

г. Славянск-на-Кубани
Государственное казённое общеобразовательное учреждение
Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа №15
города Славянска-на-Кубани

Методическое пособие

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА



Составитель Кравчук И. Н. –
учитель индивидуального обучения на дому
ГКОУ школы №15 г. Славянск-на-Кубани,
Краснодарского края

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Аннотация.....	3
2. Пояснительная записка.....	3-4
3. Перспективный план.....	5-8
1 класс.....	5
2 класс.....	5-6
3 класс.....	6-7
4 класс.....	7-8
4. Пальчиковая гимнастика.....	9-18
5. Заключение.....	18
6. Список используемой литературы.....	19
7. Приложение.....	20-23

АННОТАЦИЯ

Методическое пособие предназначено для учителей, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в 1-4 классах. Пальчиковая гимнастика способствует развитию мелкой моторики рук, развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на развитие речи.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мелкая моторика – важная составляющая развития речи. Известно, что за все, что мы умеем делать, отвечает головной мозг. В нем много частей, много зон, каждая из которых играет свою определенную роль. Речевой центр вплотную примыкает к области мозга, отвечающей за мелкую моторику. Поэтому, стимулируя один центр, развиваем другой.

У детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), проходящих в школу, наблюдаются различные нарушения речи и слабая моторика рук. Они не могут держать ручку, работать ножницами и клеем, обводить по шаблону, раскрашивать по контуру, застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Выполняя работу, быстро утомляются. Отвечая на вопросы, стараются использовать односложные ответы, искажают слова. В век компьютерных технологий дети умеют пользоваться телефоном, интернетом, но в тоже время не умеют держать правильно ложку, пользоваться вилок. Поэтому встал вопрос, с чего начать работу с такими детьми.

Чтобы ребенок хорошо разговаривал, легко обучался, ловко выполнял самую тонкую работу, нужно тренировать его руки. Не зря наши бабушки использовали различные элементы фольклора (потешки, скороговорки, заклички и др.), играя с пальчиками рук: гладили их, разгибали, вкладывали разные предметы и знакомили с различными материалами. И чем раньше начать такую работу, тем успешнее можно развить речь ребенка.

В словаре терминов слово моторика имеет следующее толкование – двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей. Правильное развитие моторики ведет к лучшему усвоению и познанию окружающего мира. А, следовательно, верному и полноценному развитию детей, которое ведет к успешной жизни в будущем.

Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Игры с пальчиками развивают мелкую моторику, координацию движений, зрительную и двигательную память, внимание, воображение, творческие способности. Сопровождающие игры тексты в виде стишков, считалочек, потешек и песенок параллельно развивают речь, дикцию, активизируют логическое мышление и мозговую деятельность.

Школьник с ОВЗ с низким уровнем развития моторики быстро утомляется. Ему трудно выполнять задания, связанные с письмом. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги, что может привести к отставанию в учебе. Поэтому на

уроке необходимо проводить динамические паузы с использованием пальчиковой гимнастики.

Дети с речевой патологией часто не укладываются в темп работы класса. Они не умеют ориентироваться на листе, изначально неправильно удерживают карандаш. Для того, чтобы научить ребенка правильному захвату ручки при письме, необходимо сначала обучить его складывать пальцы «в щепотку». Выработке у таких детей навыка правильного захвата помогает пальчиковая гимнастика.

Гимнастика для пальцев проводится в течение 3-5 минут в начале каждого урока и занятия или в середине в виде физкультурной минутки.

Главная **цель** пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышек формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Задачи:

1. Улучшить координацию и точность движений рук, гибкость рук, ритмичность;
2. Улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук;
3. Улучшить общую двигательную активность;
4. Содействовать нормализации речевой функции;
5. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.

