

Краснодарский край, Славянский район, г. Славянск – на - Кубани

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №15 г. Славянска
– на – Кубани Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 29.08.2025 года протокол № 1
Председатель _____ С.Д. Серовая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»
(указать учебный предмет, курс)

класс - 10-12 класс, III этап образования

Количество часов – 272

10 класс: 102 часа в год, в неделю 3 часа

11 класс: 102 часа в год, в неделю 3 часа

12 класс: 68 часов в год, в неделю 2 часа

Учителя: Волженина С.А., Козина Л.К., Рябинина А.Н.

Программа разработана в соответствии и на основе:

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 (с изменениями и дополнениями).

«Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026, с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495.

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели образования с учётом специфики учебного предмета

Рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы, которая составлена на основе:

«Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с «Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 (с изменениями и дополнениями).

«Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026, с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495.

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

Рабочая программа разработана с учётом актуальных задач воспитания, обучения, коррекции развития и социализации обучающихся с нарушением интеллекта, их возрастных и типологических психофизических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств.

Цель литературного чтения в X-XII классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Структура программы по литературному чтению в 10—12 классах сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5—9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения.

Основными принципами построения программы являются: монографический, художественно-эстетический и литературоведческий.

Монографический принцип основан на изучении произведений в хронологической последовательности. Обучающиеся знакомятся с творчеством поэтов, писателей, ранее не изучавших в школе, а также читают произведения уже известных авторов. Для предотвращения повторов в изучении биографий писателей и поэтов, с которыми обучающиеся познакомились в 7—9 классах, следует уделять более пристальное внимание изучению тех эпизодов жизни и творчества писателей, которые имеют непосредственное отношение к истории создания изучаемого произведения. С этой целью рекомендуется знакомить обучающихся с отрывками из мемуарной художественной литературы.

Художественно-эстетический принцип связан с изучением художественных произведений, являющихся произведениями словесного искусства, которые раскрывают перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений, формируют у обучающихся эстетические вкусы,

развивают у них собственное отношение к действительности. Круг чтения художественных произведений расширен за счет включения произведений зарубежной литературы, что позволит обучающимся воспринимать отечественную литературу в контексте мирового литературного процесса. Изучение художественной литературы должно сопровождаться обращением к другим видам искусства: живописи, графике, скульптуре, музыке, что будет способствовать более целостному восприятию художественного образа, который рассматривается как комплекс слухового и зрительного образов.

Литературоведческий принцип основан на анализе словесно-художественного образа произведения, через который автор выражает свои мысли, чувства, настроения. В связи с этим необходимо познакомить учащихся с изобразительными и выразительными возможностями словесного искусства (гиперболой, метафорой, сравнением и т. д.). Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа знакомит обучающихся с основными жанровыми признаками художественных произведений. Жанровое разнообразие читаемых произведений обеспечивается изучением не только прозы и поэзии, как это было в 5—9 классах, но и ознакомлением с драматическими произведениями.

Наряду с основной организационной формой изучения литературных произведений программа рекомендует использовать и такие формы, как литературные викторины (по творчеству одного или нескольких писателей, объединенных общей темой); вечера русской (классической и современной) поэзии; вечера русского романса (на стихи русских поэтов XIX века) и т. п. Такие формы занятий по литературе не только направлены на обобщение и закрепление имеющихся у школьников знаний, умений и навыков, но и способствуют формированию интереса к литературе вообще и к творчеству отдельных писателей в частности.

Программа по «Литературному чтению» строится на основе формирования базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности, и подразумевающих обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания учебного предмета, преемственность обучения на всех уровнях образования, развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты с учётом возрастных особенностей обучающихся с нарушением интеллекта в опоре на организационную помощь педагогического работника. В составе основных видов БУД выделяют четыре блока: личностный, коммуникативный, регулятивный, познавательный.

К личностным базовым учебным действиям, формируемым на третьем этапе школьного обучения, относятся умения:
осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;

определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях;
осознанное отношение к выбору профессии.

К коммуникативным базовым учебным действиям относятся следующие умения:
признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;
выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

К регулятивным базовым учебным действиям, обеспечивающим обучающимся организацию учебной деятельности, относятся:
постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);
определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;
осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;

осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности;
адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.

К познавательным базовым учебным действиям относятся следующие умения:
применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (общественных, социальных, культурных, правовых) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;

использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;
использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

Для оценки сформированности каждого действия используется, следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогическим работником;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Согласно требованиям ФГОС уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с нарушением интеллекта определяется на момент завершения обучения в образовательной организации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» учебного плана и изучается в 10-12 класса

10 класс: 102 часа в год, в неделю 3 часа

11 класс: 102 часа в год, в неделю 3 часа

12 класс: 68 часов в год, в неделю 2 часа

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- формирование установки работы на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей
- сформированность установки на работу на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов): 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» на конец 12 класса:

Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
 - осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
 - участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
 - установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
 - самостоятельное определение темы произведения;
 - определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
 - редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
 - деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию

художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий

Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение; заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» обучающимися с нарушением интеллекта необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний. Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения содержанием предмета «Чтение (литературное чтение)» выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«5» - отлично, если обучающиеся верно выполняют свыше 65% задания,

«4» - хорошо - от 51% до 65% задания

«3» - удовлетворительно - от 35% до 50% задания

«2» - неудовлетворительно - выполняют менее 35% задания.

- По результатам текущих отметок по предмету выставляется средний балл за четверть и соответственно - за год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СОДЕРЖАНИЕ ЧТЕНИЯ (КРУГ ЧТЕНИЯ)

Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы.

Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении — без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Приём образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения.

Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом.

Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью учителя цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение.

Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

В соответствии с Программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 города Славянска-на-Кубани Краснодарского края в тематическом планировании отражены основные направления воспитательной деятельности:

1.Гражданское воспитание:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;
- элементарные представления о своей малой Родине, ее людях, ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- положительное отношение к своему языку и культуре;
- формирование опыта ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- уважение к защитникам Родины;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях в истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, края, населенного пункта;

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции – «становиться лучше», активности в учебно-игровой, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;

- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях; формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- принятие соответствующих возрасту нравственных ценностей на основе российских традиций; - умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома и на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представление и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости - различение хороших и плохих поступков, способность признаваться в проступке и анализировать его;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающихся жизни в семье и в обществе;
- уважительное отношение к старшим, родителям, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- представления о недопустимости плохих поступков;
- знание правил этики, культуры речи, недопустимость грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений;

5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- мировоззренческие представления, соответствующие современному уровню развития науки и составляющие основу для понимания сущности научной картины мира;
- представление об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- формирование представлений об основных компонентах культуры и здорового образа жизни;
- формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- формирование установок на использование здорового питания;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающихся: сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, инфекционные заболевания, нарушения правил гигиены, правильного питания;
- использование оптимальных двигательных режимов;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью, установка на ЗОЖ, осознание последствий и неприятие вредных привычек;
- необходимость соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;
- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- сформированность мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- положительное отношение к учебному труду;
- формирование первоначальных представлений о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;
- соблюдение порядка на рабочем месте;
- проявление готовности к самостоятельной жизни;
- коммуникативная компетентность в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. Экологическое воспитание:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование и развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде;

- формирование элементарных природосберегающих умений и навыков;
- приобретение элементарного опыта природоохранительной деятельности;
- экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;
- повышение уровня экологической культуры;
 - экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

10 класс (102 часа)

Устное народное творчество (19ч)

Песни. Красота и доброта народных песен. Частушки. Юмор частушек.

Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл. Пестушки и потешки, считалочки и скороговорки, загадки. Былина: «Вольга и Микула Селянинович»

Литературные сказки (6 ч.)

Бажов. Сказы. Г.Х. Андерсен «Огниво»

Русская литература XIX века (52ч.)

И.А. Крылов. Биографический очерк. Басни. «Свинья под дубом». «Лиса и виноград», «Ларчик». «Демьянова уха», «Две бочки». Мораль басен.

Внеклассное чтение. С.В. Михалков. Басни. А.С. Пушкин. Биографический очерк. А.С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Любовная лирика А.С. Пушкина. «Я помню чудное мгновенье...», «Признание».

Романсы русских композиторов на стихи А.С. Пушкина

А.С. Пушкин «Полтавский бой» из поэмы «Полтава». А.С. Пушкин «Полтавский бой» из поэмы «Полтава». Полтавская битва в живописи.

Репродукция картины М.В. Ломоносова «Полтавский бой». А.С. Пушкин. Проза. «Дубровский». М.Ю. Лермонтов. Биографический очерк. Лирика «Кавказ», «Нищий». Проза. «Тамань» (глава из романа «Герой нашего времени»)

И.С. Тургенев. Биографический очерк. «Бежин луг» («Записки охотника»)

Л.Н. Толстой. Биографический очерк. «Бедные люди». А.И. Куприн. Биографический очерк. «Чудесный доктор» Н.А. Некрасов. Биографический очерк. «Русские женщины». («Княгиня Трубецкая»).

Лирика Тютчева Ф.И. Лирика Фета А.А Романсы русских композиторов на стихи поэтов Пейзажная живопись русских художников. П.Чехов

Биографический очерк. Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. «Хирургия» А.П.Чехов «Хирургия».

Русская литература XX века. (15 ч.)

И.А. Бунин. Биографический очерк. Рассказ «Лапти».

Поэзия И.А. Бунина. М. Горький. Биографический очерк. «Данко» (глава из цикла рассказов «Старуха Изергиль»). Н. Андреев «Кусака»

Пересказ С.А. Есенин. Биографический очерк. «О край дождей и непогоды», «Письмо матери». Н.Н. Заболоцкий. Биографический очерк. «Я воспитан природой суровой». «Журавли». «Не позволяй душе лениться». М. Зощенко Биографический очерк «Любовь», «Беда». А.Т. Твардовский

Биографический очерк «По праву памяти», «Василий Теркин». Иллюстрации О.Г. Верейского к поэме «Василий Теркин». К.Д. Паустовский. Биографический очерк. «Повесть о жизни. Мимо войны», «Повесть о жизни. Санитар», «Повесть о жизни. За мутным Саном».

Современные писатели (2 ч.)

Чтение статей в газетах и журналах

Зарубежная литература (8 ч.)

Д. Дефо Биографический очерк. «Робинзон Крузо»

Обобщающий урок по теме: Зарубежная литература
Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах

11 класс (102 часа)

Устное народное творчество (10ч)

отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении. Песни. Красота и доброта народных песен.

Частушки. Юмор частушек.

Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.

Пестушки и потешки, считалочки и скороговорки, загадки.

Литературные сказки (10 ч)

П. Бажов «Серебряное копытце».

Внеклассное чтение.

Русская литература XIX века.(47ч)

Н.М.Карамзин. Биографический очерк. «Бедная Лиза».

А.С.Пушкин. Биографический очерк. «Медный всадник».

М.Ю.Лермонтов Биографический очерк. «Песня про царя Ивана Васильевича».

М.Ю.Лермонтов. «Молитва»

Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. «Я очи знал, - о, эти очи...», «Последняя любовь»

Ф.И.Тютчев «К.Б», «О, как убийственно мы любим...».

А.А.Фет. Слово о поэте. «Я тебе ничего не скажу...», «Запретили тебе выходить...»,

А.А.Фет. «Если б в сердце тебя я не грел...».

II четверть

Другие виды искусства: романсы на стихи Ф. Тютчева и А. Фета («К.Б., «Я тебе ничего не скажу» и др.)

И.С. Тургенев. Биографический очерк. «Записки охотника». «Бирюк»

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Два богача», «Близнецы»

Н.А. Некрасов. Биографический очерк. «Размышления у парадного подъезда»

Н.А. Некрасов. «Вчерашний день в часу шестом».

М.Е. Салтыков -Щедрин. Биографический очерк. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Русская литература XX века (26ч)

Ю.П. Казаков. Биографический очерк. «Тихое утро».

А.Т. Твардовский. Биографический очерк. «Братья». Радостные воспоминания о детстве, размышления о родных, об их трудных судьбах.

М.М. Зощенко Биографический очерк. «Находка», «Золотые слова»

Добрый юмор рассказов.

Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах

Е.И. Носов. Биографический очерк. «Варька»

Ю.М.Нагибин. Биографический очерк. «Комаров». Познание маленьким человеком окружающего мира. «Мой первый друг, мой друг бесценный». Нравственные ценности, определяющие жизнь человека: истинная дружба, совесть, честь.

А.А.Платонов. Биографический очерк. «Неизвестный цветок» (отрывки)

Картины природы в рассказе А.А.Платонова

В.П.Астафьев. Биографический очерк. «Васюткино озеро»

Н.В.Думбадзе. Биографический очерк. «Я вижу солнце». Душевная красота героев. Бескорыстие добрых дел и поступков. Н.В.Думбадзе. «Кровь»

Р.П.Погодин. Биографический очерк. «Маков цвет». Сказочные мотивы повести.

Изображение душевной чуждости, эгоизма, пренебрежительного отношения к культурному наследию прошлого, к человеческой памяти.

Р.П.Погодин. «Маков цвет». Юмор писателя.

Современные писатели (4 ч.)

Р.Рождественский. «Реквием». Главная мысль произведения: «Помните» - завещание поэта всем поколениям.

Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах

Зарубежная литература (5 ч.)

Вильгельм Гауф. Биографический очерк «Холодное сердце»

Внутреннее и внешнее превращение угольщика Петера.

