	изученного раздела.	проявление готовности к	выделять главных	информации для	
Вкруг	гу семі	ьи -15ч		самостоятельной	действующих лиц,	решения	
1.0	•			жизни	давать оценку их	коммуникативны	
69	1	Обсуждение с	Определение мотивов		поступкам. Умение соблюдать	хи	2,5,8
		одноклассника	поступков	осознание себя	при чтении	познавательных	
		ми «Моя	действующих лиц, их	как гражданина	интонационное	задач.	
		семья»	оценка	России;	оформление		
			,	формирование	предложения (тон, громкость чтения,	Регулятивные	
70	1	Е. Серова «Три	Работа над	чувства гордости за свою Родину;	логические	учебные	8,2,5
		мамы»	выразительным	воспитание	ударения).	действия: принимать и	
			чтением. Работа с	уважительного	Способность	сохранять цели и	
			выразительными	отношения к	отвечать на	задачи решения	
			средствами языка.	иному мнению	вопросы по содержанию	типовых	
			Словесное рисование.	формирование	прочитанного	учебных и	
71	1	B.	Чтение про себя при	адекватных	текста.	практических	2,5,8
	1	Сухомлинский	выполнении	представлений о	Способность	задач,	1
		«Все добрые	различных заданий.	собственных	участвовать в беседе.	осуществлять	
		люди - одна	Выразительное	возможностях	Умение	коллективный	
		семья»	чтение.	овладение	осуществлять	поиск средств их	
		COMB/I//	TIOTHIO.	начальными	самостоятельно и с	осуществления;	
72	1	Я. Аким «Моя	. Работа по	навыками	опорой на план,	осознанно	8,5
'-	1	л. Аким «Моя родня»	совершенствованию	адаптации в динамично	схему, иллюстрации,	действовать на основе разных	
		родпи	техники чтения.	изменяющемся и	рисунки,	видов	
			Развитие творческого	развивающемся	драматизацию и	инструкций для	
			-	мире	т.п. различные	решения	
			воображения в	владение	виды пересказов (полный,	практических и	
			процессе словесного	навыками	выборочный, по	учебных задач;	
72.74	12	Т	рисования.	коммуникации и	ролям).	осуществлять	249
73-74	2	Татарская	Работа над	принятыми	Способность	взаимный	2,4,8
		сказка «Три	выразительным	нормами	отвечать на	контроль в	
		дочери»	чтением. Работа с	социального	вопросы по содержанию	совместной	
			выразительными	взаимодействия, в том числе	прочитанного	деятельности;	
			средствами языка.	владение	текста.	обладать	
			Выборочное чтение.	владение вербальными и	Способность	готовностью к осуществлению	
Ì	1		Пересказ.		читать доступные	осуществлению	1

		T		I	T.	1	
75	1	А.Барто	Работа с	невербальными	детские книги из школьной	самоконтроля в	2,5,8
		«Разлука»	выразительными	коммуникативным и компетенциями,	(домашней)	процессе деятельности;	
			средствами языка.	и компетенциями, использование	библиотеки.	адекватно	
			Выразительное	доступных		реагировать на	
			чтение	информационных	Умение осознанно	внешний	
		D 0	стихотворения.	технологий для	и правильно читать	контроль и	2.5.0
76-77	2	В.Осеева	Деление текста на	коммуникации	текст целыми	оценку,	3,5,8
		«Волшебное	части, составление	способность к	словами. Умение соблюдать	корректировать в	
		слово»	плана, пересказ по	осмыслению	при чтении	соответствии с	
5 0		D.F.	плану	социального окружения, своего	интонационное	ней свою деятельность.	2.5.0
78	1	В.Берестов	Развитие навыка	места в нем,	оформление	деятельность.	3,5,8
		«Любили тебя	выразительного	принятие	предложения (тон,		
		без особых	чтения. Беседа по	соответствующих	громкость чтения, логические		
		причин»	вопросам.	возрасту	ударения).	Познавательные	
5 0.00		D # "	D	ценностей и	Умение осознанно	учебные	105
79-80	2	В. Драгунский	Выборочное чтение.	социальных ролей	и правильно читать текст целыми	действия:	1,3,5 ,6
		«Сестра моя	Описание внешнего	принятие и	словами.	дифференцирова	,0
		Ксения»	вида и характера	освоение	Способность	нно	
			героя.	социальной роли обучающегося,	отвечать на	воспринимать окружающий	
			Деление текста на	проявление	вопросы по	мир, его	
			части,	социально	содержанию прочитанного	временно-	
			озаглавливание.	значимых мотивов	текста.	пространственну	L
81	1	А.Майков	Работа над	учебной	Умение соблюдать	ю организацию;	3,5,7
		«Колыбельная	выразительностью	деятельности	при чтении	использовать	,8
		песня»	чтения.	сформированност	интонационное оформление	усвоенные	
			Высказывание	ь навыков	предложения (тон,	логические	
			школьниками	сотрудничества с	громкость чтения,	операции	
			собственного	взрослыми и	логические	(сравнение,	
			отношения к	сверстниками в разных	ударения). Способность	анализ, синтез, обобщение,	
			колыбельной.	социальных	выделять главную	классификацию,	
82	1	Внеклассное	Разговор со	ситуациях	мысль	установление	2,3,5
		чтение.	школьниками о том,	воспитание	произведения.	аналогий,	,7,8
		Рассказы о	что им понравилось в	эстетических	Способность участвовать в	закономерностей	
		семье.	рассказах, что им	потребностей,	беседе.	, причинно-	
			показалось смешным.	ценностей и	Способность	следственных	
			Рассказы школьников	чувств	выделять главных	связей) на	
			о своих	развитие	действующих лиц, Умение	наглядном,	
			родственниках	этических чувств, проявление	осуществлять	доступном вербальном	
83	1	Контрольные	Ответы на вопросы,	доброжелательнос	самостоятельно и с	материале,	8,5,3
		вопросы и	беседа по	ти, эмоционально-	опорой на план,	основе	
		задания	иллюстрациям.	нравственной	схему, иллюстрации,	практической	
		«Проверь	Обобщение	отзывчивости и	рисунки,	деятельности в	
		себя!»	изученного материала	взаимопомощи,	драматизацию и	соответствии с	
			по данному разделу	проявление	т.п. различные	индивидуальным	
				сопереживания к	виды пересказов (полный,	И	
	10	Защитники		чувствам других людей	выборочный, по	возможностями; использовать в	
		Отечества.		сформированност	ролям).	жизни и	
84	1	Обсуди с	Беседа с	ь установки к	Способность	деятельности	3,5,8
		одноклассника	обучающимися о	работе на	читать доступные детские книги из	некоторые	
		ми «Защита	родах войск, 23	результат,	школьной	межпредметные	
		Родины,	февраля-праздник	бережному	(домашней)	знания,	
		1 -	защитников	отношению к	библиотеки.	отражающие	
		Отечества»	защитников				
		Отечества»	Отечества.	материальным и	Умение осознанно и правильно читать	несложные,	
85	1	Отечества» И. Гамазкова «		духовным	Умение осознанно и правильно читать текст целыми	доступные	3,7,8
85	1		Отечества. Развитие навыка выразительного	духовным ценностям	и правильно читать текст целыми словами.	доступные существенные	3,7,8
85	1	И. Гамазкова «	Отечества. Развитие навыка	духовным ценностям проявление	и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать	доступные существенные связи и	3,7,8
85	1	И. Гамазкова «	Отечества. Развитие навыка выразительного	духовным ценностям проявление готовности к	и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы	доступные существенные связи и отношения	3,7,8
85	1	И. Гамазкова «	Отечества. Развитие навыка выразительного чтения. Беседа по	духовным ценностям проявление	и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать	доступные существенные связи и	3,7,8
85 86-87	1 2	И. Гамазкова «	Отечества. Развитие навыка выразительного чтения. Беседа по вопросам.	духовным ценностям проявление готовности к самостоятельной	и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями. Умение соблюдать	доступные существенные связи и отношения между	3,7,8
		И. Гамазкова « Бей, барабан!»	Отечества. Развитие навыка выразительного чтения. Беседа по вопросам. Заучивание наизусть	духовным ценностям проявление готовности к самостоятельной жизни осознание себя	и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями. Умение соблюдать при чтении	доступные существенные связи и отношения между объектами и	
		И. Гамазкова « Бей, барабан!»	Отечества. Развитие навыка выразительного чтения. Беседа по вопросам. Заучивание наизусть Оценка поступков	духовным ценностям проявление готовности к самостоятельной жизни осознание себя как гражданина	и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями. Умение соблюдать при чтении интонационное	доступные существенные связи и отношения между объектами и	
		И. Гамазкова « Бей, барабан!»	Отечества. Развитие навыка выразительного чтения. Беседа по вопросам. Заучивание наизусть Оценка поступков персонажей. Выявление морально-	духовным ценностям проявление готовности к самостоятельной жизни осознание себя как гражданина России;	и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями. Умение соблюдать при чтении	доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	
		И. Гамазкова « Бей, барабан!»	Отечества. Развитие навыка выразительного чтения. Беседа по вопросам. Заучивание наизусть Оценка поступков персонажей.	духовным ценностям проявление готовности к самостоятельной жизни осознание себя как гражданина	и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы между предложениями. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление	доступные существенные связи и отношения между объектами и	

			лесу.	за свою Родину;	ударения).	действия:	
88-89	2	Б. Никольский	Выборочное чтение.	воспитание	Способность	испытывать	3,5,8
00 07	2	«Как я Новый	Рассказывание	уважительного	отвечать на	чувство гордости	- ,- ,-
		год встречал»	отрывков из	отношения к	вопросы по	за свою страну;	
		тод встречали	произведений. Работа	иному мнению	содержанию прочитанного	гордиться	
			в парах и группах	формирование	текста.	успехами и	
90	1	Л. Некрасова	Развитие навыка	адекватных	Способность	достижениями	3,5,8
70	1	«Наша армия	чтения. Работа над	представлений о собственных	выделять главных действующих лиц,	как собственными,	2,2,0
		родная»	сложными для	возможностях	давать оценку их	так и других	
		родпал//	понимания словами и	овладение	поступкам.	обучающихся;	
			выражениями	начальными	Умение соблюдать	уважительно и	
91	1	Л.Коссиль	Выразительное	навыками	при чтении интонационное	бережно	1,2,3
71	1	«Таран»	чтение. Выборочное	адаптации в	оформление	относиться к	, ,-
		«тарап»	чтение.	динамично	предложения (тон,	людям труда и	
			Соотнесение	изменяющемся и	громкость чтения,	результатам их	
			содержания	развивающемся мире	логические ударения).	деятельности; активно	
			произведения с	владение	Способность	включаться в	
			фактами из истории	навыками	отвечать на	общеполезную	
			страны.	коммуникации и	вопросы по содержанию	социальную	
92	1	С. Васильев	Работа над техникой	принятыми	прочитанного	деятельность;	1,2,5
- -		«Белая береза»	чтения. Анализ	нормами	текста.	бережно	
		Dentan copeda//	произведения по	социального	Способность	относиться к	
			вопросам учителя.	взаимодействия, в	участвовать в беседе.	культурно-	
			Выразительное	том числе владение	Умение	историческому наследию	
			чтение	вербальными и	осуществлять	родного края и	
93	1	Контрольные	Работа над	невербальными	самостоятельно и с	страны.	3,5
,,,		вопросы и	выразительным	коммуникативным	опорой на план, схему,	1	
		задания «	чтением. Выборочное	и компетенциями,	иллюстрации,		
		Проверь себя!»	чтение. Работа с	использование	рисунки,		
			иллюстративным	доступных	драматизацию и	Коммуникативн	
			материалом	информационных технологий для	т.п. различные виды пересказов	ые учебные действия:	
Омас	терах і	и мастерицах,	1	коммуникации	(полный,	вступать и	
		олюбии-14ч		способность к	выборочный, по	поддерживать	
94	1	Обсуди с	Выборочное чтение.	осмыслению	ролям). Способность	коммуникацию в	3,5,7
		одноклассника	Работа с	социального	отвечать на	разных	
		ми «Профессии	незнакомыми,	окружения, своего	вопросы по	ситуациях	
		людей»	сложными для	места в нем,	содержанию	социального	
			понимания словами и	принятие	прочитанного текста.	взаимодействия (учебных,	
			выражениями.	соответствующих возрасту	Способность	трудовых,	
95	1	Е. Пермяк	Работа над техникой	ценностей и	читать доступные	трудовых, бытовых);	1,2,4
		«Про нос и	чтения. Соотнесение	социальных ролей	детские книги из школьной	слушать	
		язык»	событий, описанных в	принятие и	(домашней)	собеседника,	
			рассказе, с реальными	освоение	библиотеки.	вступать в	
			историческими	социальной роли	Vyorus sass	диалог и	
			событиями. Работа с	обучающегося,	Умение осознанно и правильно читать	поддерживать	
			иллюстративным	проявление социально	текст целыми	его; использовать	
			материалом.	значимых мотивов	словами.	разные виды	
96	1	А Блинов	Беседа о профессиях	учебной	Умение соблюдать при чтении	делового письма	1,2,4
		«Рабочие	с опорой на	деятельности	интонационное	для решения	
		руки»	иллюстрации, знания	сформированност	оформление	жизненно	
			школьников. Работа	ь навыков	предложения (тон,	значимых задач;	
			над выразительным	сотрудничества с	громкость чтения, логические	использовать	
			чтением. Выборочное	взрослыми и	ударения).	доступные	
	1		чтение.	сверстниками в разных	Умение осознанно	источники и средства	
97	1	Г Сапгир	Чтение и обсуждение	социальных	и правильно читать текст целыми	получения	1,2,3
		«Рабочие	рассказа. Выборочное	ситуациях	словами.	информации для	
		руки»	чтение.	воспитание	Способность	решения	
			Рассказывание	эстетических	отвечать на	коммуникативны	
			отрывков из	потребностей,	вопросы по содержанию	хи	
			произведений. Работа	ценностей и	прочитанного	познавательных	
			в парах и группах.	чувств развитие	текста.	задач.	0.0 =
00.5-	-			развитие	Умение соблюдать	Î.	2,3,5
98-99	2	Е. Пермяк	Анализ текста по	этических чувств			2,5,5
98-99	2	Е. Пермяк «Волшебные краски»	вопросам. Постановка проблемных	этических чувств, проявление	при чтении интонационное		2,5,5

			вопросов,	доброжелательнос	оформление	Регулятивные	
			соотнесение	ти, эмоционально-	предложения (тон,	учебные	
			содержания	нравственной	громкость чтения, логические	действия:	
			прочитанного с	отзывчивости и	ударения).	принимать и	
			опытом учащихся.	взаимопомощи,	Способность	сохранять цели и	
100	1	М. Зощенко	Работа над техникой	проявление	выделять главную	задачи решения	2,4,6
		«Любимое	чтения. Работа над	сопереживания к чувствам других	МЫСЛЬ	типовых учебных и	
		занятие»	выразительным	людей	произведения. Способность	практических	
			чтением, чтение по	сформированност	участвовать в	задач,	
			ролям. Выборочное	ь установки к	беседе.	осуществлять	
			чтение.	работе на	Способность выделять главных	коллективный	
101-	2	Бр. Гримм	Работа над техникой	результат,	действующих лиц,	поиск средств их	3,4,6
102	-	«Маленькие	чтения.	бережному	Умение	осуществления;	
102		человечки»	Озаглавливание	отношению к	осуществлять	осознанно	
		Составление	частей текста. Работа	материальным и	самостоятельно и с	действовать на	
		плана	над пересказом по	духовным	опорой на план, схему,	основе разных видов	
		IIII	плану.	ценностям проявление	иллюстрации,	инструкций для	
103	1	Бр. Гримм	Работа над	готовности к	рисунки,	решения	2,3,6
103	1	маленькие «Маленькие	выразительным	самостоятельной	драматизацию и	практических и	,7,8
		человечки»	чтением, чтение по	жизни	т.п. различные виды пересказов	учебных задач;	
		Характеристик	ролям.		(полный,	осуществлять	
		а героев.	Работа над	осознание себя	выборочный, по	взаимный	
		а герось.	характеристикой	как гражданина	ролям).	контроль в	
			героя рассказа. Работа	России;	Способность читать доступные	совместной	
			с иллюстрациями.	формирование чувства гордости	детские книги из	деятельности;	
			с иллюстрациями.	за свою Родину;	школьной	обладать	
			•	воспитание	(домашней)	готовностью к осуществлению	
104-	2	Е.Пермяк	Работа над техникой	уважительного	библиотеки. Умение осознанно	самоконтроля в	3,4,6
104-	2	елтермяк «Чужая	чтения. Работа над	отношения к	и правильно читать	процессе	3,4,0
103		1		иному мнению	текст целыми	деятельности;	
		калитка»	выразительным	формирование	словами.	адекватно	
			чтением, чтение по	адекватных	Умение соблюдать	реагировать на	
			ролям. Работа над	представлений о	при чтении паузы между	внешний	
106	1	D DI/	пересказом.	собственных	предложениями.	контроль и	3,5
106	1	Э. Рауд «Как	Развитие техники	возможностях овладение	Умение соблюдать	оценку,	3,3
		кабан	чтения. Беседа о,	начальными	при чтении интонационное	корректировать в соответствии с	
		картошку	произведения	навыками	оформление	ней свою	
		сажал»	искусства, музыку,	адаптации в	предложения (тон,	деятельность.	
			знания и опыт	динамично	громкость чтения,		
107	1	TC	учащихся	изменяющемся и	логические ударения).	Познавательные	3,5
107	1	Контрольные	Ответы на вопросы,	развивающемся	Способность	учебные	3,3
		вопросы и	беседа по	мире	отвечать на	действия:	
		задания «	иллюстрациям.	владение	вопросы по	дифференцирова	
		Проверь себя!»	Обобщение	навыками коммуникации и	содержанию прочитанного	ННО	
		•	изученного материала	принятыми	текста.	воспринимать окружающий	
			по данному разделу	нормами	Способность	мир, его	
				социального	выделять главных	временно-	
TC		D 0		взаимодействия, в	действующих лиц, давать оценку их	пространственну	
кругл	ьыи ГОД	ц. Весна-9ч		том числе	поступкам.	ю организацию;	
108	1	Цополить	Робото изг	владение	Умение соблюдать	использовать	2,4,6
108	1	Народные	Работа над	вербальными и невербальными	при чтении	усвоенные	2,7,0
		приметы.	выразительным	коммуникативным	интонационное оформление	логические	
		В.Ладыжец Заклички	чтением, Выборочное чтение. Работа над	и компетенциями,	предложения (тон,	операции (сравнение,	
		«Веснянка»		использование	громкость чтения,	анализ, синтез,	
		«викноэд»	сложными для	доступных	логические	обобщение,	
			понимания словами и	информационных	ударения). Способность	классификацию,	
109 -	2	Dygorag	Выражениями.	технологий для	отвечать на	установление	3,5
109 -	2	Русская	Развитие техники	коммуникации	вопросы по	аналогий,	3,3
110		народная	чтения. Выборочный	способность к	содержанию прочитанного	закономерностей	
		сказка «Как	пересказ	осмыслению социального	текста.	, причинно- следственных	
		Весна Зиму		окружения, своего	Способность	связей) на	
111	1	поборола»	Dr. v6 am a	места в нем,	участвовать в	наглядном,	1,2,3
111	1	М.	Выборочное чтение.	принятие	беседе. Умение	доступном	1,4,3
		Пляцковский	Рассказывание	соответствующих	осуществлять	вербальном	
Ī		«Весна»	отрывков из		<u> </u>		

			произведений. Работа	возрасту	самостоятельно и с опорой на план,	материале,	
112		D 214	в парах и группах.	ценностей и социальных ролей	схему,	основе практической	2.5
112-	1	В. Железняков	Развитие техники	принятие и	иллюстрации,	деятельности в	3,5
113		«Три ветки	чтения. Рассказы	освоение	рисунки, драматизацию и	соответствии с	
		мимозы»	учащихся. Чтение по	социальной роли	т.п. различные	индивидуальным	
114	1	В. Жуковский	ролям Развитие навыка	обучающегося,	виды пересказов	И	3,5,8
114	1	«Жаворонок»	чтения. Заучивание	проявление	(полный, выборочный, по	возможностями;	3,3,6
		«жаворонок»	наизусть	социально значимых мотивов	ролям).	использовать в жизни и	
115	1	Г. Скребицкий	Беседа о прочитанных	учебной	Способность	деятельности	3,5
113	1	«Сказка о	произведениях с	деятельности	отвечать на вопросы по	некоторые	
		весне»	опорой на	сформированност	содержанию	межпредметные	
			иллюстрации,	ь навыков	прочитанного	знания,	
			рисунки учащихся,	сотрудничества с взрослыми и	текста. Способность	отражающие несложные,	
			произведения	сверстниками в	читать доступные	доступные	
			искусства, музыку,	разных	детские книги из	существенные	
			знания и опыт	социальных	школьной	связи и	
			школьников.	ситуациях	(домашней) библиотеки.	отношения	
116	1	А.Пушкин	Развитие навыка	воспитание		между объектами и	3,5,8
		«Гонимы	чтения Ответы на	эстетических потребностей,	Умение осознанно	процессами	
		вешними	вопросы, беседа по	ценностей и	и правильно читать	процессиян	
		ручьями»	иллюстрациям.	чувств	текст целыми	Личностные	
		Контрольные	Обобщение	развитие	словами.	учебные	
		вопросы и	изученного материала	этических чувств,	Умение соблюдать при чтении	действия:	
		задания «Проверь	по данному разделу	проявление доброжелательнос	интонационное	испытывать	
		«проверь себя!»		ти, эмоционально-	оформление	чувство гордости за свою страну;	
Циит	0 110 206	быт, ничто не		нравственной	предложения (тон, громкость чтения,	гордиться	
забыт		оыт, ничто не		отзывчивости и	логические	успехами и	
зачын	10-04			взаимопомощи,	ударения).	достижениями	
117	1	А.Сурков «	Работа над	проявление	Умение осознанно и правильно читать	как	2,4,6
117	1	Красоту, что	выразительным	сопереживания к чувствам других	текст целыми	собственными,	
		дарит нам	чтением.	людей	словами.	так и других обучающихся;	
		природа»	Рисование словесной	сформированност	Способность отвечать на	уважительно и	
		1 1 , ,	картины наступления	ь установки к	вопросы по	бережно	
			весны.	работе на	содержанию	относиться к	
				результат,	прочитанного текста.	людям труда и	
118	1	Внеклассное	Чтение и обсуждение	бережному отношению к	Умение соблюдать	результатам их деятельности;	1,2,3
		чтение.	рассказов.	материальным и	при чтении	активно	
		Рассказы о	Выборочное чтение.	духовным	интонационное оформление	включаться в	
		войне	Рассказывание	ценностям	предложения (тон,	общеполезную	
			отрывков из	проявление	громкость чтения,	социальную	
110			произведений.	готовности к	логические ударения).	деятельность; бережно	1.2.2
119-	2	С.Алексеев	. Выборочное чтение.	самостоятельной жизни	Способность	относиться к	1,2,3
120		«Брестская	Рассказывание		выделять главную	культурно-	
		крепость»	отрывков из	осознание себя	МЫСЛЬ	историческому	
			произведений. Работа	как гражданина	произведения. Способность	наследию	
121	1	К. Симонов	в парах и группах. Развитие техники	России;	участвовать в	родного края и	3,5
141	1	«Майор привез	чтения. Оценка	формирование чувства гордости	беседе. Способность	страны.	-,0
		мальчишку на	персонажей личного	за свою Родину;	выделять главных	Коммуникативн	
		лафете»	отношения	воспитание	действующих лиц,	ые учебные	
		1	школьников к	уважительного	Умение	действия:	
			произведениям и	отношения к	осуществлять самостоятельно и с	вступать и	
			героям.	иному мнению формирование	опорой на план,	поддерживать	
122	1	В. Богомолов	. Оценка персонажей	адекватных	схему,	коммуникацию в разных	3,5
		«Батальон	прочитанных	представлений о	иллюстрации, рисунки,	ситуациях	
		Федосеева»	произведений,	собственных	драматизацию и	социального	
			высказывание	возможностях	т.п. различные	взаимодействия	
			личного отношения	овладение	виды пересказов (полный,	(учебных,	
			школьников к	начальными навыками	выборочный, по	трудовых, бытовых);	
		Í.	произведениям и	Habbikawiii	ролям).	оытовых),	1
				адаптации в		слушать	
			героям. Рассказы учащихся.	адаптации в динамично	Способность читать доступные	слушать собеседника,	

123	1	Л.Кассиль	Развитие техники	изменяющемся и	детские книги из	вступать в	3,5
		«Сестра»	чтения. Оценка	развивающемся	школьной	диалог и	
		1	персонажей	мире	(домашней)	поддерживать	
			прочитанных	владение	библиотеки. Умение осознанно	его;	
			_	навыками	и правильно читать	использовать	
			произведений,	коммуникации и	текст целыми	разные виды	
			высказывание	принятыми	словами.	делового письма	
			личного отношения	нормами	Умение соблюдать	для решения	
			школьников к	социального	при чтении паузы	жизненно	
			произведениям и	взаимодействия, в	между	значимых задач;	
			героям. Рассказы	том числе	предложениями.	использовать	
			учащихся.	владение	Умение соблюдать	доступные	
124	1	A.	Развитие техники	вербальными и	при чтении	источники и	3,5
124	1			невербальными	интонационное оформление	средства	3,3
		Твардовский	чтения. Чтение по	коммуникативным	предложения (тон,	получения	
		«Рассказ	ролям Ответы на	и компетенциями,	громкость чтения,	информации для	
		танкиста»	вопросы, беседа по	использование	логические	решения	
		Контрольные	иллюстрациям.	доступных	ударения).	коммуникативны	
		вопросы и	Обобщение	информационных	Способность	хи	
		задания	изученного материала	технологий для	отвечать на	познавательных	
				коммуникации	вопросы по	задач.	
		«Проверь	по данному разделу	способность к	содержанию	зада 1.	
		себя!»		осмыслению	прочитанного	Регулятивные	<u> </u>
Когда	а люди	в опасности-6ч			текста. Способность	учебные учебные	
				социального окружения, своего	выделять главных	учеоные действия:	
125	1	Е. Груданов	Развитие техники	места в нем,	действующих лиц,	принимать и	3,5
		«Половодье»	чтения. Оценка	принятие	давать оценку их	сохранять цели и	
			персонажей	соответствующих	поступкам.	задачи решения	
			прочитанных	1	Умение соблюдать	•	
			=	возрасту	при чтении	типовых	
			произведений,	ценностей и	интонационное	учебных и	
			высказывание	социальных ролей	оформление	практических	
			личного отношения	принятие и	предложения (тон,	задач,	
			школьников к	освоение	громкость чтения,	осуществлять	
			произведениям и	социальной роли	логические ударения).	коллективный	
			героям. Рассказы	обучающегося,	Способность	поиск средств их	
			учащихся. Чтение по	проявление	отвечать на	осуществления;	
				социально	вопросы по	осознанно	
			ролям	значимых мотивов	содержанию	действовать на	
126	1	Н. Артюхова	Оценка персонажей	учебной	прочитанного	основе разных	3,5
		«Большая	прочитанных	деятельности	текста.	видов	
		береза»	произведений,	сформированност	Способность	инструкций для	
			высказывание	ь навыков	участвовать в	решения	
			личного отношения	сотрудничества с	беседе. Умение	практических и	
			школьников к	взрослыми и	осуществлять	учебных задач;	
				сверстниками в	самостоятельно и с	осуществлять	
			произведениям и	разных	опорой на план,	взаимный	
			героям.	социальных	схему,	контроль в	2.5
127	1	Л. Толстой	Развитие техники	ситуациях	иллюстрации,	совместной	3,5
		«Прыжок»	чтения. Чтение по	воспитание	рисунки,	деятельности;	
			ролям	эстетических	драматизацию и	обладать	
128	1	Б. Житков	. Выборочное чтение.	потребностей,	т.п. различные виды пересказов	готовностью к	1,2,3
		«Наводнение»	Рассказывание	ценностей и	(полный,	осуществлению	
		«Паводпение»		чувств	выборочный, по	самоконтроля в	
			отрывков из	развитие	ролям).	процессе	
			произведений. Работа	этических чувств	Способность	деятельности;	
			в парах и группах.		отвечать на	адекватно	
129	1	С. Маршак	. Выборочное чтение.	осознание себя	вопросы по	реагировать на	1,2,3
		«Рассказ о	Рассказывание	как гражданина	содержанию	внешний	
		неизвестном	отрывков из	России;	прочитанного	контроль и	
		герое»	произведений. Работа	формирование	текста.	оценку,	
		1 5755"	•	чувства гордости	Способность читать доступные	корректировать в	
120	1	V a x r =	в парах и группах.	за свою Родину;	детские книги из	соответствии с	-
130	1	Контрольные	Ответы на вопросы,	воспитание	школьной	ней свою	
		вопросы и	беседа по	уважительного	(домашней)	деятельность.	
		задания «	иллюстрациям.	отношения к	библиотеки.		
		Проверь себя!»	Обобщение	иному мнению		Познавательные	
		_	изученного материала	формирование		учебные	
			по данному разделу	адекватных	Умение осознанно	действия:	
Kny			по данновну раздолу	представлений о	и правильно читать	дифференцирова	-
Khall	тоти 10	д. ЛЕТО-ОЧ		собственных	текст целыми словами.	нно	
121	1	12	D	возможностях	Умение соблюдать	воспринимать	2 5
131	1	Закличка.	Развитие техники		Состодить	•	3,5

132	1	«Солнышко, ведрышко», « Лето» Г. Скребицкий «Четыре художника»	чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку,	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире владение навыками коммуникации и принятыми	при чтении паузы между предложениями. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на	окружающий мир, его временно-пространственну ю организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение,	3,5
133	1	С. Есенин «С добрым утром»	знания и опыт школьников. Развитие навыка чтения. Заучивание наизусть	нормами социального взаимодействия, в том числе владение	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных	классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-	3,5,8
134	1	И. Ревю «Сказка про лето» В. Берестов «Веселое лето»	Развитие техники чтения. Чтение по ролям	вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное	следственных связей) на наглядном, доступном вербальном	3,5
135	1	В. Бианки «Кто чем поет»	Развитие техники чтения. Чтение по ролям	доступных информационных технологий для коммуникации	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические	материале, основе практической деятельности в	3,5
136	1	В. Бианки «Кто чем поет» Контрольные вопросы и задания « Проверь себя!»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей принятие и освоение социальной роли обучающегося,	ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов	соответствии с индивидуальным и возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	1,2,3
ИТОГО	D: 136 י	часов					

Тематическое планирование курса с основными видами БУД (на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания). 6 класс (136часов)

№	Час	Содержание	Основные	Планируемые резул	ьтаты по ФГОС	Основные	Осн
Π/Π	Ы	(разделы,	элементы	Личностные	Предметные	виды	овн
		темы)	содержания			деятельности	ые
						обучающихся	нап
						(на уровне	рав
						БУД)	лен
							ия
							BP
Давай	те чит	ать-10ч					
1	1	Мой друг. Н. Найдёнова	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями,	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении интонационное	Личностные учебные действия: испытывать чувство гордости за свою страну;	1,2,

		T	сложными для	уважительного	оформление	гордиться	
			понимания.	отношения к иному	предложения (тон,	успехами и	
2	1	М. Горькому.	Знакомство с	мнению	громкость чтения,	достижениями	1,2,
2	1	Биография	биографией	формирование	логические	как	3
		виот рафия		адекватных	ударения). Способность	собственными,)
			автора.	представлений о	отвечать на	так и других	
			Работа над	собственных	вопросы по	обучающихся;	
			выразительным	возможностях	содержанию	уважительно и	
			чтением.	овладение	прочитанного	бережно	
			Выборочное	начальными	текста. Способность	относиться к	
			чтение.	навыками адаптации в	выделять главную	людям труда и	
3	1	В людях (в	Работа над	динамично	мысль	результатам их	1,2,
		сокращении). 1	техникой чтения.	изменяющемся и	произведения.	деятельности;	3,5
		часть	Выборочное	развивающемся мире владение навыками	Способность	активно включаться в	
		По М.	чтение. Пересказ	коммуникации и	участвовать в беседе.	общеполезную	
		Горькому	по плану.	принятыми нормами	Способность	социальную	
4	1	В людях (в	Характеристика	социального	выделять главных	деятельность;	
		сокращении). 2	героев	взаимодействия, в том	действующих лиц,	бережно	
		часть	произведения	числе владение	Умение	относиться к	
		По М.	1 ",	вербальными и	осуществлять самостоятельно и с	культурно-	
		Горькому		невербальными	опорой на план,	историческому	
5-6	2	Люся и	Работа над	коммуникативными	схему,	наследию	2,3,
5-0			техникой чтения.	компетенциями,	иллюстрации,	родного края и	2,3,
		дедушка		использование	рисунки,	страны.	0
		Крылов (в	Выборочное чтение. Работа над	доступных	драматизацию и		
		сокращении).		информационных	т.п. различные виды пересказов	Коммуникативн	
		С. Чёрный	словами и	технологий для	(полный,	ые учебные	
			выражениями,	коммуникации	выборочный, по	действия:	
			сложными для	способность к	ролям).	вступать и	
			понимания.	осмыслению	Способность	поддерживать	
7	1	Где	Беседа с опорой на	социального окружения, своего	читать доступные детские книги из	коммуникацию в разных	3,5,
		учительница?	иллюстративный	места в нем, принятие	школьной	ситуациях	8
		(отрывок)	материал, знания	соответствующих	(домашней)	социального	
		(Из книги	школьников.	возрасту ценностей и	библиотеки.	взаимодействия	
		«Хлеб той	Работа над	социальных ролей	0 5	(учебных,	
		зимы). Э.	техникой чтения.	принятие и освоение	Способность отвечать на	трудовых,	
		Фонякова	Выборочное	социальной роли	вопросы по	бытовых);	
			чтение.	обучающегося,	содержанию	слушать	
8-9	2	Робинзон	Выборочное	проявление	прочитанного	собеседника,	3,4,
0)		Крузо (В	чтение. Работа над	социально значимых	текста.	вступать в	8
		сокращении)	словами и	мотивов учебной	Способность выделять главных	диалог и	
		Э. Фонякова	выражениями,	деятельности	действующих лиц,	поддерживать	
		Э. Фоникова	сложными для	сформированность	давать оценку их	его;	
				навыков	поступкам.	использовать	
10	1	Таражичи	понимания.	сотрудничества с	Умение соблюдать	разные виды	2.5
10	1	Товарищам	Работа над	взрослыми и сверстниками в	при чтении интонационное	делового письма	3,5,
		детям. Б.	техникой чтения.	разных социальных	оформление	для решения жизненно	6,7
		Заходер.	Выборочное	ситуациях	предложения (тон,	значимых задач;	
		Проверь себя!	чтение. Беседа по	воспитание	громкость чтения,	использовать	
***			вопросам	эстетических	логические	доступные	
Школ	тьная с	трана 7ч		потребностей,	ударения). Способность	источники и	
	_	T		ценностей и чувств	отвечать на	средства	
11-	2	Звоните, вам	Работа над	развитие этических	вопросы по	получения	3,5,
12		споют!	техникой чтения.	чувств, проявление	содержанию	информации для	6,7,
		М. Дружинина	Выборочное	доброжелательности,	прочитанного текста.	решения	8
			чтение. Работа над	эмоционально-	Способность	коммуникативны	
			словами и	нравственной	участвовать в	ХИ	
			выражениями,	отзывчивости и	беседе.	познавательных	
			сложными для	взаимопомощи,	Умение	задач.	
				проявление сопереживания к	осуществлять самостоятельно и с	Регулятивные	
			понимания.		самостоятсявно и с	- ccyminionoic	2.5
13	1	Сочинение на		_	опорой на план.	<i>учебные</i>	3.5.
13	1	Сочинение на своболную	Беседа с опорой на	чувствам других	опорой на план, схему,	учебные действия:	3,5, 7.8
13	1	свободную	Беседа с опорой на иллюстративный	чувствам других людей	схему, иллюстрации,	•	3,5, 7,8
13	1	свободную тему.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания	чувствам других	схему, иллюстрации, рисунки,	действия:	
13	1	свободную	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников.	чувствам других людей сформированность	схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и	действия: принимать и	
13	1	свободную тему.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над	чувствам других людей сформированность установки к работе на	схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные	действия: принимать и сохранять цели и	
13	1	свободную тему.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников.	чувствам других людей сформированность установки к работе на результат, бережному	схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и	действия: принимать и сохранять цели и задачи решения	