В данном пособии каждое упражнение имеет свое название, картинку и картинку с техникой выполнения. Упражнение проводится в течение нескольких минут. Задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями и интересами учащихся, используется принцип «от простого к сложному». Есть перспективный план работы. Упражнения распределены по классам от первого до четвертого. Предоставляются отдельно карточки с картинками., чтобы обучающиеся могли узнавать данное упражнение по картинке и выполнять его. Также картинки можно использовать в индивидуальной работе.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

1 класс

№ п\п	Тема	Программное содержание	Внеурочная деятельность
1 четверть			
1. 2. 3. 4.	«Стол», «Стул», «Флажок», «Пароход»	1. Учить выполнять упражнения, согласно словам, побуждать проговаривать окончание строчки. 2. Расширять знания детей о собственном теле. 3. Развивать воображение, слуховое и зрительное восприятие. 4. Доставить удовольствие детям, воспитывать уверенность в себе.	«Стол», «Стул», «Флажок», «Пароход»
2 четверть			
1. 2. 3. 4.	«Скворец», «Дерево», «Кошка», «Жук»	1. Активизировать движения пальцев рук. 2. Развивать речевой запас слов 3. Закрепить знание стихотворений. 4. Формировать положительный эмоциональный настрой	«Флажок», «Пароход», «Скворец», «Дерево», «Кошка», «Жук»
3 четверть			
1. 2. 3. 4. 5.	«Петушок», «Шарик», «Цыпленок», «Зайка» «Гусь»	1. Развивать моторику рук, повышать интерес к упражнениям. 2. Закрепить умение сочетать игру и упражнения с речевой деятельностью. 3. Активизировать словарь детей. 4. Формировать двигательную память.	«Скворец», «Дерево», «Кошка», «Жук» «Петушок», «Шарик», «Цыпленок», «Зайка»
4 четверть			
1. 2. 3. 4. 5.	«Мельница», «Очки», «Замок» «Птичка» «Варежка»	1. Тренировать мелкую моторику рук. 2. Побуждать детей повторять слова за учителем, выполнять имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. 3. Развивать пространственное мышление. 3. Формировать положительные эмоции.	«Петушок», «Шарик», «Цыпленок», «Зайка», «Гусь», «Мельница», «Очки», «Замок»

2 класс

№ п\п	Тема	Программное содержание	Внеурочная деятельность
1 четверть			
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Стол», «Стул», «Флажок», «Пароход» «Скворец», «Дерево»	1. Развивать моторику рук, повышать интерес к упражнениям. 2. Закрепить умение сочетать игру и упражнения с речевой деятельностью. 3. Активизировать словарь детей. 4. Формировать двигательную память.	«Стол», «Стул», «Флажок», «Пароход» «Скворец», «Дерево»,

2 четверть			
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Кошка», «Петушок», «Шарик», «Цыпленок». «Зайка» «Варежка»	1. Тренировать мелкую моторику рук. 2. Побуждать детей повторять слова за учителем, выполнять имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. 3. Развивать пространственное мышление. 3. Формировать слуховое и зрительное восприятие, положительные эмоции.	«Скворец», «Дерево», «Кошка», «Жук» «Петушок», «Шарик», «Цыпленок», «Зайка»
3 четверть			
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Мельница», «Очки», «Замок» «Птичка» «Ёлка», «Варежка»	1. Формировать у детей контроль над мышечными ощущениями. 2. Учить распознавать упражнение по картинке. 3. Развивать мышцы кисти руки. 4. Вызывать эмоционально - положительный настрой	«Кошка», «Петушок», «Шарик», «Цыпленок», «Зайка», «Гусь», «Мельница», «Очки», «Замок», «Ёлка», «Ладшки»
4 четверть			
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Замок» «Ладшки», «Цветы», «Избушка», «Ёжик» «Птичка»	1. Учить детей выполнять упражнения, согласно картинке, сопровождать действия словами. 2. Развивать четкую, ритмичную речь. 3. Закрепить умение ориентироваться в пространстве. 4. Доставить удовольствие детям, воспитывать уверенность в себе.	«Гусь», «Мельница», «Очки», «Замок», «Ёлка», «Ладшки», «Цветы», «Избушка», «Ёжик»