Оскар Уайльд. Биографический очерк. «Мальчик - звезда». Осуждение в сказке злобы, эгоизма, жестокости, призыв к доброте и человечности.

12 класс (68 часов)

Устное народное творчество (13 ч)

Былина: ««Как Илья из Муромы богатырём стал»». Нравственные критерии русского народа.

Былина: «Первый бой Ильи Муромца». Другие виды искусства: живопись. В.М.Васнецов «Три богатыря», «Витязь на распутье», иллюстрации художников

Садко» (в обработке А.Толстого) или «Садко в подводном царстве» (в обработке И.В.Карнауховой).

Осуждение в былинах хвастовства, жадности, трусости, противопоставления Садко Новгороду. Воспевание мастеровых людей древнего Новгорода.

Спасение Садко с помощью чудесного дара.

Другие виды искусства: живопись. И.Е.Репин «Садко в подводном царстве», музыка Римского - Корсакова к опере «Садко».

Русские народные сказки. Живопись В. М. Васнецова на темы былин и русских сказок.

Народные сказки. Типы сказок. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка» Музыка Н. А. Римского-Корсакова к опере

«Снегурочка». Сказки о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей» Бытовые сказки. Русская народная сказка «Умный мужик» (Каша из топора) Обобщение по теме «Устное народное творчество». Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Живопись В. М. Васнецова на темы былин и русских сказок

Русская литература XIX века. (7 ч.)

А.П.Чехов. Биографический очерк. «Хамелеон» , «Злоумышленник».

Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах.

И.А.Бунин. Биографический очерк. Рассказ «Цифры»

Тема родины в лирике С. Есенина. С.А. Есенин. «Письмо матери», «Мы теперь уходим понемногу..» С.А. Есенин. Стихотворения из цикла «Персидские мотивы»

Романсы русских композиторов на стихи С.Есенина. Пейзажная живопись русских художников. Избранные произведения И.Ф. Анненкова, К.Д. Бальмонта, В.Я. Брюсова

Обобщающий урок по теме: Русская литература XIX века.

Русская литература XX века (38 ч.)

Ю.П. Казаков. Биографический очерк. «Некрасивая». Душевная красота и чистота души героини.

А.Г. Алексин. Биографический очерк. Рассказ «Третий в пятом ряду» Работа со сложными для понимания словами и выражениями.

К.М. Симонов. Биографический очерк. "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ..."

К.М. Симонов "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ..." Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.

К.М. Симонов "Жди меня". Заучивание стихотворения наизусть

К.М. Симонов "Родина" Работа над средствами художественной выразительности.

К.М.Симонов.. «20 дней без войны» (отрывки)

Р. Рождественский. Биографический очерк. «Огромное небо, «Свет вечного огня» М.В. Шолохов. Биографический очерк. «Судьба человека. Б.Ш.

Окуджава. Биографический очерк. «Авторская песня». Песня «Здесь птицы не поют...», «Песенка об Арбате».

В.С. Высоцкий. Биографический очерк. «Пеня о друге». В.П. Астафьев. Биографический очерк. Рассказ «Конь с розовой гривой». Л.К. Ваншенкин.

Биографический очерк. «Я люблю тебя жизнь». Э. Асадов. Биографический очерк. «Грохочет тринадцатый день войны» Э. Асадов. «Трусиха»

Современные писатели (2 ч.)

Современные писатели

Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах

Зарубежная литература (8 ч.)

Р.Бёрнс. Слово о поэте. «Честная бедность».

Д. Олдридж. Биографический очерк. «Последний дюйм» («Отец и сын».)

Виктор Гюго. Биографический очерк. «Гаврош». Воспевание мужества, храбрости, отваги героя. Большое сердце маленького Гавроша.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, С УЧЕТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Класс 10

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)	Основные направления воспитательной работы
				Личностные	Предметные		
	Устное народное творчество	19	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)	Личностные учебные действия: 1. осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами; 2.определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; 3.осознанное отношение к выбору профессии. Коммуникативные учебные действия: 1.признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; 2.участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 3.дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый); 4.использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач; 5.выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; 6.владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. Познавательные учебные действия: 1. применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (общественных, социальных, культурных, правовых) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и	1,2,4 1,3,4 1,3,7 3,5 1,3,7 1,3,7 3,5,8 1,4,7
1	Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества.	Личностные осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	Читая тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло. Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица.		
2-3	Песни. Красота и доброта народных песен.	2	Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах	воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней. Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.		
4	Русская народная сказка «Берега и три сокола»	1	Выявление особенностей жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану.	– сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками.		
5-6	Частушки. Юмор частушек.	2		– овладение начальными навыками адаптации в динамично			
7	Народные приметы. В.Ладынец Заклички «Веснянка»	1					
8-9	Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.	2					
10-11	Пестушки и потешки, считалочки и скороговорки, загадки.	2					
12-13	Былина: «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные критерии русского народа.	2					

14-15	Былина: «Вольга и Микула Селянинович».	2	произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах	изменяющемся и развивающемся мире;	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности. Анализировать литературное произведение. Определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий.	практических задач; 2.извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач; 3.использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий; 4.использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	3,5
16	Живопись. И.Я.Билибина «Дружина Вольги».	1		– вла			3,6,8
17	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1		дение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;			3,5,7,8
18-19	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Живопись В. М. Васнецова на темы былин и русских сказок.	2		– способность к осмыслению социального окружения, работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев произведения с поступками и чертами характера людей.			4,7
	Литературные сказки	6				Регулятивные учебные действия: 1.постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой); 2.определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач; 3.осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном; 4.осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности; 5.адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих	
20-21	.П. Бажов. Сказы.	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества П.Бажова. Выборочное чтение.	– способ	Уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу. Уделить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.	Личностные учебные действия: 1. осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами; 2.определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; 3.осознанное отношение к выбору профессии.	2,8
22	Мастерство писателя в изображении жизни народа	1					3,4,7,8
23	Г.Х. Андерсен .Биография автора	1				Коммуникативные учебные действия: 1.признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; 2.участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 3.дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый); 4.использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач; 5.выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; 6.владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с	2,5,8
24-25	Г.Х. Андерсен «Огниво.	2	Продолжение знакомства с биографией Г.Х.Андерсена. Ответы на вопросы учителя по тексту.				3,5,8
	Русская литература XIX века.	52					
26-27	И.А. Крылов. Биографический очерк. Басни. «Свинья под дубом»	2	Биография и этапы творчества И.А.Крылова. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев произведения с поступками и чертами характера людей.	– приня			2,3,5
28-29	И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ларчик». Наизусть	2		тие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;			3,4,7,8
30-32	И.А. Крылов «Демьянова уха», «Две бочки». Мораль басен.	2		– сф			1,3,7
33-34	Внеклассное чтение. С.В. Михалков. Басни	2		ормированность навыков			1,2,3,7
35-36	А.С. Пушкин. Биографический очерк. А.С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С.Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя.				1,3,7
37-38	Любовная лирика А.С. Пушкина. « Я помню чудное мгновенье...», «Признание».	2					1,3,7
39-40	Романсы русских	2					3,5,7

