

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа № 15  
города Славянск-на-Кубани

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ТЕМЕ:

**« ПРИЁМЫ И СПОСОБЫ МОТИВАЦИИ И РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ В  
СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС О у/о »**



Материал подготовила  
учитель начальных классов  
КРАСНЕНКО Ю.В.

## СПРАВКА-АННОТАЦИЯ К ПРЕДОСТАВЛЕННОМУ МАТЕРИАЛУ

Формирование учебной мотивации и элементарных навыков самооценки у обучающихся с интеллектуальными нарушениями является одной из ключевых задач коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС О у/о. Успешное освоение образовательной программы напрямую зависит от того, насколько ребёнок эмоционально включён в деятельность, понимает её практическую значимость и может элементарно оценить свой результат.

Представленный дидактический материал «Приёмы мотивации и рефлексии» разработан с учётом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями и направлен на решение следующих коррекционных задач:

- \* Активизация познавательного интереса через создание ситуаций успеха.
- \* Формирование положительной учебной мотивации на основе связи содержания урока с жизненным опытом ребёнка.
- \* Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (умение принимать цель, удерживать внимание, радоваться результату).
- \* Развитие элементарных навыков рефлексии (самоощущения и оценки деятельности) в доступной, преимущественно невербальной форме.
- \* Стимулирование коммуникативной деятельности и развитие связной речи через комментирование своих действий и чувств.

Материал составлен на основе рабочих программ по учебным дисциплинам, календарно-тематического планирования и индивидуальных программ развития обучающихся. Все приёмы прошли апробацию на уроках в начальных классах и доказали свою эффективность в создании доброжелательной, деятельностной атмосферы, способствующей социально-бытовой адаптации и личностному развитию каждого ребёнка.

Использование данных приёмов обеспечивает системность в коррекционной работе, помогает преодолеть пассивность, повышает осознанность учебных действий и готовит обучающихся к адекватному восприятию учебного материала.

### ПРИЁМЫ МОТИВАЦИИ (СОЗДАНИЕ УЧЕБНОЙ СИТУАЦИИ)

#### 1. «Волшебная коробочка» (тактильно-сенсорный приём)

- \* **Назначение:** Создание интриги, актуализация сенсорного опыта, формулировка темы урока.
- \* **Исполнение:** В непрозрачную коробку помещается предмет, связанный с темой урока (природный материал, бытовой предмет, игрушка).
- \* **Методика:** Ученикам предлагается на ощупь, по звуку или запаху угадать предмет. «Что же поможет нам сегодня на уроке? О чём мы будем говорить?». Позволяет плавно подвести к теме занятия.

## 2. «Спасательная миссия» (игровой и социально-бытовой приём)

\* **Назначение:** Формирование социально значимой цели урока, развитие эмпатии.

\* **Исполнение:** Используется знакомый игрушечный персонаж (мишка, кукла, герой мультфильма), у которого возникает «проблема».

\* **Методика:** «Ребята, Лисичка запуталась в названиях геометрических фигур и не может сложить узор. Поможем ей разобраться?». Приём создаёт личную заинтересованность в результате.

## 3. «Собери подсказку» (практико-ориентированный приём)

\* **Назначение:** Развитие зрительно-моторной координации, умения работать по инструкции, предвосхищение темы.

\* **Исполнение:** Крупный разрезной пазл (3-6 частей) с изображением, относящимся к теме урока.

\* **Методика:** Задание для дежурных или группы: собрать картинку. «Посмотрите, что у нас получилось! Это подсказка. Сегодня мы узнаем про... (транспорт, овощи, время года)».

## 4. «Живая картинка» (наглядный приём)

\* **Назначение:** Визуализация темы, активизация внимания и зрительного восприятия.

\* **Исполнение:** Набор магнитных фигурок или предметных картинок на фланелеграфе.

\* **Методика:** Учитель начинает выкладывать сюжет (дом, дерево, солнце). «Что я начинаю рисовать? Кого не хватает в этом дворе? Давайте вместе догадаемся, о чём пойдёт речь».

## ПРИЁМЫ РЕФЛЕКСИИ (ОСМЫСЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА)

### **1. «Светофор настроения и понимания»**

\* **Назначение:** Элементарная самооценка понимания материала, эмоциональная разрядка.

\* **Исполнение:** У каждого ученика — набор из трёх кружков: красного, жёлтого, зелёного. Или общее панно на доске.

\* **Методика:** «Покажи зелёный, если всё было понятно и ты справился. Жёлтый — если были небольшие трудности. Красный — если было трудно и нужна помощь». Можно привязывать к теме: «Светофор для нашего гостя Зайки».

### **2. «Дерево успехов» (накопительная рефлексия)**

\* **Назначение:** Визуализация коллективного и индивидуального успеха, формирование положительной самооценки.

\* **\*\*Исполнение:\*\*** На ватмане — ствол дерева. У каждого ученика — листочки двух цветов (например, зелёный и жёлтый) или разной формы (яблочко, листик).