Зкласс

№ п/п	Тема	Программное содержание	Внеурочная деятельность
1 четверть			
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Кошка», «Варежки» «Петушок», «Шарик», «Цыпленок». «Зайка»	1. Формировать у детей контроль над мышечными ощущениями. 2. Учить распознавать упражнение по картинке. 3. Развивать мышцы кисти руки. 3. Вызывать эмоционально - положительный настрой	«Гусь», «Мельница», «Очки», «Замок», «Ёлка», «Ладшки», «Цветы», «Избушка», «Ёжик»
2 четверть			
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Птичка» «Мельница», «Очки», «Замок» «Ёлка», «Ладшки»,	1. Учить детей выполнять упражнения, согласно картинке, сопровождать действия словами. 2. Развивать четкую, ритмичную речь. 3. Закрепить умение ориентироваться в пространстве. 4. Формировать слуховое и зрительное восприятие, положительные эмоции.	«Кошка», «Жук» «Петушок», «Шарик», «Цыпленок», «Зайка»

3 четверть			
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Цветы», «Избушка», «Ёжик», «Мастер», «Маринка», «Ерши»	1. Развивать моторику рук, активизировать интерес к упражнениям с помощью картинок. 2. Побуждать ребенка повторять слова за учителем, выполнять имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. 3. Активизировать словарь детей, развивать память. 4. Формировать воображение, логическое мышление	«Гусь», «Мельница», «Очки», «Замок» «Ёлка», «Ладшки»,
4 четверть			
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Мастер», «Маринка», «Ерши», «Салатик» «Волк» «Егорка»	1. Развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. 2. Обогащать словарь ребенка, развивать память, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. 3. Активизировать работу мышц запястья. 4. Воспитывать самостоятельность, ответственность.	«Цветы», «Избушка», «Ёжик», «Мастер», «Маринка», «Ерши»

4 класс

№ п/п	Тема	Программное содержание	Внеурочная деятельность
1 четверть			
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Гусь» «Мельница», «Очки», «Замок» «Ёлка», «Ладшки»,	1. Развивать моторику рук, активизировать интерес к упражнениям с помощью картинок. 2. Побуждать ребенка повторять слова за учителем, выполнять имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. 3. Активизировать словарь детей, развивать память. 4. Формировать воображение, логическое мышление	«Мастер», «Маринка», «Ерши», «Салатик» «Волк», «Егорка»
2 четверть			
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Избушка», «Ёжик», «Мастер», «Маринка», «Ерши», «За дровами»	1. Развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. 2. Обогащать словарь ребенка, развивать память. 3. Активизировать работу мышц запястья. 4. Воспитывать самостоятельность, ответственность.	«Гусь», «Мельница», «Очки», «Замок», «Ёлка», «Ладшки», «Цветы», «Избушка», «Ёжик»

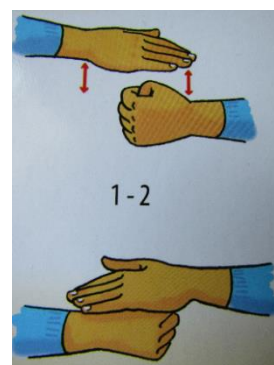
3 четверть			
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Маринка», «Ерши», «За дровами», «Салатик», «Егорка», «Лиса»	1. Стимулировать развитие чувственного восприятия, подвижность пальцев, запястья. 2. Развивать интерес к окружающему миру. 3. Формировать навыки концентрации внимания, слуховое и зрительное восприятие. 3. Создавать положительно– эмоциональное отношение к выполнению задания.	«Избушка», «Ёжик», «Мастер», «Маринка», «Ерши», «За дровами», «Лиса»
4 четверть			
1. 2. 3. 4. 5. 6.	«Ерши», «За дровами», «Салатик», «Егорка», «Лиса», «Мишки»,	1. Совершенствовать умение самостоятельно проговаривать текст, выполнять движения, узнавать данное упражнение по картинке. 2. Обогащать словарь ребенка. 3. Развивать пространственное мышление, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. 3. Воспитывать самостоятельность, ответственность.	«Маринка», «Ерши», «За дровами», «Салатик», «Егорка», «Лиса», «Мишки»

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

СТОЛ

У стола четыре ножки
Сверху крышка, как ладошка

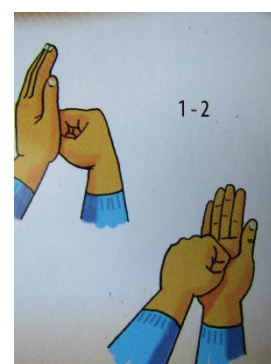
Пальцы одной руки складываем в кулак и держим руку параллельно полу.
Сверху на кулак кладем ладонь другой руки.
По счету: раз, два, три меняем руки.