	композиторов на стихи А.С. Пушкина		Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном произведении, коллективное обсуждение.	сотрудничеств а с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - вос питание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - раз витие этических чувств, проявление доброжелатель ности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи , проявление сопереживания к чувствам других людей; - сф ормированност ь установки к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - пр оявление готовности к самостоятельн ой жизни.	Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение). Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими	грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. Познавательные учебные действия: 1. применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (общественных, социальных, культурных, правовых) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; 2.извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач; 3.использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий; 4.использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости. Регулятивные учебные действия: 1.постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой); 2.определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач; 3.осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном; 4.осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности; 5.адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих Личностные учебные действия: 1. осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами; 2.определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; 3.осознанное отношение к выбору профессии. Коммуникативные учебные действия: 1.признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; 2.участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 3.дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый); 4.использовать некоторые доступные	
41-42	А.С. Пушкин «Полтавский бой» из поэмы «Полтава»	2				1,3,7	
43-44	А.С. Пушкин «Полтавский бой» из поэмы «Полтава».	2				3,5,7	
45-46	Полтавская битва в живописи. Репродукция картины М.В. Ломоносова «Полтавский бой».	2				2,4,8	
47-48	А.С. Пушкин. Проза. «Дубровский» Замысел и история создания романа	2				3,5,7	
49-50	А.С. Пушкин. «Дубровский» Причины ссоры Дубровского и Троекурова.	2				2,4,8	
51-52	А.С. Пушкин. «Дубровский» Жизнь крепостных в имениях Дубровского и Троекурова.	2				2,4,8	
53	А.С. Пушкин. «Дубровский» Отец и сын. Характеристика Дубровского.	1				2,3,8	
54	А.С. Пушкин. «Дубровский». Дубровский и Маша Троекурова.	1				4,8	
55	М.Ю. Лермонтов. Биографический очерк. Лирика «Кавказ»	1				1,3,7	
56	М.Ю. Лермонтов. Лирика «Нищий» Выразительное чтение.	1				2,4,8	
57	М.Ю. Лермонтов. Проза. «Тамань» (глава из романа «Герой нашего времени»)	1				1,3,5	
58	М.Ю. Лермонтов. Проза. «Тамань»	1				3,5,7	
59	М.Ю. Лермонтов.	1				2,5,8	

	Проза. «Тамань»		чтения. Работа над выразительным чтением. Ответы на вопросы учителя по тексту.	гордости за свою Родину;	сообщениями, используя иллюстративный ряд. Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение).	информационные средства и способы решения коммуникативных задач;	
60	Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах.	1		– воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	используя иллюстративный ряд. Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение).	5. выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	8,2,5
61	И.С. Тургенев. Биографический очерк. «Бежин луг» («Записки охотника»)	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества И.С.Тургенева. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	– сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение). Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос.	6. владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.	2,5,8
62	И.С. Тургенев. «Бежин луг» («Записки охотника») Работа по картине В. Лебедева «Бежин луг»	1		– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.	Познавательные учебные действия: 1. применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (общественных, социальных, культурных, правовых) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; 2. извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач; 3. использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий; 4. использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	8,5
63	Л.Н. Толстой. Биографический очерк. «Бедные люди».	1	Продолжить знакомство с биографией Л.Н.Толстого. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.	Регулятивные учебные действия: 1. постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой); 2. определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач; 3. осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном; 4. осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности; 5. адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих	2,4,8
64	Л.Н. Толстой. «Бедные люди». Взаимоотношения в семье. Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого.	1		– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.	Личностные учебные действия: 1. осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами; 2. определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; 3. осознанное отношение к выбору профессии.	2,5,8
65	А.И. Куприн. Биографический очерк. «Чудесный доктор» Образ главного героя.	1	Продолжить знакомство с этапами творчества А.И.Куприна.	– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.	Коммуникативные учебные действия: 1. признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;	3,5,8
66	А.И. Куприн. Биографический очерк. «Чудесный доктор». Тема служения людям в рассказе.	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Продолжить знакомство с этапами творчества Н.А.Некрасова.	– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.		1,3,5,6
67	Н.А. Некрасов. Биографический очерк. «Русские женщины». («Княгиня Трубецкая»).	1	Характеристика главного действующего лица. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.		3,5,7,8
68	Н.А. Некрасов. «Русские женщины». («Княгиня Трубецкая»).	1		– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.		2,3,5,7,8
69	Лирика Тютчева Ф.И.	1		– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.		8,5,3
70	Лирика Фета А.А.Разнообразие используемых поэтами «красок » в изображении природы.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным	– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.		

71	Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах.	1	материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.	для коммуникации;	родителей, педагогов)	2.участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	2,3,5,7,8
72	Романсы русских композиторов на стихи поэтов	1		- спосо бность к осмыслению социального окружения.	с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение). Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос.	3.дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);	3,5,8
73	Пейзажная живопись русских художников	1				4.использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;	3,7,8
74	А.П.Чехов Биографический очерк.Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. «Хирургия»	1	Продолжить знакомство с биографией и этапами творчества А.П.Чехова. Выделение главной мысли произведения. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.	Понимание осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение). Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос.	5.выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	2,3,8
75-76	А.П.Чехов «Хирургия». Составление плана. Пересказ	2		- воспи тание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.	6.владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.	3,5,8
77	Обобщающий урок по теме: Русская литература XIX века.	1		- сформ ированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспече нии;	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.	Познавательные учебные действия: 1. применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (общественных, социальных, культурных, правовых) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;	3,5,8
	Русская литература XX века	15		- овлад ение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Уметь выступать перед знакомой	2.извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;	1,2,3
78	И.А. Бунин. Биографический очерк.Рассказ «Лапти»	1	Этапы творчества И.А.Бунина. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	- вла дение навыками коммуникации и принятыми нормами	Уметь выступать перед знакомой	3.использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;	1,2,5
79-80	И.А. Бунин. Тема сострадания и самопожертвования в рассказе «Лапти».	2	Работа над выборочным чтением.			4.использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	3,5
81	И.А. Бунин. Любовная лирика поэта.	1				Регулятивные учебные действия: 1.постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);	3,5,7
82	Поэзия И.А. Бунина.	1				2.определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;	1,2,4
83	М. Горький. Биографический очерк. «Данко» (глава из цикла рассказов «Старуха Изергиль»)	1	Продолжать знакомство с биографией М.Горького. Анализ произведения «Старуха Изергиль» по вопросам учителя. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения			3.осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;	1,2,4
84	М. Горький. «Данко» (глава из цикла рассказов «Старуха Изергиль») Подвиг Данко во имя человечества.	1	Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением.			4.осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности;	1,2,3
85	Н. Андреев «Кусака»	1				5.адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих	2,3,5
86	Н. Андреев «Кусака». Пересказ	1				Личностные учебные действия: 1. осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других	2,4,6
87	С.А. Есенин. Биографический	1	Анализ текста по вопросам учителя. Коллективное				3,4,6

