

**Краснодарский край, Славянский район, г. Славянск – на - Кубани**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №15 г. Славянска – на – Кубани Краснодарского края**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30.08.2024 года протокол № 1

Председатель

Д. Серова/  
подпись, руководящая ОУ Ф.И.О.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **обучающейся 7 класса А Копаневой Алёны**

По предмету «Изобразительная деятельность»  
(указать учебный предмет, курс)

Класс 5-9  
этап образования

Количество часов 170 в год, в неделю 5 часов

Учитель: Козина Людмила Константиновна

Программа разработана в соответствии и на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599)

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 17 июля 2024г № 495

Адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани

2024-2025 учебный год

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

7 класс

## П.1. Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели образования с учётом специфики учебного предмета

Создание программы определяется необходимостью обучения данному предмету с учетом психофизических особенностей учащейся 7 класса Копаневой Алёны.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения РФ от 17 июля 2024г № 495;
- Адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

Программа разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения, коррекции развития и социализации, обучающегося с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), его возрастными, типологическими и психофизиологическими особенностями, а также условиями, необходимыми для развития его личностных качеств.

При разработке рабочей программы соблюдены основополагающие принципы специальной педагогики, обеспечивающие преемственность изучения предмета на разных уровнях общего образования и практико-ориентированную направленность освоения программного содержания учебного предмета в ходе реализации образовательного процесса. В основу программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» положены следующие принципы:

- принцип коррекционно-развивающей направленности обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип учета возрастных особенностей обучающегося, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

Особенности и своеобразие психофизического развития учащегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью определяют специфику его образовательных потребностей, способствующую обретению обучающегося таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

Изобразительная деятельность занимает важное место. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

## **II.2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимся**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка с ТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

## **II.3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающегося с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормами. В учебном плане предмет представлен с 1 по 12 год обучения.

Максимальная допустимая недельная нагрузка определяется Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации в общеобразовательном учреждении Сан-ПиН 2.4.2.3286-15.

Образовательный процесс регламентируется индивидуальным учебным планом и расписанием занятий.

Формат реализации основных общеобразовательных программ в форме индивидуального обучения расширяется за счёт интенсификации образовательного процесса при использовании ИКТ и электронного обучения.

На реализацию программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в индивидуальном учебном плане предусмотрено 170 часов, 5 часов в неделю.

#### **II. 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительной деятельности в 5 классе II вариант включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

**Предметные результаты** освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений:

- ориентируются на листе бумаги
- различают цвета
- выделяют в предметах и изображениях форму, размер, цвет
- соблюдают последовательность действий при работе с красками.
- различают инструменты (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).
- различают приспособления, используемые в ИЗО деятельности (палитра, подложка).
- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием);
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

В соответствии с Программой воспитания государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 города Славянска-на-Кубани Краснодарского края в тематическом планировании отражены **основные направления воспитательной деятельности:**

**1.Гражданское воспитание:**

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;
- элементарные представления о своей малой Родине, ее людях, ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- положительное отношение к своему языку и культуре;
- формирование опыта ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;

## 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- уважение к защитникам Родины;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях в истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, края, населенного пункта;

## 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции – «становиться лучше», активности в учебно-игровой, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностей; формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- принятие соответствующих возрасту нравственных ценностей на основе российских традиций; - умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома и на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

## 4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представление и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости - различение хороших и плохих поступков, способность признаваться в проступке и анализировать его;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающихся жизни в семье и в обществе;

- уважительное отношение к старшим, родителям, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- представления о недопустимости плохих поступков;
- знание правил этики, культуры речи, недопустимость грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений;

#### 5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- мировоззренческие представления, соответствующие современному уровню развития науки и составляющие основу для понимания сущности научной картины мира;
- представление об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

#### 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- формирование представлений об основных компонентах культуры и здорового образа жизни;
- формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- формирование установок на использование здорового питания;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающегося: сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, инфекционные заболевания, нарушения правил гигиены, правильного питания;
- использование оптимальных двигательных режимов;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью, установка на ЗОЖ, осознание последствий и неприятие вредных привычек;
- необходимость соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

#### 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;
- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- сформированность мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- положительное отношение к учебному труду;
- формирование первоначальных представлений о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;

- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;
- соблюдение порядка на рабочем месте;
- проявление готовности к самостоятельной жизни;
- коммуникативная компетентность в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