СТУЛ

Ножки, спинка и сиденье:
- вот вам стул на удивленье.

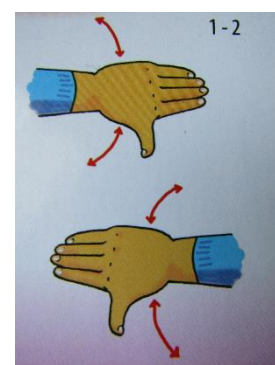
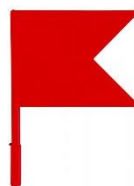
Ладонь одной руки направляем вертикально вверх.
Большим пальцем к себе. К ее нижней части приставляем кулак другой руки большим пальцем к себе.
На счет раз, два, три – один кулак разжимаем, другой сжимаем.



ФЛАЖОК

Я в руке флажок держу
И ребятам им машу

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) сжимаем вместе, а большой опускается вниз.
Тыльную сторону ладони направляем к себе и машем рукой. Тоже другой рукой.



ПАРОХОД

Пароход плывет по речке
И пыхтит он словно печка
Пых, пых, пых

Прижатые ладони ставим на ребра. все пальцы прижимаем друг к другу, большие пальцы поднимаем вверх.
Двигаем кораблик по столу.



СКВОРЕЦ

Скворец в скворечнике живет
И песню звонкую поет

Ладони ставим вертикально и прижимаем друг к другу. Из всех пальцев делаем лодочку, а большие пальцы загибаем вовнутрь.



ДЕРЕВО

У дерева ствол, на стволе много веток,
На ветках листочки зеленого цвета.

Прижимаем ладони тыльной стороны друг к другу.
Пальцы растопырены и подняты вверх.
шевелим листьями и пальцами.



КОШКА

Вот кулак, а вот ладошка.
На ладошку села кошка.
И пошла, пошла, пошла.
И до плечика дошла.

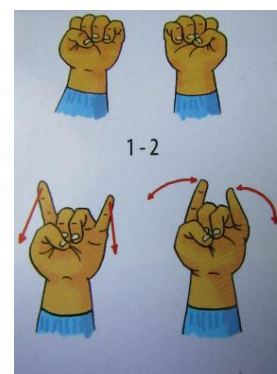
1 - Сжимаем пальцы в кулак.
2 - раскрываем кулачок ладошкой вверх.
3 - рисуем пальцем спиральку на ладони.
4 - шагаем пальцами по ладошке и вверх по руке.
Тоже на другой руке.



ЖУК

Жук летит, жужжит, жужжит
И усами шевелит

Сжимаем пальцы в кулак.
Указательный палец и мизинец разводим в стороны и шевелим ими. Тоже – другой рукой.



ПЕТУШОК

Симпатичный петушок
Чистит лапкой гребешок

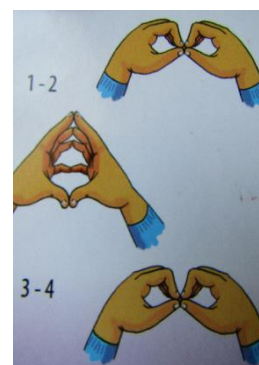
Ладонь ставим вертикально, подушечку указательного пальца сильно опираем на большой. Остальные пальцы растопыриваем и поднимаем вверх. Тоже на другой руке.



ШАРИК

Надуваем быстро шарик
Он становится большим
Шарик сдулся, воздух вышел -
Стал он тонким и большим

1-2 строчка – собираем пальцы обеих рук в «щепотки», соприкосая их кончиками. Дуем на них, при этом пальцы принимают форму шара.
3-4 строчка – воздух «выходит», и пальцы принимают исходное положение.