		Риммы	иллюстративный	проявление	ролям).	задач,	8
		Лебедевой. Л.	материал, знания	готовности к	Способность	осуществлять	
		Кассиль (1	школьников.	самостоятельной	отвечать на	коллективный	
		,		жизни	вопросы по	поиск средств их	
1.5	-	часть)	Работа над		содержанию	осуществления;	
15	1	Отметки	техникой чтения.	осознание себя как	прочитанного текста.	осознанно	
		Риммы	Выборочное	гражданина России;	Способность	действовать на	
		Лебедевой. Л.	чтение. Работа над	формирование	читать доступные	основе разных	
		Кассиль (2	словами и	чувства гордости за	детские книги из	видов	
		часть)	выражениями,	свою Родину;	школьной	инструкций для	
16	1	Отметки	сложными для	воспитание	(домашней) библиотеки.	решения	
		Риммы	понимания.	уважительного	оиолиотеки.	практических и	
		Лебедевой. Л.		отношения к иному	Умение осознанно	учебных задач;	
		Кассиль (3		мнению	и правильно читать	осуществлять	
		часть)		формирование	текст целыми	взаимный	
17	1	Звонки. А.	Работа над	адекватных	словами.	контроль в	3,5,
1 /	1		техникой чтения.	представлений о собственных	Умение соблюдать	совместной	8
		Барто. Проверь			при чтении интонационное	деятельности;	0
		себя!	Выборочное	возможностях овладение	оформление	обладать	
			чтение. Беседа по		предложения (тон,	готовностью к	
			вопросам	начальными навыками адаптации в	громкость чтения,	осуществлению	
Кругл	лый го	д. Осень-9ч			логические	самоконтроля в	
	_	T		динамично изменяющемся и	ударения).	процессе	
18	1	Это интересно!	Сравнение	развивающемся мире	Умение осознанно и правильно читать	деятельности; адекватно	2,3,
			описания осени в	владение навыками	текст целыми	реагировать на	5,8
19	1	Жали мы, жали	произведениях	коммуникации и	словами.	внешний	3,5,
19	1		устного народного	принятыми нормами	Способность	контроль и	
		(Осенняя	творчества и	социального	отвечать на	оценку,	8
		обрядовая	рассказах Работа	взаимодействия, в том	вопросы по	корректировать в	
		песня)	над	числе владение	содержанию прочитанного	соответствии с	
			выразительным	вербальными и	текста.	ней свою	
			•	невербальными	Умение соблюдать	деятельность.	
20	1	П	чтением.	коммуникативными	при чтении	,,	2.5
20	1	Лягушка-	Беседа с опорой на	компетенциями,	интонационное	Познавательные	3,5,
		путешественни	иллюстративный	использование	оформление	учебные	7,8
		ца (в	материал, знания	доступных	предложения (тон, громкость чтения,	действия:	
		сокращении).	школьников.	информационных	логические	дифференцирова	
		В. Гаршин (1	Работа над	технологий для	ударения).	нно	
		часть)	техникой чтения.	коммуникации	Способность	воспринимать	
21	1	Лягушка-	Выборочное	способность к	выделять главную	окружающий	3,4,
		путешественни	чтение. Работа над	осмыслению	МЫСЛЬ	мир, его	5
		ца (в	словами и	социального	произведения. Способность	временно-	
		сокращении).	выражениями,	окружения, своего	участвовать в	пространственну	
		В. Гаршин (2	сложными для	места в нем, принятие	беседе.	ю организацию;	
		часть)	понимания.	соответствующих	Способность	использовать	
22	1	Лягушка-	Деление текста на	возрасту ценностей и социальных ролей	выделять главных	усвоенные	3,5,
44	1	_	части, составление	принятие и освоение	действующих лиц, Умение	логические	8
		путешественни	· ·	принятие и освоение социальной роли	осуществлять	операции	0
		ца (в	плана, пересказ по	обучающегося,	самостоятельно и с	(сравнение, анализ, синтез,	
		сокращении).	плану	проявление	опорой на план,	обобщение,	
		В. Гаршин (3		социально значимых	схему,	классификацию,	
		часть)		мотивов учебной	иллюстрации,	установление	
23	1	«Есть в осени	Анализ средств	деятельности	рисунки, драматизацию и	аналогий,	3,4,
		первоначально	выразительности,	сформированность	драматизацию и т.п. различные	закономерностей	5
		й». Ф.	выразительное	навыков	виды пересказов	, причинно-	
		Тютчев.	чтение Работа над	сотрудничества с	(полный,	следственных	
		тютчев.			выборочный, по	связей) на	
		тютчев.	словами и	взрослыми и		связси) на	
		Тютчев.	словами и выражениями.	взрослыми и сверстниками в	ролям).	наглядном,	
		тютчев.	выражениями,	•	ролям). Способность	,	
		тютчев.	выражениями, сложными для	сверстниками в	ролям). Способность читать доступные	наглядном,	
24	1		выражениями, сложными для понимания	сверстниками в разных социальных	ролям). Способность	наглядном, доступном	2 /
24	1	Осень (Из	выражениями, сложными для понимания Беседа с опорой на	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических	ролям). Способность читать доступные детские книги из	наглядном, доступном вербальном	3,4,
24	1	Осень (Из сказки-	выражениями, сложными для понимания Беседа с опорой на иллюстративный	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей,	ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	наглядном, доступном вербальном материале,	3,4,
24	1	Осень (Из сказки- рассказа	выражениями, сложными для понимания Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно	наглядном, доступном вербальном материале, основе	
24	1	Осень (Из сказки- рассказа «Синичкин	выражениями, сложными для понимания Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников.	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических	ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно и правильно читать	наглядном, доступном вербальном материале, основе практической	
24	1	Осень (Из сказки- рассказа	выражениями, сложными для понимания Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление	ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно и правильно читать текст целыми	наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в	
24	1	Осень (Из сказки- рассказа «Синичкин	выражениями, сложными для понимания Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников.	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление доброжелательности,	ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами.	наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с	
24	1	Осень (Из сказки- рассказа «Синичкин календарь»). В.	выражениями, сложными для понимания Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление	ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно и правильно читать текст целыми	наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальным	

25	1	"Цирги от	Гасанс об	OTOLINIUS CONT.	преппочениями	Managar 11	2.5
25	1	«Нивы сжаты,	.Беседа об	отзывчивости и взаимопомощи,	предложениями. Умение соблюдать	жизни и деятельности	3,5,
		рощи голы».	изменениях,	проявление	при чтении	* *	8
		С. Есенин	происходящих в	сопереживания к	интонационное	некоторые межпредметные	
			природе с	чувствам других	оформление	знания,	
			наступлением	людей	предложения (тон,	отражающие	
			осени, с опорой на	сформированность	громкость чтения, логические	несложные,	
			знания детей,	установки к работе на	ударения).	доступные	
			произведения	результат, бережному	Способность	существенные	
			искусства,	отношению к	отвечать на	связи и	
			музыки, рисунки	материальным и	вопросы по	отношения	
			учащихся. Работа	духовным ценностям	содержанию	между	
			над средствами	проявление	прочитанного	объектами и	
			•	готовности к	текста. Способность	процессами.	
			выразительности в	самостоятельной	выделять главных	•	
26	1	77	стихотворении	жизни	действующих лиц,	Личностные	2.4
26	1	И грустно, и	Беседа с опорой на		давать оценку их	учебные	3,4,
		радостно. Н.	иллюстративный	осознание себя как	поступкам.	действия:	5
		Сладков	материал, знания	гражданина России;	Умение соблюдать	испытывать	
		Проверь себя!	школьников.	формирование	при чтении интонационное	чувство гордости	
			Работа над	чувства гордости за	оформление	за свою страну;	
			техникой чтения.	свою Родину;	предложения (тон,	гордиться	
			Беседа по	воспитание	громкость чтения,	успехами и	
			вопросам	уважительного	логические	достижениями	
Исток	и мулг	ости-14ч	•	отношения к иному	ударения). Способность	как	
	- ··- <i>J (</i> -1	· · · · · · · ·		мнению	отвечать на	собственными,	
25	Ι.,	210		формирование адекватных	вопросы по	так и других	0.5
27	1	Жадная	Оценка поступков	представлений о	содержанию	обучающихся; уважительно и	3,5,
		старуха	персонажей	собственных	прочитанного	бережно	6,7
		(Русская	сказки. Выявление	возможностях	текста.	относиться к	
		народная	морально	овладение	Способность участвовать в	людям труда и	
		сказкав	нравственной	начальными	беседе.	результатам их	
		обработке А.	стороны	навыками адаптации в	Умение	деятельности;	
		Афанасьева)	1	динамично	осуществлять	активно	
28-29	2	Как мужик со	Работа над	изменяющемся и	самостоятельно и с	включаться в	3,5,
20 27	-	спесивым	техникой чтения.	развивающемся мире	опорой на план,	общеполезную	7
		паном	Чтение по ролям.	владение навыками	схему, иллюстрации,	социальную	,
		пообедал	Выборочное	коммуникации и	рисунки,	деятельность;	
		(Украинская	чтение.	принятыми нормами	драматизацию и	бережно	
		` =		социального	т.п. различные	относиться к	
		народная	Озаглавливание	взаимодействия, в том	виды пересказов	культурно-	
		сказка)	частей, работа над	числе владение	(полный, выборочный, по	историческому	
			пересказом	вербальными и	ролям).	наследию	
30	1	Кот и лиса	Деление на части,	невербальными	Способность	родного края и	
		(Русская	составление	коммуникативными	отвечать на	страны.	
		народная	плана, пересказ по	компетенциями,	вопросы по	<i>I</i> /	
		сказка	плану,	использование	содержанию	Коммуникативн	
		пересказе А.	выборочное	доступных информационных	прочитанного текста.	ые учебные	
		Толстого)	чтение. Работа над	информационных технологий для	Способность	действия: вступать и	
		Пересказ	техникой чтения.	коммуникации	читать доступные	поддерживать	
31	1	Кот и лиса	Чтение по ролям	способность к	детские книги из	коммуникацию в	
		(Русская	1	осмыслению	школьной	разных	
		народная		социального	(домашней) библиотеки.	ситуациях	
		сказка		окружения, своего	ополиотски.	социального	
		пересказе А.		места в нем, принятие	Умение осознанно	взаимодействия	
				соответствующих	и правильно читать	(учебных,	
		Толстого).		возрасту ценностей и	текст целыми	трудовых,	
		Чтение по		социальных ролей	словами.	бытовых);	
20	1	ролям	п .	принятие и освоение	Умение соблюдать при чтении	слушать	1.2
32	1	Ворона и	Понятие «басня»	социальной роли	интонационное	собеседника,	1,2,
		Лисица.	как литературный	обучающегося,	оформление	вступать в	3,5
		И. Крылов	жанр. Сопостав-	проявление	предложения (тон,	диалог и	
			ление поведения и	социально значимых	громкость чтения,	поддерживать	
33-34	2	Стрекоза и	повадок животных	мотивов учебной	логические	его;	1,2,
JJ-J 4		Муравей. И.	с поступками и	деятельности	ударения). Умение осознанно	использовать	3,5
		* *	поведением людей.	сформированность	и правильно читать	разные виды] 5,5
		Крылов	Выразительное	навыков	текст целыми	делового письма	
			чтение.	сотрудничества с	словами.	для решения	
			Использование	взрослыми и	Способность	жизненно	
	1	1	TOTIONIDIODUTING		1	1	1

			элементов	сверстниками в	отвечать на	значимых задач;	
	1			разных социальных	вопросы по	использовать	
			драматизации. Выяснение и	ситуациях	содержанию	доступные	
				воспитание	прочитанного	источники и	
			обсуждение морали	эстетических	текста.	средства	
	1		басни.	потребностей,	Умение соблюдать при чтении	получения	
35	1	Это интересно!	Работа над	ценностей и чувств	интонационное	информации для	3,5,
		Сказки	техникой чтения.	развитие этических	оформление	решения	8
		Пушкина	Выборочное	чувств, проявление	предложения (тон,	коммуникативны	
			чтение.	доброжелательности,	громкость чтения,	хи	
			Знакомство с	эмоционально-	логические	познавательных	
			биографией автора	нравственной	ударения). Способность	задач.	
36	1	А. Пушкин	Работа над	отзывчивости и	выделять главную		1,2,
		Сказка о	техникой чтения.	взаимопомощи,	мысль	Регулятивные	3,5
		рыбаке и	Выборочное	проявление	произведения.	учебные	- ,-
		рыбке. (1	чтение. Работа над	сопереживания к	Способность	действия:	
		часть)	словами и	чувствам других	участвовать в беседе.	принимать и	
		Выразительное		людей	Способность	сохранять цели и	
		чтение	выражениями,	сформированность установки к работе на	выделять главных	задачи решения типовых	
27	1		сложными для	результат, бережному	действующих лиц,	учебных и	
37	1	А. Пушкин	понимания.	отношению к	Умение	практических	
		Сказка о	Выразительное	материальным и	осуществлять самостоятельно и с	задач,	
		рыбаке и	чтение) Работа по	духовным ценностям	опорой на план,	осуществлять	
		рыбке. (2	вопросам	проявление	схему,	коллективный	
		часть) Работа	Характеристика	готовности к	иллюстрации,	поиск средств их	
		по вопросам	героев понимания.	самостоятельной	рисунки,	осуществления	
38	1	А. Пушкин		жизни	драматизацию и	осознанно	
		Сказка о			т.п. различные виды пересказов	действовать на	
		рыбаке и		осознание себя как	(полный,	основе разных	
		рыбке. (3		гражданина России;	выборочный, по	видов	
		часть)		формирование	ролям).	инструкций для	
39	1	А. Пушкин	-	чувства гордости за	Способность	решения	
37	1	Сказка о		свою Родину;	читать доступные детские книги из	практических и	
		рыбаке и		воспитание	школьной	учебных задач;	
		рыбке.		уважительного	(домашней)	осуществлять	
				отношения к иному мнению	библиотеки.	взаимный	
		Характеристик		формирование	Умение осознанно	контроль в совместной	
40	1	а героев	D.C	адекватных	и правильно читать текст целыми	деятельности;	1.0
40	1	У чудищ.	Работа над	представлений о	словами.	обладать	1,2,
		К. Бальмонт	техникой чтения.	собственных	Умение соблюдать	готовностью к	3,5
		Проверь себя!	Выборочное	возможностях	при чтении паузы	осуществлению	
			чтение. Беседа по	овладение	между	самоконтроля в	
			вопросам	начальными	предложениями. Умение соблюдать	процессе	
Наша	Родин	а-9ч		навыками адаптации в	при чтении	деятельности;	
41	1	«Как пойду я	Совершенствован	динамично	интонационное	адекватно	12,3
		на быструю	ие техники чтения.	изменяющемся и	оформление	реагировать на	,5
		речку»	Выборочное	развивающемся мире	предложения (тон,	внешний	
		(Русская	чтение. Работа над	владение навыками	громкость чтения,	контроль и	
		народная	выразительным	коммуникации и	логические ударения).	оценку,	
		песня)	чтением. Работа со	принятыми нормами	ударения). Способность	корректировать в	
			сред-	социального	отвечать на	соответствии с	
42	1	Мама	Работа над	взаимодействия, в том	вопросы по	ней свою	
+ ∠	1		техникой чтения.	числе владение вербальными и	содержанию	деятельность.	
		(Из книги		вероальными и невербальными	прочитанного текста.	Попидаджетия	
		«Моя	Выборочное	невероальными коммуникативными	текста. Способность	Познавательные	
		Родина»).	чтение. Описание	коммуникативными компетенциями,	выделять главных	учебные действия:	
		Ю. Яковлев	внешнего вида и	использование	действующих лиц,	дифференцирова	
			характера героя.	доступных	давать оценку их	нно	
			Деление текста на	информационных	поступкам.	воспринимать	
			части. Пересказ	технологий для	Умение соблюдать при чтении	окружающий	
			текста по плану	коммуникации	интонационное	мир, его	
43	1	С чего	Выборочное	способность к	оформление	временно-	3,5,
		начинается	чтение. Работа над	осмыслению	предложения (тон,	пространственну	7
		Родина? М.	словами и	социального	громкость чтения,	ю организацию;	
		Матусовский	выражениями,	окружения, своего	логические	использовать	
		J = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	сложными для	места в нем, принятие	ударения). Способность	усвоенные	
			понимания.	соответствующих	отвечать на	логические	
44	1	Собрание	Беседа с опорой на	возрасту ценностей и	вопросы по	операции	3,5,
	1	Соорание	веседа е опорои на	социальных ролей	l	1	٠,٠,

		чудес 1часть	иллюстративный	принятие и освоение	содержанию	(сравнение,	7
			-	социальной роли	прочитанного	анализ, синтез,	,
		В сокращении	материал, знания	обучающегося,	текста.	обобщение,	
		К. Паустовский	школьников.	проявление	Способность	классификацию,	
45	1	Собрание	Работа над	социально значимых	участвовать в	установление	
		чудес 2часть	техникой чтения.	мотивов учебной	беседе.	аналогий,	
		В сокращении	Выборочное	деятельности	Умение	закономерностей	
		К. Паустовский	чтение. Работа над	сформированность	осуществлять самостоятельно и с	, причинно-	
46	1	Собрание	словами и	навыков	опорой на план,	следственных	
	-	чудес Зчасть	выражениями,	сотрудничества с	схему,	связей) на	
		В сокращении	сложными для	взрослыми и	иллюстрации,	наглядном,	
		К. Паустовский	понимания.	сверстниками в	рисунки,	доступном	
47-48	2	·		разных социальных	драматизацию и	вербальном	2.5
47-48	2	Сказка о	Беседа с опорой на	ситуациях	т.п. различные виды пересказов	материале,	3,5,
		большом	иллюстративный	воспитание	(полный,	основе	6
		колоколе.	материал, знания	эстетических	выборочный, по	практической	
		Е. Пермяк	школьников.	потребностей,	ролям).	деятельности в	
49	1	Рисунок. П.	Работа над	ценностей и чувств	Способность	соответствии с	
.,	1	Синявский	техникой чтения.	развитие этических	отвечать на	индивидуальным	
		Проверь	Выборочное	чувств, проявление	вопросы по	И	
		себя!	чтение. Беседа по	доброжелательности,	содержанию прочитанного	возможностями;	
		сеоя!	вопросам	эмоционально-	текста.	использовать в	
Knyrgi	Гій гат	Зима9ч		нравственной	Способность	жизни и	
				отзывчивости и	читать доступные	деятельности	
50	1	Пришла	Сравнение	взаимопомощи,	детские книги из	некоторые	3,5,
		коляда»	описания осени в	проявление	школьной	межпредметные	8
		(Колядка).	произведениях	сопереживания к	(домашней) библиотеки.	знания,	
			устного народного	чувствам других	оиолиотски.	отражающие	
			творчества и	людей	Умение осознанно	несложные,	
			рассказах. Работа	сформированность	и правильно читать	доступные	
			-	установки к работе на	текст целыми	существенные	
			над	результат, бережному	словами.	связи и	
			выразительным	отношению к	Умение соблюдать	отношения	
		~ ~	чтением.	материальным и	при чтении интонационное	между	
51	1	Серебряная	Работа над	духовным ценностям	оформление	объектами и	2,4,
		ёлка. С.	техникой чтения.	проявление	предложения (тон,	процессами.	8
		Чёрный (1	Выборочное	готовности к	громкость чтения,		
		часть)	чтение. Работа над	самостоятельной	логические		
52	1	Серебряная	описанием	жизни	ударения).	77	
		ёлка. С.	зимнего леса.	осознание себя как	Умение осознанно	Личностные учебные	
		Чёрный (2	Развитие	гражданина России;	и правильно читать текст целыми	учеоные действия:	
		часть)	творческого	формирование	словами.	испытывать	
		ide (B)	воображения в	чувства гордости за	Способность		
			-	свою Родину;	отвечать на	чувство гордости за свою страну;	
			процессе	воспитание	вопросы по	гордиться	
			словесного	уважительного	содержанию	успехами и	
			рисования	отношения к иному	прочитанного текста.	достижениями	
53	1	«Мама! глянь-	Работа над	мнению	Умение соблюдать	как	3,4,
		ка из	выразительным	формирование	при чтении	собственными,	5
	l	i .	чтением. Работа с		*	так и других	
		окошка». А.	чтением. Габота с	адекватных	интонационное		
		окошка». А. Фет.	выразительными	адекватных представлений о	оформление		
			выразительными		оформление предложения (тон,	обучающихся;	
			выразительными средствами языка.	представлений о	оформление предложения (тон, громкость чтения,	обучающихся; уважительно и	
			выразительными средствами языка. Выборочное	представлений о собственных	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические	обучающихся; уважительно и бережно	
			выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное	представлений о собственных возможностях	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	обучающихся; уважительно и бережно относиться к	
			выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.	представлений о собственных возможностях овладение	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и	
			выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание	представлений о собственных возможностях овладение начальными	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их	
			выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения	представлений о собственных возможностях овладение начальными навыками адаптации в	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения.	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и	
			выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание	представлений о собственных возможностях овладение начальными навыками адаптации в динамично	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;	
		Фет.	выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	представлений о собственных возможностях овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно	
54	1		выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения	представлений о собственных возможностях овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе.	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в	3,4,
54	1	Фет.	выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	представлений о собственных возможностях овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире владение навыками	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе. Способность	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную	3,4,
54	1	Почему ель	выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	представлений о собственных возможностях овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе.	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную	
54	1	Фет. Почему ель зимы не боится? А.	выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть Работа над описанием зимнего леса.	представлений о собственных возможностях овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире владение навыками коммуникации и принятыми нормами	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе. Способность выделять главных	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность;	
54	1	Фет. Почему ель зимы не	выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть Работа над описанием зимнего леса. Развитие	представлений о собственных возможностях овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно	
54	1	Фет. Почему ель зимы не боится? А.	выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого	представлений о собственных возможностях овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к	
54	1	Фет. Почему ель зимы не боится? А.	выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в	представлений о собственных возможностях овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план,	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-	
54	1	Фет. Почему ель зимы не боится? А.	выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе	представлений о собственных возможностях овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему,	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно- историческому	
54	1	Фет. Почему ель зимы не боится? А.	выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в	представлений о собственных возможностях овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными	оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план,	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно- историческому наследию	

55	1	«Опрятней	Работа над	использование	драматизацию и		3,5,
		модного	техникой чтения.	доступных	т.п. различные	Коммуникативн	8
		паркета». А.	Развитие	информационных	виды пересказов (полный,	ые учебные	
		Пушкин	творческого	технологий для	выборочный, по	действия:	
			воображения в	коммуникации способность к	ролям).	вступать и	
			процессе	осмыслению	Способность	поддерживать коммуникацию в	
			словесного	социального	читать доступные детские книги из	разных	
			рисования	окружения, своего	школьной	ситуациях	
56	1	Снежная книга.	Работа над	места в нем, принятие	(домашней)	социального	3,4,
		В. Бианки	техникой чтения.	соответствующих	библиотеки.	взаимодействия	5,8
			Выборочное	возрасту ценностей и	Умение осознанно и правильно читать	(учебных,	
			чтение.	социальных ролей	текст целыми	трудовых,	
57	1	Пороша.	Работа над	принятие и освоение	словами.	бытовых);	3,4,
		С. Есенин.	выразительным	социальной роли	Умение соблюдать	слушать собеседника,	6,7
			чтением. Работа с	обучающегося, проявление	при чтении паузы между	вступать в	,
			выразительными	социально значимых	предложениями.	диалог и	
			средствами языка.	мотивов учебной	Умение соблюдать	поддерживать	
			Выборочное	деятельности	при чтении	его;	
			чтение. Словесное	сформированность	интонационное оформление	использовать	
			рисование.	навыков	предложения (тон,	разные виды	
58	1	Бабочка на	Работа над	сотрудничества с	громкость чтения,	делового письма	3,5,
20	1	снегу.	техникой чтения.	взрослыми и	логические	для решения	7
		Г. Снегирёв	Выборочное	сверстниками в	ударения).	жизненно	′
		Проверь себя!.	чтение Беседа по	разных социальных	Способность отвечать на	значимых задач;	
		проверв ссол	вопросам	ситуациях воспитание	вопросы по	использовать	
Спол	и людеі		Вопросим	эстетических	содержанию	доступные источники и	
Сред	и люде	n-144		потребностей,	прочитанного	средства	
				ценностей и чувств	текста. Способность	получения	
				развитие этических	выделять главных	информации для	
		<u> </u>		чувств, проявление	действующих лиц,	решения	
59	1	Это интересно!	Работа над	доброжелательности,	давать оценку их	коммуникативны	3,4,
		Как вечерние	техникой чтения.	эмоционально-	поступкам.	хи	5,8
		семейные	Выборочное	нравственной	Умение соблюдать при чтении	познавательных	
		сказки стали	чтение. Развитие	отзывчивости и	интонационное	задач.	
		книгами	творческого	взаимопомощи,	оформление	D.	
			воображения	проявление	предложения (тон,	Регулятивные	
60	1	Самый	Работа над	сопереживания к чувствам других	громкость чтения, логические	учебные действия:	3,4,
		счастливый	техникой чтения.	людей	ударения).	принимать и	6,7
		день. А.	Выборочное	сформированность	Способность	сохранять цели и	
		Алексин . 1Ч	чтение. Работа над	установки к работе на	отвечать на	задачи решения	
		Ccopa	описанием	результат, бережному	вопросы по	типовых	
		родителей	зимнего леса.	отношению к	содержанию прочитанного	учебных и	
61	1	Самый	Развитие	материальным и	текста.	практических	
		счастливый	творческого	духовным ценностям	Способность	задач,	
		день. А.	воображения в	проявление	участвовать в	осуществлять	
		Алексин . 2ч.	процессе	готовности к	беседе. Умение	коллективный	
		Примерение	словесного	самостоятельной	осуществлять	поиск средств их осуществления;	
62	1	Самый	рисования	жизни	самостоятельно и с	осуществления; осознанно	
~ -	1	счастливый	•	осознание себя как	опорой на план,	действовать на	
		день. А.		гражданина России;	схему, иллюстрации,	основе разных	
		Алексин . 3ч		формирование	рисунки,	видов	
63	1	Внучка.	Работа над	чувства гордости за	драматизацию и	инструкций для	3,5,
03	1	А. Плещеев.	таоота над техникой чтения.	свою Родину;	т.п. различные	решения	3,3, 7
		л. плещесв.	Выборочное	воспитание	виды пересказов (полный,	практических и	'
			_	уважительного	(полныи, выборочный, по	учебных задач;	
61	1	Fobre (D	чтение.	отношения к иному	ролям).	осуществлять	2.5
64	1	Бабка (В	Работа над	мнению	Способность	взаимный	3,5,
		сокращении).	техникой чтения.	формирование адекватных	отвечать на	контроль в	7
		В. Осеева.	Анализ	представлений о	вопросы по содержанию	совместной	
		Отношение	произведения по	собственных	прочитанного	деятельности; обладать	
		родных к	вопросам учителя.	возможностях	текста.	готовностью к	
	+	бабке.	Выборочное	овладение	Способность	осуществлению	
65	1	Бабка (В	чтение.	начальными	читать доступные	самоконтроля в	
		сокращении).	Обсуждение темы	навыками адаптации в	детские книги из школьной	процессе	
		В. Осеева. Наставления	отношения к старшим.	динамично	(домашней)	деятельности;	

		бабушки внуку	Выяснение	развивающемся мире	библиотеки.	адекватно	
66	1	Бабка (В	значения и	владение навыками		реагировать на	
00		сокращении).	обсуждение таких	коммуникации и	Vyrayyya a a a a yyayyya	внешний	
		В. Осеева.	нравственных	принятыми нормами	Умение осознанно и правильно читать	контроль и	
		Подготовка к	понятий как	социального	текст целыми	оценку,	
		празднику	«уважение к	взаимодействия, в том	словами.	корректировать в	
67	1	Бабка (В	старшим»,	числе владение	Умение соблюдать	соответствии с	
07	1	сокращении).	«терпение»,	вербальными и невербальными	при чтении интонационное	ней свою	
		В. Осеева.	«жестокость»,	коммуникативными	оформление	деятельность.	
		Наследство.	«грубость»,	компетенциями,	предложения (тон,		
68	1		«равнодушие»,	использование	громкость чтения,		
08	1	Бабка (В	«пренебрежение».	доступных	логические	Познавательные	
		сокращении). В. Осеева.	Работа над	информационных	ударения). Умение осознанно	учебные	
				технологий для	и правильно читать	действия:	
		Обощающий	пересказом.	коммуникации	текст целыми	дифференцирова	
		урок		способность к	словами.	нно	
69	1	Скажи	Работа над	осмыслению	Способность	воспринимать	3,4,
		человеку	техникой чтения.	социального	отвечать на вопросы по	окружающий	5
		«здравствуйте»	Выборочное	окружения, своего	содержанию	мир, его	
		В.	чтение.	места в нем, принятие	прочитанного	временно-	
		Сухомлинский		соответствующих	текста.	пространственну	
70	1	Когда	Работа над	возрасту ценностей и социальных ролей	Умение соблюдать при чтении	ю организацию; использовать	3,5,
		распускаются	техникой чтения.	принятие и освоение	при чтении интонационное	усвоенные	7,8
		подснежники.	Выборочное	социальной роли	оформление	логические	
		А. Барков	чтение. Работа над	обучающегося,	предложения (тон,	операции	
		1часть	описанием	проявление	громкость чтения,	(сравнение,	
71	1	Когда	природы. Развитие	социально значимых	логические ударения).	анализ, синтез,	
		распускаются	творческого	мотивов учебной	Способность	обобщение,	
		подснежники.	воображения в	деятельности	выделять главную	классификацию,	
		А. Барков	процессе	сформированность	мысль	установление	
		2 часть	словесного	навыков	произведения. Способность	аналогий,	
72	1	Когда	рисования. Беседа	сотрудничества с	участвовать в	закономерностей	
12	1	распускаются	по вопросам	взрослыми и	беседе.	, причинно-	
		подснежники.	по вопросым	сверстниками в	Способность	следственных связей) на	
		А. Барков 3		разных социальных ситуациях	выделять главных	наглядном,	
		часть. Проверь		воспитание	действующих лиц, Умение	доступном	
		себя!		эстетических	осуществлять	вербальном	
0				потребностей,	самостоятельно и с	материале,	2.5
		и мастерицах, о олюбии-8ч		ценностей и чувств	опорой на план,	основе	3,5, 8
труде	зи труд	олюоии-оч		развитие этических	схему, иллюстрации,	практической	0
73	1	Как относиться	Работа над	чувств, проявление	рисунки,	деятельности в	3,5,
13	1	к своей работе	техникой чтения.	доброжелательности,	драматизацию и	соответствии с	7
		(Притча).	Анализ	эмоционально-	т.п. различные	индивидуальным	, ' l
		(пригча).		нравственной	виды пересказов	и возможностями;	
			произведения по	отзывчивости и взаимопомощи,	(полный, выборочный, по	возможностями; использовать в	
			вопросам учителя.	проявление	ролям).	жизни и	
			Выборочное	сопереживания к	Способность	деятельности	
			чтение. Работа над	чувствам других	читать доступные	некоторые	
			выразительным	людей	детские книги из	межпредметные	
<u> </u>	+	3.6	чтением.	сформированность	школьной (домашней)	знания,	2.1
74	1	Маркел-	Работа над	установки к работе на	библиотеки.	отражающие	3,4,
		Самодел и его	пересказом.	результат, бережному	Умение осознанно	несложные,	5,7,
		дети.	Работа с	отношению к	и правильно читать	доступные	8
		Е. Пермяк	иллюстративным	материальным и	текст целыми словами.	существенные	
			материалом	духовным ценностям	Умение соблюдать	связи и	
75	1	Гвоздь из	Обсуждение	проявление	при чтении паузы	отношения	3,4,
		родного дома	прочитанных	готовности к	между	между объектами и	5,6,
		(Шведская	произведений.	самостоятельной жизни	предложениями.		7,8
		народная	Характеристика	миэпи	Умение соблюдать	процессами.	
		сказка в	понравившихся	осознание себя как	при чтении интонационное		
		обработке А.	персонажей.	гражданина России;	оформление		
		Петрова).	Выяснение	формирование	предложения (тон,	Личностные	
		Зароботки.	личного	чувства гордости за	громкость чтения,	учебные	
76	1	Гвоздь из	отношения	свою Родину;	логические	действия:	
70	1	родного дома	школьников к	воспитание	ударения). Способность	испытывать	
	1		школьпиков к	уважительного		пурство горпости	1
		(Шведская	героям	J Bushini Gribinor o	отвечать на	чувство гордости	

		народная сказка в обработке А. Петрова). Встреча с портным	понравившихся произведений	отношения к иному мнению формирование адекватных представлений о собственных возможностях	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их	за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других	
77	1	Кто ваши родители? М. Зощенко	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и	поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно	3,5, 8
78	1	Айога (Нанайская народная сказка)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование.	невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению	Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и	относиться к культурно- историческому наследию родного края и страны. Коммуникативные учебные действия:	3,5,
79	1	Злая мать и добрая тётя. В. Осеева.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с	социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям).	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях	3,5,
80	1	Проверь себя!	иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей.	социальных ролей принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление	Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);	3,5,
Защит	ники	Отечества-10ч		социально значимых мотивов учебной	Способность читать доступные детские книги из	слушать собеседника,	
81	1	Это интересно! Рассказы о Суворове и русских солдатах	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	деятельности сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в	школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно и правильно читать	вступать в диалог и поддерживать его; использовать разные виды	3,5,
82-83	2	Первый бой Ильи Муромца (Былина)	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над	разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей,	текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление	делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать	3,5,
84	1	Идут солдаты, ведут разговор. С. Алексеев.	сложными для понимания словами и	ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление	предложения (тон, громкость чтения, логические	доступные источники и средства	3,5, 8
85	1	«Как становится тихо у переднего края». А. Фатьянов	выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны.	доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к	ударения). Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Способность отвечать на вопросы по	получения информации для решения коммуникативны х и познавательных задач.	3,5,
86	1	Фатьянов Щеглы для флота. А. Митяев	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных	чувствам других людей сформированность установки к работе на	содержанию прочитанного текста. Умение соблюдать	Регулятивные учебные действия: принимать и	3,5,
87	1	У самой границы. М. Исаковский	произведениях с опорой на иллю- страции, рисунки	установки к расоте на результат, бережному отношению к материальным и	при чтении интонационное оформление	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых	3,5, 7

00	1	10			прописующе (2.5
88	1	Кот в сапогах.	учащихся, знания	духовным ценностям	предложения (тон, громкость чтения,	учебных и	3,5,
		А. Барков	и опыт	проявление готовности к	логические	практических задач,	8
89	1	Проверь себя!.	школьников.	самостоятельной	ударения).	осуществлять	3,5,
		Работа по	Оценка и	жизни	Способность	коллективный	7,8
		вопросам	сравнение	7441	выделять главную	поиск средств их	
90	1	Внеклассное	поступков	осознание себя как	мысль произведения.	осуществления;	
		чтение.	персонажей,	гражданина России;	Способность	осознанно	
		Рассказы о	прочитанных	формирование	участвовать в	действовать на	
		подвиге народа	произведений.	чувства гордости за	беседе.	основе разных	
Птобт	L DOÖ MA	подвиге народа ивое16ч	_	свою Родину;	Способность	видов	
			Г	воспитание	выделять главных действующих лиц,	инструкций для	
91	1	Сиротка. Г.	Беседа с опорой на	уважительного	Умение	решения	
		Скребицкий.	произведения	отношения к иному	осуществлять	практических и	
		Выразительное	искусства,	мнению	самостоятельно и с	учебных задач;	
		чтение	музыку, знания	формирование	опорой на план,	осуществлять	
92	1	Сиротка. Г.	учащихся. Работа	адекватных	схему,	взаимный	
		Скребицкий.	над	представлений о собственных	иллюстрации, рисунки,	контроль в	
		Работа по	выразительными	возможностях	драматизацию и	совместной	
		вопросам	средствами языка.	овладение	т.п. различные	деятельности; обладать	
93	1	Сиротка. Г.	Словесное	начальными	виды пересказов	готовностью к	
		Скребицкий.	рисование.	навыками адаптации в	(полный,	осуществлению	
		Характеристик		динамично	выборочный, по ролям).	самоконтроля в	
		а главных		изменяющемся и	Способность	процессе	
		героев		развивающемся мире	читать доступные	деятельности;	
94	1	Заячьи лапы.	Работа над	владение навыками	детские книги из	адекватно	3,5,
) +	1	К. Паустовский	техникой чтения.	коммуникации и	школьной	реагировать на	7
		Отказ в	Выборочное	принятыми нормами	(домашней) библиотеки.	внешний	,
			чтение. Чтение по	социального	Умение осознанно	контроль и	
05	1	помощи		взаимодействия, в том	и правильно читать	оценку,	
95	1	Заячьи лапы.	ролям. Работа над	числе владение	текст целыми	корректировать в	
		К. Паустовский	описанием грозы в	вербальными и	словами.	соответствии с	
		Интересный	тексте. Работа над	невербальными	Умение соблюдать при чтении паузы	ней свою	
		случай	характеристикой	коммуникативными	между	деятельность.	
			героя рассказа.	компетенциями, использование	предложениями.	Познавательные учебные	
96	1	Заячьи лапы.	Работа с	доступных	Умение соблюдать	действия:	
		К. Паустовский	иллюстрациями.	информационных	при чтении интонационное	дифференцирова	
		Совет бабки	Объяснение таких	технологий для	оформление	нно	
		Анисьи	понятий, как	коммуникации	предложения (тон,	воспринимать	
			«отзывчивость»,	способность к	громкость чтения,	окружающий	
			«человечность»,	осмыслению	логические	мир, его	
			«сострадание»,	социального	ударения). Способность	временно-	
			Озаглавливание	окружения, своего	отвечать на	пространственну	
97	1	Капалуха (В	Беседа с опорой на	места в нем, принятие	вопросы по	ю организацию;	3,5,
		сокращении).	произведения	соответствующих	содержанию	использовать	8
		В. Астафьев	искусства,	возрасту ценностей и социальных ролей	прочитанного	усвоенные	
		•	музыку, знания	принятие и освоение	текста. Способность	логические	
			учащихся. Работа	социальной роли	выделять главных	операции (сравнение,	
			над	обучающегося,	действующих лиц,	анализ, синтез,	
			выразительным	проявление	давать оценку их	обобщение,	
			чтением.	социально значимых	поступкам.	классификацию,	
98	1	Бездомная	Совершенствован	мотивов учебной	Умение соблюдать при чтении	установление	3,5,
70	1	кошка. А.	ие техники чтения.	деятельности	интонационное	аналогий,	8
				сформированность	оформление	закономерностей	G
		Дмитриев	Рассказ по картине	навыков	предложения (тон,	, причинно-	
			с опорой на текст	сотрудничества с	громкость чтения,	следственных	
00	1	Tr. 270	произведения.	взрослыми и	логические ударения).	связей) на	2.5
99	1	Тёма и Жучка	Работа над	сверстниками в	ударения). Способность	наглядном,	3,5,
		В сокращении	техникой чтения.	разных социальных	отвечать на	доступном	8
		Н. Гарин-	Выборочное	ситуациях	вопросы по	вербальном	
		Михайловский	чтение. Описание	воспитание	содержанию	материале,	
		(1 часть)	внешнего вида и	эстетических потребностей,	прочитанного текста.	основе	
		Тёма и Жучка	характера героя.	ценностей и чувств	Способность	практической деятельности в	
100	1		-				
100		В сокращении	Деление текста на	_	участвовать в		
100		В сокращении Н. Гарин-	Деление текста на части,	развитие этических	беседе.	соответствии с	
100		В сокращении		_			