	очерк. «О край дождей и непогоды»		обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Продолжить знакомство с творчеством С.А. Есенина Совершенствование техники чтения. Заучивание наизусть. Работа над выборочным чтением.	социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциям и, использование доступных информационных технологий для коммуникации; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; – сформированность установки к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение). Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	людей с принятыми и усвоенными этическими нормами; 2.определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; 3.осознанное отношение к выбору профессии. Коммуникативные учебные действия: 1.признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; 2.участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 3.дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый); 4.использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач; 5.выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; 6.владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. Познавательные учебные действия: 1. применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (общественных, социальных, культурных, правовых) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; 2.извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач; 3.использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий; 4.использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости. Регулятивные учебные действия: 1.постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой); 2.определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач; 3.осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном; 4.осуществление самооценки и самоконтроля в				
88	С.А. Есенин «Письмо матери». Наизусть	1								2,3,6,7,8
89	Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах	1								3,4,6
90	Н.Н. Заболоцкий. Биографический очерк. «Я воспитан природой суровой»»	1	Продолжить знакомство с биографией и этапами творчества Н.Н.Заболоцкого. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения				3,5,7			
91	Н.Н. Заболоцкий. «Журавли». Одухотворённость природы, единство с ней человека	1					1,2,4			
92	Н.Н. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться». Труд души, истинная красота человека	1					1,2,4			
	«Современные писатели»	2	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Словесное рисование.				1,2,3			
93	Урок по теме: «Современные писатели»	1					2,3,5			
94	Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах	1					2,4,6			
	Зарубежная литература.	8	Творчество Р.Бернса. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Анализ произведения по вопросам учителя.				3,4,6			
95-96	Р.Бёрнс. Слово о поэте. «Честная бедность».	2					2,3,6,7,8			
97-98	Р.Бёрнс .Представления народа о справедливости и четности.	2					3,4,6			
99-100	Д. Дефо Биографический очерк. «Робинзон Крузо»	2	Продолжить знакомство с биографией и этапами творчества Д.Дефо. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.				2,3,5			
101	Обобщающий урок по теме: Зарубежная литература	1					2,4,6			
102	Обобщающий урок по изученным темам	1					3,4,6			

			Обсуждение темы Работа с иллюстративным материалом.		Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.	деятельности; 5.адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих	
	Итого	102					

Класс 11

№	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часо в	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий) воспитательной работы	Основные направления воспитательной работы
				личностные	предметные		
Устное народное творчество		10	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	Понимание осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; – воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – сформированность адекватных представлений о собственных	Читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло. Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней. Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	Личностные учебные действия: 1. осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами; 2.определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; 3.осознанное отношение к выбору профессии. Коммуникативные учебные действия: 1.признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; 2.участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 3.дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в	
1-2	Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.	2					3,4,5,7
3-4	Песни. Красота и доброта народных песен.	2					3,5,7,8
5-6	Частушки. Юмор частушек.	2					3,4,5,7
7-8	Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.	2					1,2,3,4,5
9-10	Пестушки и потешки, считалочки и скороговорки, загадки.	2					2,3,4,5
Литературные сказки.		10					

11-	П. Бажов Биографический очерк.	1	Продолжение знакомства с биографией и творчеством П.Бажова. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя.	возможности х, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности. Анализировать литературное произведение. Определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий. Уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу. Уделить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников,	коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый); 4.использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач; 5.выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; 6.владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.	3,5,7
12-13	П. Бажов «Серебряное копытце».	2		– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;			3,4,5
14	А. С. Пушкин. Биографический очерк	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С.Пушкина. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование	– владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;			3,4,5
15-16	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	2					3,4,5
17	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1					3,5,8
18	Живопись В. М. Васнецова на темы былин и русских сказок.	1	Обсуждение темы .Работа с иллюстративным материалом.				3,4,5
19-20	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	2	Знакомство с произведением Лермонтова М.Ю. «Морская царевна». Характеристика главного действующего лица. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.				3,4,5
	Русская литература XIX века	47					
21	Н.М.Карамзин. Биографический очерк.	1					2,3,4,5
22-23	Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза». Изображение нравственных достоинств Лизы.	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.М. Карамзина. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица.	– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующей			1,2,3,4
24	А.С.Пушкин. Биографический очерк. .	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение.				2,3,4

25-26	А.С.Пушкин. «Медный всадник».	2	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, пересказ по плану. Соотнесение текста реальной исторической эпохой.	щих возрасту ценностей и социальных ролей;	родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.	круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;	1,2,3,4
27	М.Ю.Лермонтов Биографический очерк.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова.	– при нятие и освоение социальной роли обучающего	Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение).	3.осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;	2,3,5
28-29	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича».Изображен ие характера главного героя	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	я, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности ;	Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос.	4.осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности;	3,4,5
30-31	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича». Чтение по ролям отрывка	2	Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	– с формированн ость навыков сотрудничества с взрослыми и сверстникам и в разных социальных ситуациях;	Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами,	5.адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих	3,4,5
32-33	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича».Герои произведения:	2	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка.	ва с	или при ответе на вопрос.	Личностные учебные действия:	3,4,5,7
34-35	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	2	Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	– с	Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами,	1. осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;	3,5,7,8
36-37	М.Ю.Лермонтов. «Молитва»	2	Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом.	ва с	высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.	2.определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях;	2,3,4
38	Ф.И.Тютчев. Слово о поэте.	1	Продолжение знакомства с биографией и творчеством Ф.И.Тютчева. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений.	– в оспитание эстетических потребностей , ценностей и чувств;	обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.	3.осознанное отношение к выбору профессии.	2,3,4
39-40	Ф.И.Тютчев «Я очи знал, - о, эти очи...», «Последняя любовь»	2	Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг. Работа в парах, группах.	– Р азвитие этических чувств, проявление доброжелате льности, эмоциональн о- нравственной отзывчивост и и взаимопомо щи, проявление сопереживан ия к чувствам	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному	Коммуникативные учебные действия:	3,4,5,6,7
41-42	Ф.И.Тютчев «К.Б», «О, как убийственно мы любим...». Образ любимой в стихах	2			Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному	1.признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;	3,4,5
43-44	Ф.Тютчева. Любовь -как всепобеждающая сила, как особый дар любви.	2			Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному	2.участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	2,3,4,5
45	А.А.Фет. Слово о поэте.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.А.Фета. Выборочное чтение. Ответы		Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному	3.дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);	2,3,4,5,6,
					Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному	4.использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;	3,5,7