ЦЫПЛЕНОК

Цыпа-цыпа
Гуль, гуль, гуль.
Я насыплю,
Ты поклюй!
Ты поклюй!
Клю-клю-клю!

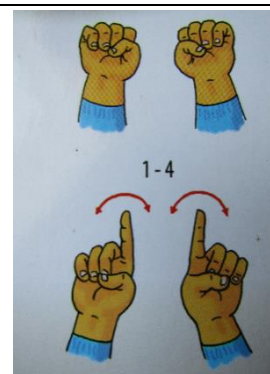
1-4 строчка обеими руками «насыпаем» корм, потирая большим пальцем подушечки остальных пальцев, начиная с мизинца.
5-6 строчка указательными пальцами обеих рук попеременно стучим по столу.



ЗАЙКА

Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Они прыгают и скачут,
Веселят своих зайчат.

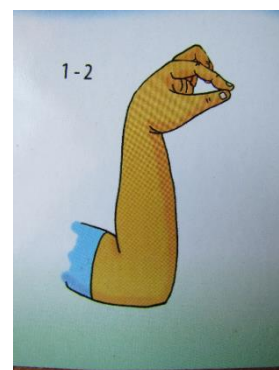
Сжимаем пальцы рук в кулаки.
Поднимаем вверх указательные пальцы и шевелим ими из стороны в сторону.



ГУСЬ

Гусь стоит, всюю гогочет,
Ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье ставим вертикально, а ладонь сгибаем под прямым углом к нему.
Соединяем подушечки указательного и большого пальцев.
Остальные пальцы прижимаем друг к другу и сгибаем.
Тоже – другой рукой.



МЕЛЬНИЦА

Крылья нашей мельницы
Ветерочка пленницы.
Ветер переменится –
Повернется мельница

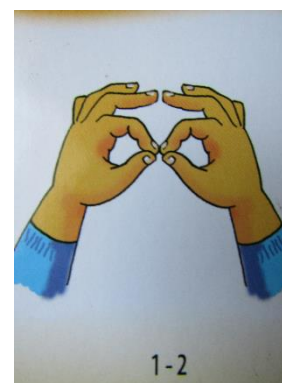
Прижимаем ладони друг к другу и выполняем растирающие вращательные движения.
Пальцы при этом не соприкасаются.



ОЧКИ

Бабушка очки надела,
И на внука поглядела.
И внучок очки одел
На бабулю посмотрел

Большими пальцами правой и левой руки поочередно делаем колечки с указательными, средними, безымянными и мизинчиками. Каждый раз колечки подносим к глазам.



ПТИЧКА

Птичка крылышками машет
И летит к себе в гнездо.
Птенчикам своим расскажет,
Где она взяла зерно

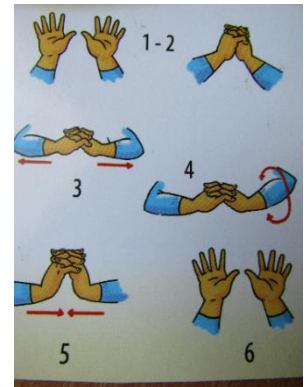
Обхватываем четыре пальца правой руки левой ладонью и ими шевелим.
Тоже на другой руке.



ЗАМОК

Мы повесили замок
Чтоб никто открыть не мог
Покрутили,
Повертели
Постучали
И открыли.

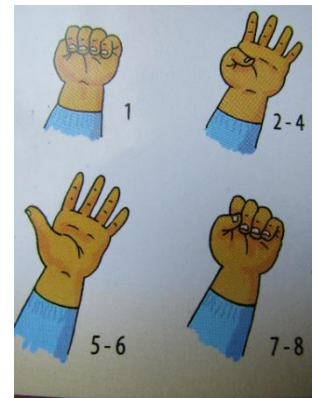
1-2 строчка - сцепляем пальцы в замок.
3 строчка - вращаем «замком» по кругу, не размыкая пальцы.
4 строчка - вращаем «замком» влево, вправо, не размыкая пальцы.
5 строчка – стучим ладонями друг о друга, не размыкая пальцы.
6 строчка – разъединяем пальцы и разводим руки в стороны.