101	1	Тёма и Жучка В сокращении Н. Гарин- Михайловский.	плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки,	возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые	
		Характеристика	отношения к нему	воспитание	драматизацию и т.п. различные	межпредметные	
102	1	Тёмы. Лебедь Борька.	Работа над	уважительного	виды пересказов	знания,	3,4,
103	1	Ю. Яковлев. 1ч	таоота над техникой чтения.	отношения к иному мнению	(полный, выборочный, по	отражающие несложные,	5,6,
		10. 71KOBSICB. 1 1	Анализ	формирование	ролям).	доступные,	7,8
	1	Лебедь Борька.	произведения по	адекватных	Способность	существенные	,,,
		Ю. Яковлев. 2ч	вопросам учителя.	представлений о	отвечать на вопросы по	связи и	
		Лебедь Борька.	Выборочное	собственных	содержанию	отношения	
		Ю. Яковлев. 3ч	чтение. Чтение по	возможностях овладение	прочитанного	между объектами и	
			ролям.	начальными	текста. Способность	процессами	
105	1	Для чего	Работа над	навыками адаптации в	читать доступные	Личностные	3,5,
		говорят	техникой чтения.	динамично	детские книги из школьной	учебные	7,8
106		«спасибо». В.	Выборочное	изменяющемся и	(домашней)	действия:	
	1	Сухомлинский	чтение. Беседа по	развивающемся мире владение навыками	библиотеки.	испытывать чувство гордости	2.5
106	1	Проверь себя!	вопросам	коммуникации и	Умение осознанно	за свою страну;	3,5,
T/		, Doore O		принятыми нормами	и правильно читать	гордиться	8
кругл	лыи год	д. Весна-9ч		социального	текст целыми	успехами и	
107	1	«Масленица	Работа над	взаимодействия, в том	словами. Умение соблюдать	достижениями	45,6
		Зиму замыкает,	техникой чтения.	числе владение вербальными и	при чтении	как собственными,	, , ,
		Весну Красну	Анализ	невербальными и	интонационное	так и других	
		приглашает!»	произведения по	коммуникативными	оформление предложения (тон,	обучающихся;	
		(Русская	вопросам учителя.	компетенциями,	громкость чтения,	уважительно и	
		народная	Выразительное	использование	логические	бережно	
		песня)	чтение	доступных	ударения).	относиться к	
				информационных технологий для	Умение осознанно и правильно читать	людям труда и результатам их	
108	1	«Жаворонки,		коммуникации	текст целыми	деятельности;	3,4,
		жавороночки!		способность к	словами.	активно	5,6
100	1	» (Веснянка)	D. 6	осмыслению	Способность отвечать на	включаться в	2.4
109	1	Воробьишкина	Работа над	социального	вопросы по	общеполезную	3,4,
		Весна	техникой чтения. Анализ	окружения, своего места в нем, принятие	содержанию прочитанного	социальную деятельность;	5,8
		(Отрывки). Н. Сладков.	произведения по	соответствующих	текста.	бережно	
		Песенка под	вопросам учителя.	возрасту ценностей и	Умение соблюдать	относиться к	
		окном	Выборочное	социальных ролей	при чтении интонационное	культурно-	
110	1	Воробьишкина	чтение.	принятие и освоение	оформление	историческому	
		весна		социальной роли обучающегося,	предложения (тон,	наследию родного края и	
		(Отрывки). Н.		обучающегося,	громкость чтения, логические	страны.	
		Сладков.		осознание себя как	ударения).	Коммуникативн	
		Перекувырк		гражданина России;	Способность	ые учебные	
111	1	«Весна, весна!	Работа над	формирование	выделять главную мысль	действия:	3,5,
		Как воздух	выразительным	чувства гордости за свою Родину;	произведения.	вступать и поддерживать	8
		чист!» Е.	чтением. Работа с	воспитание	Способность участвовать в	коммуникацию в	
	12	Баратынский	выразительными средствами языка.	уважительного	беседе.	разных	2 5
112-	2	Дятел, зайцы и Медведь.	выборочное	отношения к иному	Способность	ситуациях	3,5,
113		Медведь. Э. Шим.	чтение. Словесное	мнению	выделять главных действующих лиц,	социального	0
		У. Шим.	рисование.	формирование адекватных	Умение	взаимодействия (учебных,	
114	1	Весенние воды.	Работа над	представлений о	осуществлять	трудовых,	1,2,
111	1	Ф. Тютчев	техникой чтения.	собственных	самостоятельно и с опорой на план,	бытовых);	3,5
			Анализ	возможностях	схему,	слушать	- ,-
115	1	Барсук и	произведения по	овладение	иллюстрации,	собеседника,	
		Медведь. Н.	вопросам учителя.	начальными навыками адаптации в	рисунки, драматизацию и	вступать в диалог и	
		Сладков.	Выборочное	динамично	т.п. различные	поддерживать	
		Проверь	чтение. Чтение по	изменяющемся и	виды пересказов	его;	
		себя!	ролям.	развивающемся мире	(полный, выборочный, по	использовать	
. «Никто не забыт, ничто не				владение навыками	ролям).	разные виды	
забыто»-13ч				коммуникации и принятыми нормами	Способность	делового письма для решения	
		I N /	Работа над	приплавии пормами	читать доступные	для решения	3,5,
116	1	Мальчик из села Поповки.	техникой чтения.	социального	детские книги из	жизненно	6,7

		С. Маршак	Выборочное	взаимодействия, в том	школьной	значимых задач;	
			чтение.	числе владение	(домашней) библиотеки.	использовать	
117	1	Подвиг у	Выразительное	вербальными и невербальными	Умение осознанно	доступные источники и	3,4,
1		Дубосеково.	чтение.	коммуникативными	и правильно читать	средства	5,7
		С. Алексеев	Соотнесение	компетенциями,	текст целыми словами.	получения	
118	1	Неизвестный	содержания	использование	словами. Умение соблюдать	информации для	3,5,
		солдат. Ю.	произведения с	доступных	при чтении паузы	решения	7
		Коринец.	фактами из	информационных	между предложениями.	коммуникативны	
119	1	Γ	истории страны. Работа по	технологий для коммуникации	предложениями. Умение соблюдать	х и познавательных	2.5
119	1	Большое сердце (В		способность к	при чтении	задач.	3,5, 7
		сердце (в сокращении).	совершенствовани ю техники чтения.	осмыслению	интонационное	э л ди 1.	,
		Б. Лавренёв 1	Анализ текста	социального	оформление предложения (тон,	Регулятивные	
		часть	произведения по	окружения, своего	громкость чтения,	учебные	
		Ide1B	вопросам учителя.	места в нем, принятие	логические	действия:	
120	1	Большое	Выборочное	соответствующих возрасту ценностей и	ударения). Способность	принимать и сохранять цели и	
120		сердце (В	чтение. Чтение по	социальных ролей	отвечать на	задачи решения	
		сокращении).	ролям. Выделение	принятие и освоение	вопросы по	типовых	
		Б. Лавренёв 2	главной мысли	социальной роли	содержанию прочитанного	учебных и	
		часть	произведения с	обучающегося,	текста.	практических	
	1		опорой на	осознание себя как	Способность	задач,	
121	1	Большое	вопросы учителя.	осознание сеоя как гражданина России;	выделять главных действующих лиц,	осуществлять коллективный	
		сердце (В	Работа над	формирование	деиствующих лиц, давать оценку их	поиск средств их	
		сокращении).	характеристикой	чувства гордости за	поступкам.	осуществления;	
	1	Б. Лавренёв 3	образа главного	свою Родину;	Умение соблюдать при чтении	осознанно	
		часть	героя. Работа над	воспитание	при чтении интонационное	действовать на	
			пересказом текста	уважительного	оформление	основе разных	
122	1	Большое		отношения к иному мнению	предложения (тон,	видов	
		сердце (В		формирование	громкость чтения, логические	инструкций для решения	
		сокращении).		адекватных	ударения).	практических и	
	1	Б. Лавренёв 4		представлений о	Способность	учебных задач;	
100	1	часть		собственных	отвечать на вопросы по	осуществлять	2.5
123	1	Это интересно!	Анализ	возможностях	содержанию	взаимный	3,5,
		Константин	произведения по	овладение начальными	прочитанного	контроль в	8
104	1	Симонов	вопросам учителя.	начальными навыками адаптации в	текста. Способность	совместной деятельности;	2.5
124	1	Сын	Работа над	динамично	участвовать в	обладать	3,5, 8
	1	артиллериста. К. Симонов.	описанием. Выделение	изменяющемся и	беседе.	готовностью к	0
	1	Выразительное	главной мысли	развивающемся мире	Умение	осуществлению	
	1	чтение	произведения с	владение навыками	осуществлять самостоятельно и с	самоконтроля в	
125	1	Сын	опорой на	коммуникации и принятыми нормами	опорой на план,	процессе	
123	*	артиллериста.	вопросы учителя	принятыми нормами социального	схему,	деятельности; адекватно	
	1	К. Симонов.	Работа над	взаимодействия, в том	иллюстрации, рисунки,	реагировать на	
	1	Чтение по	техникой чтения.	числе владение	драматизацию и	внешний	
	1	ролям	Выборочное	вербальными и	т.п. различные	контроль и	
126	1	Сын	чтение. Работа над	невербальными	виды пересказов (полный,	оценку,	
	1	артиллериста.	выразительным	коммуникативными компетенциями,	выборочный, по	корректировать в соответствии с	
		К. Симонов	чтением.	использование	ролям).	ней свою	
	1	Разучивание		доступных	Способность отвечать на	деятельность.	
	1	наизусть		информационных	вопросы по		
	1	отрывка		технологий для	содержанию	Познавательные	
107	1		D	коммуникации	прочитанного текста.	учебные	0.5
127	1	Салют. В.	Развитие техники	способность к осмыслению	Способность	действия:	3,5,
	1	Орлов	чтения. Беседа о	социального	читать доступные	дифференцирова нно	8
	1		прочитанных	окружения, своего	детские книги из	воспринимать	
120	1	Пеор	произведениях с	места в нем, принятие	школьной (домашней)	окружающий	2.4
128	1	Проверь	опорой на	соответствующих	библиотеки.	мир, его	3,4,
	1	себя!	иллюстрации,	возрасту ценностей и		временно-	5,7
			рисунки	социальных ролей	Умение осознанно	пространственну	
	1		учащихся, знания школьников.	принятие и освоение социальной роли	и правильно читать	ю организацию;	
Knyr		П	школьпиков.	обучающегося,	текст целыми	использовать усвоенные	
IN I VI	ILIŬ PAT	T ILATA_XII					
11pj 101	іый год	д. Лето-8ч		-	словами. Умение соблюдать	логические	
129	тый го д	д. Лето-8ч 	Работа над	осознание себя как	словами. Умение соблюдать при чтении паузы		3,5,

130	1	купаленка» (Русская народная песня) Радуга (Отрывок). В. Белов Радуга. Е. Благинина	техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение Работа над техникой чтения.	гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению формирование адекватных представлений о собственных	между предложениями. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию	(сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном	3,5, 8
132- 133	2	Лесное эхо. Г. Скребицкий	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса.	возможностях овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и	прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их	вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с	3,4, 5,7
134	1	На пруде . И. Бунин	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	развивающемся мире владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том	поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон,	индивидуальным и возможностями; использовать в жизни и	3,5,
135	1	Непослушные малыши (Отрывок). К. Сладков	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями,	громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию	деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные,	3,5,
136	1	Сердитые голоса Из книги «Сорочьи тараторки»). Н. Сладков Проверь себя!	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Беседа по вопросам	использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей принятие и освоение социальной роли обучающегося,	прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов	доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	3,5, 8
ИТОГ	O: 136	часов	1	I	l	ı	1

Тематическое планирование курса с основными видами БУД (на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания).

7 класс

No	Час	Содержание	Основные элементы	Планируемые р	результаты по	Основные	Осн
Π/Π	Ы	(разделы, темы)	содержания	ΦΓ	OC	виды	овн
						деятельности	ые
						обучающихся	нап
				Личностные	Предметные	(на уровне	рав
						базовых	лен
						учебных	ия
						действий)	BP
Давай	те чит	ать -9ч					
1-2	2	«Слово о жемчугах» (Из книги «Сказ о друкаре Иване и его книгах») Е.Осетров	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении интонационное	Личностные учебные действия: испытывать чувство гордости за свою страну;	3,4, 5,7

			Работа над	роспитение	оформление	горина од	
				воспитание	предложения (тон,	гордиться успехами и	
			сложными для	уважительного отношения к	громкость чтения,	достижениями	
			понимания словами	отношения к иному мнению	логические	как	
			и выражениями.	формирование	ударения).	собственными,	
	1	<u> </u>		адекватных	Способность	так и других	L
3	1	«Детство»	Работа над	представлений о	отвечать на вопросы по	обучающихся;	3,5,
		(В сокращении).	выразительным	собственных	содержанию	уважительно и	7,8
		М. Горький	чтением. Анализ	возможностях	прочитанного	бережно	
			текста по вопросам	овладение	текста.	относиться к	
			учителя. Работа с	начальными	Способность	людям труда и	
			иллюстративным	навыками	выделять главную	результатам их	
			материалам.	адаптации в	мысль произведения.	деятельности;	
4	1	«Сказочник»	Совершенствование	динамично	Способность	активно	3,4,
	1	(Христиан	техники чтения.	изменяющемся и	участвовать в	включаться в	5,7
		Андерсен)	Выборочное чтение.	развивающемся	беседе.	общеполезную	3,7
		(Отрывок).	Работа над	мире	Способность	социальную	
		К. Паустовский		владение	выделять главных действующих лиц,	деятельность;	
		к. паустовский	сложными для	навыками	Умение	бережно	
			понимания словами	коммуникации и	осуществлять	относиться к	
			и выражениями.	принятыми	самостоятельно и с	культурно-	
			Знакомство с	нормами	опорой на план,	историческому	
			творчеством	социального взаимодействия, в	схему,	наследию	
	<u> </u>		писателя	взаимодеиствия, в том числе	иллюстрации, рисунки,	родного края и страны.	
5	1	«Книжка с	Выборочное чтение.	владение	драматизацию и	страны.	1,2,
		картинками»	Работа над	вербальными и	т.п. различные	Коммуникативн	3,4,
		(из книги «О	сложными для	невербальными	виды пересказов	ые учебные	5
		книге»)	понимания словами	коммуникативным	(полный, выборочный, по	действия:	
		Д.Мамин-	и выражениями.	и компетенциями,	ролям).	вступать и	
		Сибиряк	Работа с	использование	Способность	поддерживать	
			иллюстративным	доступных	читать доступные	коммуникацию в	
			материалом	информационных	детские книги из	разных	
6-7	2	«Книжка про	Работа над	технологий для	школьной (домашней)	ситуациях	2,3,
		книжки» (в	выразительным	коммуникации	библиотеки.	социального	4,5
		сокращении)	чтением. Беседа о	способность к		взаимодействия	.,e
		С.Маршак	книгах, ответы на	осмыслению	Способность	(учебных,	
		Слицриник	вопросы	социального	отвечать на	трудовых, бытовых);	
			Организация работы	окружения, своего места в нем,	вопросы по	слушать	
				принятие	содержанию прочитанного	собеседника,	
8	1	Внеклассное	в парах, командах. Выборочное чтение,	соответствующих	текста.	вступать в	1.2
0	1		=	возрасту	Способность	диалог и	1,2,
		чтение. Чтение	рассказывание	ценностей и	выделять главных	поддерживать	3,4,
		произведений о	отрывков из	социальных ролей	действующих лиц, давать оценку их	его;	5
		силе	произведений.	принятие и	поступкам.	использовать	
		человеческого	Анализ	освоение	Умение соблюдать	разные виды	
		характера, о	прочитанных	социальной роли	при чтении	делового письма	
		смелых и	произведений.	обучающегося,	интонационное	для решения	
		красивых	Характеристика	проявление	оформление предложения (тон,	жизненно	
		поступках людей	персонажей и их	социально	громкость чтения,	значимых задач;	
		(выбор авторов и	поступков.	значимых мотивов	логические	использовать	
		произведений на		учебной	ударения).	доступные	
		усмотрение		деятельности сформированност	Способность	источники и	
		педагога)		ь навыков	отвечать на вопросы по	средства получения	
9	1	Проверь себя!	Работа над	сотрудничества с	содержанию	информации для	3,5,
		• •	техникой чтения:	взрослыми и	прочитанного	решения	7
			правильность,	сверстниками в	текста.	коммуникативны	
			осознанность,	разных	Способность	хи	
			выразительность.	социальных	участвовать в беседе.	познавательных	
			Выборочное чтение.	ситуациях	Умение	задач.	
Шкоп	ILH90 ^		Zincopo moe menne.	воспитание	осуществлять		
LLINUJ	тыная С	-144 -144		эстетических	самостоятельно и с	Регулятивные	
10-	2	«История с	Работа над	потребностей,	опорой на план,	учебные	3,4,
11		азбукой.»	смысловым	ценностей и	схему, иллюстрации,	действия:	5
		В. Железников	значением	чувств	рисунки,	принимать и	
			произведений из	развитие этических чувств,	драматизацию и	сохранять цели и	
			книг. Выборочное	проявление	т.п. различные	задачи решения типовых	
			чтение. Пересказ	доброжелательнос	виды пересказов	учебных и	
	1	1	monno, mepeekas	~ of or owner or or or or	<u> </u>	J 1001111111	i

12- 13		1	T				1
13	2	«Дело чести» М.	Совершенствование	ти, эмоционально-	(полный,	практических	3,4,
13		Дружинина.	техники чтения.	нравственной	выборочный, по ролям).	задач,	5,
			Работа над	отзывчивости и	ролям). Способность	осуществлять	
			выразительным	взаимопомощи,	отвечать на	коллективный	
			чтением.	проявление	вопросы по	поиск средств их	
				сопереживания к	содержанию	осуществления;	
			Выборочное чтение.	чувствам других	прочитанного	осознанно	
			Чтение по ролям.	людей	текста.	действовать на	
14	1	« Как папу	Работа над	сформированност	Способность	основе разных	3,5,
		дразнили «	техникой чтения.	ь установки к	читать доступные	видов	8
		(Из книги « Как	Беседа о	работе на	детские книги из	инструкций для	
		папа учился	прочитанном,	результат,	школьной	решения	
				бережному	(домашней)	практических и	
		школе»)	выборочный	отношению к	библиотеки.	учебных задач;	
		А.Раскин	пересказ	материальным и	Умение осознанно	осуществлять	
15	1	«Дуэль	Работа над	духовным	и правильно читать	взаимный	3,4,
		наоборот».	выразительным	ценностям	текст целыми	контроль в	5
		О.Колпакова	чтением. Анализ	проявление	словами.	совместной	
			текста по вопросам	готовности к	Умение соблюдать	деятельности;	
			_	самостоятельной	при чтении	обладать	
			учителя.		интонационное		
			Выборочное чтение.	жизни	оформление	готовностью к	
			Работа с трудными	222242442	предложения (тон,	осуществлению	
			для понимания	осознание себя	громкость чтения,	самоконтроля в	
			словами и	как гражданина	логические	процессе	
				России;	ударения).	деятельности;	
1.0	12	I.C = ===	выражениями	формирование	Умение осознанно	адекватно	2.4
16-	2	«Канат».	Выборочное чтение,	чувства гордости	и правильно читать	реагировать на	3,4,
17		С. Георгиев	рассказывание	за свою Родину;	текст целыми словами.	внешний	5
			отрывков из	воспитание	Способность	контроль и	
			произведений.	уважительного	отвечать на	оценку,	
			Организация работы	отношения к	вопросы по	корректировать в	
			в парах, командах.	иному мнению	содержанию	соответствии с	
10	1	П		формирование	прочитанного	ней свою	2.2
18	1	«Друг познается	Выборочное чтение,	адекватных	текста.	деятельность.	2,3,
		в удаче.»	рассказывание	представлений о	Умение соблюдать		4,5
		А Дементьев.	отрывков из	собственных	при чтении	Познавательные	
			произведения.	возможностях	интонационное	<i>учебные</i>	
			Анализ	овладение	оформление	действия:	
				начальными	предложения (тон,	дифференцирова	
			прочитанного	навыками	громкость чтения,	нно	
			произведения.	адаптации в	логические		
			Характеристика		ударения). Способность	воспринимать	
			персонажей и их	динамично	выделять главную	окружающий	
			поступков.	изменяющемся и	мысль	мир, его	
19	1	Проверь себя!	Работа над	развивающемся	произведения.	временно-	1,2,
1)	1	проверв ссол.		мире	Способность	пространственну	1,2,
			выразительным	владение			2.4
			l r		участвовать в	ю организацию;	3,4
			Беседа по вопросам	навыками	участвовать в беседе.	ю организацию; использовать	3,4
			Беседа по вопросам раздела	коммуникации и	•	•	3,4
20-	2	Внеклассное	раздела	коммуникации и принятыми	беседе. Способность выделять главных	использовать	
20-	2	Внеклассное	раздела Выборочное чтение.	коммуникации и принятыми нормами	беседе. Способность выделять главных действующих лиц,	использовать усвоенные	2,3,
20- 21	2	чтение. Чтение	раздела Выборочное чтение. Рассказывание	коммуникации и принятыми нормами социального	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение	использовать усвоенные логические	
	2	чтение. Чтение произведений	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль	коммуникации и принятыми нормами	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять	использовать усвоенные логические операции	2,3,
	2	чтение. Чтение произведений (выбор	раздела Выборочное чтение. Рассказывание	коммуникации и принятыми нормами социального	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с	использовать усвоенные логические операции (сравнение,	2,3,
	2	чтение. Чтение произведений	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план,	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение,	2,3,
	2	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему,	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию,	2,3,
	2	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации,	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление	2,3,
21		чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога).	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки,	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий,	2,3,
21	2 и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога).	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации,	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей	2,3,
21	и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога).	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-	2,3,
21		чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). й-14ч «Ночной ветер»	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения Совершенствование	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный,	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных	2,3, 4
21	и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога).	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения Совершенствование техники чтения.	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на	2,3,
21	и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). й-14ч «Ночной ветер»	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям).	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном,	2,3, 4
21	и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). й-14ч «Ночной ветер»	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном	2,3, 4
21	и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). й-14ч «Ночной ветер»	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность читать доступные	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном	2,3, 4
21	и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). й-14ч «Ночной ветер»	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность читать доступные детские книги из	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале,	2,3, 4
Средо 22	и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). й-14ч «Ночной ветер» В. Железников	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе	2,3, 4
21 Среди 22	и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). й-14ч «Ночной ветер» В. Железников	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением Знакомство с	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными и коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней)	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической	2,3, 4 2,3, 5
Средо 22	и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). й-14ч «Ночной ветер» В. Железников	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением Знакомство с биографией и	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными и коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального окружения, своего	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в	2,3, 4
21 Среди 22	и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). й-14ч «Ночной ветер» В. Железников «Талисман для чемпионов.» В.	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением Знакомство с биографией и основными этапами	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с	2,3, 4 2,3, 5
21 Среди 22	и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). й-14ч «Ночной ветер» В. Железников	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением Знакомство с биографией и основными этапами творчества автора.	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно и правильно читать	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в	2,3, 4 2,3, 5
21 Среди 22	и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). й-14ч «Ночной ветер» В. Железников «Талисман для чемпионов.» В.	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением Знакомство с биографией и основными этапами	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с	2,3, 4 2,3, 5
21 Среди 22	и люде	чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). й-14ч «Ночной ветер» В. Железников «Талисман для чемпионов.» В.	раздела Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Контроль техники чтения Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением Знакомство с биографией и основными этапами творчества автора.	коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, ррисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно и правильно читать текст целыми	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальным	2,3, 4 2,3, 5

2.7	1.	T p	D. C		Γ	T	I a :
25	1	«Билет»	Работа над	социальных ролей	между предложениями.	жизни и	3,4,
		(в сокращении)	техникой чтения.	принятие и освоение	Умение соблюдать	деятельности некоторые	5,7
		Ю. Ермолаев	Работа над	освоение социальной роли	при чтении	межпредметные	
			выразительным	обучающегося,	интонационное	знания,	
			чтением. Работа над	проявление	оформление предложения (тон,	отражающие	
			трудными для	социально	громкость чтения,	несложные,	
			понимания и	значимых мотивов	логические	доступные	
			незнакомыми	учебной	ударения).	существенные	
			словами и	деятельности	Способность отвечать на	связи и	
	1		выражениями	сформированност	вопросы по	отношения	
26-	2	«Как ваше	Работа над	ь навыков	содержанию	между	3,5,
27		здоровье?»	техникой чтения.	сотрудничества с	прочитанного	объектами и	7,8
		А.Алексин	Работа над	взрослыми и сверстниками в	текста. Способность	процессами.	
			выразительным	разных	выделять главных	Личностные	
			чтением.	социальных	действующих лиц,	учебные	
			Характеристика	ситуациях	давать оценку их	действия:	
			персонажей	воспитание	поступкам.	испытывать	
28	1	К Паустовский.	Знакомство с	эстетических	Умение соблюдать при чтении	чувство гордости	2,3,
		Биографический	биографией и	потребностей,	интонационное	за свою страну;	4
		очерк	основными этапами	ценностей и	оформление	гордиться	
29-	2	«Стальное	творчества автора.	чувств	предложения (тон,	успехами и	
30		колечко.»	Выборочное чтение.	развитие	громкость чтения,	достижениями	
		К Паустовский.	Ответы на вопросы	этических чувств, проявление	логические ударения).	как собственными,	
		Характеристика	учителя по тексту.	проявление доброжелательнос	Способность	так и других	
		главной героини	Характеристика	ти, эмоционально-	отвечать на	обучающихся;	
		F	главной героини	нравственной	вопросы по	уважительно и	
31	3	Ю. Яковлев	Знакомство с	отзывчивости и	содержанию прочитанного	бережно	3,4,
51		Биографический	биографией и	взаимопомощи,	текста.	относиться к	5,6,
		очерк	основными этапами	проявление	Способность	людям труда и	7
		очерк	творчества автора.	сопереживания к	участвовать в	результатам их	,
32-		«Цветок хлеба.»	Совершенствование	чувствам других	беседе.	деятельности;	
33		Ю. Яковлев.	техники чтения.	людей	Умение осуществлять	активно	
33			Составление плана,	сформированност	самостоятельно и с	включаться в	
		.Пересказ глав	•	ь установки к	опорой на план,	общеполезную	
2.4	1	D	пересказ по плану	работе на	схему,	социальную	2.4
34	1	Внеклассное	Выборочное чтение,	результат, бережному	иллюстрации, рисунки,	деятельность; бережно	3,4,
		чтение. Чтение	рассказывание	отношению к	драматизацию и	относиться к	5
		произведений о	отрывков из	материальным и	т.п. различные	культурно-	
		силе	произведений.	духовным	виды пересказов	историческому	
		человеческого	Анализ	ценностям	(полный, выборочный, по	наследию	
		характера, о	прочитанных	проявление	ролям).	родного края и	
		смелых и	произведений.	готовности к	Способность	страны.	
		красивых	Характеристика	самостоятельной	отвечать на		
		поступках людей	персонажей и их	жизни	вопросы по	Коммуникативн	
		(выбор авторов и	поступков.	осознание себя	содержанию прочитанного	ые учебные	
		произведений на	Коллективное	как гражданина	текста.	действия:	
		усмотрение	обсуждение,	как гражданина России;	Способность	вступать и поддерживать	
		педагога)	высказывание	формирование	читать доступные	коммуникацию в	
			собственного	чувства гордости	детские книги из школьной	разных	
			мнения.	за свою Родину;	школьнои (домашней)	ситуациях	
35	1	Проверь себя!	Работа над	воспитание	библиотеки.	социального	2,3,
			выразительным	уважительного		взаимодействия	4,5
			Беседа по вопросам	отношения к	Умение осознанно	(учебных,	
			раздела	иному мнению	и правильно читать текст целыми	трудовых,	
Исто	ки <u>муд</u> г	рости -14ч		формирование	словами.	бытовых);	
36	1	1	Ri manimani iron	адекватных представлений о	Умение соблюдать	слушать	2.5
30	1	Устное народное	Выразительное	представлении о собственных	при чтении	собеседника, вступать в	3,5,
		творчество.	чтение песен.	возможностях	интонационное оформление	диалог и	′
		«Ах ты,	Анализ народных	овладение	предложения (тон,	поддерживать	
		ноченька»	песен с опорой на	начальными	громкость чтения,	его;	
					-	,	1
		(Русская	вопросы учителя,	навыками	логические	использовать	
			музыку,	навыками адаптации в	ударения).	использовать разные виды	
		(Русская народная песня)	музыку, произведения		ударения). Умение осознанно		
37	1	(Русская народная песня) «Дуня-	музыку, произведения искусства.	адаптации в динамично изменяющемся и	ударения).	разные виды	2,3,
37	1	(Русская народная песня)	музыку, произведения	адаптации в динамично	ударения). Умение осознанно и правильно читать	разные виды делового письма	2,3, 4,5

		народная песня)	текста фольклорной песни. Возможно использование аудиозаписи	владение навыками коммуникации и принятыми	отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	использовать доступные источники и средства	
38	1	Внеклассное	Выборочное чтение,	нормами	текста. Умение соблюдать	получения	2,3,
30	1	чтение. Чтение	рассказывание	социального	при чтении	информации для	4,5,
		юмористических	отрывков из	взаимодействия, в	интонационное	решения	6.
		рассказов (выбор	произведений.	том числе владение	оформление предложения (тон,	коммуникативны х и	0,
		авторов и	Анализ	владение вербальными и	громкость чтения,	познавательных	
		произведений на	прочитанных	невербальными	логические	задач.	
		усмотрение	прочитанных произведений.	коммуникативным	ударения).	зада 1.	
		педагога).	Работа с	и компетенциями,	Способность	Регулятивные	
		,		использование	выделять главную мысль	учебные	
		Контроль	иллюстрациями.	доступных	произведения.	действия:	
20	1	техники чтения	A	информационных	Способность	принимать и	2.5
39	1	«Краб –	Анализ	технологий для	участвовать в	сохранять цели и	3,5
		хвастун»	произведения по	коммуникации	беседе. Способность	задачи решения	
		(Бирманская	вопросам учителя.	способность к	выделять главных	типовых	
		народная сказка)	Работа над	осмыслению	действующих лиц,	учебных и	
			выразительными	социального	Умение	практических	
40	1	«Жадный брат»	средствами языка.	окружения, своего	осуществлять	задач, осуществлять	3,5,
		(Корейская	Выяснение идеи и	места в нем,	самостоятельно и с	коллективный	6,8
		сказка)	главной мысли	принятие соответствующих	опорой на план, схему,	поиск средств их	
			произведения.	возрасту	иллюстрации,	осуществления	
			Рассказывание	ценностей и	рисунки,	осознанно	
			сказки по плану с	социальных ролей	драматизацию и	действовать на	
			использованием	принятие и	т.п. различные виды пересказов	основе разных	
			сказочных слов и	освоение	(полный,	видов	
			выражений	социальной роли	выборочный, по	инструкций для	
41	1	«Сивка- бурка»	Совершенствование	обучающегося,	ролям).	решения	3,5,
		(Русская	техники чтения.	проявление	Способность	практических и	7
		народная	Работа над	социально	читать доступные детские книги из	учебных задач;	,
		сказка), 1 часть.	выразительным	значимых мотивов	школьной	осуществлять	
		ckusku), i lucib.	чтением. Анализ	учебной	(домашней)	взаимный	
			сказки по вопросам	деятельности	библиотеки.	контроль в	3,5,
42	1	Сивка- бурка»	учителя. Работа над	сформированност	Умение осознанно	совместной	8
42	1	• 1	выяснением морали	ь навыков сотрудничества с	и правильно читать текст целыми	деятельности; обладать	
		(Русская	-	взрослыми и	словами.	готовностью к	
		народная	сказки, признаков волшебной сказки,	сверстниками в	Умение соблюдать	осуществлению	3,5,
		сказка), 2 часть	,	разных	при чтении паузы	самоконтроля в	
10	-		поэтики сказки.	социальных	между	процессе	7
43	1	Сивка- бурка»	Составление	ситуациях	предложениями. Умение соблюдать	деятельности;	3,5,
		(Русская	портрета главного	воспитание	при чтении	адекватно	7,8
		народная	героя.	эстетических	интонационное	реагировать на	2,3,
		сказка), 3 часть	Рассказывание	потребностей,	оформление	внешний	4,5
			сказки с	ценностей и	предложения (тон,	контроль и	y
44	1	Сивка- бурка»	использованием	чувств	громкость чтения, логические	оценку,	
		(Русская	сказочных слов и	развитие	ударения).	корректировать в	
		народная	выражений	этических чувств,	Способность	соответствии с ней свою	
		сказка), 4 ч	Пересказ	проявление доброжелательнос	отвечать на		
		сказки.	содержания сказки.	ти, эмоционально-	вопросы по	деятельность.	
45	1	«Три поездки	Продолжение	нравственной	содержанию прочитанного	Познавательные	3,4,
-		Ильи Муромца»	знакомства с	отзывчивости и	текста.	учебные	5,7
		(Былина)	былинами.	взаимопомощи,	Способность	действия:	- ,.
		Образ русского	Выявление	проявление	выделять главных	дифференцирова	
		богатыря	особенностей этого	сопереживания к	действующих лиц,	нно	
46	1	«Три поездки	жанра, отличия	чувствам других	давать оценку их поступкам.	воспринимать	3,5,
70	1	«три поездки Ильи Муромца»	былины от сказки.	людей	Умение соблюдать	окружающий	7
		• 1		сформированност	при чтении	мир, его	'
		(Былина)	Ответы на вопросы	ь установки к	интонационное	временно-	
		Составление	учителя. Работа	работе на	оформление	пространственну	
		портрета	над выразительным	результат,	предложения (тон,	ю организацию;	
		главного героя	чтением.	бережному	громкость чтения, логические	использовать	\sqsubseteq
47	1	«Три поездки	Выборочное чтение.	отношению к	ударения).	усвоенные	3,5,
		Ильи Муромца»	Анализ	материальным и	Способность	логические	8
		(Былина) Особенности	произведения по	духовным ценностям	отвечать на вопросы по	операции (сравнение,	

		композиции былины		проявление готовности к	содержанию прочитанного текста.	анализ, синтез, обобщение,	
48	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.	самостоятельной жизни осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к	Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов	классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе	3,4, 5,7
49	1	Проверь себя!	Работа над выразительным Беседа по вопросам раздела	иному мнению формирование адекватных представлений о собственных	(полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на	практической деятельности в соответствии с индивидуальным и	3,5, 7
Они 1 12ч	прослаг	вили Отечество-		возможностях овладение	вопросы по содержанию прочитанного	возможностями; использовать в	3,5, 8
50- 51-	2	«Михаил Ломоносов» (в сокращении) А. Печерская.	Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Оценка	начальными навыками адаптации в динамично	текста. Способность читать доступные детские книги из школьной	жизни и деятельности некоторые межпредметные	2,3, 4,5
52	1	«Михаил Ломоносов» (в сокращении) А. Печерская Выполнение творческого задания	поступков персонажей. Ответы на вопросы к тексту. Выполнение творческого задания	изменяющемся и развивающемся мире владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального	школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении	знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и	
53- 54	2	«Михаил Кутузов» (в сокращении) С. Алексеев	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных	интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Способность	Процессами. Личностные учебные действия: испытывать чувство гордости	2,3, 5,6, 7,8
55	1	«Любовь к отчизне» (Отрывок) К. Рылеев	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального окружения, своего	отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Умение соблюдать при чтении	за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других	2,3, 4,5
56	1	«У берегов Антарктиды» (Из книги «Весь шар земной») (в сокращении) Г. Кублицкий	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей принятие и освоение социальной роли обучающегося,	интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность выделять главную мысль произведения. Способность участвовать в	обучающихся; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную	3,4, 5,6,
57	1	« Николай Иванович Пирогов» (В сокращении) В .Шевченко	Анализ прочитанных произведений. Формирование умения характеризовать персонажи и их поступки. Выполнение тестовых заданий	проявление социально значимых мотивов учебной деятельности сформированност ь навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных	беседе. Способность выделять главных действующих лиц, Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и	социальную деятельность; бережно относиться к культурно- историческому наследию родного края и страны. Коммуникативн	2,3, 4,5