46-47	А.А.Фет. «Я тебе ничего не скажу...», «Запретили тебе выходить...»,	2	на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях автора. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.	других людей; – с формированности установки к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; – проявление готовности к самостоятельной жизни.	желанию. Читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло. Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней. Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками.	полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; 6.владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.	2,3,4,5
48	А. А. Фет «Это утро, радость эта.»	1					2,3,4,5,6,
50-49	А.А.Фет. «Если б в сердце тебя я не грел...». Любовь как тайна, разгадка которой заключается не в словах, а в особых чувствах.	2				Познавательные учебные действия: 1. применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (общественных, социальных, культурных, правовых) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; 2.извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач; 3.использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий; 4.использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	3,5
51-52	Другие виды искусства: романсы на стихи Ф. Тютчева и А. Фета («К.Б., «Я тебе ничего не скажу» и др.)	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.С.Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя.	. Понимание осознание себя как гражданина России; формирования чувства гордости за свою Родину; – воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; – овла			3,5,7,8
53	И.С. Тургенев. Биографический очерк. «Записки охотника». Мастерство пейзажной живописи, её соотношение с душевным состоянием автора и его героев.«Бирюк»	1					3,5,6,8
54	И.С. Тургенев. «Бирюк» Мастерство писателя в изображении жизни народа, быта крестьян.	1					3,5,7
55	И.С. Тургенев. «Бирюк». Характеристика главного героя	1					3,5,8
56	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Два богача», «Близнецы»	1					3,5,7,8
57	Н.А. Некрасов. Биографический очерк.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А.Некрасова. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Продолжение знакомства с				3,5,7
58	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	1					3,5,7,8
-59-60	Н.А. Некрасов. «Вчерашний день в часу шестом». Чувство сострадания к простому	2				Регулятивные учебные действия: 1.постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой); 2.определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач; 3.осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном; 4.осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности; 5.адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих Личностные учебные действия:	2,3,4,5

	народу России.		биографией и основными этапами творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Совершенствование техники чтения. Работа над	ление начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	нравственную проблематику. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица.	1. осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;	
61-	М.Е. Салтыков -Щедрин. Биографический очерк.	1	выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства,	– владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней. Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками.	2.определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях;	3,5,7,8
62-63	М.Е. Салтыков -Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Образ народа в сказке	2	музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Высказывание собственного мнения о прочитанном произведении, коллективное обсуждение.	– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей .	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности. Анализировать литературное произведение. Читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло. Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от	3.осознанное отношение к выбору профессии. Коммуникативные учебные действия: 1.признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; 2.участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 3.дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый); 4.использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач; 5.выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	3,4,5,7
64-65	М.Е. Салтыков -Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Главные герои сказки	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю.П.Казакова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях автора. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал.		Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности. Анализировать литературное произведение. Читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло. Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от	6.владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.	3,5,7
66	Внеклассное чтение. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога). Контроль техники чтения	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.Т. Твардовского. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях автора.		Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности. Анализировать литературное произведение. Читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло. Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от		3,5,8
67	Обобщающий урок по теме: Русская литература XIX века.	1					3,4,5,7
	Русская литература XX века	26					
68	Ю.П. Казаков. Биографический очерк. «Тихое утро».	1					3,5,7
69	Ю.П. Казаков. «Тихое утро». Взаимоотношения подростков, понятие о настоящей дружбе.	1					3,5,8
70	Ю.П. Казаков. «Тихое утро». Составление плана. Пересказ	1					2,3,4,5
71	А.Т. Твардовский. Биографический очерк. «Братья»	1					2,3,4,5
72	А.Т. Твардовский. «Братья». Радостные воспоминания о детстве, размышления о родных, об их трудных судьбах.	1					2,3,5,6,7,8
73	А.Т. Твардовский. «Братья». Выразительное чтение.	1				Познавательные учебные действия: 1. применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений	2,3,4,5

74	М.М. Зощенко Биографический очерк. «Находка»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.М.Зощенко.	Понимание осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	1-го лица, от 3-го лица. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней. Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	действительности (общественных, социальных, культурных, правовых) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;	3,4,5,6,
75	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя.	– воспитание уважительно го отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности.	2.извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;	2,3,4,5
76	М.М. Зощенко. Добрый юмор рассказов.	1		– сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Анализировать литературное произведение. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица.	3.использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;	2,3,5,
77	Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н.Н.Носова. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней. Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.	4.использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	2,3,4,5
78	Н.Н. Носов. Биографический очерк. «Варька»	1		– владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных		2,3,4,5
79	Н.Н. Носов. «Варька». Отношение к природе и миру.	1			Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных	Регулятивные учебные действия: 1.постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);	1,2,3,4,5
80	Н.Н.Носов. «Варька». Пересказ	1			Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных	2.определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;	3,4,5,8
81	Ю.М Нагибин. Биографический очерк. «Комаров».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.М. Нагибина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях. Самостоятельное составление вопросов по тексту.		Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных	3.осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;	3,5,8
82	Ю.М Нагибин. «Комаров». Познание маленьким человеком окружающего мира.	1			Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных	4.осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности;	1,2,3,4,5
83	Ю.М Нагибин. «Мой первый друг, мой друг бесценный». Нравственные ценности, определяющие жизнь человека: истинная дружба, совесть, честь.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.		Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных	5.адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих	2,3,4
84	Пересказ. Картины природы в рассказе А.А. Платонова	1	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.		Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных	Личностные учебные действия: 1. осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;	3,4,5,6,7
85	В.П. Астафьев. Биографический очерк. «Васюткино озеро»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П.Астафьева. Выделение главной мысли		Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных	2.определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях;	3,4,5,6,7

97	Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах	1	точки зрения.	ия к чувствам других людей;	тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий.	3.использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;	2,3,4,5,6,
	Зарубежная литература.	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Гауфа. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	- с формированн ость установки к работе на результат, бережному отношению к материальны м и духовным ценностям; - п роявление готовности к самостоятель ной жизни.	Уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу. Уделить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану.	4.использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	
98	Вильгельм Гауф. Биографический очерк«Холодное сердце»	1				Регулятивные учебные действия: 1.постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);	2,3,4,5
99	Вильгельм Гауф. «Холодное сердце». Внутреннее и внешнее превращение угольщика Петера.	1				2.определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;	2,3,4,5,6,
100	Оскар Уайльд. Биографический очерк. «Мальчик - звезда».	1				3.осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;	3,4,5,6,7
101	Оскар Уайльд. «Мальчик - звезда». Осуждение в сказке злобы, эгоизма, жестокости, призыв к доброте и человечности.	1				4.осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности;	3,4,5
102	Обобщающий урок по изученным темам	1	Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.			5.адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих	2,3,4,5
	Итого	102					