ВАРЕЖКИ

Маша варежку надела:
«Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал.»
Маша варежку сняла:
«поглядите – ка, нашла!»
Ищешь, ищешь не найдешь.
Здравствуй, пальчик, как живешь?

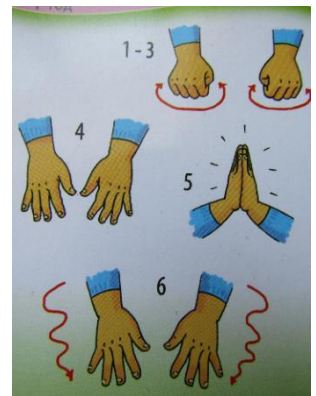
1 строчка – сжимаем пальчик в кулачок.
2-4 – все пальцы, кроме большого, разгибаем.
5-6 – разгибаем большой палец.
7-8 – сжимаем пальцы в кулачок.
Тоже на другой руке.



ЁЛКА

Праздник приближается –
Елка наряжается:
Шарики висят,
Звездочки горят.
А хлопушка – бом:
Конфетти кругом

1- строчка – делаем круговые движения руками.
2- соединяем кончики пальцев, делая «елочку».
3 – собираем пальцы в кулак.
4 – разжимаем и сжимаем кулак.
5 – хлопаем в ладоши.
6 – встряхиваем руками



ЛАДОШКИ

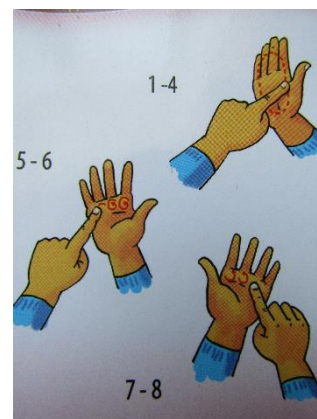
Маленький Тимошка
Гладил ладошки.
И у каждой руки
Сосчитал бугорки:
Раз. Два, три, четыре, пять –
Будем на другой считать.
Раз. Два, три, четыре, пять –
Начинай считать опять.

1-4 строчки – указательным пальцем одной руки круговыми движениями поглаживаем ладонь другой.

5-6 строчки – обводим бугорки каждого пальца.

7-8 строчки – обводим бугорки на другой руке.

Повторяем, поменяв руки



ЦВЕТЫ

Раскрываются цветы
Необычной красоты
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колыхает,
Так колыхает, так колыхает,
Закрываются цветы
Необычной красоты
Засыпают тихо, тихо

Прижимаем локти перед собой, сложив пальцы к пальцам.

1 строчка – пальцы разводим, основания ладоней вместе.

2 строчка – шевелим пальцам на ветру.

3 строчка – наклоняем их в стороны.

4 строчка – снова делаем бутончик.

5 строчка – складываем ладошки, подносим к уху и наклоняем голову.



ЁЖИК

Ёжик Николка под елку свалился.
Ёжик Николка по травке катился.
Брюшко решил он на солнце погреть,
Ну и, конечно, слегка загореть.
Солнышко спряталось, ёжик замерз,
А загорел только маленький нож.

1-2 строчки – сжимаем руки в кулак и перекачиваем их по столу.

3-4 строчка – разжимаем кулак и поглаживаем одной ладонью другую.

5-6 строчка – всеми пальцами обеих рук поочередно прикасаемся кончика носа.



ИЗБУШКА

Избушка на лужочке,
Но дверка на замочке.
Мы к ней ключик подберем
И избушку отопрем.
Отряхнем ладошки,
Отдохнем немножко.

1 строчка – делаем «домик», соединяя подушечки пальцев и основания ладоней обеих рук.
2 строчка – соединяем пальцы в замок.
3-4 строчка – вращаем большими пальцами (одним вокруг другого), не размыкая замка.
5-6 строчка – размыкая пальцы, расслабляя ладони и легко встряхиваем их.