	1 _	T	T	T	1	1 -	
58-	2	«Наш Гагарин»	Беседа о подвигах	социальных	т.п. различные виды пересказов	ые учебные	2,3,
59		(Вступление к	солдат с опорой на	ситуациях	(полный,	действия:	5,
		книге Ю	иллюстрации,	воспитание	выборочный, по	вступать и	
		.Гагарина	знания школьников.	эстетических	ролям).	поддерживать	
60	1	«Вижу Землю»	Определение	потребностей, ценностей и	Способность	коммуникацию в	
		Г. Титов	главной мысли	чувств	читать доступные	разных ситуациях	
			произведения.	развитие	детские книги из школьной	социального	
61	1	Проверь себя!	Анализ	этических чувств,	(домашней)	взаимодействия	2,3,
			прочитанных	проявление	библиотеки.	(учебных,	4,5
			произведений.	доброжелательнос	Умение осознанно	трудовых,	,-
			Выборочное чтение,	ти, эмоционально-	и правильно читать текст целыми	бытовых);	
			рассказывание	нравственной	словами.	слушать	
			отрывков из	отзывчивости и	Умение соблюдать	собеседника,	
			произведений	взаимопомощи,	при чтении паузы	вступать в	
Плобл	A DCÖ MA	ивое -12ч	проповеденини	проявление	между	диалог и	
JIHOUF	1 BCC AC	ивос -124		сопереживания к	предложениями.	поддерживать	
62	1	«У сгнившей	Беседа с опорой на	чувствам других	Умение соблюдать при чтении	его;	3,4,
02	1	лесной	-	людей сформированност	интонационное	использовать	
			произведения	ь установки к	оформление	разные виды делового письма	5,8
		избушки»	искусства, музыку,	работе на	предложения (тон,	для решения	
		Н. Рубцов	знания учащихся	результат,	громкость чтения,	жизненно	
63	1	«Гуси в	Работа над	бережному	логические ударения).	значимых задач;	3,5,
	1	полынье»	техникой чтения.	отношению к	Способность	использовать	8
		В. Астафьев, 1		материальным и	отвечать на	доступные	
	1	часть	Анализ	духовным	вопросы по	источники и	
		Биографический	произведения по	ценностям	содержанию прочитанного	средства	
		очерк	вопросам учителя.	проявление	текста.	получения	
64	1	«Гуси в		готовности к	Способность	информации для	
	-	полынье» В.	Выборочное чтение.	самостоятельной	выделять главных	решения	
		Астафьев, 2	1	жизни	действующих лиц,	коммуникативны	
		часть Работа с	Чтение по ролям.	осознание себя	давать оценку их поступкам.	х и познавательных	
		эпизодами из	The second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second secon	как гражданина	Умение соблюдать	задач.	
		произведения.	Работа над	России;	при чтении	задач.	
65	1	«Гуси в	описанием	формирование	интонационное	Регулятивные	
03	1	полынье» В.	весеннего леса.	чувства гордости	оформление предложения (тон,	учебные	
		Астафьев, 3	Beceniici o neca.	за свою Родину;	громкость чтения,	действия:	
		часть Основные	Работа над образом	воспитание	логические	принимать и	
			героини	уважительного	ударения).	сохранять цели и	
		темы и	•	отношения к	Способность отвечать на	задачи решения	
		художественное своеобразие	произведения.	иному мнению	вопросы по	типовых	
		*	Озаглавливание	формирование адекватных	содержанию	учебных и	
	-	рассказа	частей	представлений о	прочитанного	практических	
66	1	«Гуси в		собственных	текста.	задач, осуществлять	
		полынье» В.	произведения.	возможностях	Способность участвовать в	коллективный	
	1	Астафьев, 4	Работа над	овладение	беседе.	поиск средств их	
	1	часть Чтение по	пересказом	начальными	Умение	осуществления;	
		ролям.		навыками	осуществлять	осознанно	
67	1	Внеклассное	Беседа о	адаптации в	самостоятельно и с	действовать на	2,3,
	1	чтение. Поэты о	прочитанных	динамично	опорой на план, схему,	основе разных	5,8
	1	русской	произведениях	изменяющемся и	иллюстрации,	видов	
	1	природе.	.Словесное	развивающемся	рисунки,	инструкций для	
	1	Контроль	описание природы,	мире	драматизацию и	решения	
	1	техники чтения	средства	владение	т.п. различные	практических и	
	1		художественной	навыками	виды пересказов (полный,	учебных задач;	
			выразительности	коммуникации и принятыми	выборочный, по	осуществлять взаимный	L
68	1	Зимородок»	Совершенствование	нормами	ролям).	взаимныи контроль в	3,5,
		Е. Носов.	техники чтения.	социального	Способность	совместной	8,7
	1	Биографический	Анализ рассказа по	взаимодействия, в	отвечать на вопросы по	деятельности;	
	1	очерк	вопросам учителя.	том числе	содержанию	обладать	
69-	2	Зимородок»	Выборочное чтение.	владение	прочитанного	готовностью к	
70	1 -	Е. Носов.	Выделение	вербальными и	текста.	осуществлению	
. •	1	.Основные темы	комического в	невербальными	Способность	самоконтроля в	
	1	И	рассказе.	коммуникативным	читать доступные детские книги из	процессе	
	1	художественное	Составление	и компетенциями,	школьной	деятельности;	
	1	своеобразие	характеристики	использование	(домашней)	адекватно	
	1	-		доступных	библиотеки.	реагировать на	
		рассказа	собаки				

					T	T	1
71	1	«Зима, закат,	Совершенствование	информационных		внешний	3,5,
		сторожка	техники чтения.	технологий для коммуникации	Умение осознанно	контроль и оценку,	7,8
		лесника» Н.	Анализ рассказа по	способность к	и правильно читать	корректировать в	
		Рыленков	вопросам учителя.	осмыслению	текст целыми	соответствии с	
			Работа над	социального	словами. Умение соблюдать	ней свою	
			выразительным	окружения, своего	при чтении	деятельность.	
			чтением	места в нем,	интонационное		
72	1	Руулугаалуула	стихотворения.	принятие	оформление предложения (тон,		2.4
12	1	Внеклассное чтение. Чтение	Анализ	соответствующих возрасту	громкость чтения,	Познавательные	3,4, 5,7,
		произведений о	прочитанных произведений.	ценностей и	логические	учебные	8
		взаимоотношени	Выборочное чтение,	социальных ролей	ударения). Умение осознанно	действия:	0
		ях человека с	рассказывание	принятие и	и правильно читать	дифференцирова	
		животными.	отрывков из	освоение	текст целыми	нно	
		«Мы в ответе за	произведений.	социальной роли	словами.	воспринимать	
		тех, кого	Работа с выставкой	обучающегося, проявление	Способность отвечать на	окружающий мир, его	
		приручили» (на	книг	социально	вопросы по	временно-	
		выбор учителя).		значимых мотивов	содержанию	пространственну	
		Контроль		учебной	прочитанного текста.	ю организацию;	
		техники чтения		деятельности	Умение соблюдать	использовать	
73	1	Проверь себя!	Анализ	сформированност	при чтении	усвоенные	3,5,
			прочитанных	ь навыков	интонационное	логические	8
			произведений.	сотрудничества с взрослыми и	оформление предложения (тон,	операции (сравнение,	
			Выборочное чтение,	сверстниками в	громкость чтения,	анализ, синтез,	
			рассказывание	разных	логические	обобщение,	
			отрывков из	социальных	ударения). Способность	классификацию,	
			произведений.	ситуациях	выделять главную	установление	
		ім русской		воспитание	мысль	аналогий,	
	<u>сики-24</u>			эстетических потребностей,	произведения. Способность	закономерностей , причинно-	
74	1	«Иван	Знакомство с	ценностей и	участвовать в	следственных	3,5,
		Андреевич	биографией и	чувств	беседе.	связей) на	6,8
		Крылов	основными этапами	развитие	Способность выделять главных	наглядном,	
		(в сокращении)	творчества	этических чувств,	действующих лиц,	доступном	
		О.Корф	И.А.Крылов.	проявление	Умение	вербальном	
			Выборочное чтение.	доброжелательнос ти, эмоционально-	осуществлять самостоятельно и с	материале, основе	
			Ответы на вопросы	нравственной	опорой на план,	практической	
75	1	«Квартет»	учителя по тексту. Выборочное чтение.	отзывчивости и	схему,	деятельности в	3,5,
13	1	«Квартет» И. Крылов	Определение	взаимопомощи,	иллюстрации,	соответствии с	7
		и. крылов	главной мысли,	проявление	рисунки, драматизацию и	индивидуальным	,
			морали басни	сопереживания к	т.п. различные	И	
76	1		*	чувствам других людей	виды пересказов	возможностями; использовать в	2.5
76	1	«Слон и Моська»	Беседа с опорой на	сформированност	(полный, выборочный, по	жизни и	3,5,
		И. Крылов	иллюстративный материал, знания	ь установки к	ролям).	деятельности	0
		Работа с	школьников. Работа	работе на	Способность	некоторые	
		избранными	над техникой чтения.	результат,	читать доступные детские книги из	межпредметные	
		эпизодами из	Выборочное чтение.	бережному отношению к	школьной	знания, отражающие	
		басни	Работа над словами и	материальным и	(домашней)	несложные,	
77	1	«Слон и	выражениями,	духовным	библиотеки. Умение осознанно	доступные	
		Моська»	сложными для	ценностям	и правильно читать	существенные	
		И. Крылов	понимания	проявление	текст целыми	связи и	
		Разучивание		готовности к	словами. Умение соблюдать	отношения	
		наизусть		самостоятельной жизни	при чтении паузы	между объектами и	
78	1	Внеклассное	Чтение и	MUSHIN	между	процессами.	3,5,
		чтение. Чтение	обсуждение	осознание себя	предложениями. Умение соблюдать		7
		произведений	рассказов	как гражданина	при чтении		
		зарубежных	зарубежных	России;	интонационное		
		писателей	писателей.	формирование	оформление предложения (тон,	Личностные	
		(выбор авторов и	Выборочное чтение.	чувства гордости за свою Родину;	предложения (тон, громкость чтения,	учебные действия:	
	1	произведений на	Рассказывание	воспитание	логические	испытывать	
		_					1
		усмотрение	отрывков из	уважительного	ударения).	чувство гордости	
70	1	педагога)	произведений.	уважительного отношения к	Способность	чувство гордости за свою страну;	2.5
79	1	_	_	*	* * _ /	-	3,5, 7,8

		Пушкина»)	Выборочное чтение.	формирование	содержанию	успехами и	
		А. Слонимский	Работа над словами	адекватных	прочитанного	достижениями	
	1		и выражениями,	представлений о	текста. Способность	как	
			сложными для	собственных	выделять главных	собственными,	
			понимания	ВОЗМОЖНОСТЯХ	действующих лиц,	так и других обучающихся;	
80	1	«Няне»	Анализ	овладение начальными	давать оценку их	уважительно и	3,5,
		А. Пушкин	стихотворений по	навыками	поступкам. Умение соблюдать	бережно	8
			вопросам учителя.	адаптации в	при чтении	относиться к	
			Выборочное чтение.	динамично	интонационное	людям труда и	
81	1	«Зимний вечер»	Работа над	изменяющемся и	оформление предложения (тон,	результатам их	2,3,
		А. Пушкин	описанием зимнего	развивающемся	громкость чтения,	деятельности;	4,5
			леса. Развитие	мире	логические	активно	
			творческого	владение навыками	ударения).	включаться в общеполезную	
			воображения в	коммуникации и	Способность отвечать на	социальную	
			процессе словесного	принятыми	вопросы по	деятельность;	
			рисования	нормами	содержанию	бережно	
82	1	«Бабушкин	Совершенствование	социального	прочитанного	относиться к	2,3,
		внук»	техники чтения.	взаимодействия, в	текста. Способность	культурно-	5,6,
		(в сокращении)	Чтение по ролям.	том числе	участвовать в	историческому	7,8
	1	А. Толстиков	Работа над	владение	беседе.	наследию	
	1		выборочным	вербальными и невербальными	Умение	родного края и	
	1		чтением. Анализ	коммуникативным	осуществлять самостоятельно и с	страны.	
			текста по вопросам	и компетенциями,	опорой на план,	Коммуникативн	
			учителя. Работа с	использование	схему,	ые учебные	
			иллюстративным	доступных	иллюстрации, рисунки,	действия:	
			материалом.	информационных	драматизацию и	вступать и	
83-	1	М. Лермонтов.	Знакомство с	технологий для	т.п. различные	поддерживать	2,3,
		Биография поэта	биографией поэта.	коммуникации	виды пересказов	коммуникацию в	4,5
			Работа над	способность к осмыслению	(полный, выборочный, по	разных ситуациях	
84	1	«Бородино» М.	техникой чтения.	социального	ролям).	социального	
		Лермонтов	Разучивание	окружения, своего	Способность	взаимодействия	
		Выразительное	отрывка наизусть.	места в нем,	отвечать на	(учебных,	
		чтение	Рассказ об	принятие	вопросы по содержанию	трудовых,	
8	1	«Бородино» М.	исторической битве	соответствующих	прочитанного	бытовых);	
		Лермонтов.		возрасту	текста.	слушать	
		Разучивание		ценностей и	Способность	собеседника,	
		отрывка		социальных ролей	читать доступные детские книги из	вступать в	
		наизусть		принятие и освоение	школьной	диалог и поддерживать	
86	1	«В родительском	Совершенствование	социальной роли	(домашней)	его;	3,4,
		доме» (в	техники чтения.	обучающегося,	библиотеки.	использовать	5,6,
		сокращении)	Чтение по ролям.	проявление	Умение осознанно	разные виды	
	1	А. Чудаков	Работа над	социально	и правильно читать	делового письма	
	1		выборочным	значимых мотивов	текст целыми	для решения	
	1		чтением. Анализ	учебной	словами. Умение соблюдать	жизненно	
	1		текста по вопросам	деятельности сформированност	при чтении	значимых задач;	
			учителя.	ь навыков	интонационное	использовать доступные	
87	1	А. Чехов	Знакомство с	сотрудничества с	оформление	источники и	2,3,
	1	Биография	биографией автора.	взрослыми и	предложения (тон, громкость чтения,	средства	4,5
	1	писателя	Работа над	сверстниками в	логические	получения	
	1		техникой чтения.	разных	ударения).	информации для	
88-	2	«Ванька» А.	Выборочное чтение.	социальных	Умение осознанно	решения	
89		Чехов. Работа с	Характеристика	ситуациях	и правильно читать текст целыми	коммуникативны	
	1	эпизодами	главного героя	воспитание	словами.	Х И	
				эстетических потребностей,	Способность	познавательных задач.	
90	1	« Весёлая,	Совершенствование	ценностей и	отвечать на	Регулятивные	2,3,
	1	занятная, чудная	техники чтения.	чувств	вопросы по содержанию	учебные	5,
	1	штука – эта	Чтение по ролям.	развитие	прочитанного	действия:	
	1	жизнь»(В	Работа над	этических чувств,	текста.	принимать и	
	1	сокращении)	выборочным	проявление	Умение соблюдать	сохранять цели и	
	1	Е.Шкловский	чтением. Анализ	доброжелательнос	при чтении интонационное	задачи решения	
	1		текста по вопросам	ти, эмоционально-	оформление	типовых	
	1		учителя.	нравственной	предложения (тон,	учебных и	

0.1	1	4 TC	I D. C.		l		
91	1	А.Куприн.	Работа над	отзывчивости и	громкость чтения, логические	практических	2,3,
		Библиографичес	техникой чтения.	взаимопомощи,	ударения).	задач,	4,5
		кий очерк	Выборочное чтение.	проявление	Способность	осуществлять	
02	1	TT	-	сопереживания к	выделять главную	коллективный	
92	1	Чудесный		чувствам других людей	мысль	поиск средств их осуществления;	
		доктор» (В	Анализ текста по	сформированност	произведения. Способность	осознанно	
		сокращении)	вопросам учителя.	ь установки к	участвовать в	действовать на	
		А.Куприн»		работе на	беседе.	основе разных	
		.История		результат,	Способность	видов	
		создания, истоки	Работа с	бережному	выделять главных	инструкций для	
		замысла рассказа	иллюстративным	отношению к	действующих лиц, Умение	решения	
93	1	Чудесный	материалом.	материальным и	осуществлять	практических и	
		доктор» (В	mareprisarem.	духовным	самостоятельно и с	учебных задач;	3,5,
		сокращении)	Работа над	ценностям	опорой на план,	осуществлять	6,8
		А.Куприн».Чтен	просторечными	проявление	схему,	взаимный	,
		ие 1 части	словами и	готовности к	иллюстрации,	контроль в	
94	1	Чудесный	выражениями.	самостоятельной	рисунки, драматизацию и	совместной	
		доктор» (В	выражениями.	жизни	т.п. различные	деятельности;	3,5,
		сокращении)	OTDATIL HA BOURGOST	осознание себя	виды пересказов	обладать	8
		А.Куприн».Чтен	Ответы на вопросы	как гражданина	(полный,	готовностью к осуществлению	
		ие 2 части	с опорой на	России;	выборочный, по ролям).	самоконтроля в	
95	1	Чудесный	отрывки из	формирование	ролям). Способность	процессе	
))	1	чудесный доктор» (В	произведения.	чувства гордости	читать доступные	деятельности;	2.5
		сокращении)	W	за свою Родину;	детские книги из	адекватно	3,5,
			Характеристика	воспитание	школьной	реагировать на	7
		А.Куприн». Работа по	главных героев	уважительного	(домашней) библиотеки.	внешний	
				отношения к	Умение осознанно	контроль и	
06	1	вопросам		иному мнению	и правильно читать	оценку,	2.5
96	1	Чудесный		формирование	текст целыми	корректировать в	3,5,
		доктор» (В		адекватных представлений о	словами.	соответствии с	7,8
		сокращении)		собственных	Умение соблюдать при чтении паузы	ней свою	
		А.Куприн».Обоб		возможностях	между	деятельность. Познавательные	
		щающий урок по		овладение	предложениями.	учебные	
		произведению		начальными	Умение соблюдать	действия:	
97	1	Проверь себя!		навыками	при чтении интонационное	дифференцирова	3,5,
				адаптации в	оформление	нно	6,8
C		 овек трудом-9ч		динамично	предложения (тон,	воспринимать	
Слав	ен чело	овек трудом-94		изменяющемся и	громкость чтения,	окружающий	
00	1	.D	D	развивающемся	логические ударения).	мир, его	2.5
98	1	«Ремесло»	Выразительное	мире	Способность	временно-	3,5,
		С. Михалков	чтение	владение	отвечать на	пространственну	8
			стихотворения.	навыками коммуникации и	вопросы по	ю организацию; использовать	
			Работа по	принятыми	содержанию	усвоенные	
			иллюстрациям к	нормами	прочитанного текста.	логические	
			стихотворению	социального	Способность	операции	
99	1	Библиографичес	Знакомство с			_	_
	-			взаимодействия, в	выделять главных	(сравнение,	2,3,
		кий очерк	биографией	том числе	действующих лиц,	(сравнение, анализ, синтез,	2,3, 5,8
				том числе владение	действующих лиц, давать оценку их		
		кий очерк	биографией писателя. Беседа по прочитанному.	том числе владение вербальными и	действующих лиц, давать оценку их поступкам.	анализ, синтез, обобщение, классификацию,	
100-		кий очерк Е. Пермяк	биографией писателя. Беседа по	том числе владение вербальными и невербальными	действующих лиц, давать оценку их	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление	5,8
100- 101	2	кий очерк Е. Пермяк «Золотой	биографией писателя. Беседа по прочитанному.	том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий,	5,8 3,5,
100- 101		кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь»	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной	том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями,	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей	5,8
		кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь» (Отрывок).	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной мысли текста.	том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон,	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей , причинно-	5,8 3,5,
101	2	кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь» (Отрывок). Е. Пермяк	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной мысли текста. Озаглавливание частей текста	том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения,	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей , причинно- следственных	3,5, 6,8
		кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь» (Отрывок). Е. Пермяк	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной мысли текста. Озаглавливание	том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон,	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей , причинно- следственных связей) на	3,5, 6,8 3,5,
101	2	кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь» (Отрывок). Е. Пермяк	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной мысли текста. Озаглавливание частей текста Совершенствование техники чтения.	том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей , причинно- следственных связей) на наглядном,	3,5, 6,8
101	2	кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь» (Отрывок). Е. Пермяк	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной мысли текста. Озаглавливание частей текста	том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей , причинно- следственных связей) на наглядном, доступном	3,5, 6,8 3,5,
101	2	кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь» (Отрывок). Е. Пермяк	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной мысли текста. Озаглавливание частей текста Совершенствование техники чтения.	том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном	3,5, 6,8 3,5,
101	2	кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь» (Отрывок). Е. Пермяк	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной мысли текста. Озаглавливание частей текста Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.	том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей , причинно- следственных связей) на наглядном, доступном	3,5, 6,8 3,5,
101	2	кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь» (Отрывок). Е. Пермяк	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной мысли текста. Озаглавливание частей текста Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над	том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале,	3,5, 6,8 3,5,
101	2	кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь» (Отрывок). Е. Пермяк	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной мысли текста. Озаглавливание частей текста Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным	том числе владение вербальными и невербальными и коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей , причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе	3,5, 6,8 3,5,
101	2	кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь» (Отрывок). Е. Пермяк	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной мысли текста. Озаглавливание частей текста Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ	том числе владение вербальными и невербальными и коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической	3,5, 6,8 3,5,
101	2	кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь» (Отрывок). Е. Пермяк «Строитель» М. Джалиль	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной мысли текста. Озаглавливание частей текста Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе.	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальным	3,5, 6,8 3,5, 7
101	2	кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь» (Отрывок). Е. Пермяк «Строитель» М. Джалиль	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной мысли текста. Озаглавливание частей текста Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам	том числе владение вербальными и невербальными и коммуникативным и коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальным и	3,5, 6,8 3,5,
101	2	кий очерк Е. Пермяк «Золотой гвоздь» (Отрывок). Е. Пермяк «Строитель» М. Джалиль	биографией писателя. Беседа по прочитанному. Выделение главной мысли текста. Озаглавливание частей текста Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	том числе владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих	действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение	анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальным	3,5, 6,8 3,5, 7

		Б.Шергин	Выборочное чтение.	принятие и	схему, иллюстрации,	жизни и	
104	1	D. C	Чтение по ролям.	освоение социальной роли	рисунки,	деятельности некоторые	2.5
104	1	«Работа»	Знакомство с	обучающегося,	драматизацию и	межпредметные	3,5, 6,8
		(В сокращении) В.Брюсов	биографией автора. Выборочное чтение.	проявление	т.п. различные виды пересказов	знания,	0,8
		Б.Брюсов	Ответы на вопросы	социально	(полный,	отражающие	
			учителя по тексту	значимых мотивов	выборочный, по	несложные,	
105	1	Внеклассное	Анализ	учебной деятельности	ролям). Способность	доступные существенные	3,5,
103	1	чтение. Чтение	прочитанных	сформированност	отвечать на	связи и	7
		произведений о	произведений.	ь навыков	вопросы по	отношения	
		взаимоотношени		сотрудничества с	содержанию прочитанного	между	
		ях человека с	Выборочное чтение,	взрослыми и	текста.	объектами и	
		животными.	рассказывание	сверстниками в	Способность	процессами Личностные	
		«Мы в ответе за	отрывков из	разных социальных	читать доступные детские книги из	учебные	
		тех, кого	произведений	ситуациях	школьной	действия:	
		приручили»		воспитание	(домашней)	испытывать	
		(выбор на	Работа с	эстетических	библиотеки.	чувство гордости	
		усмотрение	иллюстративным	потребностей, ценностей и	Умение осознанно	за свою страну;	
106	1	учителя).	материалом,	чувств	и правильно читать	гордиться успехами и	2.5
106	1	Проверь себя! Работа по	рисунками учащихся. Контроль	развитие	текст целыми словами.	достижениями	3,5,
		Раоота по вопросам	техники чтения.	этических чувств,	Умение соблюдать	как	0
Ивт	 	всерьёз -8ч	толики типил.	проявление	при чтении	собственными,	
KI B III	тутку и	Brchpcs -04		доброжелательнос	интонационное оформление	так и других обучающихся;	
107	1	«Очень	Rufonessus server	ти, эмоционально- нравственной	предложения (тон,	ооучающихся; уважительно и	2.5
107	1	«Очень полезный	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	отзывчивости и	громкость чтения,	бережно	3,5,
		подарок»	учителя по тексту.	взаимопомощи,	логические ударения).	относиться к	_ ′
		М. Дружинина	учители по тексту.	проявление	Умение осознанно	людям труда и	
108	1	«Эксперимент»	Работа над	сопереживания к	и правильно читать	результатам их	3,5,
100	1	И.Антонова	выразительным	чувствам других людей	текст целыми словами.	деятельности; активно	7,8
			чтением.	сформированност	Способность	включаться в	, , ,
			Выборочное чтение.	ь установки к	отвечать на	общеполезную	
			Анализ текста по	работе на	вопросы по содержанию	социальную	
			вопросам учителя	результат,	прочитанного	деятельность;	
			Выделение главной	бережному	текста.	бережно	
			мысли	отношению к материальным и	Умение соблюдать при чтении	относиться к культурно-	
109-	2	«Как я дал	Совершенствование	духовным	интонационное	историческому	3,5,
110		слово»	техники чтения.	ценностям	оформление предложения (тон,	наследию	7
		В.Суслов	Чтение по ролям.	проявление	громкость чтения,	родного края и	
			Анализ текста по	готовности к самостоятельной	логические	страны. Коммуникативн	
111	1	«О чём думает	вопросам учителя. Работа над	жизни	ударения). Способность	ые учебные	3,6,
111	1	моя голова» И.	Работа над выразительным		выделять главную	действия:	8
		Пивоварова	чтением. Пересказ	осознание себя	мысль	вступать и	
			близко к тексту	как гражданина	произведения. Способность	поддерживать	
112-	2	«Золотые слова»	Выборочное чтение,	России; формирование	участвовать в	коммуникацию в разных	3,5,
113		(В сокращении)	рассказывание	чувства гордости	беседе.	ситуациях	7
		М. Зощенко	отрывков из	за свою Родину;	Способность выделять главных	социального	
114	1	Проверь себя!	произведений.	воспитание	действующих лиц,	взаимодействия	
			Работа с	уважительного	Умение	(учебных,	3,5,
			иллюстративным	отношения к иному мнению	осуществлять самостоятельно и с	трудовых, бытовых);	7
			материалом,	формирование	опорой на план,	слушать	
			рисунками	адекватных	схему,	собеседника,	
D			учащихся.	представлений о	иллюстрации, рисунки,	вступать в	
		слючений и		собственных	драматизацию и	диалог и	
фанта	астики	-44		возможностях овладение	т.п. различные	поддерживать	
115-	2	«Приключения	Совершенствование	начальными	виды пересказов (полный,	его; использовать	3,5,
115-		«приключения капитана	техники чтения.	навыками	выборочный, по	разные виды	3,3, 7
110		Врунгеля»	Чтение по ролям.	адаптации в	ролям).	делового письма	'
		(В сокращении)	Работа над	динамично	Способность читать доступные	для решения	
		А. Некрасов	выборочным	изменяющемся и	детские книги из	жизненно	
			чтением. Анализ	развивающемся мире	школьной	значимых задач;	
	1	1	текста по вопросам	pc	(домашней)	использовать	1

			учителя. Работа над	владение	библиотеки.	доступные	
			характеристикой	навыками	Умение осознанно	источники и	
			героев.	коммуникации и	и правильно читать	средства	
117-	2	«Заблудившийся	Работа над	принятыми	текст целыми словами.	получения	3,6,
118		звездолет»	выразительным	нормами	Умение соблюдать	информации для	8
110		(В сокращении)	чтением. Чтение по	социального	при чтении паузы	решения	
		А. Мошковский	ролям. Работа по	взаимодействия, в	между	коммуникативны	
		Проверь себя!.	вопросам	том числе владение	предложениями. Умение соблюдать	х и познавательных	
		проверь ссоя	Вопросим	вербальными и	при чтении	задач.	
				невербальными	интонационное	э мди 1.	
«Ник	TO HE 35	абыт, ничто не		коммуникативным	оформление	Регулятивные	
	ro»-61			и компетенциями,	предложения (тон, громкость чтения,	учебные	
Juodii	0//	•		использование	логические	действия:	
119	1	«Память»	Беседа на	доступных	ударения).	принимать и	3,5,
11)	1	Ю. Яковлев.	патриотическую	информационных технологий для	Способность отвечать на	сохранять цели и	7
		10.7IROBITOD.	тему о войне.	коммуникации	вопросы по	задачи решения типовых	,
120	1	«Партизанке	. Работа над	способность к	содержанию	учебных и	3,5,
120	1	Тане»	выразительным	осмыслению	прочитанного	практических	7,8
		А. Барто	чтением. Анализ	социального	текста. Способность	задач,	,,0
121-	2	«Кони» (в	стихотворения по	окружения, своего	выделять главных	осуществлять	3,5,
121	-	сокращении)	вопросам учителя.	места в нем,	действующих лиц,	коллективный	7
122		Р. Погодин		принятие	давать оценку их	поиск средств их	3,6,
		1.1101 один		соответствующих	поступкам. Умение соблюдать	осуществления; осознанно	8
123-	2	Русской		возрасту ценностей и	при чтении	осознанно действовать на	
124	-	женщине»		социальных ролей	интонационное	основе разных	3,5,
12.		М. Исаковский		принятие и	оформление	видов	7
		.Проверь себя!		освоение	предложения (тон, громкость чтения,	инструкций для	/
				социальной роли	логические	решения	
	-	ам зарубежной		обучающегося,	ударения).	практических и	
	атуры		~	проявление	Способность	учебных задач;	7 .0
125	1	«Возвращение	Совершенствование	социально	отвечать на вопросы по	осуществлять взаимный	7,8,
		солдата»	техники чтения.	значимых мотивов учебной	содержанию	контроль в	5
		Р. Бёрнс	Работа над	деятельности	прочитанного	совместной	
		(Перевод С.	выборочным	сформированност	текста. Способность	деятельности;	
		Маршака)	чтением. Анализ	ь навыков	участвовать в	обладать	
			текста по вопросам	сотрудничества с	беседе.	готовностью к	
106	-		учителя.	взрослыми и	Умение	осуществлению	2.5
126-	2	«Новое платье	Работа над	сверстниками в	осуществлять самостоятельно и с	самоконтроля в	3,5,
127		короля»	техникой чтения.	разных	опорой на план,	процессе	6
		Г. Х. Андерсен (Перевод А.	Работа над	социальных ситуациях	схему,	деятельности; адекватно	
		` I	выборочным чтением. Выделение	воспитание	иллюстрации,	реагировать на	
		Ганзен)	основной мысли	эстетических	рисунки, драматизацию и	внешний	
			основной мысли	ر -	*	контроль и	
				потребностей,	т.п. различные	контроль и	
128	1	иПриключения	текста.	ценностей и	виды пересказов	оценку,	5.6
128	1	«Приключения Тома Сойера»	текста. Чтение и	ценностей и чувств	виды пересказов (полный,	оценку, корректировать в	5,6,
128	1	Тома Сойера»	текста. Чтение и обсуждение	ценностей и чувств развитие	виды пересказов	оценку, корректировать в соответствии с	5,6,
128	1	Тома Сойера» (В сокращении)	текста. Чтение и обсуждение произведение.	ценностей и чувств	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность	оценку, корректировать в соответствии с ней свою	
		Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание	ценностей и чувств развитие	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на	оценку, корректировать в соответствии с	
128	1	Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста.	ценностей и чувств развитие этических чувств	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по	оценку, корректировать в соответствии с ней свою	
		Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера»	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана,	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные	
		Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении)	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя как гражданина России; формирование	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные действия:	
129	1	Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой на план.	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова	
129		Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «Приключения	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой на план. Характеристика	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно	
129	1	Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «Приключения Тома Сойера»	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой на план.	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность читать доступные детские книги из школьной	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать	
129	1	Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении)	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой на план. Характеристика героев Выборочное	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней)	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать окружающий	
129	1	Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой на план. Характеристика героев Выборочное	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность читать доступные детские книги из школьной	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать	
129	1	Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть Характеристика	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой на план. Характеристика героев Выборочное	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней)	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать окружающий мир, его	
129 130- 131	2	Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть Характеристика	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой на план. Характеристика героев Выборочное чтение.	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению формирование адекватных	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственну ю организацию;	3
129	1	Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен Характеристика гроев «Рикки-Тикки-	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой на план. Характеристика героев Выборочное чтение.	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению формирование адекватных представлений о	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно и правильно читать	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственну ю организацию; использовать	3,4,
129 130- 131	2	Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен Характеристика гроев «Рикки-Тикки- Тави» (В	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой на план. Характеристика героев Выборочное чтение. Выборочное чтение, рассказывание	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению формирование адекватных представлений о собственных	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно и правильно читать текст целыми	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственну ю организацию; использовать усвоенные	3
129 130- 131	2	Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «В сокращении разактеристика гроев «Рикки-Тикки-Тави» (В сокращении)	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой на план. Характеристика героев Выборочное чтение. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению формирование адекватных представлений о собственных возможностях	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно и правильно читать	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственну ю организацию; использовать усвоенные логические	3,4,
129 130- 131	2	Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен Характеристика гроев «Рикки-Тикки- Тави» (В сокращении) Р.Киплинг	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой на план. Характеристика героев Выборочное чтение. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению формирование адекватных представлений о собственных возможностях овладение	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении паузы	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственну ю организацию; использовать усвоенные логические операции	3,4,
129 130- 131	2	Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 1 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «Приключения Тома Сойера» (В сокращении) М. Твен 2 часть «В сокращении разактеристика гроев «Рикки-Тикки-Тави» (В сокращении)	текста. Чтение и обсуждение произведение. Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой на план. Характеристика героев Выборочное чтение. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из	ценностей и чувств развитие этических чувств осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению формирование адекватных представлений о собственных возможностях	виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать	оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Познавательные учебные действия: дифференцирова нно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственну ю организацию; использовать усвоенные логические	3,4,

134	1	сокращении) Р.Киплинг 2часть «Рикки-Тикки- Тави» (В сокращении) Р.Киплинг Зчасть	Озаглавливание частей текста. Составление плана, пересказ с опорой на план. Характеристика героев Выборочное чтение.	динамично изменяющемся и развивающемся мире владение навыками коммуникации и принятыми нормами	при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по	классификацию, установление аналогий, закономерностей , причинно-следственных связей) на наглядном, доступном
135	1	Проверь себя! Работа по вопросам		социального взаимодействия, в том числе	содержанию прочитанного текста. Способность	вербальном материале, основе
136	1	Обобщение изученного материала за год	Чтение и обсуждение произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	владение вербальными и невербальными коммуникативным и компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам. Умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложения (тон, громкость чтения, логические ударения).	практической деятельности в соответствии с индивидуальным и возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
		ИТОГО: 136 часов				

Тематическое планирование курса с основными видами БУД (на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания).