## II.5. Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

**Лепка.** Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом

**Аппликация.** Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

**Рисование.** Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием

примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

### **П.6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

№ п/п	Разделы, темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся.		Воспитательные задачи
			Количество часов	
<b>КОММУНИКАЦИЯ — 4ч</b>				
1.	Коммуникации с использованием вербальных средств	Установление контакта с собеседником, реагирование на собственное имя. Практические упражнения на приветствие собеседника звуком, привлечение к себе внимания звуком, словом, выражение своих желаний, обращение с просьбой о помощи, прощание с собеседником.	4	1,3
<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ - 54ч</b>				
1.	Импрессивная речь	Упражнение на понимание простых по звуковому составу слов, реагирование на собственное имя, узнавание и различение имен членов семьи. Упражнения на понимание слов, обозначающих предметы, обобщающие понятия. Понимание слов, обозначающих действия и признаки. Практические упражнения на понимание простых предложений.	15	4,7
2.	Экспрессивная речь	Практические упражнения в назывании и употреблении в речи отдельных звуков, звукоподражания, звуковых комплексов. Называние простых по звуковому составу слов, собственного имени, имен членов семьи. Упражнения на употребление в речи слов, обозначающих предметы, действия, признаки.	33	6,2

		Употребление обобщающих понятий, простых предложений.		
3.	Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации	Сообщение собственного имени, имен членов семьи посредством напечатанного слова, использование графического изображения для обозначения предметов и объектов, действий и признаков. Составление простых предложений с использованием графического изображения.	6	1,5
<b>ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО — 44ч</b>				
1.	Глобальное чтение	Узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих названия предметов и действий, использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации	5	4,7
3	Начальные навыки чтения и письма	Узнавание и различение образов графем. графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв. Узнавание звука в слоге, соотнесение звука с буквой. Узнавание графического изображения буквы в слоге. Называние буквы, чтение слога, написание буквы, слога.	39	1,6
<b>ИТОГО:</b>			<b>170ч</b>	

### **П.7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Образовательные Интернет-порталы:

- Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
- Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
- Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
- Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>

Дидактические и технические материалы:

- Развивающий пазл «Паровоз»
- Развивающая игра «Теремок»
- Развивающий пазл «Транспорт»
- Развивающий пазл «Животные»
- Развивающий пазл «Времена года»
- Развивающая игра «Что пропало?»
- Развивающая игра «ТопоЛогоВизио»
- Развивающая игра-пазл «Буквы»
- Говорящая игрушка в форме животного. Попугай.
- Плакат «Морские животные» 23\*31см
- Плакат «Домашние животные» 23\*31 см
- Плакат «Транспорт» 23\*31
- Таймер «Светофор»
- Муляж артикуляционного аппарата
- Панно «Осень»
- Набор цветовой из четырёх браслетов с бубенцами
- Винт «Бабочка»

Комплект тренажёров для пальцев рук

Пирамидка деревянная

Игра для развития мелкой моторики, восприятия и тактильных ощущений «Чудесный мешочек пингвин «Льдинка».

Мемо «Эмоции».

Игра для развития способности распознавать и выражать различные эмоции. Головоломка «Эмоции».

Развивающая игра Воскобовича «Волшебная восьмерка»

Игра для развития внимания, мышления, фантазии и для обучения работе по образцу мозаика из палочек «Человечка».

Тренажеры для малышей «Четвертый лишний», «Окошки»

Наборы карточек с рисунками «Играем со звуками» (7)

.Познавательное и речевое развитие « Семья» (8 демонстрационных картинок с текстом на обороте и 8 раздаточных картинок)

Познавательное и речевое развитие «Чувства и эмоции ( 16 демонстрационных картинок с текстом на обороте и 16 раздаточных картинок)

## 2. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1. Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани;
2. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» /Л.Б.Баряева, Д.И.Бойков, В.И.Липакова и др./Под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н.Яковлевой. Санкт – Петербург ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011 г.
3. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии: Методические рекомендации. –М.: ТЦ «Сфера», 2021. – 64 с. (Библиотека Логопеда)
4. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М. Психологическая и логопедическая диагностика детей с ОВЗ: Методические рекомендации. – М.: ТЦ «Сфера», 2022. – 64 с. (Библиотека Логопеда)
5. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей: Методические рекомендации. –М.: ТЦ «Сфера», 2022. – 64 с. (Библиотека Логопеда)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО

учителей гуманитарного цикла

ГКОУ школы № 15 г. Славянска-на-Кубани

№ 1 от «28» августа 2024 года

Рук. МО ГЦ  /С. А. Вежновец /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /А.А.Глазунова/

подпись

« 29 » августа 2024 года