

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка», 5 класс.

Программа разработана в соответствии и на основе «Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599), «Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 (далее – ФАООП УО), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495, адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант I) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на- Кубани.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Согласно учебному плану государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани Краснодарского края и в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами на реализацию программы учебного курса по «Музыке» в 5 классе предусмотрено 34 часа, 1 час в неделю.

Программа разработана для формирования у обучающихся с нарушением интеллекта элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушением интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры.

Программные задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их

использование в организации обыденной жизни и праздника;

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по музыке ориентирована на использование учебника «Музыка», 5 класс, для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышкова.

Программа содержит:

- Пояснительную записку;
- Общую характеристику учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися с указанием формируемых базовых учебных действий, основных направлений и целей оценочной деятельности;
- Описание места учебного предмета в учебном плане;
- Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета с определением минимального и достаточного уровней освоения предметных результатов, отслеживаемых на конец обучения;
- Содержание учебного предмета;
- Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания;
- Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. В процессе обучения музыке осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, а также недостатков развития дыхательного и артикуляционного аппаратов.

Ведущая роль в содержании программного материала по музыке отводится на изучение элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, развития и совершенствования исполнительских навыков, формирования певческой установки, выполнения вокальных упражнений, хорового пения в музыкальном сопровождении и без него.

Содержание программного материала по музыке в 5 классе отражено в следующих разделах: «Восприятие музыки», «Хоровое пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Формы работы.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности. Во время одного урока обычно исполняется 1 – 2 песни. На уроках слушания музыки, обучающиеся знакомятся с звучанием классических произведений. Программа предполагает использование логопедических распевок и логоритмических упражнений, с помощью которых у обучающихся развивается моторика мелких мышц, крупная моторика, обогащается внимание и память, выразительность речи и произношение.

Основные знания и умения обучающихся.

Обучающиеся должны знать и уметь:

- иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различение песни, танца, марша;
- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.