8 класс (136часов)

			0 KHacc (150	rucob)			
№	Часы	Содержание	Основные элементы	Планируемые р		Основные	Осн
Π/Π		(разделы, темы)	содержания	ΦΓΟ	OC .	виды	овн
						деятельности	ые
						обучающихся	нап
						(на уровне	рав
				Личностные	Предметны	БУД)	лен
					e		ия BP
Устное народное творчество 17ч		ое творчество					
1	1	Устное народное творчество. Сказки. Типология сказок. Русская народная сказка «Еловые шишки».	Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного	Умение осознанно и правильно читать текст целыми словами. Умение соблюдать при чтении интонационное	Личностные учебные действия: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями	4,5
2 3	2	Русская народная сказка «Еловые шишки»	техники чтения. Работа над выразительным чтением.	отношения к иному мнению формирование адекватных	оформление предложения (тон, громкость чтения,	как собственными, так и других обучающихся;	4,6, 7

			_	1	ı	1	1
		Русская	Выборочное чтение.	представлений о	логические	уважительно и	3,5,
4	2	народная сказка	Анализ сказки по	собственных	ударения). Способность	бережно	7
5		«Волк-дурень»	вопросам учителя.	возможностях	отвечать на	относиться к	
		Народная точка	Совершенствование	овладение	вопросы по	людям труда и	
		зрения на добро	техники чтения. Работа	начальными	содержанию	результатам их	
		и зло.	над выразительным	навыками	прочитанного	деятельности;	
6	2	Русская	чтением. Выборочное	адаптации в	текста.	активно	1,2,
7	-	народная сказка	чтение. Анализ сказки	динамично изменяющемся	Способность выделять	включаться в общеполезную	3,4,
•		«Жар-птица и	по вопросам учителя.	И	главную мысль	социальную	5
		Василиса-	Работа над сложными	развивающемся	произведения.	деятельность;	
		царевна».	для понимания словами	мире	Способность	бережно	
		царсьна».	· ·	владение	участвовать в	относиться к	
8	1	«На Буяне,	и выражениями. Знакомство с новым	навыками	беседе. Способность	культурно-	4,5
0	1	-		коммуникации и	выделять	историческому	4,3
		славном	жанром литературы.	принятыми	главных	наследию	
		острове»	Ответы на вопросы	нормами	действующих	родного края и	
		(в сокращении)	учителя. Работа над	социального	лиц, Умение	страны.	
		.Н. Колпакова.	выразительным	взаимодействия,	осуществлять		
			чтением. Выборочное	в том числе	самостоятельн	Коммуникативн	
			чтение. Анализ	владение	о и с опорой на	ые учебные	
			произведения по	вербальными и	план, схему,	действия:	
			вопросам учителя.	невербальными коммуникативн	иллюстрации,	вступать и	
9	1	«Исцеление	Отличие былины от	ыми	рисунки, драматизацию	поддерживать коммуникацию в	3,4,
		Ильи Муромца».	сказок. Работа над	компетенциями,	и т.п.	разных	5
			выразительными	использование	различные	ситуациях	
10	1	«Илья Муромец	средствами языка.	доступных	виды	социального	
		и Идолище».	Выяснение идеи и	информационны	пересказов (полный,	взаимодействия	
		(Былина).	главной мысли	х технологий	выборочный,	(учебных,	
11	2	Вольга	произведения. Работа	для	по ролям).	трудовых,	3,5
12		Всеславьевич.	над выразительным	коммуникации	Способность	бытовых);	
		(Былина).	чтением. Выборочное	способность к	читать доступные	слушать	
		,	чтение. Анализ	осмыслению	детские книги	собеседника,	
			произведения по	социального окружения,	из школьной	вступать в диалог и	
13		История в	Продолжение	своего места в	(домашней)	поддерживать	2,3,
	1	песнях (в	знакомства с	нем, принятие	библиотеки.	его;	5,7
		сокращении).	народными песнями.	соответствующи	Способность	использовать	
		В.Аникин	Выявление	х возрасту	отвечать на	разные виды	
14	1	«Степан Разин и	особенностей этого	ценностей и	вопросы по	делового письма	2,3,
14	1		жанра, отличия песен	социальных	содержанию	для решения	5,7
		казаки».	от былин. Ответы на	ролей	прочитанного текста.	жизненно	3,7
15	1	«Весть о казни	вопросы учителя.	принятие и	Способность	значимых задач;	
		Степана Разина»	Работа над	освоение	выделять	использовать	
		(Русская	выразительными	социальной	главных	доступные источники и	
		народная песня).	средствами языка.	роли обучающегося,	действующих лиц, давать	средства	
16	1	Внеклассное	Рассказывание	проявление	оценку их	получения	2,3,
10	1	чтение. Чтение	отрывков из	социально	поступкам.	информации для	5,7
		произведений	прочитанных	значимых	Умение	решения	
		устного	прочитанных произведений. Беседа	мотивов	соблюдать при чтении	коммуникативны	
		народного	по прочитанному	учебной	интонационное	хи	
		творчества	no npo mrannomy	деятельности	оформление	познавательных	
		разных жанров (сформированнос	предложения	задач.	
17	1	Проверь себя!	Анализ прочитанных	ть навыков	(тон,	Dagun	3,5,
1/	1	троворь ссоя:	Анализ прочитанных произведений.	сотрудничества	громкость чтения,	Регулятивные учебные	3,3, 7
			1 _* _	с взрослыми и сверстниками в	логические	учеоные действия:	'
			•	разных	ударения).	принимать и	
			рассказывание	социальных	Способность	сохранять цели и	
			отрывков из	ситуациях	отвечать на вопросы по	задачи решения	
Пъ	(DDOTOTTE	I DVOOMIN HOOMS -	произведений.	воспитание	содержанию	типовых	-
		н русских поэтов и Х века50ч		эстетических	прочитанного	учебных и	
			Продолжение	потребностей,	текста.	практических	2.2
18	1	Иван Андреевич	Продолжение	ценностей и	Способность участвовать в	задач,	2,3,
		Крылов	знакомства с	чувств	беседе.	осуществлять	4
		(в сокращении).	биографией и	развитие	Умение	коллективный	
		Биография	основными этапами	этических чувств,	осуществлять	поиск средств их осуществления;	
			творчества И. А. Крылова. Ответы на	проявление	самостоятельн о и с опорой на	осознанно	
			Крылова. Ответы на				

			вопросы учителя по	доброжелательн	план, схему,	действовать на	
			тексту.	ости,	иллюстрации,	основе разных	
				эмоционально-	рисунки, драматизацию	видов	
				нравственной	и т.п.	инструкций для	
19	1	Волк и журавль.	Совершенствование	отзывчивости и взаимопомощи,	различные	решения практических и	2,3,
		И. Крылов	техники чтения.	проявление	виды пересказов	учебных задач;	4,5
			Анализ текста по	сопереживания	(полный,	осуществлять	1,0
			вопросам учителя.	к чувствам	выборочный,	взаимный	
20	1	Мартышка и	Работа над сложными	других людей	по ролям). Способность	контроль в	2,3,
20	1	очки.	для понимания словами	сформированнос	отвечать на	совместной	5,5,
		И. Крылов	и выражениями.	ть установки к работе на	вопросы по	деятельности; обладать]
		и. крылов	Работа над	разультат,	содержанию	готовностью к	
21		T.C.	выразительными	бережному	прочитанного текста.	осуществлению	
21	2	Кукушка и	средствами языка.	отношению к	Способность	самоконтроля в	2,3,
22		петух.	Выделение морали в	материальным и	читать	процессе	5
		И. Крылов	баснях	духовным	доступные	деятельности;	
23	2	А.С. Пушкин.	Знакомство с фактами	ценностям	детские книги из школьной	адекватно	3,5,
24		Пушкинский	из биографии поэта.	проявление	(домашней)	реагировать на	8
		календарь	Краткий пересказ	готовности к	библиотеки.	внешний	
		(в сокращении).	прочитанного	самостоятельно й жизни	37	контроль и оценку,	
		Т. Галушко	·	и жиэпи	Умение осознанно и	корректировать в	
25	1	Переходной	Работа над	осознание себя	правильно	соответствии с	2,3,
		экзамен	выразительным	как гражданина	читать текст	ней свою	4,5
		(в сокращении).	чтением. Выборочное	России;	целыми	деятельность.	
		М. Руденская,	чтение. Работа над	формирование	словами. Умение		
		С. Руденская	средствами	чувства	соблюдать при	Познавательные	
			художественной	гордости за свою Родину;	чтении	учебные действия:	
			выразительности.	воспитание	интонационное оформление	дифференцирова	
26	1	Свидание с	Работа над	уважительного	предложения	нно	3,5,
		другом	выразительным	отношения к	(тон,	воспринимать	8
		(в сокращении).	чтением. Выборочное	иному мнению	громкость	окружающий	
		И. Новиков	чтение. Работа над	формирование	чтения, логические	мир, его	
			средствами	адекватных	ударения).	временно-	
			художественной	представлений о собственных	Умение	пространственну	
			выразительности	возможностях	осознанно и	ю организацию; использовать	
27	1	«. И. Пущину.»	Анализ текста	овладение	правильно читать текст	усвоенные	3,5
		А.С. Пушкин.	стихотворения по	начальными	целыми	логические	
			вопросам учителя.	навыками	словами.	операции	
			Работа над	адаптации в	Способность отвечать на	(сравнение,	
			выразительным	динамично	вопросы по	анализ, синтез,	
			чтением. Выборочное	изменяющемся	содержанию	обобщение,	
			чтение.	и развивающемся	прочитанного	классификацию, установление	
28	1	Зимняя дорога	Анализ текста	мире	текста. Умение	аналогий,	35,7
		(Отрывок)	стихотворения по	владение	соблюдать при	закономерностей	,6
		А. Пушкин.	вопросам учителя.	навыками	чтении	, причинно-	
			Работа над описанием	коммуникации и	интонационное оформление	следственных	
			природы. Выборочное	принятыми	предложения	связей) на	
20	1	иП	чтение.	нормами	(тон,	наглядном,	22.5
29	1	«Лицея день	Анализ текста по	социального взаимодействия,	громкость чтения,	доступном вербальном	23,5
		заветный». Лицейские	вопросам учителя.	в том числе	логические	материале,	,8
			Работа над	владение	ударения).	основе	
		годовщины. (в сокращении).	выразительным чтением. Выборочное	вербальными и	Способность	практической	
		(в сокращении).	чтением. Выоорочное чтение.	невербальными	выделять главную мысль	деятельности в	
30	1	«Чем чаще		коммуникативн	произведения.	соответствии с	3,5
30	1	празднует		ыми компетенциями	Способность	индивидуальным	3,3
		празднует лицей»	стихотворения по вопросам учителя.	компетенциями, использование	участвовать в беседе.	и возможностями;	
		(в сокращении).	Работа учителя.	доступных	оеседе. Способность	использовать в	
		А. Пушкин	выразительным	информационны	выделять	жизни и	
31	1	Стихи	чтением. Выборочное	х технологий	главных	деятельности	
31	1	А.С.Пушкина	чтение.	для	действующих лиц,	некоторые	
22	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		коммуникации	Умение	межпредметные	1.2
32	1	Внеклассное	Выборочное чтение	способность к	осуществлять	знания,	1,2,
		чтение.	отрывков из	осмыслению социального	самостоятельн	отражающие	3,5
		Произведения	произведений. Работа с	COLIMIDADI O	о и с опорой на	несложные,	

		А. С. Пушкина (выбор	иллюстративным материалом, рисунками	окружения, своего места в	план, схему, иллюстрации,	доступные существенные	
		произведения на	учащихся. Анализ	нем, принятие	рисунки,	связи и	
		усмотрение	текста Контроль	соответствующи	драматизацию и т.п.	отношения	
		педагога).	техники чтения	х возрасту ценностей и	различные	между объектами и	
33	2	Михаил	Беседа по биографии	социальных	виды пересказов	процессами.	1,2,
34		Юрьевич	поэта, основные темы	ролей	(полный,	•	3,5,
		Лермонтов	стихотворений.	принятие и	выборочный, по ролям).	Личностные	
		(в сокращении). И. Андроников	Выборочное чтение	освоение социальной	Способность	учебные действия:	
35	1	Смерть поэта	Работа над	роли	читать	испытывать	1,2,
33	1	(Отрывок).	выразительным	обучающегося,	доступные детские книги	чувство гордости	3,5
		М. Ю.	чтением текста. Анализ	проявление	из школьной	за свою страну;	0,0
		Лермонтов.	стихотворений по	социально значимых	(домашней) библиотеки.	гордиться успехами и	
36	1	Парус М. Ю.	вопросам учителя.	МОТИВОВ	Умение	достижениями	2,3,
		Лермонтов.	Основная тема	учебной	осознанно и	как	4,5,
		1	произведений	деятельности	правильно читать текст	собственными,	, ,
37	1	Стихи М.Ю.		сформированнос	целыми	так и других	
		Лермонтова		ть навыков сотрудничества	словами.	обучающихся; уважительно и	
				с взрослыми и	Умение соблюдать при	бережно	
38	1	Внеклассное	Анализ прочитанных	сверстниками в	чтении паузы	относиться к	3,4,
		чтение. (выбор	произведений. Обмен	разных	между	людям труда и	5
		авторов и	впечатлениями.	социальных ситуациях	предложениям и.	результатам их деятельности;	
		тематики	Выражение своего	воспитание	Умение	активно	
		произведений для чтения на	отношения к героям произведений. Работа с	эстетических	соблюдать при чтении	включаться в	
		усмотрение	иллюстративным	потребностей,	интонационное	общеполезную	
		учителя)	материалом	ценностей и	оформление	социальную	
39	1	Биография	Продолжение	чувств развитие	предложения (тон,	деятельность; бережно	3,5
		Николай	знакомства с	этических	громкость	относиться к	
		Алексеевич	биографией и	чувств,	чтения,	культурно-	
		Некрасов	основными этапами	проявление	логические ударения).	историческому	
		(в сокращении)	творчества	доброжелательн ости,	Способность	наследию	
40	4	К. Чуковский	Н.А.Некрасова.	эмоционально-	отвечать на вопросы по	родного края и страны.	1.0
40	1	Дедушка Мазай	Работа над	нравственной	содержанию		1,2,
		и зайцы (в	выборочным чтением.	отзывчивости и	прочитанного	Коммуникативн	3,5,
		сокращении) Н. Некрасов	Работа над	взаимопомощи,	текста. Способность	ые учебные	
		.Выразительное	выразительным	проявление сопереживания	выделять	действия: вступать и	
		чтение 1 часть	чтением.	к чувствам	главных	поддерживать	
41	1	Дедушка Мазай	Работа с	других людей	действующих лиц, давать	коммуникацию в	
		и зайцы (в	иллюстративным	сформированнос	оценку их	разных	
		сокращении)Н.	материалом.	ть установки к работе на	поступкам. Умение	ситуациях социального	
		Некрасов Работа		результат,	соблюдать при	взаимодействия	
		по вопросам 2	Анализ произведения	бережному	чтении	(учебных,	
42	1	часть	по вопросам учителя.	отношению к	интонационное оформление	трудовых,	
42	1	Дедушка Мазай	Работа нап опожните	материальным и	предложения	бытовых);	
		и зайцы (в сокращении). Н.	Работа над сложными для понимания словами	духовным ценностям	(тон,	слушать собеседника,	
		Некрасов	и выражениями.	проявление	громкость чтения,	вступать в	
		Зарисовка		готовности к	логические	диалог и	
		весеннего	Характеристика	самостоятельно	ударения). Способность	поддерживать	
		пейзажа	персонажей.	й жизни	отвечать на	его; использовать	
43	1	Дедушка Мазай	Словесное рисование.	осознание себя	вопросы по	разные виды	
		и зайцы (в		как гражданина	содержанию прочитанного	делового письма	
		сокращении). Н.	Заучивание отрывка	России;	текста.	для решения	
		Некрасов.	наизусть.	формирование	Способность	жизненно	
		Характеристика		чувства гордости за	участвовать в беседе.	значимых задач;	
4.4	1	героя	A	свою Родину;	Умение	использовать доступные	2.5
44	1	Внеклассное	Анализ прочитанных	воспитание	осуществлять	источники и	3,5,
		чтение по	произведений. Обмен впечатлениями.	уважительного	самостоятельн о и с опорой на	средства	7,8
		произведениям Н. Некрасова.	Выражение своего	отношения к	план, схему,	получения	
		тт. ттекрасова.	отношения к героям	иному мнению формирование	иллюстрации,	информации для	
		L	мкодэт х кинэшонго	формирование		I	I

45				произведений.	адекватных	рисунки,	решения	
45				•		*		
45 1								
45						*		
Нави Сертевич Тургенев В Вооращении П. ПІер Перепетка И. С. Перепетка И. П. Перепетка И. Т. Перепетка И. Т. Перепетка И. Т. Перепетка И. Т. Тургенев 2 ч. Перепетка И. Т. Тургенев 2 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 2 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 2 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 2 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев 3 ч. Тургенев	45	1	Биография	Продолжение		-	задач.	3,4,
В			1 1	-			Регулятивные	
46 1 Перепелка. И. Тургенева Часто по потросам учители. Выборочное учетием. Выб				биографией и	адаптации в		учебные	
46					динамично		действия:	
1 Перепісика И. Тургенев 1 часть попросам учителя варазительнім утенне в перепісика И. Тургенев 1 часть продесам учителя в перепісика И. Тургенев 3 часть продесам учителя в перепісика И. Тургенев 3 часть продествами удожественной выразительніми дел попросам учителя в перепісика И. Тургенев 3 часть продествами удожественной выразительніми дел попросам учителя в перебальнами дел попросам учитель в перебальнами дел попросам учитель в перебальнами дел попросам учитель в перебальнами дел попросам учительность в перебальнами дел попросам учительность в перебальнами дел попросам учитель в перебальнами дел попросам учитель дел простав дел по дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел просамене дел про				творчества И.С.	изменяющемся		*	
46			1			*		
46				**	•	•	•	
47	46	1	Перепелка. И.	Анализ текста по	_			2.3.
1							*	
1 Перенсика. И. Тургенев 24 Перенсика. И. Тургенев 34 Перенсика. Обобщающий урок	47	1		تم جا			^	
48		1		, ,	•			
48			1) [1] [1]		_	из школьной		
Тургенев 34 Средствами жудожественной выразительности. Выбразительности в навражениями. И тургенев. Обобщающий ди выражениями. И толстого (в сокращении). И Успенский и Толстого (в Сокращении). И Успенский и Толстого (в Сокращении). И Успенский и Толучества Д. Н. Толстого (в Сокращении). И Успенский и Толучества Д. Н. Толстого (в Сокращении) и Куспенский и Толучества Д. Н. Толстого (в Сокращении) и Куспенский и Толучества Д. Н. Толстого (в Сокращении) и Куспенский и Толучества Д. Н. Толстого (в Сокращении) и Толучества Д. Н. Толстого (в Сокращении) и Толучества Д. Н. Толстого (в Сокращении) и Толучества Д. Н. Толстого (в Сокращении) и Толучества Д. Н. Толстого (в Сокращении) и Толучества Д. Н. Толстого (в Сокращении) и Толучества Д. Н. Толстого (в Сокращении) и Толучества Д. Н. Толстого (в Сокращении) и Толучества Д. Н. Толстой 2ч Севастополь в дежабре месяще (В сокращении) и Толучества Д. Н. Толстой 3ч Незавхомых слов и Волскабре месяще (В сокращении) и Толучества Д. Н. Толстой 4 Выдаление и объяспение трудных доль и персопажей. Выполнение тестовых даний урок детини (в Сокращении) и Толучества даний урок детини (в Сокращении) и Толучества даний урок детини (в Сокращении) и Толучества даний урок датиче и детини (в Сокращении) и Толучества даний урок детини (в Сокращении) и Толучества даний урок датичества даний урок датиче и детини (в Сокращении) и Толучества даний урок датичества датичества датичества датичества датичества датичества датичества	48	1	Перепелка И		_		поиск средств их	
49	40	1			взаимодействия,	библиотеки.	осуществления	
1 Перепелка. И. Тургенев. Обобщающий для понимания споловами и Выражительностия и Выражений для понимания споловами и Выражений для понимания споловами и Выражений для понимания споловами и Выражений для понимания споловами и Выражений для понимания споловами и Выражений для понимания споловами и Выражений для понимания и выражений для понимания и выражений для понимания и выражений для понимания и выражений для понимания и выражений для подолжение объемнетов для для подолжение для доважи для и произведений для доважи для и произведений для доважи для и произведений для доважений для доважений для доважений для доважений для для для произведений для дражений для дражений для дражений для дражений для дражение и дражений для дражения для усмогрение учитителя дражение дражений для дражения для чтение (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмогрение учития для дражения для чтения на усмогрение учития для дражений для чтения на усмогрение учития для дражения для чтения на усмогрение учития для дражения для чтения на усмогрение учития для учития на усмогрение дражений для чтения на усмогрение дражение			тургонов эч	* ' '		Умение		
Тургенев	40	1	Перепепия И	•	* *			
Толстого (в сокращении) и успенский для тестии (в сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще (В сокращении) д. Толстой за декабре месяще д. Толстой за декабре месяще д. Толстой за декабре месяще д.	72	1		-		*	•	
Тольтого (в сокращении) и Успенский продолжение знакомства с сопрафией и продолжение знакомства с сопрафией и продолжение знакомства с сопрафией и произведений для чтения на усмотрение выражение двержившей для тенние (выбора ваторов и тенние (выбора ваторов и тенние (выбора ваторов и тенние (выбора ваторов и тенние (выбора ваторов и тенние (выбора ваторов и тенние (выбора ваторов и тенние (выбора ваторов и тенние (выбора ваторов и тенние (выбора ваторов и тенние (выбора ваторов и тенние (выбора ваторов и тенние (выбора ваторов и тенние для чтения на усмотрение учитения) для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение задачий для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение учитения, для чтения на усмотрение читон на информатионных для чтения и неготовых задачий. Выражение свето отношения к терорам произведений для чтения на усмотрение учителя и неготовых задачий для чтения на усмотрение учителя, для на усмотрение учителя, для на усмотрение читон на тенние доставление обобыщаться для на учителя, для на учителя, для на учета для на учителя, для на учителя, для на учителя, для на учителя на недателиямии для чтения для на учителя на учителя на учителя на недателиямии для чтения на учителя на учителя на недателиямии для чтения на недателиями								
1			· · ·	, ,	1			
Толстого (в сокращении) и. Успенский прогрества Л. Н. Толстого) Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение выразительности в стихотворении. Выделение иллюстраций. Выделение иллюстраций. Выделение и декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 2ч снем (В сокращении) Л. Толстой 2ч снем (В сокращении) Л. Толстой 2ч снем (В сокращении) Л. Толстой 2ч снем (В сокращении) Л. Толстой 2ч снем (В сокращении) Л. Толстой 2ч снем (В сокращении) Л. Толстой 2ч снем (В сокращении) Л. Толстой 2ч снем (В сокращении) Л. Толстой 2ч снем (В сокращении) Л. Толстой 3ч скабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Толстой 4ч снем (В сокращении) Л. Тол	50	1		1		Умение	1	23
Толстого (в сокращении) и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. Успенский и. И. И. Успенский и. И. И. Успенский и. И. И. И. И. И. И. И. И. И. И. И. И. И.	50	*		T				
Полстой сокращении и порочества],1
Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Проделения Пр			· ·				взаимный	
1 Севастополь в декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 2ч Совастополь в декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 3ч Толстой 2ч Совастополь в декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 3ч Толстой 3ч Толстой 3ч Толстой 3ч Толстой 3ч Толстой 3ч Толстой 4ч					х технологий		контроль в	
1			и. Успенскии			` '		
1					_	•		
Декабре месяце (В сокращении) Д. Толстой 1ч декабре месяце (В сокращении) Д. Толстой 2ч декабре месяце (В сокращении) Д. Толстой 3ч декабре месяце (В сокращении) Д. Толстой 3ч декабре месяце (В сокращении) Д. Толстой 4ч декабре месяце (В сокращении) Д. Толстой обобщающий урок декабре месяце (В сокращении) Д. Толстой обобщающий урок декабре месяце (В сокращении) Д. Толстой обобщающий урок деятельности сформированнос ть навков сотрудничества свросными и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя). Выражение своего произведений для чтения на усмотрение учителя). Выражение своего произведений для чтения на усмотрение учителя). Выражение своего докужающий для чтения на усмотрение учителя). Выражение своего обучающегося, проявление сторудничества свростыми и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя). Выражение своего обучающегося, проявление соблюдать при ображение своего обучающегося, проявление соблюдать произведений деятельности сформированность и участвоять в беседе. Обобщеные действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих	51	1	Сарастанан в	•	1			2.4
Выразительности в стихотворении. Рассматривание иллюстраций. Вырделение и добъяснение трудных действующих выражений. Л. Толстой 24 докабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 34 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 44 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 49 декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращении) Декабре месяце (В сокращен	31	1		_		ударения).		
Т. Толстой 1				*	•			3,7
1				-			-	
декабре месяце (В сокращении) Д. Толстой 2ч объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление социальной дл. Толстой 3ч Сотавление тестовых даданий дл. Толстой 4ч Собабщающий урок 1 Севастополь в декабре месяце (В сокращении) Д. Толстой 4ч Собабщающий урок 55 1 Севастополь в декабре месяце (В сокращении) Д. Толстой 4ч Собобщающий урок 56 1 Ввеклассное чтение (выбор авторов и произведений для чтение (выбор произведений для чтения на усмотрение учтеля). Выражение своего произведений для чтения на усмотрение учтеля). Выражение своего произведений для чтения на усмотрение учтеля). Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с циллостративным датерымом. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с циллостративным датериалом. Продолжение знаком ста и для чтения на усмотрение учтеля). Выражение своего отношения к героям данной для чтения на усмотрение учтеля дений для чтения на усмотрение учтеля данном датем на надока с боюграфия данной и чужств, закономерностей и чужств, завитие за обобщение, участва, за обобщение, учужств, за обобщение, участва, за обобщение, чужств, за обобщение, участва, обобщение, обобщение, участва обобщение, участва обобщение, участва обобщение, участва обобщение, участва обобщение, участва обобщение, участва обобщение, участва обобщение, участва обобщение, участва, за обобщение обобрать обобщение, обобщение, участва обобщение, об	50	1				*	* '	
Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 3ч декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 4ч декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 4ч даданий детельности сформированнос тобобщающий урок детение (Выбор авторов и тематики перонажей. Выполнение тестовых заданий деятельности сформированнос тематики впечатлениями. Выполнение состоя деятельности сформированнос ть навыков сотрудничества с врослыми и сверстниками в датечие (Выбор авторов и тематики для чтения на усмотрение учствии для чтения на усмотрение учствия) для чтения на усмотрение учствия для чтения на усмотрение учствия для чтения на усмотрение учствия произведений. Работа с иллюстративным материалом. Продолжение знакомства с биография данкомства с биографией и произведение и чумств, аккномствонное объясать по содержанию постративных социальных спроявление социальной социальной социальной содержанию постродать произведений социальной социальной содержанию постродать про оценку, умение содержанию постродать про оценку, обрежение содержанию постродать про оценку, обрежение социальной социальной содиальной социальной социальной социальной социальной содержанию постродать произведений персонажей. Выполнение тестовых знакомотка с произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Продолжение зависителей и чувств давных с опорой на план скему, закономерностей за пречитанных потребностей, ценкостей и чувств навиных социальных социальной социальной социальной социальной стои обружающегося, проявление социальной социальной стои обружающегося, проявсения с социальной стои обружающегося, проявсения стои обружающегося, проявсения с социальной стои обружающегося, проявсения с социальной социальной с ображающей стои обружающегося, проявсения с социальной с оброжающей с текста. Оброжающей с предожения с предожения с предожения с предожения с предожения с предожения с предожения с предожения с предожения с предожения ст	52	1	I .		соответствующи	целыми	адекватно	
1 Севастополь в декабре месяще (В сокращении) Л. Толстой 3ч декабре месяще (В сокращении) Л. Толстой 4ч декабре месяще (В сокращении) Л. Толстой 4ч декабре месяще (В сокращении) Л. Толстой 55 декабре месяще (В сокращении) Л. Толстой Обобщающий урок декабре месяще (В сокращении) Л. Толстой Обобщающий урок давторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя). Выражение своето отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Выражение своето отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Выголяемие днаговые обножных содиальнох заданий для чтения на усмотрение учителя). Продолжение днаговые и произведений для чтения на усмотрение учителя). Продолжение днаговые и произведений для чтения на усмотрение учителя). Продолжение днаговые и произведений днаговые обножных содиальных справний для чтения на усмотрение учителя). Продолжение днаговые и чукств обношения и чукств обношения и чукств обношения и чукств обношения и чукств, об с опрой на праничие оспиальнох ролей произведений освоеное обножаеть и содиальнох произведений обношения и произведений днаговые обношения учителя). Продолжение завитие затических обобщение, каком станов и чукств обношения и чукств, обобщение, аналогий, аналогий, закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей зак				<u> </u>	* *		реагировать на	
Тольтой 3ч					· ·			
Тематики демотревие урок Тематики для чтения на усмотрение учителя). Тол датов и дехов (выбор авторов и тематики для чтения на усмотрение учителя). Тол датов и дехов (выбор авторов и демотрение учителя). Тол датов и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотрение учителя и демотреное и демотреное темота содивально оброчающей содиально обручающегося, проявление соблюдать при чителя и учителя и демотреное темот ческие обромательно оброчающей стани интонационное оформление обромать и предложения (тон, демотрение учебной деятельность чения интонацион оброчающей учителя и предложения демотрение обромать и демотрение обромательно обручающегося, проявление содиально обручающегося, проявление содиально обручающего, проявление содиально оброчающей и интонацион обромение учебной демотрение обром ней стеми интонацион обромение обромательно обромение обромение обромение обромение обромение обромение обромение обромение обромение обромение обромение обромение оброжения (тон, оброжения оброчающей и предложение обромение оброжения оброжение оброжение оброжение оброжение оброжение оброжение оброжение оброжение о	50	1		= -	· ·			
Светополь в декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 4ч Толстой 6ч Толстой 6	53	1			_	*	• •	
П. Толстой 3ч Составление характеристики персонажей. Выполнение тестовых заданий Толстой 4ч Толстой Обобщающий урок Толстой					^	*		
1				*				
Тематики произведений для чтении навторов и авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя). Тол то навторов и дематрение учителя). Тол то навторов и до произведений для чтения на усмотрение учителя). Тол то навторов и даторов и до произведений для чтения на усмотрение учителя). Тол то навторов и до произведений для чтения на усмотрение учителя). Тол то навторов и до произведений для чтения на усмотрение учителя). Тол то навторов и до произведений для чтения на усмотрение учителя). Тол то на него обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности сформированнос ть навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических действующих дненостей и чувств днамом троизведений. Работа с иллюстративным материалом. Тол то на нерознать действующих дненостей и чувств днамом троизведений интонационное оформление предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения		-						
Персонажей. Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение тестовых заданий Значивых мотивов учебной деятельности сформированнос ть навыков сотрудничества с вэрослыми и сверстниками в произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Выражение своего отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Выражение своего отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Выражение своего отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Выражение своего отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Выражение своего отношения к героям для чтения на усмотрение учителя обобщение, убмение осуществлять самостоятельно о и с опорой на план, схему, закономерностей Состовоют в отноческие отноческие обобщение, убмение осуществлять самостоятельно о и с опорой на план, схему, закономерностей Состовоют на план, схему, закономерностей Состовоют на план, схему, закономерностей Состовоют на план, схему, закономерностей Состовоют на правать участвовать в оститание осуществлять самостоятельно о и с опорой на план, схему, закономерностей Состовоют на права предествлять самостоятельно о и с опорой на план, схему, закономерностей Состовоют на права предествлять самостоятельно о и с опорой на план, схему, закономерностей Состовоют на права предествлять самостоятельно о и с опорой на план, схему, закономерностей Состовоют на предествлять самостоятельно о и с опорой на план, схему, закономерностей Состовоют на предествление социальной станце объеменность объеменность	54	1			_	-		
Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Даний Да					-		Познавательные	
1 Севастополь в декабре месяце (В сокращении) Л. Толстой Обобщающий урок 1 Внеклассное чтение (выбор авторов и произведений произведений для чтения на усмотрение учителя). 1 Внострафия для чтения на усмотрение учителя). 1 Внострафия даторов и для чтения на усмотрение учителя деятельности сформированнос ть навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в печатлениями. Выражение своего произведений произведений. Работа с иллюстративным материалом. 1 Внострафия для чтения на усмотрение учителя). 1 Внострафия даторов и натериалом. 1 Внострафия даторов натериалом и чувств, 1 Внажной даторов натериалом и натериалом и натериалом и натериалом. 1 Внострафия даторов натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и на произведения и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натериалом и натер					социально	* *	-	
Тематики впечатлениями. Произведений для чтения на усмотрение учителя). Тематики впроизведений для чтения на усмотрение учителя). Тематики второв и для чтения на усмотрение учителя). Тематики второв и для чтения на учителя). Тематики второв и для чтения на учителя). Тематики второв и для чтения на учителя). Тематики второв и для чтения на учителя). Тематики второв и для чтения на учителя). Тематики второв и для чтения на учителя). Тематики второв и для чтения на учителя). Тематики второв и для чтения на учителя). Тематики второв и для чтения на учителя). Тематики второв и для чтения на учителя). Тематики второв и для чтения на учителя). Тематики второв и для чтения на учителя). Тематики второв и для чтения на учителя). Тематики второв и денностей и чувств выделять участвовать в беседе. Тематики выделять операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, учитез, обобщение, участвовать и чувств, выделять спотребностей, денностей и чувств, выделять спотребностей, денностей и чувств осуществлять самостоятельноти осуществлять операции, осуществлять опотроби на нно воспринимать окружающий мир, его временно-произведении, погические окружающий мир, его временно-произведении, погические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, участвовать выделять операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, участвовать выделять (пособность детических потребностей и чувств, обобщение, закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономерностей закономернос		1		задании		, -		
Свокращении Деятельности сформированнос ть навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных тематики второзведений отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Биография Антон Павлович Чехов (в Воспрафией и деятельности сформированнос ть навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных обобщение, участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность участвовать в беседе. Способность и чувств и чувств и чувств и чувств оо и с опорой на план, схему, закономерностей закономерностей закономерностей и налогий, закономерностей и чувств, закономерностей и налогий, частвовать обхражение остружение участвовать и о отражение участвовать и отмененно простравния. Способность выделять о опрежения. Способность выделять о операции осуществлять самостоятельно о и с опорой на план, схему, закономерностей и налогий.	55	1						
Доворационня Доворационня Довораций					•			
Ть навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных произведений. Обмен авторов и тематики Выражение своего произведений отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Воготрафия Антон Павлович Чехов (в							•	
Тематики произведений идля чтения на усмотрение учителя). Тематоров и для чтение идлиостративным учителя). Тематоров и для чтение идлиостративным учителя). Тематоров и для чтения на усмотрение учителя). Тематоров и для чтения на учителя). Тематоров и для чтения на учителя). Тематоров и для чтения на учителя). Тематоров и для чтения на учителя). Тематоров и для чтения на учителя). Тематоров и для чтения на учителя). Тематоров и для чтения на учителя). Тематоров и для чтения на учителя). Тематоров и для чтения на учителя). Тематоров и для чтения на учителя). Тематоров и для чтения на учителя). Тематоров и для чтения на учителя). Тематоров и детаторов и дакомства с догов на план, схему, насонфикацию, установление дналогий, закономерностей и чувств, насонфикацию, установление дналогий, закономерностей и дувств, насонфикацию дналогий, закономерностей насонфикацию дналогий, закономерностей насонфикацию дналогий, закономерностей насонфикацию догов на план, схему, закономерностей насонфикацию дналогий, закономерностей насонфикацию догов на план, схему, закономерностей насонфикацию догов на план, схему, закономерностей насонфикацию догов на произведения. Способность усвоенные социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных станов насонфикацию, чистов на представления социальных социальных								
Тавную мысль пространственну произведений. Обмен авторов и произведений. Обмен произведений отношения к героям произведений отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Тавную мысль произведений. Обмен произведений отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Тавную мысль произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего произведений. Работа с иллюстративным учителя). Тавную мысль произведений. Способность участвовать усвоенные погические операции (сравнение, действующих лиц, умение осуществлять самостоятельн о и с опорой на налогий, закономерностей и чувств, план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и закономерностей и закономерностей и план, схему, закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономерностей и закономе							-	
1 Внеклассное чтение (выбор авторов и произведений. Произведений. Произведений. Произведений. Произведений. Произведений. Произведений. Произведений произведений. Работа с усмотрение учителя). сверстниками в разных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных социальных произведений. Работа с усмотрение учителя). оорганизацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, учителя, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей 3,5,7 57 2 Биография Антон Павлович Чехов (в Продолжение знакомства с биографией и 1 этических план, схему, чувств, план, схему, закономерностей 2,3,5,7		1				•		
авторов и впечатлениями. Выражение своего произведений отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Тематики выражение своего произведений отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Тематики выражение своего произведений Работа с иллюстративным учителя идлиостративным учителя обобщение, учителя действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих	56	1		1	-	*		
авторов и тематики Выражение своего произведений отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Томативным материалом. Томатики Выражение своего произведений отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Томативным материалом. Томативным материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия материалия			` •	произведений. Обмен	разных		использовать	7
произведений отношения к героям для чтения на усмотрение учителя). Выделять главных действующих лиц, умение учителя). Выделять главных действующих лиц, умение учителя). Выделять главных действующих лиц, умение учителя и чувств развитие осуществлять самостоятельн о и с опорой на налогий, закономерностей учувств, план, схему, закономерностей			_			•		
Для чтения на усмотрение учителя). Продолжение Знакомства Сиетов (в в в воторафией в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрание в настрани				*	I -			
усмотрение учителя).			произведений	-			, -	
усмотрение учителя). материалом. ценностей и чувств развитие осуществлять самостоятельн о и с опорой на налогий, закономерностей и чувств, план, схему, закономерностей и закономерностей и план, схему, закономерностей и закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и права и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и план, схему, закономерностей и пл				-			` *	
учителя). материалом. Чумение чувств развитие осуществлять самостоятельн о и с опорой на налогий, закономерностей учехов (в биографией и чувств, план, схему, закономерностей оденно, установление аналогий, закономерностей оденно, установление аналогий, закономерностей оденно, установление аналогий, закономерностей оденно, установление аналогий, закономерностей			усмотрение	иллюстративным		*		
57 2 Биография Продолжение развитие самостоятельн о и с опорой на план, схему, закономерностей 2,3,		1	• •	материалом.		7		
4 Антон Павлович Чехов (в биографией и чувств, самостоятельной о и с опорой на план, схему, закономерностей 5,7		2		Продолжение	•		_	
Чехов (в биографией и чувств, план, схему, закономерностей	58		Антон Павлович	знакомства с	-			5,7
			Чехов (в	биографией и		*		
			сокращении).	основными этапами	проявление		, причинно-	

