

Краснодарский край, Славянский район, г. Славянск – на - Кубани

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа №15 г. Славянска – на – Кубани Краснодарского края



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

обучающейся 5 «А» класса Мельниковой Анастасии  
(Вариант 2)

по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

класс 5 этап образования 5-9 классы

Количество часов: 170 часов (5 часов в неделю)

Учитель Буряк Людмила Алексеевна

Программа разработана в соответствии и на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599)

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 г. №1026 (далее – ФАООП УО), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024г. № 495

Адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

2024-2025 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета изобразительная деятельность для обучающихся 5-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599) Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 г. №1026 (далее – ФАООП УО), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024г. № 495, на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ школы № 15 г.Славянска-на-Кубани (вариант 2); Рабочей программы по учебному предмету изобразительная деятельность для 5-9 классов из учебного пособия для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные общеобразовательные программы.

Программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения, коррекции развития и социализации обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их возрастных и типологических психофизиологических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств.

При разработке рабочей программы соблюдены основополагающие принципы специальной педагогики, обеспечивающие преемственность изучения предмета на разных уровнях общего образования и практико-ориентированную направленность освоения программного содержания учебного предмета в ходе реализации образовательного процесса. В основу программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» положены следующие принципы:

- принцип коррекционно-развивающей направленности обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности,

способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью определяют специфику их образовательных потребностей, способствующую обретению обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Исходя из основной цели, задачами обучения являются:

- Развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;
- Формирование элементарных изобразительных, моторных умений и навыков, разнообразных дифференцированных ручных умений;
- Формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне;
- Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- Развитие художественно-творческих способностей;
- Формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности в повседневной жизни.

## **II.2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися**

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития. При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу – предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребенка, предметная деятельность первична по отношению

к развитию многих психических процессов, формированию навыков. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность.

На уроках изобразительной деятельности учащиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления, а многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Независимо от возраста учащихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием программы по учебному предмету и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с педагогом.
2. Формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом действия.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) определяются индивидуальными возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения учебной программы по предмету.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения учебной программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Основой служит анализ результатов учебной деятельности, динамика развития его личности и жизненных компетенций.

Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимся специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся задания, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения речевых, предметных действий, графических работ и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

### **П.3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Максимальная допустимая недельная нагрузка определяется Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации в общеобразовательном учреждении Сан-ПиН 2.4.2.3286-15. Образовательный процесс регламентируется индивидуальным учебным планом и расписанием занятий.

Формат реализации основных общеобразовательных программ в форме индивидуального обучения расширяется за счёт интенсификации образовательного процесса при использовании ИКТ и электронного обучения.

Реализация учебной программы идёт за счёт совмещения тем, близких по тематике и значению.

На реализацию программы по предмету «Изобразительная деятельность» в индивидуальном учебном плане предусмотрено 68 часов, 2 часа в неделю

### **П. 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его

психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### Личностные:

1. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
2. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
3. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
4. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
5. Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, владение правилами поведения в учебной ситуации;
7. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доступным образом;
8. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости, проявление сопереживания к чувствам других людей.

#### Предметные:

1. Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, формирование двигательных стереотипов;
2. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
3. Использование различных изобразительных технологий;
4. Овладение элементарными приемами изображения, изготовления отдельных элементов;
5. Использование различных инструментов и материалов в процессе доступной изобразительной деятельности;
6. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.

#### Учащиеся 4 класса должны:

- проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- уметь пользоваться инструментами и материалами в процессе изобразительной деятельности;
- уметь проявлять положительные реакции в процессе деятельности;
- стремиться к собственной творческой деятельности, уметь выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности;
- узнавать/различать материалы, инструменты и приспособления для работы с ними;
- уметь ориентироваться на подсказки для выполнения операций в ходе изобразительной деятельности в виде графических символов, пиктограмм, картинок, устного сопровождения;
- уметь принимать помощь взрослого в процессе выполнения различных операций изобразительной деятельности;

### **II.5. Содержание учебного предмета**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

#### 1. Раздел «Лепка».

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка

материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).

## 2. Раздел «Аппликация».

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

## 3. Раздел «Рисование».

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками..

**П.6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№ п\п	Разделы, темы	Основные виды учебной деятельности	Количество часов				
			I	II	III	IV	ИТОГО 170 ч
			40 ч	40 ч	52 ч	38 ч	
I.	ЛЕПКА	Знакомство, узнавание, различение, называние пластических материалов, инструментов и приспособлений для работы с ними. Практические упражнения в обработке материала: разминание, раскатывание, отрывание, отрезание, отщипывание кусочка от целого куска, размазывание по шаблону, катание колбаски на доске, в руках, катание шарика, выдавливание формочкой, сгибание колбаски в кольцо, закручивание в жгутик, переплетение 2-3-х колбасок, расплющивание детали между ладонями, между пальцами.	15	16	22	13	
II.	АППЛИКАЦИЯ	Практическое знакомство с разными видами бумаги, инструментами и приспособлениями, используемыми для работы с бумагой, изготовления аппликации. Практические и тренировочные упражнения с бумагой: сминание, отрывание бумаги заданной формы, сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали, скручивание листа, разрезание ножницами, вырезание по контуру, намазывание всей поверхности клеем. Выполнение обучающих упражнений по сборке изображения объекта из нескольких деталей, соединения деталей между собой. Построение	9	9	9	9	



		элементарного орнамента способом чередования объектов.					
III.	РИСОВАНИЕ	<p>Знакомство, узнавание, различение, называние материалов и инструментов, используемых для рисования. Освоение приемов рисования карандашом, оставление графического следа. Практическое знакомство с последовательностью действий при работе с красками. Освоение способов рисования кистью: касание, примакивание. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек, вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры. Закрашивание внутри контура, заполнение контура точками. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка. Рисование контура предмета по опорным точкам, по трафарету, по шаблону. Дорисовывание отдельных деталей, симметричной половины предмета. Рисование геометрических элементов орнамента.</p>	16	15	21	16	
ИТОГО:							170 ч

**II.7 . Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.),

- шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

- репродукции картин;

- изделия из глины;

- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Оборудование: мольберты, планшеты, расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластиковые материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1. Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани;

2. Технология. Ручной труд. Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2010.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей  
гуманитарного цикла  
ГКОУ школы № 15 г. Славянска-на-Кубани  
от 28 августа 2024 г. №1  
руководитель МО \_\_\_\_\_ С.А.Вежновец

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ А.А.Глазунова  
29 августа 2024 г.