

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка и движение», 5 класс.

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026 (далее – ФАООП УО), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495; Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Согласно учебному плану государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани Краснодарского края и в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами на реализацию программы учебного курса по «Музыке» в 5 классе предусмотрено 102 часа, 3 часа в неделю.

Программа отражает содержание обучения предмета «Музыка и движение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)).

Цель обучения – развитие эмоциональной и личностной сферы, социализация и самореализация обучающегося музыкальными средствами.

Программные задачи учебного предмета «Музыка и движение»:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение навыков игры на доступных музыкальных инструментах;

- развитие эмоционального восприятия, воспроизведения музыки, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике;

- эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;

- готовность обучающегося к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Программа содержит:

- Пояснительную записку;

- Общую характеристику учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися с указанием формируемых базовых учебных действий, основных направлений и целей оценочной деятельности;
- Описание места учебного предмета в учебном плане;
- Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета с определением минимального и достаточного уровней освоения предметных результатов, отслеживаемых на конец обучения;
- Содержание учебного предмета;
- Тематическое планирование с определением основных видов ученой деятельности учащихся на уровне базовых учебных действий, с учётом программы воспитания;
- Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Программа по предмету «Музыка и движение» для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжёлыми и множественными нарушениями развития построена на основе использования дифференцированного и системно-деятельностного подходов, обеспечивающих разнообразие содержания программного материала, организацию познавательной и предметно-практической деятельности и обеспечивающих обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движение» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. В процессе обучения музыке осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, а также недостатков развития дыхательного и артикуляционного аппаратов.

Ведущая роль в содержании программного материала по музыке отводится на изучение элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, развития и совершенствования исполнительских навыков, формирования певческой установки, выполнения вокальных упражнений, хорового пения в музыкальном сопровождении и без него.

Содержание программного материала по музыке в 5 классе отражено в следующих разделах: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».