Бенолобый А. Чехов 1 чители Беседа с опорой па дилюстративный материал. Работа над дирогательным тесние Беседа с опорой па дилюстративный дитериал. Работа над дирогательным тесние Выборочное чтение. Беседа с опорой па дилостративный дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным дирогательным духовным дирогательным д	 _	_	T	-		T	1	
1			* *	доброжелательн	-	Н. Шер		
59		· /	-	1	чехова.			
59		,	-	· '				
Бессата с попрои на наимогомоще, произведения и не деятельное чтение. Произведения на усмотрение произведения и не деятельное чтение. Произведения на усмотрение произведения на усмотрение произведения и на деятельное чтение. Произведения на усмотрение произведения на усмотрение произведения на усмотрение произведения на усмотрение произведения на усмотрение произведения на усмотрение произведения на усмотрение произведения на усмотрение произведения на усмотрение произведения на усмотрение произведения на усмотрение на деятельное и произведения на усмотрение произведения на усмотрение произведения на усмотрение порожим на деятельное и произведения на усмотрение произведения на усмотрение порожам на деятельное произведения на усмотрение произведения на усмотрение произведения на потовы 1-й поломины XX века-34ч на порожам на деятельное произведения на усмотрение произведения на усмотрение произведения на потовы 1-й поломины XX века-34ч на порожам на деятельное произведения на усмотрение произведения на порожам на деятельное произведения на усмотрение произведения на порожетта писательного произведения порожам на деятельного произведения на усмотрение произведения порожам на деятельного произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам произведения порожам		вербальном		отзывчивости и				
1	2,3,	*	-	взаимопомощи,	-		1	59
Бедолобый А. Чехов 2ч	5,8			*		Чехов 1ч		
Призведения до опороб на надвигатация двераменно до опороб на надвигатация двераменно до опороб на надвигатация двераменно двя работе на надвигатация двераменно двя двя двя двя двя двя двя двя двя двя		*		•	-			
Произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достоящим и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и произведений и достранием и достранием и произведений и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием и достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием достранием до							1	60
61		индивидуальным		* *		Чехов 2ч		
Выборочное чтение Бессда с опорой на иллостративный иллостративный для понимания словами. Дехов 2 часть. Произведения и выражениями. Выражениями. Выражениями. Выражениями. Выражениями. Выражениями. Выражениями. Выражениями. Выражениями. Выражениями. Выборочное чтение, расуемх поэтов (выбор авторов и произведений и русмогращии, рисунки руских поэтов (выбор авторов и произведений и в доложений и произведений		1			-	F C A	1	<i>C</i> 1
1	ли;	возможностями;		•			1	61
63	В				выоброчное чтение	чехов 3ч		
Произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения пр	2,3,				Газана в оновой на	Монгини	1	62
63	5,8				-		1	02
Произведения и сможусствая и музыку. Варата над сложными для попимания словами и выражениями. Выразительное чтение урок и рассказавы для опроизведения. Выражение облесать при урожне доступные облесать при урожне доступные облесать при урожне доступные облесать при умение обращающей умение оброжней умение оброж		межпредметные	-	_	-		1	63
Невората над сложиным доля поизмания словами и выражениями. В жизни выражениями. В жизни досоинане себя дотрогности домого тенне. В выражения домого тенне. В восои; домого тенне. Домого а то разделу произведениях сонорой на иллюстрации, рисунки учащихся, домого дважательно отношения к тернож произведениях произведениях произведениях произведениях произведениях произведениях произведениях произведениях произведениях произведениях произведениях произведениях произведениях произведениях произведениях произведений. Выборо авторов и произведений в думотрение педагога). Контроль контроль в него отношения к техники чтения и полов 1-й половины XX века-3-4 до сторащей и не сокращении на сокращении на сокращении на сокращении на сокращении на сокращении на сокращении в половиных и порожков положивных и произведений. В жизно предагожения стор, доступных произведения с дости на порожков достях ображающих предагожения стор, доступных произведения с доступных произведения произведения произведения произведения и на сокращения и не сокращении на сокращении на сокращении на сокращения произведений и половиных техники чтение. В выборочное чтение. Торький доставление коллективного портрета поррества пагаения произведений коммуникации и принятыми произведений коммуникации и произведени		знания,	· ·	ценностям	_		1	03
Произведения и русских писателей и поэтов 1-й поровины XX века-3-4ч Предодлжение и пережи пержи пережи пержи пережи пержи пережи пержи пережи пе		•		проявление	•	TCXOB Z IdCIB		
Чехов 3 часть Для понимания словами и выражениями. Выражениями. Выражениями. Выражениями. Выражения соознание себя как траждания и предложениями. Выборочное чтение. В беседа о прочитанных прострации, рисунки учащихся, иллюстрации, рисунки учащихся, иллюстрации, рисунки учащихся, иллюстрации, русских поэтов (выбор ваторов и произведений. Обмен произведений на укмотрение педагога). Контроль техники чтения информационных хамежду объектами и процессами. Выборочное чтение, торький (В сокращении) Н. Перь. Выборочное чтение, торький и продолжение знакомства с биографией и сокращении) Н. Пепе. М. Горький 1 пепе. М. Горький. Составление коллективного портрета 72 1 Внеклассное чтение, торький потрыки. Выборочное чтение, коллективного портрета и по ролям. Работа с с Составление коллективного портрета в пьеклагом материалом из техники чтения, чтение и по ролям. Работа с с Составление коллективного портрета в выборочное чтение, торький по ролям. Работа с с Составление коллективного портрета в выборочное чтение, торький по ролям. Работа с с Составление коллективного портрета в выборочное чтение, торький по трывков и и доля с сперализопо по по по по по ма териалом в выборочное чтение, торький по трывков и и тотов выши по по по по по по по по по по по по по		· ·				Мальчики А	1	64
Выражениями. Выражениями. Выражениями. Выражениями. Выражениями. Выражениями. Выборочное чтение произведения с опорой на учащихся, идпостращи, рисунки дожное произведений на усмотрение педагога). Контроль техники чтения произведений. Работа с педагога). Контроль Контроль Торький (В сокращении) Н. Пепе. М. Горький 1 пете. Максимович Горький 1 пете. Максимович Порький 2 поставления 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 пете. Максимович Порький 1 пете. Максимович Порький 1 породы 1 пете. Максимович Порький 1 пете. Максимович Порький 1 пете. Максимович 1 породы 1 пете. Максимович 1 породы 1 пете. Максимович 1 порыж 1 пете. Максимович 1 порыж 1 пете. Максимович 1 порыж 1 пете. Максимович 1 порыж 1 пете. Максимович 1 порыж 1 пете. Максимович 1 порыж 1 пете. Максимович 1 порыж 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 порыж 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 порыж 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимович 1 пете. Максимови 1 пете. Максим		1					1	0.1
б.	·	•		и жизни	* *			
Между объектами и произведения. Выборочное чтение. Проверь себя! Выборочное чтение. Отношения к произведений. Обмен впечатлениями. Выбражение с воего произведений на усмотрение произведений. Работа с педагога). Контроль техники чтения русских писателей и поэтов 1-й половины XX века-34ч Продолжение знакомтым техники чтения породожение знакомтым техники чтения породожение знаком продожение и продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение знаком продожение			-	осознание себя	1	Обобшаюший	1	65
Произведения русских потов (выборочное тителие, порязведений и произведений и порязведений и порозведений и порязведений и порячивание поряжвание по		между		*			_	
Проверь себя! Работа по разделу работа по разделу опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, опорой на русских пототов (выбор авторов и произведений. Обмен произведений на усмотрение произведений. Работа с педагота). Контроль контроль и произведений на усмотрение произведений. Работа с педагота). Контроль контроль и произведений на усмотрение произведений. Работа с педагота). Контроль контроль и произведений. Работа с педагота). Контроль материалом. Техники чтения произведений. Работа с горький (В сокращении) Н. Шер. Пепе. М. Горький 1 часть Работа с по ролям. Работа над выборочное чтение. Торький 1 часть Горький. Работа с по ролям. Работа над выборочное чтение. Торький 1 часть Горький. Работа с составление коллективного портрета потрета постративным материалом портрета техники чтение, коллективного портрета торьков и произведений. Анализ текста по тортов текста. По портов по торосом по стисков по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотоситься к по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотосить по тотоси				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Выборочное чтение.	1 2 1		
Работа по разделу произведениях со порой на иллюстрации, рисунки учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, учащихся, отношения к гером произвание декативной ромпрование даскватных обоственным, произвание навыками и учащихся, отношение и учащихся, отношения и деятельности; обоставление и деятельности; обоставление комлуникации и предосжения участвение и предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предосжения предос	2,3,	процессами.			Беседа о прочитанных		1	66
разделу опорой на диллострации, рисунки учащихся, 1 Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений и умотрение педагота). Контроль техники чтения и половины XX века-34ч 1 Произведения русских писателей и поэтов 1-й осоращений размение обронное чтение. Сторький (в сокращении) Н. Шер. Пепе. М. Горький 1 часть Горький 1 часть Горький. Работа с Составление коллективного портрета произведения техники чтением. Анализ прочитанных иному мнению формирование докоткета с обтотвечать на иному мнению формирование обственных произведений. Работа с обтотвечать на иному мнению формирование обственных произведений. Работа с обственных произведений и половины XX века-34ч 1 Произведения русских писателей и поэтов 1-й половины XX века-34ч 68 1 Алексей Продолжение знакомства с бигорафией и сокращении) Н. Шер. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Чтение двыками принятыми предложения общального взаимодействия, стотов заимодействия, отчение, потрыском портрета произведений. Анализ для для и со сопорай на произведений. Анализ для коммуникации и принятыми компетенциями, компетенциями, компетенциями, компетенциями, использование сосседение отрывков из для стетольного текста. Опособность культурно-отраченые отрывков из для стетольного текста. Опособность культурно-отрачение отрывков из для стетольного текста. Опособность соблючение общено предультатам их деятельность; обрежное обеседе. Умение особлючение общено предультатам их деятельность; обрежное обеседе. Умение особлючение предультатам их деятельность; обрежное обеседение общено предультатам их деятельность; обрежное общено предультатам их деятельность; обрежное обеседение общено предультатам их деятельность; обрежное общено предультатам их деятельность; обрежное обеседение общено предультатам их деятельн	5,8		* *		-			
Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений и русоких поэтов (выбор авторов и произведений и русмотрение педагога). Контроль контроль Техники чтения Продолжение выделять на половины XX века-3-4ч Продолжение докращении) Н. Пере. Выборочное чтение. Горький (В сокращении) Н. Пере. Выборочное чтение. Горький 2 часть Горький 2 часть Горький 2 часть Горький 2 часть Горький 2 часть Горький 2 часть Горький 2 часть По портрета Пете. М. Составление коллективного портрета Выборочное чтение, по ролям. Работа с Составление коллективного портрета Выборочное чтение, по ролям. Работа с Составление коллективного портрета Выборочное чтение, по ролям. Работа с Составление коллективного портрета Выборочное чтение, по ролям. Работа с Составление коллективного портрета Выборочное чтение, по ролям. Работа с Составление коллективного портрета Выборочное чтение, по ролям. Работа с Составление коллективного портрета Выборочное чтение, по ролям. Работа с Составление коллективного портрета Выборочное чтение, по ролям. Работа с с потрывков из произведений. Анализ техета по комучикативн коммуникативн коммуникат			-		-	разделу		
Внеклассное чтение. Стихи нализ прочтанных произведений. Обмен впечатлениями. Впечатлениями. Впечатлениями усмотрение педагога). иллюстративным катериалом. В 1-й половины XX века-34ч (соръвкий (В сокращении) Н. Шер. Выборочное чтение. Торький 1 часть горький 1 часть горький 2 часть портрета Выборочное чтение. Анализ текста по вопроский составление коллективного протрета Выборочное чтение. Анализ текста по портрета Выборочное чтение. Выборочным чтением. Анализ текста по портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение. Работа с портрета Выборочное чтение, чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ текста по в с сорой в потноситься к культурное иссоемное ображение предументального относиться к культурное остраную оброжение предументального предументального выпорать на потноситься к культурное ображение предументального предументального по относиться к культурное ображение предументального предументального предументального предументального предументального предументального предументального преду		Личностные	` '		иллюстрации, рисунки			
техники чтения произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героми произведений на усмотрение педагога). иллюстративным катериалом. Техники чтения произведений и половины XX века-34ч пеле. Продолжение знакомства с биографией и сокращении) Н. основными этапами шер. Выборочное чтение. Торький 1 пепе. М. Совершенствование горький 2 часть Колловины Техники чтения чтением. Анализ текста по портрета портрета портвета потрывков из произведений. Анализ технологий для имперомащионными и портрета выборочное чтение, потрывков из произведений. Анализ технологий для коммуникации и потровото потрета выборочное чтение, выборо рассказывание отрывков из произведений. Анализ технологий для коммуникации и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживации и прочитанных коммуникации и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживации и поддерживать и поддерживации и прочитанных коммуникации и поддерживать и поддерживать и поддерживации и поддерживать и поддерживации и поддерживации и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживации и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживации и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и коммуникации и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и момуникации и поддерживать и поддерживать и коммуникации и поддерживать и поддерживать и момуникации и поддерживать и поддерживать и момуникации и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и момуникации и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать и поддерживать		учебные	*	уважительного	учащихся,			
русских поэтов (выбор авторов и произведений в впечатлениями. Выражение своего произведений в усмотрение произведений. Работа с педагога). Испоративным материалом. На выборочное чтение. Соершенствование по ролям. Работа на портрета выборочное чтение. Соетавление коллективного портрета Т 1 Пепе. М. Горький 1 часть Быборочное чтение, горький 2 часть выборочное портрета Т 2 1 Внеклассное чтение. Работа с Составление коллективного портрета Т 2 1 Внеклассное чтение. Выборочное чтение, портрета Т 3 1 Внеклассное чтение. Выборочное чтение, портрета Т 4 1 Внеклассное чтение. Выборочное чтение, портрета Т 5 1 Внеклассное чтение. Выборочное чтение, портрета Т 5 1 Внеклассное чтение. Выборочное чтение, портрета Т 5 1 Внеклассное чтение. Выборочное чтение, портрета Т 5 1 Внеклассное чтение. Выборочное чтение, портрета Т 6 1 Внеклассное чтение. Выборочное чтение, портрета Т 5 1 Внеклассное чтение. Выборочное чтение, портрета Т 6 1 Внеклассное чтение. Выборочное чтение, портрета Т 7 2 1 Внеклассное чтение. Выборочное чтение, портрета Т 7 2 1 Внеклассное чтение. Выборочное чтение, портрета Т 7 3 1 Внеклассное чтение. Выборочное чтение, портрета Т 7 3 1 Внеклассное чтение. Портрета Т 7 3 1 Внеклассное чтение. Портрета Т 7 4 1 Внеклассное чтение. Портрета на портование портрета Т 7 5 1 Внеклассное чтение. Портрета на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на портоваеть на порт	3,5	действия:				Внеклассное	1	67
Выбор авторов и произведений на усмотрение произведений. Работа с педагога). иллюстративным материалом. Продолжение максимович техники чтения Продолжение максимович тоношения к героям произведений. Работа с Горький (В биографней и сокращении) Н. Пепе. М. Горький 1 часть Горький 2 часть Горький 2 часть Горький. Работа с Составление коллективного портрета Техники чтение, Порького (выбор рассказыв ние отрывков и драсивание наружение) прочитанных на вопросы по содержание преизгавлений собственных представлений сакствующих дайствующих дай			* * .	•	произведений. Обмен	чтение. Стихи		
Выбора ваторов и произведений и потношения к героям усмотрение педагога).					впечатлениями.			
педагога). Иллюстративным материалом. Норовяедения к героям произведений. Работа с педагога). Иллюстративным материалом. Норовяны XX века-34ч Произведения русских писателей и поэтов 1-й половины XX века-34ч Продолжение знакомства с биографией и сокращении) Н. шер. Выборочное чтение. Порький 1 часть гехтики чтения. Торький 2 часть Кализ текста по ролям. Работа на Горький 2 часть Коллективного портрета Торький. Работа с Составление коллективного портрета Торький. Работа с Составление коллективного портрета Торький. Работа с Составление коллективного портрета Торького (выбор рассказов на дуствение) на усмотрение прочитанных произведений. Анализ на усмотрение прочитанных и произведений. Анализ произведений. Анализ прочитанных и произведений. Анализ прочитанных и произведений. Анализ прочитанных и побоственных возможностях выделять сповальными навыками изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющем изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющемся изменяющем изменяющемся изменяющемся изменяющем изменяющемся изменяющем изменяющемся изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющемся изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем изменяющем и порыметь и поромкость и поромкость и порым изменяющем и поромкость и по	y;		*	* *	-			
Произведения русских писателей и поэтов 1-й навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками навыками н		_	-	_	-	_		
Произведения русских писателей и поэтов 1-й половины XX века-34ч Продолжение знакомства с Горький (В сокращении) Н. ППер. Пепе. М. Горький 2 часть	И	*	•	возможностях	=			
Произведения русских писателей и поэтов 1-й половины XX века-34ч		как		овладение	•			
Произведения русских писателей и поэтов 1-й половины XX века-34ч	ī,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	* *		материалом.	-		
Произведения русских писателей и поэтов 1-и динамично динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на динамичени на динамично на динамично на динамично на динамично на динамично на	. —							
1			лиц, давать		лей и поэтов 1-й			
Максимович Знакомства с биографией и сокращении) Н. Пепе. М. Горький 2 часть Торький 2 ча			•		Пестописки			
Горький (В сокращении) Н. Шер. Выборочное чтение. Пепе. М. Горький 1 часть Работа над выборочным чтением. Анализ текста по гортрета Внеклассное чтение. Рассказы м. Горького (выбор рассказов на усмотрение на выборочное чтение, отрывков из произведений. Анализ коммуникации и порочитанных прочитанных празвивающемся мире чтении интонационое оформление предложения (тон, гормкость чтения, пормами социального оформление предложения (тон, гормкость чтения, пормами социального оформление предложения (тон, гормкость чтения, пормами социального оформление предложения (тон, гормкость чтения, пормами социального оформление предложения (тон, гормкость чтения, пормами социального възмамодействия, в том числе вамотострование порочитанию коммуникативным коммуникативным комлетенциями, использование доступных информационны отрывков из произведений. Анализ для коммуникации и поряжитации и поряжитации и порям труда и результатам их деятельности; активно оформление предложения (тон, гормкость чтения, пормами социального оформление предложения (тон, гормкость чтения, пормами социального оформании продитанного оформление предложения (тон, гормкость чтения, пормами социального вамотость ударения). Способность отвечать на вопросы по сотречать на культурно историческому наследню осуществять беседе. Умение осуществять осуществять обественные обетствать обетственные обетственные обетственные обетственные обетственные предложения (тон, гормкость чтения, пормами социального оформации промами стиния интонационное оформление предложения (тон, гормкость чтения, пормами социального опрожания промами социального порочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществять осуществять осуществять осуществять обетственные предложения проможеть интонационные общенные предложения проможеть интонационные предложения проможеть интонационые общенные предложения проможеть интонационые проможеть интонационые общенные предложения проможеть навыми интонационые предложения проможеть интонационые предложения проможеть на вызыкать проможеть на п	2,3,	•		И	•		1	08
сокращении) Н. Шер. Основными этапами Шер. Основными этапами Пворчества писателя. Выборочное чтение. Обершенствование Техники чтения. Чтение Промами Социального Вазаимодействия, В том числе Выборочным чтением. Анализ текста по Вопросам учителя. Работа с Составление коллективного портрета То то выборочное чтение. Обершенствование Техники чтения. Обережно обромление предложения (тон, тромкость чтения, погические ударения). В том числе Вазаимодействия, в том числе впадение вербальными и невербальными и невербальными компетенциями, использование доступных информационны х технологий на усмотрение прочитанных владение предложения (тон, тромкость чтения, погические ударения). Сособность относиться к культурно- историческому наследию родного края и страны. Коммуникации в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и сопорой на произведений. Анализ прочитанных коммуникации в поддерживать коммуникации интонационные оформление предложения (тон, тромкость чтения, произастыя в общеполезную социального общеполезную социальную деятельности; активно оформление предложения (тон, тромкость чтения, проичаские ударения). Способность относиться к культурно- историческому наследию родного края и страны. Коммуникации и принятыми проичтанного относиться к культурно- историческому участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно от иссторическому информационны х технологий от с опорой на план, схему, напрострации нормами (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон, предложения (тон,	И		соблюдать при					
Шер. Творчества писателя Навыками коммуникации и предложения (тон, громкость чтения, торький 1 часть техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по нортрета Пепе. М. Горький. Работа с Составление коллективного портрета Внеклассное чтение. Рассказы М. Горького (выбор рассказов на усмотрение прочитанных Прочитанных Прочитанных Прочитанных Прочитанных Прочитанных Прочитанных Прочитания прочитанных Принятыми коммуникации и принятыми коммуникации и принятыми коммуникации и принятыми прочитании принятыми нормами социального предложения (тон, громкость чтения, догические ударения, потические ударения, потичения, потические ударения, потичения, отичения потичения, потичения потичения потичения потичения потичения потичения потичения пот				•		` `		
Выборочное чтение. Выборочное чтение. Торький 1 часть Горький 1 часть Горький 2 часть Горький 2 часть Торький. Горький. Гон, Гормкоеты Техние. Опособность Вадение Вербальным Коммуникатив Коммуникатив Горканта, Горкий. Горького Вазамодействия, В том числе Вадение Вербальным Коммуникатив Горканта, Горковота Порочитанныя Горкий. Гон, Горковота Вадение Опособность Опособность Опо	,	·						
1 Пепе. М. Горький 1 часть техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным коллективного портрета 1 Внеклассное чтение. Рассказы М. Горького (выбор рассказов на усмотрение прочитанных прочитанных прочитанных прочитанных прочитанных прочитанных прочитанных прочитанных прочитанных прочитанных принятыми нормами социального нормами социального взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, произтанного относиться к культурно историческому текста. Способность участвовать в бесседе. Умение осуществлять самостоятельно о и с опорой на план, схему, напистального текста. Способность участвовать в бесседе. Умение осуществлять самостоятельно о и с опорой на план, схему, напистального текста. Способность участвовать в бесседе. Умение осуществлять самостоятельно о и с опорой на план, схему, напистального текста. Способность участвовать о относиться к культурно историческому текста. Способность участвения от текста. Способность участвения от текста. Способность уч					1			
Торький 1 часть техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по горький. Работа с Составление коллективного портрета Торького (выбор рассказов на усмотрение прочитанных прочитанных прочитанных прочитанных прочитанных прочитанных прочитанных промами социального нормами социального взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, в том числе взаимодействия, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвения участвения и том честем участвения от том честем участвения от том честем участвения от том честем участвения от том честем участвения от том честем уча	3,4,					Пепе. М.	1	69
Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торький Торького (выбор рассказов на усмотрение Торького Торького (вамотот на учтение, ва том числе вамоно (потова вамодействия, в том числе вамоном (потова вамодействия, в том числе вамоном (потова вамодействия, в том числе вамоном (потова вамодействия, в том числе вамоном (потова вамодействия, в том числе вамоном (потова вамодействия, в том числе вамоном (потова вамоном (потова вамодействия, в том числе вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова вамоном (потова	5,7	•	-	_				
Торький 2 часть выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Горький. Работа с составление коллективного портрета Торького (выбор рассказов на усмотрение прочитанных на усмотрение прочитанных выборочное чтение, прочитанных прочитанных выми коммуникации вопросам учителя. В том числе втом числе втом числе втом числе впадение			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				1	70
Анализ текста по вопросам учителя. Горький. Работа с Составление коллективного портрета Торького (выбор рассказов на усмотрение прочитанных на усмотрение прочитанных на учителя вопросы по тотвечать на вопросы по тотвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность коммуникативн ыми компетенциями, участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельн о и с опорой на план, схему, иллострации коммуникации коммуникации прочитанных коммуникации план, схему, иллострации поддерживать коммуникации поддерживать коммуникации поддерживать коммуникации поддерживать коммуникации поддерживать коммуникации		_	* * .		-			
71 Пепе. М.					*	1		
Горький. Работа с невербальными коммуникативн коллективного портрета 72 1 Внеклассное чтение. Рассказы М. Горького (выбор рассказов на усмотрение прочитанных прочитанных содержанию прочитанных содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение прочитанным использование доступных информационны х технологий для коммуникации план, схему, идпострации план, схему, идпострации иподдерживать коммуникации	ov					Пепе. М.	1	71
Составление коллективного портрета Тоставление коллективного портрета Тоставление коллективного портрета Тоставление коллективного портрета Тоставление коллективного материалом материалом портрета Тоставление коммуникативн ыми компетенциями, использование доступных информационны х технологий самостоятельн о и с опорой на прочитанных коммуникации план, схему, индострации поддерживать коммуникации	J		содержанию		-			
коллективного портрета Точение. Рассказы М. Горького (выбор рассказов на усмотрение прочитанных портрение прочитанных выми компетенциями, использование компетенциями, использование доступных информационны х технологий для коммуникации поддерживать коммуникации поддерживать коммуникации поддерживать коммуникации поддерживать коммуникации поддерживать коммуникации поддерживать коммуникации поддерживать коммуникации поддерживать коммуникации поддерживать коммуникации поддерживать коммуникацию	И		•	_	иллюстративным			
72 1 Внеклассное чтение. Рассказы М. Горького (выбор рассказов на усмотрение прочитанных портивать в беседе. Умение доступных информационны х технологий для коммуникации участвовать в беседе. Умение доступных информационны х технологий для коммуникации поддерживать коммуникации на усмотрение прочитанных коммуникации негострации использование доступных информационны х технологий для коммуникации на усмотрение прочитанных негострации использование доступных информационны х технологий для коммуникации на поддерживать коммуникацию					_			
тение. Рассказы м. Горького (выбор рассказов на усмотрение прочитанных прочитанных прочитанных прочитанных прочитанных доступных информационны информационны х технологий для коммуникации план, схему, инпострации информационны коммуникации план, схему, инпострации информационны коммуникации поддерживать коммуникацию	L		участвовать в	· ·		портрета		<u></u>
М. Горького отрывков из к технологий от с опорой на прочитанных информационны х технологий огуществлять самостоятельн о и с опорой на план, схему, издествлять и поддерживать коммуникации	<i>з</i> ,5,				Выборочное чтение,	Внеклассное	1	72
М. Горького отрывков из х технологий самостоятельн о и с опорой на произведений. Анализ на усмотрение прочитанных коммуникации коммуникации поддерживать коммуникацию	7	•			рассказывание	чтение. Рассказы		
(выбор рассказов на усмотрение прочитанных прочитанных коммуникации прочитанных коммуникации прочитанных коммуникации прочитанных коммуникации прочитанных коммуникацию					-			
на усмотрение прочитанных коммуникации план, схему, коммуникацию	,	•	о и с опорой на		=			
		коммуникацию в		коммуникации	-			
учителя) произведении. спосооность к рисунки, разных	<u> </u>	_	* .	способность к	произведений.	учителя)		
73 1 Иван Продолжение осмыслению драматизацию ситуациях	2,3,	· ·	драматизацию		•		1	73
Алексеевич знакомства с социального и т.п. социального	5	социального	и т.п.	социального	знакомства с	Алексеевич		

		Бунин. Биография	биографией и основными этапами	окружения, своего места в	различные виды пересказов	взаимодействия (учебных,	
7.4	1	Γ	творчества И. Бунина.	нем, принятие соответствующи	(полный,	трудовых, бытовых);	
74	1	«Бушует полая вода»	Выборочное чтение. Ответы на вопросы	х возрасту	выборочный, по ролям).	слушать	
		И. Бунин	учителя по тексту	ценностей и	Способность	собеседника,	
		11. Dynnin	y miesiń no rekery	социальных ролей	отвечать на	вступать в диалог и	
75	1	«Крупный дождь	Работа над сложными	принятие и	вопросы по содержанию	поддерживать	3,4,
		в лесу	для понимания словами	освоение	прочитанного	его;	5,7
		зеленом»И.	и выражениями.	социальной	текста. Способность	использовать	
		Бунин	Определение главной	роли	читать	разные виды	
			мысли в	обучающегося, проявление	доступные	делового письма для решения	
			стихотворении.	социально	детские книги из школьной	жизненно	
76	1	Александр Иванович	Знакомство с	значимых	(домашней)	значимых задач;	3,5, 2
		Куприн	биографией и основными этапами	мотивов	библиотеки.	использовать	2
		Биография	творчества А. И.	учебной деятельности	Умение	доступные источники и	
77	1	Детский сад (В	Куприна. Выборочное	сформированнос	осознанно и	средства	2,3,
' '	1	сокращении).	чтение. Ответы на	ть навыков	правильно читать текст	получения	5,7
		А.Куприн 1ч	вопросы учителя по	сотрудничества	целыми	информации для	
78	1	Детский сад (В	тексту. Беседа о	с взрослыми и	словами.	решения	2,3,
		сокращении).	знакомых учащимся	сверстниками в разных	Умение соблюдать при	коммуникативны х и	5
		А.Куприн 2ч	произведениях А.И.	социальных	чтении	познавательных	
			Куприна.	ситуациях	интонационное	задач.	
79	1	С.А. Есенин	Знакомство с	воспитание	оформление предложения	_	2,3,
		Биография	биографией и	эстетических	(тон,	Регулятивные	5,7
			основными этапами	потребностей, ценностей и	громкость	учебные действия:	
			творчества С. А.	чувств	чтения, логические	принимать и	
			Есенина. Ответы на	развитие	ударения).	сохранять цели и	
			вопросы учителя по	этических	Умение	задачи решения	
80	1	С.А. Есенин	тексту. Анализ текста	чувств,	осознанно и правильно	типовых	2,3,
00	1	«Сыплет	стихотворения по	проявление	читать текст	учебных и	5
		черемуха	вопросам учителя.	доброжелательн ости,	целыми	практических задач,	
		снегом»	Работа над	эмоционально-	словами. Способность	осуществлять	
			выразительным	нравственной	отвечать на	коллективный	
			чтением. Выборочное	отзывчивости и	вопросы по	поиск средств их	
			чтение. Определение	взаимопомощи,	содержанию прочитанного	осуществления; осознанно	
			главной мысли в	проявление сопереживания	текста.	действовать на	
			стихотворении.	к чувствам	Умение соблюдать при	основе разных	
81	1	«Поет зима-	Беседа с опорой на	других людей	чтении	видов	2,3,
		аукает»	иллюстративный	сформированнос	интонационное	инструкций для	5,8
02	1	С.Есенин.	материал,	ть установки к работе на	оформление предложения	решения	2.2
82	1	Ночь. С.А. Есенин.	произведения	раооте на результат,	(тон,	практических и учебных задач;	2,3, 5,7
		Еснин.	искусства, музыку. Работа над техникой	бережному	громкость	осуществлять	3,7
			чтения. Заучивание	отношению к	чтения, логические	взаимный	
			наизусть	материальным и	ударения).	контроль в	
83	1	Михаил	Знакомство с	духовным ценностям	Способность	совместной деятельности;	2,3,
		Афанасьевич	биографией	проявление	выделять главную мысль	обладать	5
		Булгаков	М.А.Булгакова.	готовности к	произведения.	готовностью к	
		.Биография		самостоятельно	Способность	осуществлению	
84	1	Стальное горло	Совершенствование	й жизни	участвовать в беседе.	самоконтроля в	2,3,
		(В сокращении).	техники чтения.	осознание себя	Способность	процессе деятельности;	5,7
0.5	1	М. Булгаков 1ч	II	как гражданина	выделять главных	адекватно	2.2
85	1	Стальное горло	Чтение по ролям.	России;	действующих	реагировать на	2,3,
		(В сокращении).	Работа нал	формирование	лиц,	внешний	5
06	1	М. Булгаков 2ч	Работа над выборочным чтением.	чувства	Умение	контроль и	2.2
86	1	Стальное горло (В сокращении).	выоорочным чтением.	гордости за свою Родину;	осуществлять самостоятельн	оценку, корректировать в	2,3, 5,7
		М. Булгаков 3ч	Анализ текста по	воспитание	о и с опорой на	соответствии с	3,1
87	1	Стальное горло	вопросам учителя.	уважительного	план, схему,	ней свою	2,3,
87	1	(В сокращении).		отношения к	иллюстрации, рисунки,	деятельность.	2,3, 5
		М. Булгаков 4ч	Работа с	иному мнению	драматизацию		
<u> </u>		141. Dylli akob 79	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>

00	1 4			T 1	T	1	T
88	1	Стальное горло	иллюстративным	формирование	и т.п. различные		5,8
		(в сокращении).	материалом.	адекватных	виды	Познавательные	
		М. Булгаков .		представлений о собственных	пересказов	1103навательные учебные	
		Обобщающий		возможностях	(полный,	учеоные действия:	
		урок		овладение	выборочный,	дифференцирова	
89	1	Алексей	Знакомство с	начальными	по ролям). Способность	нно	2,3,
		Николаевич	биографией писателя.	навыками	читать	воспринимать	5,7
		Толстой.	Работа над техникой	адаптации в	доступные	окружающий	
		Биография	чтения, над	динамично	детские книги	мир, его	
90	1	Русский	выразительным	изменяющемся	из школьной	временно-	2,3,
		характер (Из	чтением.	И	(домашней) библиотеки.	пространственну	5
		сборника		развивающемся	Умение	ю организацию;	
		«Рассказы Ивана	Работа над словами и	мире	осознанно и	использовать	
		Сударева»).	выражениями,	владение	правильно	усвоенные	
		А.Толстой 1ч	сложными для	навыками	читать текст	логические	
91	1	Русский	понимания.	коммуникации и	целыми словами.	операции	2,3,
91	1	*	. Выделение главной	принятыми	Умение	(сравнение,	5,7
		характер (Из		нормами социального	соблюдать при	анализ, синтез, обобщение,	3,7
		сборника	мысли произведения.	взаимодействия,	чтении паузы	классификацию,	
		«Рассказы Ивана	Состориоми	в том числе	между	установление	
		Сударева»).	Составление	владение	предложениям и.	аналогий,	
2.5		А.Толстой 2ч	словесного портрета	вербальными и	и. Умение	закономерностей	
92	1	Русский	героев	невербальными	соблюдать при	, причинно-	2,3,
		характер (Из	D 6	коммуникативн	чтении	следственных	5
		сборника	Выборочное чтение,	ыми	интонационное	связей) на	
		«Рассказы Ивана	рассказывание	компетенциями,	оформление предложения	наглядном,	
		Сударева»).	отрывков из	использование	(тон,	доступном	
		А.Толстой 3ч	произведений.	доступных	громкость	вербальном	
93	1	Русский		информационны	чтения,	материале,	2,3,
		характер (Из	Анализ прочитанных	х технологий	логические ударения).	основе	5,7
		сборника	произведений.	для коммуникации	ударсния). Способность	практической деятельности в	
		«Рассказы Ивана		способность к	отвечать на	соответствии с	
		Сударева»).	Характеристика	осмыслению	вопросы по	индивидуальным	
		А.Толстой 4ч	персонажей и их	социального	содержанию	И	
94	1	Внеклассное	поступков	окружения,	прочитанного текста.	возможностями;	2,3,
		чтение. Рассказы		своего места в	Способность	использовать в	5,8
		А.Н. Толстого		нем, принятие	выделять	жизни и	
95	1	К.М. Симонов	Знакомство с	соответствующи	главных	деятельности	3,5,
		Биография	биографией и	х возрасту	действующих лиц, давать	некоторые	7
		1 1	основными этапами	ценностей и	оценку их	межпредметные	
96	1	Родина.	творчества. Анализ	социальных ролей	поступкам.	знания, отражающие	
	_	К.Симонов.	прочитанных	принятие и	Умение	несложные,	
		Ti, cimicinos.	произведений.	освоение	соблюдать при чтении	доступные	
97-98	2	«Ты помнишь,	Анализ текста	социальной	интонационное	существенные	2,3,
	~	Алеша, дороги	стихотворения по	роли	оформление	связи и	4,5,
		Смоленщины»	вопросам учителя.	обучающегося,	предложения	отношения	1,5,
		К. Симонов	Работа над	проявление	(тон,	между	
		10 CHMOHOD	выразительным	социально	громкость чтения,	объектами и	
			чтением.	значимых	логические	процессами.	
99	1	Смерть друга.	Анализ текста	мотивов	ударения).		2,3,
//	1	К.Симонов		учебной	Способность		4,5,
		N.CHMUHUB	стихотворения по	деятельности сформированнос	отвечать на вопросы по	Личностные	8
			вопросам учителя.	ть навыков	содержанию	учебные	0
			Выборочное чтение.	ть навыков сотрудничества	прочитанного	учеоные действия:	
	1	«Жди меня, и я	Работа над	с взрослыми и	текста.	испытывать	3,5,
100		вернусь» К.	выразительным	сверстниками в	Способность	чувство гордости	6
		Симонов	чтением. Анализ	разных	участвовать в беседе.	за свою страну;	
			стихотворения по	социальных	Умение	гордиться	
			вопросам учителя.	ситуациях	осуществлять	успехами и	
			Выборочное чтение.	воспитание	самостоятельн	достижениями	
101	1	Проверь себя!	Беседа о прочитанных	эстетических	о и с опорой на	как	2,3,
			произведениях с	потребностей,	план, схему, иллюстрации,	собственными,	5,7
			опорой на	ценностей и	рисунки,	так и других	, .
			иллюстрации, рисунки	чувств	драматизацию	обучающихся;	
			учащихся,	развитие	и т.п.	уважительно и бережно	
			произведения.	этических	различные	осрежно	
	1	1	проповодония.	L	1	l	1

	ведения ка17ч	прусских писателей	и поэтов 2-й половины	чувств, проявление	виды пересказов	относиться к людям труда и	
102	1	Константин	Прополучина	доброжелательн	(полный,	результатам их	2,3,
102	1	Георгиевич	Продолжение	ости,	выборочный,	деятельности;	2,3, 5,6,
		Паустовский.	знакомства с	эмоционально-	по ролям). Способность	активно	7
		Коротко о себе	биографией и основными этапами	нравственной	отвечать на	включаться в	'
		(В сокращении).		отзывчивости и	вопросы по	общеполезную	
		(В сокращении).	творчества К. Г. Паустовского.	взаимопомощи,	содержанию	социальную	
			Выборочное чтение	проявление сопереживания	прочитанного текста.	деятельность; бережно	
103	1	Корзина с	Совершенствование	к чувствам	Способность	относиться к	2,3,
103	1	еловыми	техники чтения.	других людей	читать	культурно-	5
		шишками	техники чтения.	сформированнос	доступные детские книги	историческому]
		(в сокращении).	Чтение по ролям.	ть установки к	из школьной	наследию	
		К. Паустовский	Работа над	работе на	(домашней)	родного края и	
		14	выборочным чтением.	результат,	библиотеки.	страны.	
104	1	Корзина с		бережному отношению к			
10.	_	еловыми	Анализ текста по	материальным и	Умение	Коммуникативн	
		шишками	вопросам учителя	духовным	осознанно и	ые учебные	
		(в сокращении).	Выделение главной	ценностям	правильно читать текст	действия:	
		К. Паустовский	мысли произведения.	проявление	целыми	вступать и	
		2ч	•	готовности к	словами.	поддерживать	
105	1	Корзина с	Характеристика	самостоятельно й жизни	Умение соблюдать при	коммуникацию в	
		еловыми	главных действующих	и жизни	чтении	разных ситуациях	
		шишками	лиц. Коллективное	осознание себя	интонационное	социального	
		(в сокращении).	обсуждение,	как гражданина	оформление	взаимодействия	
		К. Паустовский	высказывание	России;	предложения (тон,	(учебных,	
		3ч	собственной точки	формирование	громкость	трудовых,	
			зрения.	чувства	чтения,	бытовых);	
106	1	Николай	Знакомство с	гордости за свою Родину;	логические ударения).	слушать собеседника,	
		Алексеевич	биографией и	воспитание	ударсния). Умение	вступать в	
		Заболоцкий.	основными этапами	уважительного	осознанно и	диалог и	
		Биография	творчества писателя	отношения к	правильно	поддерживать	
107	1	Седов	Анализ текста	иному мнению	читать текст целыми	его;	2,3,
		(Отрывок).	стихотворения по	формирование	словами.	использовать	5
		Н. Заболоцкий	вопросам учителя.	адекватных представлений о	Способность	разные виды	
108	1	Сентябрь.	Работа над	собственных	отвечать на вопросы по	делового письма	1,2,
		Н. Заболоцкий	выразительным	возможностях	содержанию	для решения жизненно	3,5
109	2	Некрасивая	чтением.	овладение	прочитанного	значимых задач;	3,5,
110		девочка.	Выборочное чтение.	начальными	текста. Умение	использовать	6,7
		Н. Заболоцкий	Работа со средствами	навыками	соблюдать при	доступные	
			выразительности	адаптации в	чтении	источники и	
111	1	Фолом	2	динамично изменяющемся	интонационное	средства	2.5
111	1	Федор Александрович	Знакомство с	И	оформление предложения	получения информации для	3,5, 6
		Александрович Абрамов.	биографией писателя Совершенствование	развивающемся	(тон,	решения	0
		Биография	техники чтения. Чтение	мире	громкость	коммуникативны	
112	1	Слон	по ролям. Работа над	владение	чтения, логические	хи	
114	1	голубоглазый.	выборочным чтением.	навыками	ударения).	познавательных	
		Ф. Абрамов 1ч	Анализ текста по	коммуникации и	Способность	задач.	
113	1	Слон	вопросам учителя	принятыми нормами	выделять		
113	1	голубоглазый.	Работа над трудными	социального	главную мысль произведения.		
		Ф. Абрамов 2ч	для понимания и	взаимодействия,	Способность	Регулятивные	
114	1	Слон	незнакомыми словами	в том числе	участвовать в	учебные	
117	1	голубоглазый.	и выражениями.	владение	беседе. Способность	действия:	
		Ф. Абрамов 3ч		вербальными и	выделять	принимать и	
115	1	В. М. Шукшин	Знакомство с	невербальными	главных	сохранять цели и	2,3,
110	*	Биография	биографией и	коммуникативн ыми	действующих	задачи решения типовых	4,5
116	1	Солнце, старик и	основными этапами	компетенциями,	лиц, Умение	учебных и	1,5
110	1	девушка.,	творчества писателя	использование	осуществлять	практических	
		В. Шукшин 1ч	Работа над	доступных	самостоятельн	задач,	
117	1	Солнце, старик и	выборочным чтением.	информационны	о и с опорой на	осуществлять	
11/	1	девушка.	Анализ текста по	х технологий	план, схему, иллюстрации,	коллективный	
		В. Шукшин 2ч	вопросам учителя.	для	рисунки,	поиск средств их	
118	1	Проверь себя!	Беседа о прочитанных	коммуникации	драматизацию	осуществления;	1,2,
110	1	ттроверв ссоя:	восода о прозитанных	İ	<u> </u>	İ	1,4,