МАСТЕР

Мастер шкафчик мастерил,
Ровно досочки пилил.
Молотком по ним стучал,
Гвозди в доски забивал.
Дверки сделал и замок,
Ключик сделать он не смог.

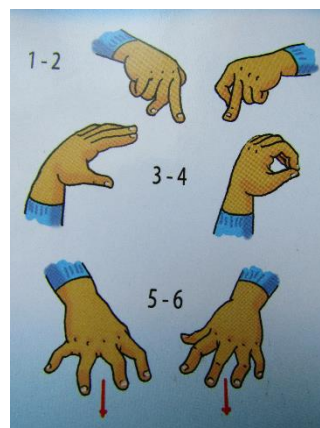
1-2 строчка – ставим ладони на ребра и «пилим» по поверхности стола.
3-4 строчка – сжимаем руки в кулаки и стучим по столу, «забивая гвозди».
5- строчка – соединяем боковые поверхности больших пальцев, раскрываем и закрываем «дверки».
6 строчка – соединяем пальцы рук в замок.



МАРИНКА

Пошла гулять Маринка
По узенькой тропинке.
У леса на лужочке
Рвала она цветочки.
Пока домой бежала,
Цветочки растеряла

1-2 строчка – указательными и средними пальцами рук «ходим» по столу.
3-4 строчка – соединив подушечки пальцев обеих рук, «рвем цветы», то раскрывая, то закрывая щепоть.
5-6 строчка – раскрываем обе ладони и, прикасаясь подушечками пальцев к поверхности стола, «бежим» домой.



ЕРШИ

На реке камыши,
Расплескались в них ерши.
Круг постарше,
Круг помладше,
Круг совсем малыши.

1-2 строчки – на каждый ударный слог покачиваем пальчики от большого к мизинцу и обратно.

3 – рисуем пальцем большой круг на ладони.

4 - рисуем пальцем маленький круг на ладони.

5 – щекочем пальцем точку в середине ладони.

Тоже на другой руке.



САЛАТИК

Ножи точим, точим.
Мы капусту рубим, рубим.
Мы морковку трем, трем.
Мы капусту солим, солим.
Мы салатик жмем, жмем.
Ложечкой в чашке помешали
И в ротик положили

1 строчка – двигаем вперед, назад ребрами ладоней по столу

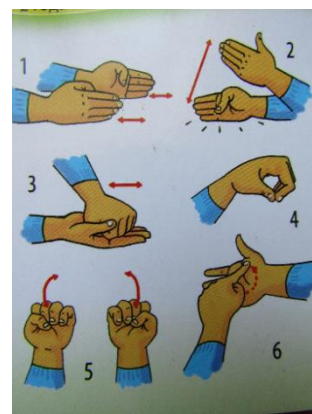
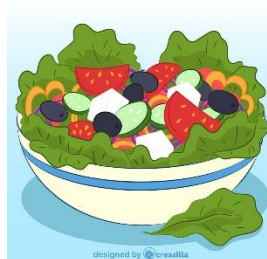
2 – стучим ребрами ладоней.

3 – трем кулачком по ладони другой руки

4 – «солим» салатик

5 – сжимаем, разжимаем кулаки

6 – водим пальцем по ладони другой руки и подносим его ко рту как ложечку.



ВОЛК

Злобный волк раскроет пасть-
Хочет зайчика украсть,
Щёлк зубами, щёлк, да щёлк!
Но не страшен зайцу волк.
Пастью щёлкает напрасно –
Заяц бегаёт прекрасно.

1-4 строки – все пальцы, кроме большого, на обеих руках прижимаем друг к другу, а подушечку большого пальца, то прижимаем к сомкнутым пальцам, то опускаем, изображая волчью пасть. Щёлкаем «пастью» на обеих руках.