12 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)	Основные направления воспитательной работы
				Личностные	Предметные		
	Устное народное творчество	13	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся. Выявление особенностей жанра, отличия былины от сказки. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися.	Понимание осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных	Читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло. Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней. Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Создавать устные монологические высказывания. Уметь вести диалог с учителем и сверстниками. Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них	Личностные учебные действия: 1. осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами; 2.определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; 3.осознанное отношение к выбору профессии. Коммуникативные учебные действия: 1.признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; 2.участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 3.дифференцирован	
1	Былина: «Как Илья из Муромы богатырём стал» Нравственные критерии русского народа.	1					
2	Былина: «Первый бой Ильи Муромца»	1					
3-4	Былина «Садко». «Садко» (в обработке А.Толстого) или «Садко в подводном царстве» (в обработке И.В.Карнауковой).	2					
5	Осуждение в былинах хвастовства, жадности, трусости, противопоставления Садко Новгороду. Воспевание мастеровых людей древнего Новгорода. Спасение Садко с помощью чудесного дара.	1					
6	Другие виды искусства: живопись. И.Е.Репин « Садко в подводном царстве»	1					
7	Музыка Римского - Корсакова к опере «Садко».						

8	Народные сказки. Типы сказок. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Знакомство с видами сказок. Особенности волшебных сказок. Отличие от других сказок.	информационных технологий для коммуникации; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных значимых мотивов учебной деятельности; - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; - сформированность установки к работе на результат, бережному отношению к	вневременные нравственные ценности. Анализировать литературное произведение. Определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий. Уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу. Уделить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. Уметь оформлять свою	но использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый); 4.использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач; 5.выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; 6.владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. Познавательные учебные действия: 1. применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (общественных,	2,3,5
9	Русская народная сказка «Снегурочка». Пересказ. Музыка Н. А. Римского-Корсакова к опере «Снегурочка».	1	Разбор сказки «Снегурочка».			ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый); 4.использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач; 5.выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; 6.владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. Познавательные учебные действия: 1. применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (общественных,	2,3,5
10	Сказки о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	Сказки о животных. Характеристика героев, их качеств. Соотношение поступков и черт характера героев произведения с поступками и чертами характера людей.				3,5,8
11	Бытовые сказки. Русская народная сказка «Умный мужик» (Каша из топора)	1	Бытовые сказки. Их особенности.				2,3,4,5
12	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1	Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества.				3,5,8
13	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Живопись В. М. Васнецова на темы былин и русских сказок.	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя.				3,5
	Русская литература XIX века	7					3.5,7,6
14	А.П.Чехов. Биографический очерк. «Хамелеон» Составление плана. Пересказ	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П.Чехова. Выборочное чтение.				2,3,5
15	А.П.Чехов. Биографический очерк. «Злоумышленник» Составление плана. Пересказ	1	Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Чтение по ролям.				2,3,5

16	Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах.	1	Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица.	материальным и духовным ценностям; - проявление готовности к самостоятельной жизни.	мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение). Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя	социальных, культурных, правовых) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; 2.извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач; 3.использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий; 4.использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	3,5,8
17	И.А. Бунин. Биографический очерк. Рассказ «Цифры»	1	Продолжение знакомства с биографией И.А.Бунина. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	. Понимание осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; - способность к	Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя	2.извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач; 3.использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий; 4.использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	2,3,4,5
18	И.А. Бунин. Биографический очерк.. Рассказ «Цифры». Составление плана. Пересказ	1	Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя	Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя	2.извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач; 3.использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий; 4.использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	3,5,8
19	С.А. Есенин. Биографический очерк. «Русь», Не бродить, не мять в кустах багряных..» Тема родины в лирике С. Есенина	1	Продолжение знакомства с биографией С.А. Есенина. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся.	Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя	Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя	2.извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач; 3.использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий; 4.использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	3,5
	С.А. Есенин. «Письмо матери», «Мы теперь уходим понемногу..» Романсы русских композиторов на стихи С.Есенина. Пейзажная живопись русских художников.	1				2.извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач; 3.использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий; 4.использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	3,5,7,6
	Русская литература XX века	38					

21	Ю.П. Казаков. Биографический очерк Ю.П. Казаков. «Некрасивая». Душевная красота и чистота души героини.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. П. Казакова. Совершенствование техники чтения. Характеристика главного действующего лица. Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.Г.Алексина. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей . Понимание осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; - способность к	иллюстративный ряд. Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение). Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос. Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией	эталон; 4.осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности; 5.адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих Личностные учебные действия: 1. осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами; 2.определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; 3.осознанное отношение к выбору профессии. Коммуникативные учебные действия: 1.признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; 2.участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 3.дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы,	2,3,5,8
22	А.Г. Алексин. Биографический очерк. Рассказ «Третий в пятом ряду». Работа со сложными для понимания словами и выражениями.	1					3,5
23	А.Г. Алексин. Рассказ «Третий в пятом ряду»Выборочное чтение.	1					1,2,3,5
24	А.Г. Алексин. Рассказ «Третий в пятом ряду»Выделение главной мысли произведения	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения.				1,2,3,5
25	А.Г. Алексин. Рассказ «Третий в пятом ряду». Анализ произведения по вопросам учителя.	1					1,2,3,5,
26	К.М. Симонов. Биографический очерк. "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ..."	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.				1,2,3,5
27	К.М. Симонов "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ..."Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.						2,3,4,5,
28	К.М. Симонов "Жди меня". Заучивание стихотворения наизусть	1					1,2,3,5
29	К.М. Симонов "Родина" Работа над средствами	1	Заучивание				3,5,7