			произведениях с опорой на	способность к осмыслению	и т.п. различные	осознанно действовать на	3,5
			иллюстрации, рисунки	социального	виды	основе разных	
			учащихся,	окружения,	пересказов (полный,	видов	
Прои	зведения	і зарубежных писат		своего места в нем, принятие	выборочный, по ролям).	инструкций для решения	
119	1	Джек Лондон о	Знакомство с	соответствующи	Способность	практических и учебных задач;	
		себе	биографией и	х возрасту ценностей и	читать доступные	учеоных задач, осуществлять	
		(В сокращении).	основными этапами	социальных	детские книги	взаимный	
120	1	На берегах	творчества Дж.	ролей	из школьной	контроль в	
		Сакраменто.	Лондона.	принятие и	(домашней)	совместной	
		Дж. Лондон		освоение	библиотеки. Умение	деятельности;	
		1часть		социальной	осознанно и	обладать	
121	1	На берегах	Выборочное чтение.	роли	правильно	готовностью к	
	1	Сакраменто.	Ответы на вопросы	обучающегося,	читать текст	осуществлению	
		Дж. Лондон.	учителя по тексту.	проявление	целыми словами.	самоконтроля в	
		2часть	y mressi no rekery.	социально	Умение	процессе	
122	1	На берегах	Самостоятельное	значимых мотивов	соблюдать при	деятельности;	
122	1	Сакраменто.	составление вопросов.	учебной	чтении паузы	адекватно реагировать на	
			составление вопросов.	деятельности	между	внешний	
		Дж. Лондон	Виразителиное итение	сформированнос	предложениям и.	контроль и	
102	1	Зчасть	Выразительное чтение по ролям. Ответы на	ть навыков	и. Умение	оценку,	
123	1	На берегах	*	сотрудничества	соблюдать при	корректировать в	
		Сакраменто.		с взрослыми и	чтении	соответствии с	
		Дж. Лондон	тексту.	сверстниками в	интонационное	ней свою	
		4часть	D. C.	разных	оформление предложения	деятельность.	
124	1	На берегах	Работа над трудными	социальных	(тон,		
		Сакраменто.	для понимания и	ситуациях	громкость	-	
		Дж. Лондон.	незнакомыми словами	воспитание	чтения,	Познавательные	
		Обобщающий	и выражениями.	эстетических	логические	учебные	
		урок		потребностей, ценностей и	ударения). Способность	действия: дифференцирова	
125	1	О. Генри	Знакомство с	чувств	отвечать на	нно	
		(Уильям Сидни	биографией и	развитие	вопросы по	воспринимать	
		Портер)	основными этапами	этических	содержанию	окружающий	
		Биография	творчества О.Генри	чувств,	прочитанного текста.	мир, его	
126	1	Дары волхвов.	Выделение главной	проявление	Способность	временно-	2,3,
		О.Генри 1 ч	мысли произведения.	доброжелательн	выделять	пространственну	5,7
127	1	Дары волхвов.	Характеристика	ости,	главных	ю организацию;	
12,	1	О.Генри 2ч	главных действующих	эмоционально-	действующих	использовать	
128	1	Дары волхвов.	лиц.	нравственной	лиц, давать оценку их	усвоенные	
120	1	О.Генри 3ч	. Выборочное чтение.	отзывчивости и	поступкам.	логические	
		Ол спри 54	Ответы на вопросы	взаимопомощи,	Умение	операции	
			учителя по тексту.	проявление	соблюдать при	(сравнение,	
129	1	Проверь себя!	Беседа о прочитанных	сопереживания к чувствам	чтении	анализ, синтез, обобщение,	2,3,
14)	1	троверв ссол:	произведениях	других людей	интонационное оформление	классификацию,	4,5,
			обобщение изученного	сформированнос	предложения	установление	7
			материала по разделу	ть установки к	(тон,	аналогий,	'
			материала по разделу	работе на	громкость	закономерностей	
	орение-7	Ч		результат,	чтения, логические	, причинно-	
130	1	Повторение.	Чтение и обсуждение	бережному	ударения).	следственных	2,3,
		Произведения	произведений устного	отношению к	Способность	связей) на	5,4
		устного	народного творчества.	материальным и	отвечать на	наглядном,	
		народного	Выборочное чтение.	духовным	вопросы по	доступном	
		творчества	1	ценностям	содержанию прочитанного	вербальном	
131	1	Викторина «На	Рассказывание	проявление	текста.	материале,	3,4,
		золотом крыльце	отрывков	ГОТОВНОСТИ К	Способность	основе	5
		сидели»	из произведений.	самостоятельно й жизни	участвовать в	практической деятельности в	-
		2,	Коллективное участие	и миэпи	беседе.	соответствии с	
			в викторине по сказкам	осознание себя	Умение осуществлять	индивидуальным	
132	1	Тестирование.	Чтение и обсуждение	как гражданина	самостоятельн	И	2 2
132	1		1	России;	о и с опорой на	возможностями;	2,3,
		Поэты 19 века	произведений.	формирование	план, схему,	использовать в	5
			Выборочное чтение.	чувства	иллюстрации,	жизни и	
			Рассказывание	гордости за	рисунки,	деятельности	
			отрывков из	свою Родину;	драматизацию и т.п.	некоторые	
			произведений.	воспитание	различные	межпредметные	
	1		тестирование.	уважительного			1

133	1	Писатели 19 века Выборочное чтение. Беседа о писателях и произведениях Обзор журналов о природе. Контроль Техники чтения Побзор журналов Техники чтения Обзор журналов Техники чтения Обзор журналов Чтение и обсуждение начальными навыками чтение. Обзор журналов Чтение и обсуждение динамично	отношения к иному мнению формирование адекватных представлений о собственных	знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и	2,3,		
134	1		овладение содержанию межд прочитанного объек процества процества процества процества процеств процеств процеств процеств процеств процеств процеств процеств процеств процеств процеств процеств процеств процеств процеств	отношения между объектами и процессами	2,3, 4,5, 8		
135	1	Обзор журналов и газет Краснодарского края	Чтение и обсуждение отрывков из журналов и газет о крае. Беседа о достопримечательностя х края.	динамично изменяющемся и развивающемся мире	доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.		3,2, 4,5
136.	1	Обобщение изученного материала	Чтение и обсуждение произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений				2,4,

Тематическое планирование курса с основными видами БУД (на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания). 9 класс

No	Часы	Содержание	Основные элементы	Планируемые	результаты по	Основные	Осн
Π / Π		(разделы, темы)	содержания	ΦΓ	OC	виды	овн
						деятельности	ые
						обучающихся	нап
						(на уровне	рав
						БУД)	лен
			Личностные	Предметные		ия	
						BP	
	е народі	ное творчество				Личностные	
17ч						учебные	
1	1	Устное народное	Выявление знаний	осознание себя	Умение	действия: испытывать	2,3,
		творчество.	школьников о жанрах	как гражданина	осознанно и правильно	Чувство	5,4
		Пословицы,	устного народного	России;	читать текст	гордости за	
		поговорки	творчества,	формирование чувства	целыми словами.	свою страну;	
2	1	Устное народное	сопоставление	гордости за	Умение	гордиться	3,4,
		творчество.	пословиц и	свою Родину;	соблюдать при чтении	успехами и	5
		Народные песни,	иллюстраций к ним,	воспитание	интонационное	достижениями	
		былины, сказки.	творческая работа	уважительного	оформление	как	
3	1	Русские	Прослушивание	отношения к	предложения (тон, громкость	собственными, так и других	2,3,
		народные песни.	народных песен по	иному мнению	чтения,	обучающихся;	5
		Колыбельная	теме урока. Работа над	формирование адекватных	логические	уважительно и	
4-5	2	Русские	выразительным	представлений о	ударения).	бережно	2,3,
	_	народные песни.	чтением. Работа над	собственных	Способность отвечать на	относиться к	5
		«За морем	устаревшими словами	возможностях	вопросы по	людям труда и	
		синичка не	и выражениями.	овладение	содержанию	результатам их	
		пышно жила»		начальными	прочитанного текста.	деятельности;	
6	1	Былина «На	Продолжение	навыками	Способность	активно включаться в	2,3,
		заставе	знакомства с	адаптации в динамично	выделять	общеполезную	4,5,
		богатырской»с13	былинами. Выявление	изменяющемся	главную мысль	социальную	8
7	1	Былина «На	особенностей этого	И	произведения. Способность	деятельность;	3,2,
		заставе	жанра, отличия былины	развивающемся	участвовать в	бережно	4,5
		богатырской»с14	от сказки. Ответы на	мире	беседе.	относиться к	

8	1 1	Былина «На	ропросы улителя	владение	Способность	культурно-	2,3,
	1		вопросы учителя.	навыками	выделять	историческому	2,3, 5,4
		заставе		коммуникации и	главных	наследию	3,4
		богатырской»с15		принятыми	действующих	родного края и	
0	1	-16	Harry	нормами	лиц, Умение	страны.	2.4
9	1	Русская	Чтение по ролям,	социального	осуществлять		3,4,
		народная сказка	краткий пересказ	взаимодействия,	самостоятельно	Коммуникатив	5,
		«Сказка про	сказки	в том числе	и с опорой на	ные учебные	
		Василису	D 6	владение	план, схему,	действия:	
		Премудрую»с19-	Работа над пониманием	вербальными и	иллюстрации, рисунки,	вступать и	
		20	особенностей сказки,	невербальными	драматизацию и	поддерживать	
10	1	Русская	видов сказок.	коммуникативн	т.п. различные	коммуникацию	
		народная сказка		ыми	виды пересказов	в разных	
		«Сказка про	Работа над устными	компетенциями, использование	(полный,	ситуациях социального	
		Василису	высказываниями	доступных	выборочный, по ролям).	взаимодействи	
		Премудрую»	учащихся, работа в	информационны	Способность	я (учебных,	
		c21-22	парах.	х технологий	читать	трудовых,	
11	1	Русская		для	доступные	бытовых);	2,3,
		народная сказка	Совершенствование	коммуникации	детские книги из школьной	слушать	5,4
		«Сказка про	техники чтения.	способность к	(домашней)	собеседника,	
		Василису	Работа над	осмыслению	библиотеки.	вступать в	
		Премудрую»	выразительным	социального		диалог и	
		c23-24	чтением. Выборочное	окружения,	Способность	поддерживать	
12	1	Русская	чтение.	своего места в	отвечать на вопросы по	его;	3,4,
		народная сказка		нем, принятие соответствующи	содержанию	использовать	5, 1,
		«Сказка про	Анализ сказки по	х возрасту	прочитанного	разные виды делового	
		Василису	вопросам учителя.	ценностей и	текста.	письма для	
		Премудрую»	Работа над выяснением	социальных	Способность	решения	
		с24-25	морали сказки,	ролей	выделять главных	жизненно	
13	1		признаков волшебной	принятие и	действующих	значимых	2.2
13	1	Русская	сказки, поэтики сказки,	освоение	лиц, давать	задач;	2,3,
		народная сказка	сказочных формул.	социальной	оценку их	использовать	5
		«Сказка про	сказочных формул.	роли	поступкам. Умение	доступные	
		Василису		обучающегося,	умение соблюдать при	источники и	
		Премудрую»	Работа пол апомина	проявление	чтении	средства	
1.1	1	c26-27	Работа над сложными	социально	интонационное	получения	2.3
14	1	Русская	для понимания словами	значимых	оформление	информации	2,3,
		народная сказка	и выражениями. Работа	мотивов учебной	предложения (тон, громкость	для решения	4,5,
		«Сказка про	с иллюстративным	деятельности	чтения,	коммуникатив ных и	8
		Василису	материалом.	сформированнос	логические	познавательны	
		Премудрую»		ть навыков	ударения).	х задач.	
		-27 20 D-6		сотрудничества	Способность		
		с27-28. Работа					
		по вопросам		с взрослыми и	отвечать на	Регулятивные	
15	1		Совершенствование	с взрослыми и сверстниками в	вопросы по содержанию	Регулятивные учебные	3,4,
15	1	по вопросам	Совершенствование техники чтения. Работа	_	вопросы по	-	3,4, 5,
15	1	по вопросам Русская		сверстниками в	вопросы по содержанию прочитанного текста.	учебные	
15	1	по вопросам Русская народная сказка	техники чтения. Работа	сверстниками в разных социальных ситуациях	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность	учебные действия: принимать и сохранять цели	
15	1	по вопросам Русская народная сказка «Лиса и	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи	
15	1	по вопросам Русская народная сказка «Лиса и	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения	
15	1	по вопросам Русская народная сказка «Лиса и	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей,	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых	
		по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя.	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и	5,
15	1	по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение.	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических	2,3,
		по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание	сверстниками в разных социальных социальных воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. У мение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему,	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач,	5,
		по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение народных или	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять	2,3,
		по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных	сверстниками в разных социальных социальных воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный	2,3,
		по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок Контроль	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений.	сверстниками в разных социальных социальных воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять	2,3,
16	1	по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок Контроль техники чтения	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование	сверстниками в разных социальных социальных воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств,	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств	2,3, 5,7
		по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок Контроль техники чтения Обобщающий	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов	сверстниками в разных социальных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление доброжелательн	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный,	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их	2,3, 5,7
16	1	по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок Контроль техники чтения Обобщающий урок по разделу	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление доброжелательн ости,	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их	2,3, 5,7
16	1	по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок Контроль техники чтения Обобщающий урок по разделу «Устное	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление доброжелательн ости, эмоционально-	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на	2,3, 5,7
16	1	по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок Контроль техники чтения Обобщающий урок по разделу «Устное народное	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление доброжелательн ости, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи,	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных	2,3, 5,7
16	1	по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок Контроль техники чтения Обобщающий урок по разделу «Устное	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление доброжелательн ости, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов	2,3, 5,7
16	1	по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок Контроль техники чтения Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление доброжелательн ости, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстращии, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций	2,3, 5,7
16 17 Русск	1	по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок Контроль техники чтения Обобщающий урок по разделу «Устное народное	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление доброжелательн ости, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения	2,3, 5,7
16 17 Русск 56ч	1 1	по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок Контроль техники чтения Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися.	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление доброжелательн ости, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и	2,3, 5,7
16 17 Русск	1	по вопросам Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок Контроль техники чтения Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным	сверстниками в разных социальных ситуациях воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, проявление доброжелательн ости, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам	вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения	2,3, 5,7

		Биография. «Три	основными этапами	результат,	школьной	контроль в	
		пояса»(в	творчества В. А.	бережному	(домашней)	совместной	
		сокращении)	Жуковского.	отношению к	библиотеки.	деятельности;	
19	1	B. A.	Выборочное чтение.	материальным и	Умение	обладать	2,3,
		Жуковский.	Ответы на вопросы	духовным ценностям	осознанно и	готовностью к	5,
		«Три пояса»(в	учителя по тексту.	проявление	правильно	осуществлени ю	
		сокращении)	Беседа о знакомых	готовности к	читать текст целыми словами.	самоконтроля в	
		c36-37	учащимся	самостоятельно	Умение	процессе	
20	1	B. A.	произведениях В. А.	й жизни	соблюдать при	деятельности;	2,3,
		Жуковский.	Жуковского.	_	чтении	адекватно	5,4
		«Три пояса»(в		осознание себя	интонационное оформление	реагировать на	
		сокращении)	Совершенствование	как гражданина	предложения	внешний	
		c38-39	техники чтения	России; формирование	(тон, громкость	контроль и	
21	1	B. A.	Работа над понятиями	формирование чувства	чтения,	оценку,	3,4,
		Жуковский.	«литературная сказка»,	гордости за	логические ударения).	корректироват ь в	5
		«Три пояса»(в	«народная сказка».	свою Родину;	Умение	соответствии с	
		сокращении)с		воспитание	осознанно и	ней свою	
		40-41	Анализ произведения	уважительного	правильно	деятельность.	
22	1	B. A.	по вопросам учителя.	отношения к	читать текст целыми словами.		2,3,
		Жуковский.	Выяснение идеи и	иному мнению	Способность	Познавательн	5
		«Три пояса»(в	главной мысли	формирование	отвечать на	ые учебные	
		сокращении)с42-	произведения.	адекватных представлений о	вопросы по	действия:	
		44		представлении о собственных	содержанию прочитанного	дифференциро ванно	
23	1	И. А. Крылов.	Работа с биографией	возможностях	текста.	ванно воспринимать	3,5,
		Биография.	И.А. Крылова	овладение	Умение	окружающий	4
			1	начальными	соблюдать при чтении	мир, его	
24	1	И. А. Крылов.	Повторение	навыками	интонационное	временно-	2,4,
		«Кот и повар»	особенностей басни как	адаптации в	оформление	пространствен	6,7
			жанра литературы.	динамично	предложения	ную	-,.
25	1	А. С. Пушкин.	Работа над	изменяющемся	(тон, громкость чтения,	организацию;	2,3,
		Биография.	выборочным чтением.	и развивающемся	логические	использовать	5,
26	1	А. С. Пушкин.		мире	ударения).	усвоенные логические	2,3,
20	1	«Руслан и	Работа над	владение	Способность	операции	5,4
		Людмила» (в	выразительным	навыками	выделять главную мысль	(сравнение,	3,1
		сокращении) 1	чтением.	коммуникации и	произведения.	анализ, синтез,	
		часть		принятыми	Способность	обобщение,	
27	1	А. С. Пушкин.	Чтение по ролям.	нормами	участвовать в	классификаци	2,3,
	1	«Руслан и	Работа с	социального	беседе. Способность	ю,	5,
		Людмила» (в	иллюстративным	взаимодействия, в том числе	выделять	установление	,
		сокращении)2	материалом. Анализ	владение	главных	аналогий, закономерност	
		часть с62-64	произведений по	вербальными и	действующих	ей, причинно-	
28	1	А. С. Пушкин.	вопросам учителя.	невербальными	лиц, Умение	следственных	2,3,
		«Руслан и		коммуникативн	осуществлять	связей) на	5,4
		Людмила» (в	Работа над сложными	ЫМИ	самостоятельно	наглядном,	-,:
		сокращении) 2	для понимания словами	компетенциями,	и с опорой на	доступном	
		часть с65-67	и выражениями	использование	план, схему, иллюстрации,	вербальном	
29	1	А. С. Пушкин.	1	доступных информационны	рисунки,	материале,	2,3,
-		«Руслан и	Продолжение	х технологий	драматизацию и	основе практической	4,5,
		Людмила» (в	знакомства с	для	т.п. различные виды пересказов	деятельности в	8
		сокращении) 2	биографией и	коммуникации	(полный,	соответствии с	
		часть с 68-70	основными этапами	способность к	выборочный, по	индивидуальн	
30	1	А. С. Пушкин.	творчества А. С.	осмыслению	ролям).	ыми	
		«Руслан и	Пушкина.	социального	Способность читать	возможностям	
		Людмила» (в		окружения,	доступные	и;	2,3,
		сокращении)3	Выборочное чтение.	своего места в	детские книги из	использовать в	5,7
		часть с72-73		нем, принятие соответствующи	школьной	жизни и	, .
31	1	А. С. Пушкин.	Ответы на вопросы	х возрасту	(домашней) библиотеки.	деятельности некоторые	
	1	«Руслан и	учителя по тексту.	ценностей и	Умение	межпредметны	
		Людмила» (в		социальных	осознанно и	е знания,	
		сокращении)3	Беседа о знакомых	ролей	правильно	отражающие	
		часть с74-76	учащимся	принятие и	читать текст целыми словами.	несложные,	
32	1	А. С. Пушкин.	произведениях А. С.	освоение	Умение	доступные	2,3,
	1	«Руслан и	Пушкина.	социальной	соблюдать при	существенные	5,4
		Людмила» (в		роли	чтении паузы	связи и	2,3,
		-подпини (в	l .		1	1	۰,5,

		сокращении)3		обучающегося,	между	отношения	5,
		часть с77-79		проявление	предложениями. Умение	между объектами и	
				социально значимых	соблюдать при	процессами.	
33	1	А. С.Пушкин	Совершенствование	мотивов	чтении интонационное	1 '	
33	1	«Барышня-	техники чтения.	учебной	оформление	Личностные	
		крестьянка» (в	техники чтения.	деятельности	предложения	учебные	
		сокращении) 1	Работа над	сформированнос	(тон, громкость	действия:	
		часть с82-84	выборочным чтением.	ть навыков	чтения, логические	испытывать	
34	1	А. С.Пушкин	высорочным чтением.	сотрудничества с взрослыми и	ударения).	чувство гордости за	2,3,
34	1	«Барышня-	Работа над	сверстниками в	Способность	свою страну;	5,4
		крестьянка» (в	выразительным	разных	отвечать на	гордиться	3,4
		сокращении) 1	чтением.	социальных	вопросы по содержанию	успехами и	
		часть с85-87	Tremmess.	ситуациях	прочитанного	достижениями	
35	1	А. С.Пушкин	Чтение по ролям.	воспитание	текста.	как	
33	1	«Барышня-	Tremie ne penni.	эстетических	Способность выделять	собственными,	
		крестьянка» (в	Работа с	потребностей, ценностей и	главных	так и других обучающихся;	
		сокращении) 1	иллюстративным	чувств	действующих	уважительно и	
		часть с89-92	материалом	развитие	лиц, давать	бережно	
36	1	А. С.Пушкин		этических	оценку их поступкам.	относиться к	2,3,
50	1	«Барышня-	. Анализ произведений	чувств,	Умение	людям труда и	5,4
		крестьянка» (в	по вопросам учителя.	проявление	соблюдать при	результатам их	2,3,
		сокращении) 2		доброжелательн	чтении	деятельности;	5,
		часть с93-95	Работа над сложными	ости,	интонационное оформление	активно	,
37	1	А. С.Пушкин	для понимания словами	эмоционально- нравственной	предложения	включаться в общеполезную	
37	1	«Барышня-	и выражениями.	отзывчивости и	(тон, громкость	социальную	
		крестьянка» (в	1	взаимопомощи,	чтения, логические	деятельность;	
		сокращении) 2	Характеристика	проявление	ударения).	бережно	
		часть с 96-98	персонажей.	сопереживания	Способность	относиться к	
38	1	А. С.Пушкин	1 1	к чувствам	отвечать на	культурно-	2,3,
30	1	«Барышня-	Совершенствование	других людей	вопросы по содержанию	историческому	5,4
		крестьянка» (в	техники чтения.	сформированнос	прочитанного	наследию	, .
		сокращении) 2	Работа над	ть установки к работе на	текста.	родного края и страны.	
		часть с 99-100	выборочным чтением.	результат,	Способность	страны.	
39	1	А. С.Пушкин		бережному	участвовать в беседе.	Коммуникатив	
	1	«Барышня-	Работа над	отношению к	Умение	ные учебные	
		крестьянка» (в	выразительным	материальным и	осуществлять	действия:	
		сокращении)2	чтением.	духовным	самостоятельно и с опорой на	вступать и	
		часть с 101-103	Чтение по ролям	ценностям	план, схему,	поддерживать	
40	1	М. Ю.	Продолжение	проявление готовности к	иллюстрации,	коммуникацию в разных	3,5,
		Лермонтов.	знакомства с	самостоятельно	рисунки,	ситуациях	8,2,
		Биография.	биографией М. Ю.	й жизни	драматизацию и т.п. различные	социального	1
41	1	М. Ю.	ЛермонтоваАнализ		виды пересказов	взаимодействи	
		Лермонтов.	стихотворения	осознание себя	(полный,	я (учебных,	
		«Тучи»		как гражданина	выборочный, по ролям).	трудовых,	
42	1	М. Ю.	Продолжение	России; формирование	ролям). Способность	бытовых);	3,4,
		Лермонтов	знакомства с	формирование чувства	отвечать на	слушать собеседника,	5
		«Баллада»	балладами как	гордости за	вопросы по	вступать в	
		Выразительное	литературным жанром.	свою Родину;	содержанию прочитанного	диалог и	
		чтение	Беседа с опорой на	воспитание	текста.	поддерживать	
43	1	М. Ю.	знания учащихся.	уважительного	Способность	его;	
		Лермонтов	Работа над	отношения к	читать доступные	использовать	
		«Баллада»	выразительным	иному мнению	детские книги из	разные виды	
		Работа по	чтением текста. Работа	формирование адекватных	школьной	делового письма для	
		вопросам	с иллюстративным	представлений о	(домашней)	решения	
44	1	М. Ю.	материалом. Анализ	собственных	библиотеки.	жизненно	
		Лермонтов	стихотворений по	возможностях	Умение	значимых	
		«Баллада»	вопросам учителя.	овладение	осознанно и	задач;	
		Определение		начальными	правильно	использовать	
		главной мысли		навыками	читать текст целыми словами.	доступные	
45	1	М. Ю.	Беседа с опорой на	адаптации в	Умение	источники и	3,5,
		Лермонтов	знания учащихся.	динамично изменяющемся	соблюдать при	средства	7,8
		«Морская	Работа над	изменяющемея И	чтении	получения информации	
	1	царевна» (в	выразительным	İ	интонационное	Topinadiiii	1

		сокращении)	чтением текста. Работа	развивающемся	оформление	для решения	
		Выразительное	с иллюстративным	мире	предложения (тон, громкость	коммуникатив	
		чтение	материалом. Анализ	владение навыками	чтения,	ных и познавательны	
46	1	М. Ю.	стихотворений по	коммуникации и	логические	х задач.	
		Лермонтов	вопросам учителя.	принятыми	ударения). Умение	11 3444 11	
		«Морская	Работа над сложными	нормами	осознанно и	Регулятивные	
		царевна» (в	для понимания словами	социального	правильно	учебные	
		сокращении)	и выражениями.	взаимодействия,	читать текст целыми словами.	действия:	
		Словесное	Деление стихотворения на части.	в том числе владение	Способность	принимать и сохранять цели	
		составление	на части.	вербальными и	отвечать на	и задачи	
47	1	портрета Внеклассное	Выборочное чтение,	невербальными	вопросы по содержанию	решения	3,5,
47	1	чтение. Чтение	рассказывание	коммуникативн	прочитанного	типовых	8
		произведений М.	отрывков из	ЫМИ	текста.	учебных и	
		Ю. Лермонтова	произведений.	компетенциями,	Умение соблюдать при	практических	
		(выбор	Использование	использование доступных	чтении	задач, осуществлять	
		произведений на	элементов	информационны	интонационное	коллективный	
		усмотрение	драматизации.	х технологий	оформление предложения	поиск средств	
		педагога).Контро	-	для	(тон, громкость	их	
		ль техники		коммуникации	чтения,	осуществления	
		чтения		способность к осмыслению	логические ударения).	осознанно действовать на	
48	1	Н. В. Гоголь.	Знакомство	социального	ударения). Способность	основе разных	3,5,
		Биография.	школьников с	окружения,	выделять	видов	7,4
49	1	Н. В. Гоголь.	биографией и	своего места в	главную мысль	инструкций	
		«Майская ночь,	основными этапами	нем, принятие	произведения. Способность	для решения	
		или	творчества Н. В.	соответствующи	участвовать в	практических и	
~ 0	1	Утопленница»	Гоголя. Выборочное	х возрасту ценностей и	беседе.	учебных задач; осуществлять	
50	1	Н. В. Гоголь.	чтение. Ответы на	социальных	Способность выделять	взаимный	
		«Майская ночь,	вопросы учителя по	ролей	главных	контроль в	
		ИЛИ Удоличения 1	тексту. Самостоятельное	принятие и	действующих	совместной	
		Утопленница» 1 часть с119-121	составление вопросов к	освоение	лиц, Умение	деятельности;	
51	1	Н. В. Гоголь.	тексту.	социальной	осуществлять	обладать	
31	1	п. в. гоголь. «Майская ночь,	Совершенствование	роли обучающегося,	самостоятельно	готовностью к осуществлени	
		или	техники чтения. Работа	проявление	и с опорой на план, схему,	Ю	
		Утопленница» 1	над выборочным	социально	иллюстрации,	самоконтроля в	
		часть с122-124	чтением. Работа над	значимых	рисунки,	процессе	
52	1	Н. В. Гоголь.	выразительным	мотивов	драматизацию и т.п. различные	деятельности;	
		«Майская ночь,	чтением.	учебной деятельности	виды пересказов	адекватно	
		или	Чтение по ролям.	сформированнос	(полный,	реагировать на внешний	
		Утопленница» 5	Работа с	ть навыков	выборочный, по ролям).	контроль и	
		часть с125-127	иллюстративным	сотрудничества	Способность	оценку,	
53	1	Н. В. Гоголь.	материалом,	с взрослыми и	читать	корректироват	
		«Майская ночь,	произведениями	сверстниками в	доступные детские книги из	ь в	
		или	искусства,	разных социальных	школьной	соответствии с ней свою	
		Утопленница» 5	музыкальными произведениями.	ситуациях	(домашней)	деятельность.	
E 1	1	часть с128-129	Анализ произведений	воспитание	библиотеки. Умение		
54	1	Н. В. Гоголь.	по вопросам учителя.	эстетических	осознанно и	Познавательн	
		«Майская ночь,	Работа над сложными	потребностей, ценностей и	правильно	ые учебные	
		или Утопленница» 6	для понимания словами	ценностеи и чувств	читать текст целыми словами.	действия: дифференциро	
		часть	и выражениями.	развитие	Умение	ванно	
55	1	Внеклассное	Анализ прочитанных	этических	соблюдать при	воспринимать	2,3,
22	1	чтение. Чтение	произведений. Обмен	чувств,	чтении паузы между	окружающий	5
		произведенийН.	впечатлениями.	проявление	предложениями.	мир, его	_
		В. Гоголя (выбор	Выражение своего	доброжелательн ости,	Умение	временно- пространствен	
		произведений на	отношения к героям	эмоционально-	соблюдать при чтении	ную	
		усмотрение	произведений.	нравственной	интонационное	организацию;	
		педагога)		отзывчивости и	оформление	использовать	
56	1	Н. А. Некрасов.	Продолжение	взаимопомощи,	предложения (тон, громкость	усвоенные	3,5,
		Биография.	знакомства с	проявление	чтения,	логические	7
57	1	Н. А. Некрасов.	биографией и	сопереживания к чувствам	логические	операции (сравнение,	
		«Рыцарь на час»	основными этапами	других людей	ударения). Способность	анализ, синтез,	
		Выразительное	творчества Н. А.	~ ~	2.1.0 C S O II O C I B	<u> </u>	

		чтение	Некрасова.	сформированнос	отвечать на	обобщение,	
58	1	Н. А. Некрасов.	Выборочное чтение.	ть установки к	вопросы по	классификаци	
		«Рыцарь на час»	Ответы на вопросы	работе на	содержанию	ю,	
		Работа по	учителя по тексту.	результат,	прочитанного текста.	установление	
		вопросам	Беседа о знакомых	бережному	Способность	аналогий,	
		Delip o Calif	учащимся	отношению к	выделять	закономерност	
			произведениях Н. А.	материальным и	главных	ей, причинно-	
			Некрасова.	духовным ценностям	действующих лиц, давать	следственных связей) на	
59-60	2	Н. А. Некрасов	Беседа с опорой на	проявление	оценку их	наглядном,	3,5,
37 00	_	«Саша»	иллюстративный	готовности к	поступкам.	доступном	6,7
		(отрывок)	материал и на знания	самостоятельно	Умение	вербальном	0,7
		(отрывок)	учащихся. Работа над	й жизни	соблюдать при	материале,	
			*		чтении интонационное	основе	
			выразительным	осознание себя	оформление	практической	
			чтением текста. Анализ	как гражданина	предложения	деятельности в	
			стихотворения по	России;	(тон, громкость	соответствии с	
<i>c</i> 1	1	A A #	вопросам учителя.	формирование	чтения, логические	индивидуальн	2.5
61	1	А. А. Фет.	Знакомство	чувства	ударения).	ыми	3,5
		Биография.	школьников с	гордости за	Способность	возможностям	
62	1	А. А. Фет. «На	биографией и	свою Родину; воспитание	отвечать на	и;	
		заре ты её не	основными этапами	уважительного	вопросы по	использовать в	
		буди»	творчества А. А. Фета.	отношения к	содержанию прочитанного	жизни и деятельности	
		,	Выборочное чтение.	иному мнению	прочитанного текста.	некоторые	
63	1	А. А. Фет	Беседа с опорой на	формирование	Способность	межпредметны	3,5
		«Помню я:	иллюстративный	адекватных	участвовать в	е знания,	
		старушка	материал. Работа над	представлений о	беседе.	отражающие	
		жжнян	выразительным	собственных	Умение осуществлять	несложные,	
			чтением. Выборочное	возможностях	самостоятельно	доступные	
			чтение.	овладение	и с опорой на	существенные	
64	1	А. А. Фет «Это	Беседа с опорой на	начальными	план, схему,	связи и	3,5,
0.	1	утро, радость	иллюстративный	навыками	иллюстрации,	отношения	8
		эта.»	материал. Работа над	адаптации в	рисунки,	между	
		31 u. //	выразительным	динамично	драматизацию и т.п. различные	объектами и	
			чтением. Выборочное	изменяющемся	виды пересказов	процессами.	
			чтение	И	(полный,		
65	1	А. П. Чехов.		развивающемся мире	выборочный, по		2.5
03	1		Продолжение	владение	ролям). Способность	Личностные	3,5,
		Биография.	знакомства с	навыками	отвечать на	учебные 	/
	1	A 11 11	биографией и	коммуникации и	вопросы по	действия:	
66	1	А. П.Чехов.	основными этапами	принятыми	содержанию	испытывать	
		«Злоумышленни	творчества А. П.	нормами	прочитанного текста.	чувство	
		к» с150-152	Чехова. Выборочное	социального	Способность	гордости за	
67	1	А. П. Чехов.	чтение. Ответы на	взаимодействия,	читать	свою страну;	
		«Злоумышленни	вопросы учителя по	в том числе	доступные	гордиться	
		к»с152-153	тексту. Беседа о	владение	детские книги из	успехами и	
68	1	А. П. Чехов.	знакомых учащимся	вербальными и	школьной (домашней)	достижениями	
		«Злоумышленни	произведениях А. П.	невербальными коммуникативн	(домашнеи) библиотеки.	как	
		к»с 154-155	Чехова	коммуникативн - ыми		собственными,	
69	11	А. П. Чехов	Совершенствование	компетенциями,	Умение	так и других обучающихся;	3,5,
		«Пересолил»с15	техники чтения. Чтение	использование	осознанно и	уважительно и	7
		6-157	по ролям. Работа над	доступных	правильно читать текст	бережно	
70	1	А. П. Чехов	выборочным чтением.	информационны	целыми словами.	относиться к	
		«Пересолил»с15	Анализ текста по	х технологий	Умение	людям труда и	
		7-158	вопросам учителя.	для	соблюдать при	результатам их	
71	1	А. П. Чехов	Работа с	коммуникации	чтении	деятельности;	
, 1	1	«Пересолил»	иллюстративным	способность к	интонационное оформление	активно	
		«Пересолил»	материалом. Работа над	осмыслению	предложения	включаться в	
72	1	А. П. Чехов	_	социального	(тон, громкость	общеполезную	2.3
12	1		= -	окружения,	чтения,	социальную	2,3,
		«Пересолил»с16	ПОНИМАНИЯ СПОРАМИ	своего места в	логические	деятельность;	5,
		0-161	незнакомыми словами	нем, принятие	ударения). Умение	бережно	
72	1	D	и выражениями.	соответствующи х возрасту	осознанно и	относиться к	2.2
73	1	Внеклассное	Анализ прочитанных	ценностей и	правильно	культурно-	2,3,
		чтение. Чтение	произведений. Обмен	социальных	читать текст	историческому наследию	5,4
		произведений	впечатлениями.	ролей	целыми словами.	родного края и	
		А. П. Чехова	Выражение своего	принятие и	Способность отвечать на	страны.	
	1	Контроль	отношения к героям	1 ~	3150 1015 110	1 *	