\* **\*\*Методика:\*\*** «Прикрепи зелёный лист на верхние ветки, если задание было лёгким. Жёлтый лист на средние ветки — если было немного трудно, но ты старался». К концу недели или темы получается «дерево наших стараний».

**\*\*3. «Волшебные мешочки» (предметно-символическая рефлексия)\*\***

\* **\*\*Назначение:\*\*** Развитие умения оценивать результат своей деятельности в тактильной форме.

\* **\*\*Исполнение:\*\*** Два мешочка с разными выражениями «лиц»: улыбающийся («Я смог!») и задумчивый («Потренируюсь»).

\* **\*\*Методика:\*\*** После выполнения задания ученик берёт фишку (камушек, шишку, пуговицу) и кладёт в соответствующий мешочек. Учитель видит общую картину без публичной оценки каждого.

**\*\*4. «Лестница достижений» (индивидуальная траектория)\*\***

\* **\*\*Назначение:\*\*** Осознание продвижения от простого к сложному, фиксация этапов работы.

\* **\*\*Исполнение:\*\*** Индивидуальная карточка с изображением лестницы из 3-4 ступеней.

\* **\*\*Методика:\*\*** «Отметь, на какую ступеньку ты поднялся сегодня: первая — слушал, вторая — выполнял с помощью, третья — выполнил сам, четвёртая — помог товарищу». Приём учит ребёнка видеть свои усилия.

**\*\*5. «Солнышко и тучка» (эмоциональная рефлексия)\*\***

\* **\*\*Назначение:\*\*** Вербализация эмоционального состояния, развитие эмоционального интеллекта.

\* **\*\*Исполнение:\*\*** На доске — два магнитных объекта: яркое солнце и тучка. У детей — маленькие карточки-смайлики.

\* **\*\*Методика:\*\*** «Если тебе было комфортно и хорошо на уроке — прикрепи свой смайлик к солнышку. Если что-то огорчило или было непонятно — к тучке. Давайте вместе сделаем наше солнышко ярче!»

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ:

1. **\*\*Системность и чередование:\*\*** Приёмы следует использовать регулярно, но варьировать, чтобы поддерживать интерес.

2. **\*\*Безоценочность и безопасность:\*\*** Создавайте атмосферу, где любой результат — это опыт, а не неудача. Не настаивайте, если ребёнок не готов.

3. **\*\*Проговаривание:\*\*** Станьте образцом для ученика. Комментируйте свои действия и чувства: «Я рад, что у нас всё получилось. А ты чему сегодня рад?»

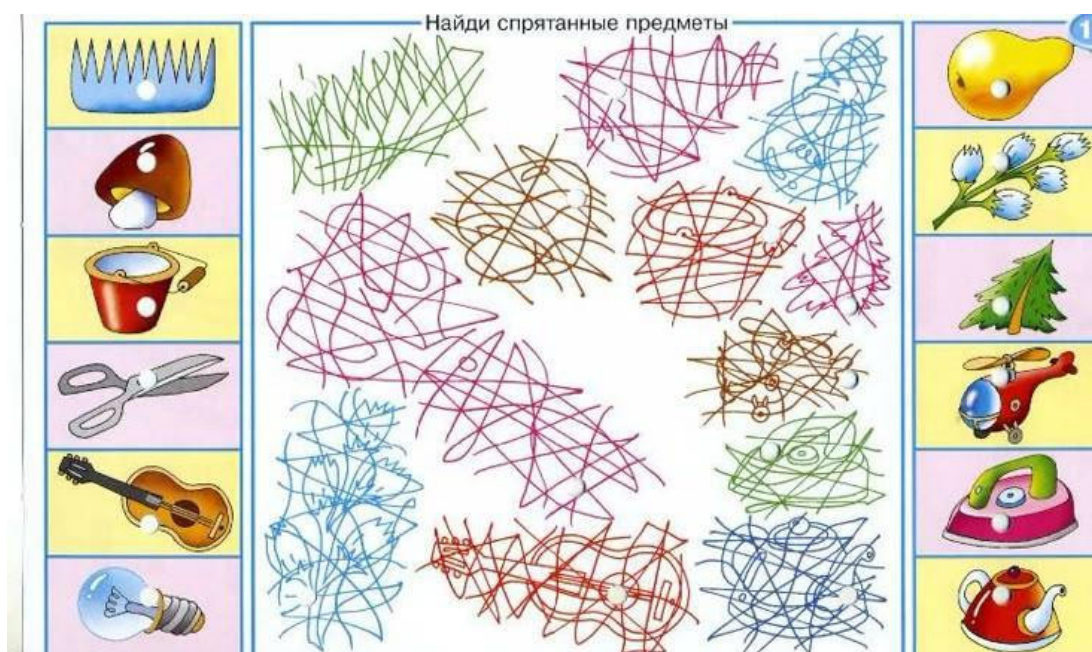
4. **\*\*Связь с жизнью:\*\*** Подчёркивайте практическую пользу: «Умение различать формы поможет тебе, когда будешь помогать складывать посуду».