	художественной выразительности.		стихотворения наизусть. Работа над выразительным чтением.	осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	(сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.	повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);	2,3,5,7
30	К.М.Симонов. «20 дней без войны»	1		- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение). Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос.	4.использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;	2,3,5,8
31	К.М.Симонов. «20 дней без войны» (отрывки)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Зощенко.	- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	5.выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	3,4,5,7
32	К.М.Симонов. «20 дней без войны». Пересказ	1	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя.	- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	6.владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.	2,3,5,8
33	М. Зощенко Биографический очерк «Любовь»1ч	1	Характеристика персонажей. Выяснение отношения автора к персонажам.	- развитие этических чувств, проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Задавать вопросы по прочитанному тексту.	Познавательные учебные действия: 1. применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (общественных, социальных, культурных, правовых) в соответствии с	2,3,5,8
34	М. Зощенко «Любовь». 2ч. Составление плана. Пересказ	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.Т.Твардовского.	- сформированность установки к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;			3,5
35	М. Зощенко «Беда».	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями				2,3,5,8
36	М. Зощенко Биография. «Беда». Составление плана. Пересказ	1	Составление рассказа. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.				3,5
37	А.Т. Твардовский Биографический очерк «По праву памяти»	1	Самостоятельное составление вопросов к тексту.				2,3,5
38	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	1	Совершенствование				
39	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	1					
40	А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Иллюстрации О.Г. Верейского к поэме «Василий Теркин».	1					

41	Обобщающий урок по теме: «Русская литература XX века»	1	техники чтения. Работа над выборочным чтением.	готовности к самостоятельной жизни.	Уметь читать наизусть стихотворные произведения.	содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;	3,4,5,7
42	К.Д. Паустовский. Биографический очерк. «Повесть о жизни. Мимо войны»	1	Продолжение знакомства с биографией и творчеством К.Д. Паустовского.	. Понимание осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.	2.извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;	2,3,5,8
43	К.Д. Паустовский. «Повесть о жизни. Санитар»	1	Анализ произведений по вопросам учителя. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка.	- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение).	3.использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;	3,5
44	К.Д. Паустовский. «Повесть о жизни. За мутным Саном»	1		- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос.	4.использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.	3,5,7
45	Р.Рождественский. Биографический очерк. «Огромное небо»	1	Продолжение знакомства с биографией и творчеством Р. Рождественского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло. Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику.	Регулятивные учебные действия: 1.постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);	2,3,5
46	Р.Рождественский. «Свет вечного огня»	1		- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;	Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица.	2.определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;	2,3,5,8
47	М.В. Шолохов. Биографический очерк. «Судьба человека»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.В.Шолохова. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	- способность к осмыслению социального	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней. Отвечать на вопросы по	3.осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с	3,4,5,7
48	М.В. Шолохов. «Судьба человека». Судьба человека на войне, проявление твердости духа, мужества, чувства собственного достоинства.	1					2,3,5,8
49	М.В. Шолохов. «Судьба человека». Торжество добра над жестокостью жизни	1					3,5
50	Б.Ш. Окуджава. Биографический очерк. «Авторская песня». Песня «Здесь птицы не поют..», военная тематика	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества. Б.Ш. Окуджаева. Работа над				2,3,5

51	Б.Ш. Окуджава «Песенка об Арбате». Любовь к родным местам, тема дружбы	1	выразительным чтением. Выборочное чтение.	окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей .	прослушанному или прочитанному тексту. Создавать устные монологические высказывания.	эталон; 4.осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности;	3,5,2
52	В.С. Высоцкий. Биографический очерк. «Пеня о друге»	1	Знакомство с творчеством В.С.Высоцкого на примере «Песни о друге». Изучение творчества В.П. Астафьева.	Понимание осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	Уметь вести диалог с учителем и сверстниками.	5.адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих	2,3,5,7
53	В.П. Астафьев. Биографический очерк. Рассказ «Конь с розовой гривой»	1	Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности.	Личностные учебные действия: 1. осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;	2,3,5
54	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	1	Совершенствование техники чтения.	- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	Анализировать литературное произведение. Определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	2.определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях;	2,3,5,7
55	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Деление на части. Пересказ	1	Знакомство с биографией Л.К.Ваншенкина. Работа с иллюстративным материалом.	- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	Понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений,	3.осознанное отношение к выбору профессии.	2,3,5
56	Л.К. Ваншенкин. Биографический очерк. «Я люблю тебя жизнь»	1	Знакомство с биографией Э.Асадова. Выделение главной мысли произведения.	- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями,	определять последовательность событий.	Коммуникативные учебные действия: 1.признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;	2,3,5,8
57	Э. Асадов. Биографический очерк. «Грохочет тринадцатый день войны»	1	Характеристика главного действующего лица.	использование доступных информационных технологий для коммуникации;	Уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.	2.участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	2,3,5,7
58	Э. Асадов. «Трусиха»	1	Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	- способность к осмыслению социального окружения, своего места	Уделить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану.	3.дифференцирован но использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы,	2,3,5
	Современные писатели	2					
59	Обобщающий урок по теме: «Современные писатели»	1					
60	Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах	1					
	Зарубежная литература.	8	Знакомство с творчеством зарубежных писателей. Работа над выборочным				

61	Р.Бёрнс. Слово о поэте. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и чести.	1	чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Изучение произведений Д.	в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Задавать вопросы по прочитанному тексту. Уметь читать наизусть стихотворные произведения.	повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);	5,8
62	Д. Олдридж. Биографический очерк. «Последний дюйм» («Отец и сын».)	1	Олдриджа, Р.Бёрнса. Выделение главной мысли произведения. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением.	- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;	Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.	4.использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;	2,3,5,7
63	Д. Олдридж. «Последний дюйм» («Отец и сын».) Отношения отца и сына, поиски душевного контакта.	1	Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение). Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос.	5.выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	2,3,5
64	Д. Олдридж. «Последний дюйм» («Отец и сын».) Выразительное чтение	1		- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.	6.владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.	2,3,5,7
65	Виктор Гюго. Биографический очерк. «Гаврош».	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. Гюго. Характеристика героев произведения «Гаврош».	- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;			2,3,5
66	Виктор Гюго. «Гаврош».	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	сформированность установки к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;			2,3,5,7
67	Виктор Гюго. «Гаврош». Воспевание мужества, храбрости, отваги героя. Большое сердце маленького Гавроша.	1					2,3,5,8
68	Обобщающий урок по изученным темам	1					2,3,5,7
	Итого	68					

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Печатные пособия:

1. Агеносов, В.В. Русские писатели. XX век: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы / В. В. Агеносов, П. В. Басинский, Л. В. Ершова и др. - М.: Дрофа, 2000.

2.. Русские писатели: биобиблиографический словарь А - Л : в 2 ч. Ч. 1/ под ред. П.А. Николаева - М.: Просвещение, 1990.

3. Русские писатели: биобиблиографический словарь М-Я : в 2 ч. Ч. 2/ под ред. П.А. Николаева - М.: Просвещение, 1990.

Технические средства обучения:

1. мультимедийный проектор, ноутбук.

При проведении уроков используется дидактический материал: карточки - задания, сюжетные картинки по тематике произведений.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО

учителей гуманитарного цикла

№ 1 от «27 » августа 2025 года

Рук. МО ГЦ  /С. А. Вежновец /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /А.А. Глазунова/

подпись

« 28 » августа 2025 года