		техники чтения	произведений.	освоение	вопросы по		
				социальной	содержанию прочитанного	Коммуникатив	
				роли обучающегося,	текста.	ные учебные действия:	
				проявление	Умение	вступать и	
	ая литер	ратура XX века-		социально	соблюдать при чтении	поддерживать	
47ч	_	_		значимых	интонационное	коммуникацию	
74	1	М. Горький.	Продолжение	мотивов	оформление	в разных	2,3,
		Биография.	знакомства с	учебной деятельности	предложения (тон, громкость	ситуациях социального	5,4
7.5	1	ME	биографией	сформированнос	чтения,	взаимодействи	2.2
75	1	М. Горький.	М. Горького.	ть навыков	логические ударения).	я (учебных,	2,3,
		«Песня о Соколе» 1 часть	Выборочное чтение.	сотрудничества	Способность	трудовых,	5,
		Выразительное	Выоброчное чтение.	с взрослыми и	выделять	бытовых);	
		чтение	Ответы на вопросы	сверстниками в разных	главную мысль произведения.	слушать собеседника,	
76	1	М. Горький.	учителя по тексту.	социальных	Способность	вступать в	2,3,
		Биография.		ситуациях	участвовать в	диалог и	5,4
		«Песня о	Беседа о знакомых	воспитание	беседе. Способность	поддерживать	
		Соколе» 2 часть.	учащимся	эстетических	выделять	его;	
		Чтение, пересказ	произведениях М.	потребностей, пенностей и	главных	использовать разные виды	
77	1	М. Горький.	Горького.	чувств	действующих лиц,	делового	2,3,
		Биография.	0	развитие	Умение	письма для	5,
		«Песня о	Самостоятельное	этических	осуществлять самостоятельно	решения	
		Соколе»2 часть Разучивание	по тексту.	чувств, проявление	и с опорой на	жизненно значимых	
		наизусть	Составление	доброжелательн	план, схему,	задач;	
		отрывка	словесного описания	ости,	иллюстрации, рисунки,	использовать	
		отрывка	героев	эмоционально-	драматизацию и	доступные	
78	1	М. Горький.	Совершенствование	нравственной	т.п. различные	источники и	2,3,
		Биография.	техники чтения.	отзывчивости и взаимопомощи,	виды пересказов (полный,	средства получения	5,4
		«Песня о	Анализ произведения	проявление	выборочный, по	информации	
		Соколе». Работа	по вопросам учителя.	сопереживания	ролям). Способность	для решения	
		по вопросам	Выборочное чтение.	к чувствам	читать	коммуникатив	
			Работа над	других людей сформированнос	доступные	ных и познавательны	
			выразительным чтением.	ть установки к	детские книги из школьной	х задач.	
79	1	B. B.	Знакомство	работе на	(домашней)	, .	3,2,
1)	1	Маяковский.	школьников с	результат,	библиотеки. Умение	Регулятивные	5,6,
		Биография.	биографией и	бережному отношению к	осознанно и	учебные действия:	7
		1 1	основными этапами	материальным и	правильно	принимать и	
80	1	B. B.	творчества В. В.	духовным	читать текст пелыми словами.	сохранять цели	2,3,
00	1	Маяковский.	Маяковского.	ценностям	Умение	и задачи	5,
		«Необычайное		проявление	соблюдать при	решения	
		приключение»	Выборочное чтение.	готовности к самостоятельно	чтении паузы между	типовых учебных и	
		(в сокращении)	Ответы на вопросы	й жизни	предложениями.	практических	
		c172-173	учителя по тексту.	_	Умение соблюдать при	задач,	
81	1	B. B.	Самостоятельное	осознание себя	чтении	осуществлять	2,3,
		Маяковский.	составление вопросов к	как гражданина России;	интонационное	коллективный поиск средств	5,4
		«Необычайное приключение»	тексту.	формирование	оформление предложения	их	
		(в сокращении)		чувства	(тон, громкость	осуществления	
		с174-175		гордости за	чтения,	;	
82	1	B. B.	Самостоятельное	свою Родину; воспитание	логические ударения).	осознанно	2,3,
	-	Маяковский.	составление вопросов к	уважительного	Способность	действовать на основе разных	5,
		«Необычайное	тексту.	отношения к	отвечать на	видов	
		приключение»		иному мнению	вопросы по содержанию	инструкций	
		(B	Совершенствование	формирование	прочитанного	для решения	
		сокращении)с17	техники чтения.	адекватных представлений о	текста. Способность	практических и	
0	1.	6-177		собственных	выделять	учебных задач; осуществлять	
83	1	B. B.	Анализ текста по	возможностях	главных	взаимный	2,3,
		Маяковский.	вопросам учителя.	овладение	действующих лиц, давать	контроль в	5,4
		«Необычайное	Работа над	начальными	оценку их	совместной	
		приключение»	Работа над выразительным	навыками адаптации в	поступкам.	деятельности; обладать	
		сокращении)с17	чтением.	динамично	Умение соблюдать при	готовностью к	
		токращонин је г	66	<u> </u>		1	1

		8.Работа с		изменяющемся	чтении интонационное	осуществлени ю	
0.4	1	вопросами	2	и развивающемся	оформление	самоконтроля в	2.2
84	1	М. И. Цветаева. Биография.	Знакомство школьников с	мире	предложения	процессе	2,3,
		риография.	биографией и	владение	(тон, громкость чтения,	деятельности;	3
			основными этапами	навыками	логические	адекватно	
			творчества М. И.	коммуникации и	ударения).	реагировать на	
			Цветаевой.	принятыми нормами	Способность отвечать на	внешний контроль и	
85	1	М. И. Цветаева.	Совершенствование	социального	вопросы по	оценку,	2,3,
		«Красной	техники чтения.	взаимодействия,	содержанию	корректироват	5,
		кистью»	Анализ текста по	в том числе	прочитанного текста.	ЬВ	
			вопросам учителя.	владение	Способность	соответствии с	
86	1	М. И. Цветаева	Работа над	вербальными и невербальными	участвовать в	ней свою деятельность.	2,3,
		«Вчера ещё в	выразительным	коммуникативн	беседе. Умение	деятельность.	5,4
		глаза глядел.»	чтением.	ыми	осуществлять		,
				компетенциями,	самостоятельно		
87	1	Внеклассное	Анализ прочитанных	использование	и с опорой на план, схему,	Познавательн	1,2,
07	1	чтение «Час	произведений. Обмен	доступных информационны	иллюстрации,	ые учебные действия:	3,5
		поэзии» (выбор	впечатлениями.	х технологий	рисунки,	дифференциро	,,,
		авторов и	Выражение своего	для	драматизацию и т.п. различные	ванно	
		произведений на	отношения к	коммуникации	виды пересказов	воспринимать	
		усмотрение	творчеству поэтов и их	способность к	(полный,	окружающий	
		педагога)	стихам	осмыслению	выборочный, по ролям).	мир, его	
88	1	К. Г.	Продолжение	социального окружения,	Способность	временно- пространствен	2,3,
		Паустовский.	знакомства с	своего места в	отвечать на	ную	5,7
		Биография.	биографией К. Г.	нем, принятие	вопросы по содержанию	организацию;	
			Паустовского.	соответствующи	прочитанного	использовать	
89	1	К. Г.	D 6	х возрасту	текста.	усвоенные	2,3,
		Паустовский.	Выборочное чтение.	ценностей и	Способность читать	логические	5,
		Биография.	Ответы на вопросы	социальных ролей	доступные	операции (сравнение,	
		«Стекольный	учителя по тексту.	принятие и	детские книги из	анализ, синтез,	
		мастер» с182-	Самостоятельное	освоение	школьной (домашней)	обобщение,	
		183 Пересказ	составление вопросов.	социальной	библиотеки.	классификаци	
90	1	К. Г.	составление вопросов.	роли		ю,	2,3,
		Паустовский.	Беседа о знакомых	обучающегося, проявление	Умение	установление аналогий,	5,4
		Биография. «Стекольный	учащимся	социально	осознанно и	закономерност	
		мастер»с184-185	произведениях К. Г.	значимых	правильно	ей, причинно-	
91	1	К. Г.	Паустовского.	мотивов	читать текст целыми словами.	следственных	2,3,
91	1	Паустовский.	Совершенствование	учебной	Умение	связей) на	5,
		Биография.	техники чтения.	деятельности сформированнос	соблюдать при	наглядном, доступном	σ,
		«Стекольный		ть навыков	чтении интонационное	вербальном	
		мастер»с186-187	Чтение по ролям.	сотрудничества	оформление	материале,	
92	1	К. Г.	Работа над	с взрослыми и	предложения	основе	2,3,
		Паустовский.	выборочным чтением. \	сверстниками в	(тон, громкость чтения,	практической	5,4
		Биография.	Аналия жамата —	разных социальных	логические	деятельности в	
		«Стекольный	Анализ текста по вопросам учителя.	ситуациях	ударения).	соответствии с индивидуальн	
	1	мастер»с188-189	вопросам учителя.	воспитание	Умение осознанно и	ыми	
93	1	К. Г.	Работа над сложными	эстетических	правильно	возможностям	2,3,
		Паустовский.	для понимания словами	потребностей,	читать текст	и;	5,
		Биография.	и выражениями.	ценностей и	целыми словами. Способность	использовать в	
		«Стекольный	1	чувств развитие	отвечать на	жизни и деятельности	
		мастер» Работа		этических	вопросы по	некоторые	
		по вопросам с 189-190		чувств,	содержанию прочитанного	межпредметны	
94	1	С. А. Есенин.	Прополучине	проявление	текста.	е знания,	2,3,
7 4	1	Биография.	Продолжение знакомства с	доброжелательн	Умение	отражающие	2,3, 5,8
		риот рафия.	знакомства с биографией С. А.	ости,	соблюдать при чтении	несложные,	2,0
			Есенина.	эмоционально- нравственной	интонационное	доступные существенные	
0.7	1	CAE	Locimia.	отзывчивости и	оформление	связи и	2.2
95	1	С. А. Есенин.	Выборочное чтение.	взаимопомощи,	предложения	отношения	2,3,
		«Нивы сжаты,	Ответы на вопросы	проявление	(тон, громкость чтения,	между	5,
		рощи голы»	учителя по тексту.	сопереживания	логические	объектами и	
	1	ĺ	I *	к чувствам	ударения).	процессами.	1

0.6	1	I C A E	D. C	U	C77000 5	1	100
96	1	С. А. Есенин	Работа над техникой	других людей	Способность выделять		2,3,
		«Собаке	чтения. Анализ	сформированнос ть установки к	главную мысль		5,4
		Качалова»	стихотворения по	работе на	произведения.	Личностные	
			вопросам учителя.	результат,	Способность	учебные	
			Разучивание отрывка	бережному	участвовать в	действия:	
			наизусть	отношению к	беседе. Способность	испытывать	
97	1	М. А. Шолохов.	Знакомство с	материальным и	выделять	чувство	2,3,
		Биография.	биографией и	духовным	главных	гордости за	5,
98	1	М. А. Шолохов	основными этапами	ценностям	действующих	свою страну;	2,3,
90	1	«Судьба	творчества М. А.	проявление	лиц, Умение	гордиться	5,4
		«Судьоа человека» с197-	Шолохова.	готовности к	осуществлять	успехами и	3,4
				самостоятельно	самостоятельно	достижениями	
00		198 Пересказ	Выборочное чтение.	й жизни	и с опорой на	как	
99	1	М. А. Шолохов.	Ответы на вопросы	осознание себя	план, схему,	собственными,	2,3,
		Биография.	учителя по тексту.	как гражданина	иллюстрации,	так и других обучающихся;	5,
		«Судьба	Самостоятельное	России;	рисунки, драматизацию и	уважительно и	
		человека» с199-	составление вопросов.	формирование	т.п. различные	бережно	
		200 Работа по	Совершенствование	чувства	виды пересказов	относиться к	
		вопросам	техники чтения.	гордости за	(полный,	людям труда и	
100	1	М. А. Шолохов.	Чтение по ролям.	свою Родину;	выборочный, по ролям).	результатам их	2,3,
		Биография.	n -	воспитание	ролям). Способность	деятельности;	5,4
		«Судьба	, ,	уважительного	читать	активно	
		человека» с201-	выборочным чтением.	отношения к	доступные	включаться в	
		202 Пересказ	Анализ текста по	иному мнению	детские книги из	общеполезную	
101	1	М. А. Шолохов.	вопросам учителя.	формирование	школьной	социальную	2,3,
	1	Биография.	D 5	адекватных	(домашней) библиотеки.	деятельность;	5,
		«Судьба	Работа над	представлений о	Умение	бережно	,
		человека» с203-	характеристикой героя.	собственных	осознанно и	относиться к	
		205	Раскрытие темы	ВОЗМОЖНОСТЯХ	правильно	культурно-	
			мужества и подвига в	овладение	читать текст	историческому	
		Характеристика	произведении.	начальными навыками	целыми словами. Умение	наследию	
100	1	главных героев	4	адаптации в	соблюдать при	родного края и	2.2
102	1	М. А. Шолохов.	Составление	динамично	чтении паузы	страны.	2,3,
		Биография.	словесного портрета.	изменяющемся	между	Коммуникатив	5,4
		«Судьба	Работа над пересказом.	и	предложениями. Умение	ные учебные	
		человека»		развивающемся	соблюдать при	действия:	
		Обобщающий		мире	чтении	вступать и	
		урок		владение	интонационное	поддерживать	
103	1	Внеклассное	Анализ прочитанных	навыками	оформление	коммуникацию	1,2,
		чтение. Чтение	произведений. Обмен	коммуникации и	предложения (тон, громкость	в разных	3,4,
		произведений о	впечатлениями.	принятыми	чтения,	ситуациях	5
		ВОв, о подвиге	Выражение своего	нормами	логические	социального	
		народа (выбор	отношения к	социального	ударения).	взаимодействи	
		авторов и	прочитанным	взаимодействия, в том числе	Способность	я (учебных,	
		произведений на	произведениям.	в том числе владение	отвечать на вопросы по	трудовых, бытовых);	
		усмотрение		вербальными и	содержанию	слушать	
		педагога)		невербальными	прочитанного	собеседника,	
104	1	Е. И. Носов.	Знакомство с	коммуникативн	текста.	вступать в	2,3,
		Биография.	биографией Е. И.	ыми	Способность	диалог и	5,
		1 1	Носова.	компетенциями,	выделять главных	поддерживать	_
				использование	действующих	его;	
105	1	ЕИП	Выборочное чтение.	доступных	лиц, давать	использовать	2.2
105	1	Е. И. Носов.	Ответы на вопросы	информационны	оценку их	разные виды	2,3,
		«Трудный хлеб»	учителя по тексту.	х технологий	поступкам. Умение	делового	5,4
		c207-208	j mioni no terety.	для	соблюдать при	письма для	
			Самостоятельное	коммуникации	чтении	решения	
106	1	Е. И. Носов.		способность к	интонационное	жизненно	2,3,
		«Трудный хлеб»	составление вопросов.	осмыслению социального	оформление	значимых	5,
		c209-210	Совершенствование	окружения,	предложения	задач; использовать	_
			техники чтения. Чтение	своего места в	(тон, громкость чтения,		
107	4	Гии	по ролям. Работа над	нем, принятие	логические	доступные источники и	2.2
107	1	Е. И. Носов.	выборочным чтением.	соответствующи	ударения).	средства	2,3,
		«Трудный хлеб»	Анализ текста по	х возрасту	Способность	получения	5,4
		c211-212	вопросам учителя.	ценностей и	отвечать на	информации	
				социальных	вопросы по содержанию	для решения	
108	1	Н. М. Рубцов.	Знакомство с	ролей	прочитанного	коммуникатив	1,2,
	-	Биография.	биографией Н. М.	принятие и	текста.	ных и	3,5
		Dirot Purpini.	The paper in 11. Wi.	l	1	J	5,5

100	1	II M D C	D.C.		Crranafirani	<u> </u>	100
109	1	Н. М. Рубцов.	Рубцова.	освоение	Способность участвовать в	познавательны	2,3,
		«Тихая моя	Выборочное чтение.	социальной	беседе.	х задач.	5,
		родина» (в	Ответы на вопросы	роли обучающегося,	Умение	Розудатионно	
		сокращении)	учителя по тексту.	проявление	осуществлять	Регулятивные учебные	
				социально	самостоятельно	действия:	
110	1	Н. М. Рубцов	Беседа с опорой на	значимых	и с опорой на	принимать и	2,3,
		«Русский	иллюстративный	мотивов	план, схему, иллюстрации,	сохранять цели	5,4
		огонёк» (в	материал. Работа над	учебной	рисунки,	и задачи	
		сокращении)	техникой чтения.	деятельности	драматизацию и	решения	
		Выразительное	Работа над	сформированнос	т.п. различные	типовых	
		чтение	выразительным	ть навыков	виды пересказов (полный,	учебных и	
111	1	Н. М. Рубцов	чтением. Работа над	сотрудничества	выборочный, по	практических	2,3,
111	1	«Русский	средствами	с взрослыми и	ролям).	задач,	5,
		огонёк» (в	художественной	сверстниками в	Способность	осуществлять	J,
		сокращении)	выразительности.	разных	отвечать на	коллективный	
		Чтение по ролям	выразительности.	социальных	вопросы по	поиск средств	
112	1	*	Г	ситуациях	содержанию прочитанного	ИХ	2.2
112	1	Н. М. Рубцов.	Беседа с опорой на	воспитание	текста.	осуществления	2,3,
		«Зимняя песня»	иллюстративный	эстетических	Способность	; осознанно	5,4
			материал. Работа над	потребностей, ценностей и	читать	действовать на	
			техникой чтения.	чувств	доступные	основе разных	
			Работа над	развитие	детские книги из школьной	видов	
			выразительным	этических	(домашней)	инструкций	
			чтением.	чувств,	библиотеки.	для решения	
113	1	Внеклассное	Анализ прочитанных	проявление	**	практических и	3,5,
		чтение (выбор	произведений.	доброжелательн	Умение осознанно и	учебных задач;	8
		тематики,	Обмен впечатлениями.	ости,	правильно	осуществлять	
		авторов и	Выражение своего	эмоционально-	читать текст	взаимный	
		произведений на	отношения к	нравственной	целыми словами.	контроль в	
		усмотрение	прочитанным	отзывчивости и	Умение соблюдать при	совместной	
		учителя).	произведениям.	взаимопомощи,	чтении паузы	деятельности; обладать	
			Контроль техники	проявление сопереживания	между	готовностью к	
			чтения	к чувствам	предложениями.	осуществлени	
114	1	Ю. И. Коваль.	Продолжение	других людей	Умение соблюдать при	ю	2,3,
		Биография.	знакомства с	сформированнос	чтении	самоконтроля в	5,7
		«Приключения	биографией и	ть установки к	интонационное	процессе	
		Васи	основными этапами	работе на	оформление	деятельности;	
		Куролесова»	творчества Ю. И.	результат,	предложения (тон, громкость	адекватно	
		(отрывок) 1	Коваля.	бережному	чтения,	реагировать на	
		часть		отношению к	логические	внешний	
115	1	Ю. И. Коваль.	Выборочное чтение.	материальным и духовным	ударения).	контроль и оценку,	2,3,
		Биография.	_	ценностям	Способность	корректироват	5,4
		«Приключения	Ответы на вопросы	проявление	отвечать на вопросы по	ьв	
		Васи	учителя по тексту.	готовности к	содержанию	соответствии с	
		Куролесова»	,	самостоятельно	прочитанного	ней свою	
		(отрывок) 2часть	Беседа о прочитанных	й жизни	текста.	деятельность.	
116	1	Ю. И. Коваль.	произведениях Ю. И.	осознание себя	Способность выделять		2,3,
		Биография.	Коваля.	как гражданина	главных	Познавательн	5,
		«Приключения	Совершенствование	России;	действующих	ые учебные	-,
		Васи	техники чтения.	формирование	лиц, давать	действия:	
		Куролесова»		чувства	оценку их	дифференциро	
		(отрывок) 3	Анализ рассказа по	гордости за свою Родину;	поступкам. Умение	ванно	
		(отрывок) 3	вопросам учителя.	свою Родину; воспитание	соблюдать при	воспринимать окружающий	
117	1	Ю. И. Коваль.	Выборочное чтение.	уважительного	чтении	мир, его	2.2
11/	1	Ю. И. Коваль. Биография.	Estoopo moe menne.	отношения к	интонационное	временно-	2,3, 5,4
		мография. «Приключения	Составление	иному мнению	оформление предложения	пространствен] 3,4
				формирование	(тон, громкость	ную	
		_	уарактеристик		,, - pommooid	-	1
		Васи	характеристик	адекватных	чтения,	организацию;	
		Васи Куролесова»	персонажей.	представлений о	чтения, логические	организацию; использовать	
		Васи Куролесова» (отрывок) 4	персонажей. Работа с	представлений о собственных	логические ударения).	использовать усвоенные	
410		Васи Куролесова» (отрывок) 4 часть	персонажей. Работа с иллюстративным	представлений о собственных возможностях	логические ударения). Способность	использовать усвоенные логические	
118	1	Васи Куролесова» (отрывок) 4 часть Ю. И. Коваль.	персонажей. Работа с	представлений о собственных возможностях овладение	логические ударения). Способность отвечать на	использовать усвоенные логические операции	3,5,
118	1	Васи Куролесова» (отрывок) 4 часть Ю. И. Коваль. Биография.	персонажей. Работа с иллюстративным материалом.	представлений о собственных возможностях овладение начальными	логические ударения). Способность	использовать усвоенные логические операции (сравнение,	3,5,
118	1	Васи Куролесова» (отрывок) 4 часть Ю. И. Коваль. Биография. «Приключения	персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей	представлений о собственных возможностях овладение начальными навыками	логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез,	
118	1	Васи Куролесова» (отрывок) 4 часть Ю. И. Коваль. Биография.	персонажей. Работа с иллюстративным материалом.	представлений о собственных возможностях овладение начальными	логические ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию	использовать усвоенные логические операции (сравнение,	

Приключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть выстрафия. «Приключения васи Куролесова» (отрывок) 6 часть выстрафия. «Приключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть выстрафия. «Приключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть выстрафия. «Приключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть выстрафия. «Приключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть выстрафия. «Приключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть выстрафия. «Приключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть выстрафия. «Приключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть выстрафия. «Приключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть выстрафия. «Приключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть выстрафия. «Приключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть выстрафия. «Приключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть выстрафия. «Приключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть выстрафия. «Приключения выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выпрасам учителя по тежну выстрафия выстрафия выстрафия выдение и правильного совращении) с 240-241 выстрафия выпрасам учителя по тежну выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выпрасам учителя выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выпрасам учителя по тежну выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выпражение учителя выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выстрафия выдежны	
19	
19	
19 1	
10	
Выография, априключения васи Куролесова» (отрывок) 6 часть Вигорафия, априключения васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Виография, абресковый мёд» (в сокращении) с 235-237 Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Составление характеристик мед» (в сокращении) с 240-241 материалом. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по вопросам учителя по составление учебные предожения продожения продожения проделжають при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения по составление чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения допуменных умение собполать при чтения доп	
Призглочения Васи Куролесова» (отрывок) 6 часть Биография. (Приключения Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Васи Куролесова» (отрафия Куролесова» (отрафия Куролесова» (отрафия Сесовращении) с 236-237 Сосращении) с 236-237 Сосращении) с 238-239 Пр. Л. Стивенсова. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Составление матриальных продости и приязие и соблюдать при чтении продостивный уметиры выборочное чтение. Отрасты на вопросы мунтеля по тексту. Совершенствование Составление соблюдать при чтении продостивной произванию точность на вопросы мунтеля по тексту. Составление матриальных пресонажей. Работа с дагление продости принятие и соблюдать при чтении продости провами и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и несербальными и построжение доствета учества и сосмастения дострожными и построжными и п	
Васи	
120	
120	
120	
120	
1	
Віография. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть 121 1 Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении) с 236-237 готивенсон. Виборочное чтение. Виборочное чтение. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтение. Ответы на вопросы материалом. Выборочное чтение. Ответы на вопросы предосмений обучающегося, проявление социальных родей принятие и освоение социальных родей принятие и объемащении) с 23-8-239 готом материалом. Выборочное чтение. Ответы на вопросы принятие и освоение социальных родей принятие и объемащении с 24-0-241 иллостративным материалом. Выборочное чтение. Ответы на вопросы принятие и объемащении с 240-241 иллостративным материалом. Выборочное чтение. Ответы на вопросы принятие и объемащения учителя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы принятие и объемащения объектами и предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями произваниеми предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложениями предложени	
Приключения Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесова» (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесовам (отрывок) 7 часть Куролесова	
Васи Куролесова» (отрывок) 7 часть Варибежная литература-16ч Технологий для для для для для для для для для для	
Транитеритура (отрывок) 7	
Туроновый (отрывок) 7 часть доступных доступных для доступных для детские кинги и деятельности некоторые детом межпредметни и способность к обмащении с сокращении) с 236-237 Выборочное чтение. Выборочное чтение. Вография. «Вересковый мёд» (в сокращении) с 236-237 Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Вография. «Вересковый мёд» (в сокращении) с 23-8-239 Анализ текста по Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении) с 240-241 доставление сокращении) с 240-241 доставление темности биография. «Вересковый мёд» (в сокращении) с 240-241 доставление темности биография. «Вересковый мёд» (в сокращении) с 240-241 доставление темности биография. «Вересковый между веренально читение. Выборочное чтение. Томпсон. Биография. «Вересковый между веренально чтение. Сокращении) с 240-241 доставление темности биография. Сокращении с биография. Выборочное чтение. Томпсон. Биография. Оставление сокращении с биография. Оставление темности бучающегося, проявление соблюдать при чтения предложения обучающегося, проявление соблюдать при чтения доступным между предложения образовать собразовать собразовать и предложения образовать и предложен	
Тармовежная литература-16ч Тамарованной правидыю правивыю продестви в нем обружения деятельности коммуникащи соблюдать при сокращении) с 236-237 Тамарованов техники чтения. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Составление окращении) с 23-8-239 Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Составление окращении) с 240-241 Выборочное чтение. Составление окружения обучающегося, проявление обружающегося, предложения (тон, громсеть на вопросы и основными учетния поддерживать обружающегося, предложения (тон, громсеть на вопросы и основными учетния предложения (тон, громсеть на вопросы и основными учетния предложения (тон, громсеть обружающегося, предложения (тон, громсеть обружающегося, предложения и поддерживающегося, предложения (тон, громсеть на выборы обружающей обружающей обружающей обружающей обружающей обр	
Такироровационных информационных ого окружения, умение соблюдать при четения несложные, правивного окружения обресто места в нем, принятие соответствующих умение соблюдать при четения предложениям интонационное обремениям интонационное обремениям интонационное обремениям интонационное обручающегом, предложения интонационное обручающегом, предложения информационально учебные соблюдать при четении интонационное обремениям интонационное обручающегом, предложения предложения предложениям интонационное обручающегом, предложения информационально учебные соблюдать при четения информациональной учебные информациональное обручающегом, предложения предложения предложения информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информационных информац	
121 1	
121 Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении) с 236-237 Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Составление социальной обучающегоя, проявление социальной обучающегоя, проявление социальной обучающегоя, проявление социально значимых материалом. Материалом. Материалом. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Составление социальной обучающегоя, проявление социальной оброжения и отношения между объектами и процессми интовщими интегнии интовщимний выступать и поддерживать стема. Способность отношения и произгачими выступать и поддерживать сотрудничества отрудничества отрудничества отрудничества отрудничества отрудничества отрудничества отрудничества выпровы и поддерживать сотрудничества отрудничества	2,3,
1	5,4
Биография (Вересковый мёд» (в сокращении) с 236-237 Выборочное чтение. Выборочное чтение. Выборочное чтения доступные солявателяющий х возрасту пенностей и соблюдать при чтении предложения и процессами учителя по тексту. Совершенствование сокращении) с 23-8-239 Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Составление собращении) с 23-8-239 Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление собращении) с 240-241 Составление сокращении) с 240-241 Остовными этапами Биография. Сосновными этапами Биография. Сосновными этапами Биография. Состовными этапами Биография. Сосновными этапами Серстниками В Вазимодействя за Сетон-Томпсон. Сосновными этапами Серстниками В разных сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных сотрудничества с сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных сотрудничества обеседника, действующих дваеты, индидавать собеседника, действующих дваеты, индидавать поддерживать собеседника, сотрудничества опенку их постуткам. Сотрудничества опенку их постуткам.	2.4
Сокращении с 236-237 Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивенсона. Выборочное чтение. Стивение чтение нестини памати не обвоние чтение не обвоние чтение не обвоние чтение	5,8
122 1	,,,
122 1	
122 1	
122 1	
122 1	
Виография. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование сокращении) с 23-8-239 Анализ текста по Биография. Выборочное чтение. Составление сокращении) с 240-241 Изакомство Биография. Ответы на Биография. Ответы на Биография. Ответы на Биография. Ответы на Биография. Ответы на Биография. Ответы на Биография. Ответы на Биография. Ответы на Биография. Ответы на Биография. Ответы на Биогросы учителя по тексту. Ответы на Китани (Сонап» 2 часть Ответы на Китани (Совершенствование социальнох обращеность объектами и предложениями. Умение соблюдать при чтении интонационое оформление предложения обучающегося, проявление социальной обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной значимых мотивов отвечать на вопросы по содержанию предложения (тон, громкость и поддерживать и поддерживать и поддерживать сароромированнос отвечать на вопросы по содержанию предложениями. Умение соблюдать при чтении интонационое оформление предложениями. Умение соблюдать при чтении интонационое оформление предложениями. Ответы и поддерживать саронами обучающегося, проявление социальнох ударения). Стон, громкость продлежения (тон, громкость ударения). Стон, громкость предложения (тон, громкость предложения обучающегося, проявление соблюдать при чтении интонационое оформление предложения (тон, громкость продлежения предложения (тон, громкость ударения). Стон, громкость предложения (тон, громкость предложения обучающегося, проявление соблюдать при чтении интонационое оформление предложения (тон, громкость предложения (тон, громкость предложения (тон, громкость предложения (тон, громкость предложения (тон, громкость предложения (тон, громкость предложения (тон, громкость предложения (тон, громкость предложения (тон, громкость предложения (тон, громкость предложения (тон, громкость предложения (тон, громкость предложения (тон, громкость предложения (тон, громкость предложения (тон, гром (тон, гром (тон, гром (тон, гром (тон, гром (тон, гром (тон, гром (тон, гром (тон, гром (тон	2,3,
«Вересковый мёд» (в сокращении) с 23-8-239 Анализ текста по принятие и объектами и процессами умение соблюдать при чтении ингонационное оформление вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. 124 1 Э. Сетон- Знакомство с Томпсон. Биография. Основными этапами Биография. Основными этапами Биография. Основными этапами проинителя по тексту. Совершенствование социальной продветы на вопросы пучителя по тексту. Совершенствование социальных проли обучающегося, проявление социально ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного трудовых, острудничества с взрослыми и сверстниками в разных прочитанного текста. Способность сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных плавных прочитанного трудовых, острудничества с взрослыми и сверстниками в разных плавных прочитанного трудовых, острудничества с взрослыми и сверстниками в разных плавных плавных плавных поступкам. Ситуациях поступкам.	5,4
Мёд» (в сокращении) с 23-8-239 Анализ текста по Биография. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Томпсон. Биография. Состон-Томпсон. «Снап» 1 часть Томпсон. «Снап» 2 часть Совершенствование Совершенствование Совершенствование Социальных ролей принятие и освоение соблюдать при чтении интонационное оформление социальной роли освоение социальной оформление ные учебные оформление социальной предложения (Топ, громкость чтения, логические ударения). Способность отвечать на вопросы по деятельности содерживию прочитаенного текста. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитаенного текста. Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитаенного текста. Способность отвечать на вопросы по тексту. Способность отвечать на вопросы по текста. Способность сотрудничества сотрудничества с взрослыми и сверстниками в выделять главных действующих лиц, давать по поддерживать собеседника, вступать в дазных ситуациях поступкам. Споступкам. Способность спупнать собеседника, вступать в дазных ситуациях поступкам. Споступкам. Споступкам. Спостобность спупнать собеседника, поступкам. Споступкам.	
Сокращении) с Сокращении с Сокращении с Сокращении с Сокращении с Составление карактеристик персонажей. Работа с с 240-241 Информационное карактериалом. Остонативным материалом. Остонативным биография. Остонативным материалом. Остонативным катериалом. Остонативности сформированнос ты на выков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальното трудовых, газных действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих действующих диалог и поддерживать оценку их поступкам. Остонативно осторудния и поддерживать оценку их поступкам. Остонативно осторущкам. Остонативно осторущкам. Остонативно осторущкам. Остонативных социальных оценку их поступкам. Остонативно осторущкам. Остонативно обручающегося, предложения обручающегося, предложения неизивать обрачное социальной оформальной оформальной обручающегося, предложения предложения предложения предложения предложения поступкам (стичать и на вопросы и птонационое оформальной предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения поступкам (стичать и намериальном обучающегося, предложения предложения поступкам (стичать и намериальном обучающегося, предложения предложения поступкам (стичать и намериальном обучающегося, предложения предложения предложения предложения предложения	
123 1	
123 1	
Биография. Выборочное чтение. Социальной роли предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения поддерживать коммуникации в разных ситуациях ситуациях ситуациях ситуациях социального оформление оформление предложения предложения предложения предложения предложения предложения предложения продреживать коммуникации в разных ситуациях ситуациях социального оформление оформление обучающегося, проявление социально значимых ударения). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного тречать на вопросы по соформированнос ть навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных сощиальных опценку их поступкам.	2,3,
Выборо продование Составление Карековый Карековый Карактеристик Предложения Составление Карактеристик Предложения Составление Составление Составление Составление Составление Составление Составление Составление Составление Составление Составление Составление Составление Составление Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составления Составл	$\begin{bmatrix} 2,3,\\5,\end{bmatrix}$
мёд» (в сокращении) с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с иллюстративным материалом. 124 1 Э. Сетон- Томпсон. Биография. Основными этапами Томпсон. «Снап» 1часть Томпсон. «Снап» 2 часть Совершенствование Совершенствование Сокращенти Сокращения и деятельности содержанию прочитанного тексту. Совершенствование социально значимых мотивов учебной вопросы по содержанию прочитанного товечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Способность содержанию прочитанного текста. Способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам.	5,
темед» (в сокращении) с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 персонажей. Работа проявление социального с 240-241 персонажей. Работа персонажей персонажей. Работа персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей персонажей	
сокращении) с 240-241 персонажей. Работа с 240-241 иллюстративным материалом. 124 1 Э. Сетон- Томпсон. Биография. 125 1 Э. Сетон- Томпсон. «Снап» 1 часть Томпсон. «Снап» 2 часть Совершенствование 126 1 Э. Сетон- Томпсон. «Снап» 2 часть Совершенствование 127 1 Окращении) с 240-241 иллюстративным материалом. 128 2 1 Окращений и дначимых мотивов значимых социального отвечать на вопросы по содержанию содержанию прочитанного трудовых, бытовых); собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	,
240-241 иллюстративным материалом. значимых мотивов мотивов отвечать на вопросы по томпсон.	
124 1 Э. Сетон- Знакомство с биографией и деятельности содержанию прочитанного твечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Томпсон. Выборочное «Снап» 1 часть тексту. Совершенствование ситуациях поступкам. Способность отвечать на вопросы по отвечать на вопросы по содержанию прочитанного трудовых, бытовых); соформированнос ть навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных лиц, давать оценку их поступкам. Способность и действующих диалог и поддерживать его;	
124 1 Э. Сетон- Томпсон. Знакомство с биографией и биографией и биографией и биографией и биография. учебной деятельности содержанию содержанию прочитанного текста. вопросы по содержанию прочитанного трудовых, обытовых); сть навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных лиц, давать оценку их поступкам. Томпсон. основными этапами сформированнос ть навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных лиц, давать оценку их поступкам. Способность содержанию прочитанного трудовых, обытовых); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	
Томпсон. Биография. основными этапами сформированнос творчества Э. Сетон-Томпсон. «Снап» 1 часть вопросы учителя по томпсон. «Снап» 2 часть Совершенствование социальных оценку их поступкам. поступкам. вопросы и деятельности содержанию прочитанного трудовых, осодержанию прочитанного трудовых, осодержанию прочитанного текста. Способность выделять собеседника, вступать в диалог и поддерживать оценку их поступкам.	3,5,
Биография. Основными этапами сформированнос ть навыков текста. Опрочитанного текста. Опособность выделять собеседника, вступать в разных тощем учителя по тексту. Совершенствование ситуациях поступкам.	7
125 1 Э. Сетон- Томпсон. творчества Э. Сетон- Томпсон. ть навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных главных действующих лиц, давать оценку их «Снап» 2 часть сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных социальных социальных поступкам. текста. Способность выделять собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	
Томпсон. «Снап» 1часть 126 1 Э. Сетон- Томпсон. «Снап» 2 часть Способность выделять собеседниками в разных социальных ситуациях поступкам. Способность выделять собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;	2,3,
126 1 Э. Сетон- Томпсон. Томпсон. Бысорочнос чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование Совершенствование С	5,4
126 1 Э. Сетон- Томпсон. «Снап» 2 часть Совершенствование сверстниками в разных действующих лиц, давать оценку их поступкам.	3,4
126 1 Э. Сетон- Томпсон. «Снап» 2 часть Совершенствование ситуациях поступкам. вопросы учителя по разных социальных социальных ситуациях поступкам. деиствующих лиц, давать оценку их поступкам.	2.2
Томпсон. «Снап» 2 часть Совершенствование ситуациях поступкам. Поддерживать его;	2,3,
«Снап» 2 часть Совершенствование ситуациях поступкам.	5,
105 1 0 0	
	2,3,
Томпсон. Анализ текста по эстетических соблюдать при разные виды	5,4
«Снап» 3 часть вопросам учителя. потребностей, чтении делового	-,.
128 1 Э Соточ Выборочное чтение ценностей и интонационное письма для	3,5,
чувств оформление решения	8
томпсон. развитие предложения жизненно	0
«Снап» характеристик этических этических значимых	
Обобщающий персонажей. чтения, чтения, логические задач;	
урок проявление ударения). использовать	
129 1 Д. Даррелл. Знакомство с доброжелательн Способность доступные	3,5,
Биография. биографией и ости, отвечать на источники и	8
130 1 П Паррени основными этапами эмоционально- вопросы по средства	2,3,
т нравственной содержанию получения	5,4
«живописный твор гества Д. отзывчивости и прочитанного информации	3,4
жираф» с256-257 Даррелла. Даррелла. Текста. Способность для решения	
проявление	

131	1	Д. Даррелл «Живописный жираф» с 258- 259 Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»с260-261	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения.	сопереживания к чувствам других людей сформированнос ть установки к работе на результат, бережному отношению к	участвовать в беседе. Умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и	коммуникатив ных и познавательны х задач	2,3, 5, 2,3, 5,4	
133	1	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»с262-263	Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики Анализ рассказа по духовным ценностям проявление готовности к самостоятельно й жизни Т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям). Способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Анализ рассказа по вопросам учителя. — духовным ценностям проявление проявление проявм. — духовным проявление проявм.				3,5,
134	1	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»с264-265			вопросы по содержанию прочитанного		2,3, 5,7	
135	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из				3,5, 7,8	
136	1	Обобщение изученного материала за год	произведений. Работа в парах и группах. Обобщение изученного материала, беседа по вопросам				2,4,	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- «Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24.11. 2022 г. №1026(далее ФАООП УО), с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани
- Чтение 5 класс. Автор-составитель С.ЮИльина, Т.М. Головкина 2023
- Чтение 6 классС.Ю. Ильина, Т.М. Головкина М.:Просвещение, 2024
- Чтение 7 класс. С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина М.:Просвещение, 2025
- Чтение 8 классС.Ю. Ильина, Т.М. Головкина М.:Просвещение, 2025
- Чтение 9 класс. Э.В.Якубовская, Н.Г.Галунчикова. М.:Просвещение, 2019
- Агеносов, В.В. Русские писатели. XX век: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы / В. В. Агеносов, П. В .Басинский, Л. В. Ершова и др. М.: Дрофа, 2000.
- Русские писатели: биобиблиографический словарь А Л : в 2 ч. Ч. 1/ под ред. П.А. Николаева М.: Просвещение, 1990.