5. **\*\*Учёт индивидуальных возможностей:\*\*** Адаптируйте приёмы под возможности конкретного ребёнка (упрощайте инструкцию, используйте более контрастные цвета, тактильные материалы).

Данные приёмы являются эффективным инструментом в реализации требований ФГОС О у/о, так как направлены не только на усвоение знаний, но и на коррекцию недостатков развития, формирование жизненных компетенций и всестороннее развитие личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ КАРТОЧКИ С ЗАДАНИЯМИ:

### Найди спрятанные предметы



### Найди отличия

Для игры «Найди отличия» можно использовать картинки с небольшими вариациями в деталях. Примеры тем:

- **Животные** (например, два похожих изображения лисичек или медведей с 3–7 отличиями).
- **Бытовые сцены** (например, комната мальчика с незначительными изменениями в расположении предметов).
- **Транспорт** (например, автобус со зверями, где нужно найти 6 отличий).



## Один — много

Для задания «Один — много» подойдут карточки с изображениями предметов в единственном и множественном числе. Например:

- **Дикие животные** (волк — волки, заяц — зайцы).
- **Домашние животные и птицы** (кошка — кошки, курица — курицы).
- **Предметы быта** (стол — столы, чашка — чашки).



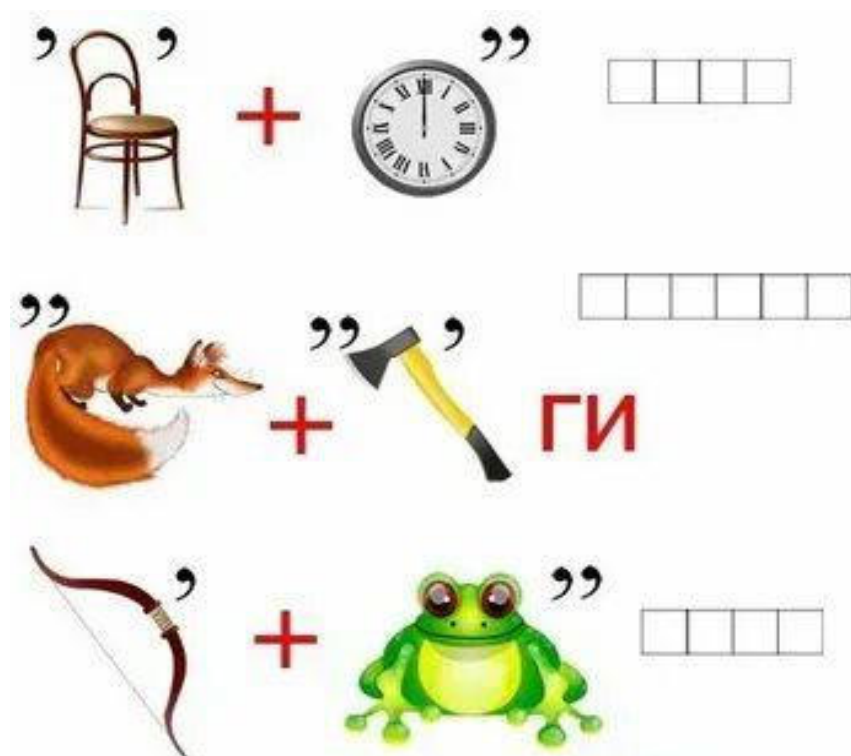
## Ребусы



Для ребусов можно использовать изображения, сочетающие картинку, буквы и символы.

Примеры:

- **Ребусы с школьными принадлежностями** (кисточка, клей, краски, ластик).
- **Ребусы с животными** (корова, собака, кошка).
- **Ребусы с геометрическими фигурами** (круг, квадрат, треугольник).



## Чёрный ящик

Для игры «Чёрный ящик» подойдут изображения, которые передают атмосферу загадочности и интриги. Например:

- **Коробка с вопросительным знаком** — символизирует неизвестность и побуждает к угадыванию.
  - **Закрытая коробка с намёком на содержимое** (например, тень или контур предмета внутри) — стимулирует воображение и логическое мышление.
-



Используемая литература и интернет ресурсы:

Работы классиков коррекционной педагогики: Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и другие заложили основы теории обучения детей с нарушениями интеллекта.

1. Алышева Т.В. — учебники и рабочие тетради по математике для 1–4 классов.
2. Матвеева Н.Б., Ярочкина И.А., Попова М.А. — учебники по миру природы и человека.
3. Кузнецова Л.А. — учебники по технологии (ручному труду).
4. Комарова С.В. — учебники по речевой практике.
5. Якубовская Э.В., Коршунова Я.В. — учебники по русскому языку для 2–4 классов.

<https://multiurok.ru/files/elektronnye-resursy-dlia-obucheniia-detei-s-ovz.html>

<https://infourok.ru/metodicheskij-material-korrekcionno-razvivayushee-soprovozhdenie-obuchayushih-sya-s-umstvennoj-otstalostyu-intellektualnymi-narus-6405218.html>