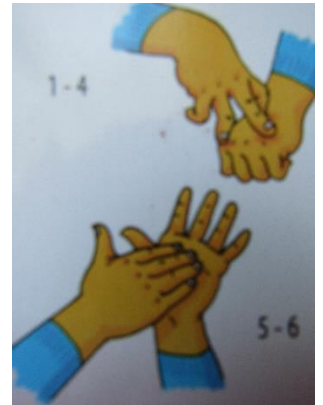
5-6 – расслабляем пальцы на обеих руках и «бежим» ими по столу, прикасаясь к нему подушечками.



ЕГОРКА

Скачет на коне Егорка
То на горку, то под горку
Раз, два, три, четыре, пять –
Весело ему скакать.
Выезжает в чисто поле
Есть где разгуляться вволю.

1-4 строчки- одну руку сжимаем в кулак.
А пальцами другой руки «переступаем» по косточкам и ямкам сжатого кулака.
5-6 – разжимаем кулак и пальцами другой руки круговыми движениями поглаживаем ладонь.
Тоже на другой руке.



МИШКИ

Две ладошки – два домишки.
В них живут бродяги – мишки.
Вот поспят они немножко
И помчатся по дорожке.
Две руки – это дорожки
Мишек покатай немножко:
По дорожкам прокати –
Сам себя пощекоти.

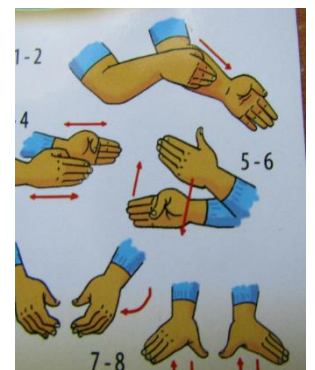
1-4 строчки – сжимаем и разжимаем кулаки.
5-8 костяшками сжатых пальцев одной руки поглаживаем внутреннюю сторону предплечья от локтя до запястья другой руки.
Повторяем тоже другой рукой.



ЗА ДРОВАМИ

После завтрака мы с вами
В лес поедem за дровами.
Пилим-пилим, пилим-пилим!
Быстро мы бревно осилим.
Рубим – рубим, рубим-рубим!
Топором работать будем.
Привезём домой дрова,
Сложим посреди двора.

1-2 строчки – щепотками пальцев рук проводим по внутренней стороне предплечий.
3-4 – ребрами ладоней «пилим» по столу.
5-6 – «рубим», стуча по столу.
7-8 – сгребаем все дрова в кучу захватываем ее, приподнимаем и опускаем на стол, поглаживая его ладонями.



ЛИСА

В море лодочка плыла,
В ней лиса веслом гребла.
Притомилась лиса,
Распустила паруса
Приплыла, на лавку села
И в бинокль посмотрела.

1 строчка – складываем ладони лодочкой и делаем несколько волнообразных движений.

2 – разнимаем ладони и «гребем» обеими руками, как одним веслом.

3-4 – поднимаем руки над головой и растопыриваем пальцы.

5-6 – сжимаем ладони в кулаки и прикладываем к глазам, изображая бинокль.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, созданная картотека пальчиковых игр разной тематики расширяет кругозор и словарный запас детей, дает первоначальные математические представления и экологические знания, обогащает знания детей о собственном теле, создает положительное эмоциональное состояние, воспитывает уверенность в себе. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

Воспитание интереса детей к играм на развитие мелкой моторики стимулирует их к самостоятельному использованию в свободной деятельности, помогает закрепить навыки и умения, полученные в совместной деятельности с взрослым, активизации их словарного запаса.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова, Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т.В. Александрова // Дошкольная педагогика. - 2008. - №7. - С. 33-37.
2. Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. - М.: ООО «Гном-пресс», 2000. - 18с.
3. Любина, Г. Как учить стихи... играючи [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2000. - №1. -С. 56-58.
4. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей [Текст] / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. – 2005. - №1. - С. 60-64.
5. Соколова, Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков [Текст] / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2005. - №6. – С. 34-36.
6. Соколова, Ю.А. Игры с пальчиками [Текст] / Ю.А.Соколова. – М.: 2004.- 20с.
10.Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст] / В.В. Цвынтарный. – Нижний Новгород: Флокс, 1995. – 230с.

КАРТОЧКИ С КАРТИНКАМИ

